

\* \* \* 000 (X)(X) 000 \* \*

# TRATADO TERCERO, FLORES DE ALBEYTERIA. CAPITULOS PARTICULARES, nuevamente hechos por su Autor.

## CAPITULO PRIMERO.

### TRATA DE LA INFLAMACION de el higado.



**E**l capitulo septimo nos dize nuestro Maestro Juan Gomez, que à los Cavallos, y demàs animales, les dà vn dolor, ò inflamacion de el higado, la qual es muy peligrosa, como lo refiere Hippocrates, y Theophrasto. Dize asimismo, se causa de primitivas causas, inmediatamente sus señales; y no es de poca consideracion, ver no refiere ay causa interna en esta passion, lo vno, y lo otro el methodo curativo, pues và haziendo vn resumen de medicamentos para el remedio, todos calientes, como son vino, incienso, cominos, salitre, azeite, mirra, azafran; y por ultimo, sus cauterios entre la tercera costilla. Resta aora responder à lo propuesto, para lo qual supongo, que todas las enfermedades del higado, como son mala complexion, aora sea

fria, ò caliente, opilacion, flaqueza, dolor, apostema, tienen causas interiores, y exteriores: la razon es, porque el higado, así como los demàs miembros padecen enfermedades conformes, y oficiales, y comunes, luego padece mala complexion, caliente, fria, seca, y humeda. Confirma Gordonio lo dicho, diziendo: Las causas de las apostemas del higado, son exteriores, y interiores; exteriores, como son caidas, golpes, replexion de alimentos humedos, gran exercicio, y trabajo despues del coyto. Las interiores, son replexion de humores en el higado, la sangre por la cantidad, la colera por su penetracion, la flema, apegandose à èl, y la melancolia, por su grosseza. Asimismo la indigestion del estomago, flaqueza de la virtud digestiva del higado: Luego causa antecedente ay en estas passiones: ademàs, que de la causa primitiva no se facia indicacion, por ser causa re-

*Gord. lib. 6.  
fol. 4. y 57.  
Liber. Peri-  
gl. de Sani-  
dad.*

Galen. Me-  
tod. lib. 4.  
Argumento.

mota, y no permanente. Pruebase de autoridad de Galeno, quando dize: Ninguna de aquellas cosas, que no permanecen en el cuerpo, sino que hecha la enfermedad se fue, no dà de sí indicacion; la causa primitiva es tal: Luego sigue, que de la causa primitiva no se toma indicacion; con que solamente vale mucho para el conocimiento de aquellas cosas, que no podemos comprehender à el sentido; tampoco no aprovecha, ni dà indicacion para la curacion; pero aun tampoco para la preservacion, porque la curacion es de la enfermedad que ya es, y preservacion de la que puede ser. La causa primitiva, como no indica lo vno, ni lo otro, no puede ser parte de medicina indicativa, à causa, que las partes indicantes no son mas que dos; es à saber, preservativa, y curativa. En quanto al methodo curativo, digo, que se ha de considerar, que para que los remedios, que aplicamos, aprovechen, tienen necesidad de quatro cosas, y estas son: cierta calidad, cantidad, modo, y manera, y la ocasion oportuna, en la qual se han de aplicar; à primera, que es en la calidad, se entiende las calidades de los medicamentos, si han de ser frios, calientes, humedos, ò secos. Y asimismo, qualquier especie, ò diferencia de remedio, como si la enfermedad es caliente, el remedio ha de ser frio; y si la enfermedad es fria, los remedios han de ser calientes; y para que esto se haga mejor, consideraremos la naturaleza, y temperamento de la parte enferma; y esta es autoridad de Galeno, diciendo: Aunque en todas las enfermedades calientes, los medicamentos han de ser frios, en vnos mas, y en otros menos; lo segundo, en la cantidad debida, porque si se aplican en mas de lo que es menester, hazen daño; y si en menos, no aprovechan, aunque la cierta, y determinada cantidad, no se puede escribir, ni aun saber, porque cierta, y determinadamente, no podemos saber la cantidad de humor peccante; y en este caso es necesario conjeturar determinadamente la cantidad, segun la enfermedad, y segun la naturaleza

Galen. Me-  
tod. lib. 1.  
cap. 3. § 4.

de la parte: y de aqui venimos à entender, que quando en las partes enfermas queremos mundificar, mas cantidad se ha de aplicar à el enfermo, que no si fueran para absterger, y limpiar las partes de afuera; la causa es, porque en estas, la medicina luego obra con todas sus fuerzas en la parte enferma, limpiando el humor que està alli; empero, quando los abstergentes se dan para vicerias de pulmones; y el higado, conyene se dè en mas cantidad; y muchas vezes: la causa es, porque como refiere Galeno, se alteran, y detienen algun tanto en las partes por do pasan, no se han de entender los medicamentos fuertes; lo tercero, el modo de usar los medicamentos, y con justa razon, porque las cosas han de tener modo, peso, y medida: por modo, se entiende la forma en que se han de aplicar los medicamentos, si han de ser solidos, ò liquidos: de aqui venimos à entender, que en las inflamaciones de boca, hisotago, pulmon, higado, y intestinos, los medicamentos han de ser en forma liquida, y en las partes externas, solidas; y este es precepto de Hypocrates, y Galeno; lo quarto, es la ocasion, la qual es tan necesaria, que como ya hemos referido, es el alma del buen acierto, y el buen principio de la buena direccion con que vna cosa se comienza: pues vemos, que ninguna comienza à ser por mucho, ni grande, antes todo comienza por poco, como mas cercano à la nada. Entiendase, pues, lo que và del hazer de buen principio, y ocasion, pues morirse, ò sanar vn enfermo, en el primero remedio suele consistir; y así, conviene mire cada vno al Medico: à que se entrega ( como, ni mas, ni menos el Cavallero al Albeytar, para curar su Cavallo ) pues es tambien de la hora, y ocasion en que se les dà principio, y ser à las cosas, que siendo la acomodada, y propria, desde luego se puede dezir, que ay mucho de ellas hecho, porque se haràn, ò perficionaràn; y esta es la falta ordinaria de los medicamentos caeros, que suelen aplicar à los enfermos, sin

Hipoc. apb.  
1. sent. 2.  
Meth. cap.  
11.

llamar al Médico; como acontece mas comunmente en la Albeyteria, pues quando vienen à llamar, fuele aver passado la ocasion, y tiempo oportuno, en el qual las cosas, y los remedios se han de aplicar, como refiere el Doctor Leyva, de autoridad de Seneca, quando dize: Los medicamentos nunca, sino es acafo, se toman en su debida ocasion, y hora; y como les falta la que es alma de la curacion, son muertos, y sin provecho, con ser algunos mas vivos, eficaces, y escogidos, porque son aquellos con que cada vno se libra; ó libró en otra alguna enfermedad su animal, y de agradecido, ó admirado, los guardó en su memoria, para casos, que se parecen semejantes; y no es mucho, que estos yerren la ocasion, porque (como dize Galeno) solo la conoce el pèrito Maeistro muy exercitado; y por ser tan dificultosa de conocer, los mas aventajados, à vezes toman esquinas; y esta dificultad nasce solamente de ser la ocasion vn tiempo; que tiene poco tiempo. Vea-se aora, como gozarà de la ocasion semejante el impèrito? Resta aora pongamos, supuesto lo referido, las señales de esta passion, el vèr el animal tiene dolor en la parte derecha, con el qual se contuerce, y mira à la parte. Lo segundo, es dificultad de el resuello, especialmente haziendo el exercicio. Lo tercero, que se dafia de qualquiera cosa, y asi se echa sobre el lado derecho, por causa de la gravedad. Lo quarto, que siendo grande la inflamacion, tose sin expeler cosa ninguna. Lo quinto, tiene mal olor, por causa de tener solucion en el higado, ó pulmon; tiene fiebre, con gran calor fuertes; no apetece el alimento, sequedad en la lengua, y gran sed. Todo lo qual resulta de la mala complexion caliente; à el contrario, si fuere la enfermedad de causa fria, pues todos los accidentes seràn mas requisitos: el pronostico, que de semejante enfermedad se debe dàr, es, que siendo en los principios, si se curare, se puede esperar buen suceso; al contrario si no se curare con tiempo. La razon es, porque si passà mucho

tiempo, las mas vezes haze hydropesia: la causa, dize Gordonio, es, porque toda apostema de el higado, engendra opilacion, y indigeition, y ambas juntas engendran aquosidad, y la aquosidad hydropesia; y así, toda apostema de el higado, es causa de hydropesia. Su cura serà, lo primero, conocer, que tanto tiempo ha que la padece, procurando aver relacion cierta: despues mirar la edad, y constancia de virtud, y conforme à ella, hazer sus sangrias de los pechos; y hechas, advertir, que las medicinas, que se han de aplicar en el principio, han de ser repercutivos, especialmente si la causa es caliente en el aumento, con los repelentes resolutivos; y en lo demàs, como ya hemos dicho; afeytarleha todo el costado derecho al rededor, hasta llegar à el codillo, y pecho entre las costillas atrás, y fomentarle con agua de verdolagas, calabaza, llantèn, y vinagre rosado, azeite onfancino, de manzanilla, el cicino, que es el de las granadas; y si no huviere Botica, echarà este fomento: Tomar siemprevia, yerva mora, fauco, verdolagas, llantèn, las titeras de la viz, correguela, grama, azederas, efcarolas, cortezas de granadas; de todas estas, ó las que se hallaren, cuezan en agua de fuente, y colarlo, añadiendo vna parte de vinagre, y los azeites resolutivos; y si quisieres darle consistencia para que se pegue, añadir harina de cebada: ha de ir frio. Tambien si fuere animal de estimacion, se pondràn vnos paños mojados en toda la region del higado, y en este fomento: Tomarà agua de verdolagas, llantèn, zumo de agenjos, zumo de virga pastoris, iguales partes, agua rosada, y vinagre vn tercio, polvos de rosas, y de culantro preparado, de cada cosa dos onzas, efpodio, media onza, remudese à menudo: des-se este jarave: Tomar agua de endivia, y de efcarolas, de lechugas, de cada cosa seis onzas, tener cocido en agua de fuente culantrillo de el pozo fresco, agenjos verdes, simiente de melon, de calabaza, de verdolagas, y adormideras blancas, ro-

fas, y espodio; cuelese todo por vn paño, y quede cantidad de cinco quartillos, echar las aguas dichas, y mas vn quartillo de agua de hinojo, vinagre blanco medio, azucar, vna libra y media; de esto se darà tarde, y mañana vn quartillo cada vez. Si el calor fuere fuerte, denle su agua à sus horas, en que ayan cocido cebada, y doradilla: si es animal de precio, le purgaràn en esta forma: Tomar endivia, escarolas, cebada, regalicia raida, y flor de borrajas, y de lengua de buey, flor de violetas, vnas passas sin granos, jujubas, de todo iguales partes, à discrecion: cueza en agua de fuente, y vaya quebrantado, despues se cuele, y añadir cañafistola mondada, tamarindos, de cada cosa iguales partes: dese por tres, ò quatro dias, cada vez media azumbre: echarsehan sus clisteres molificativos, en el estado se hará esta vntura: Tomar manzanilla, coronilla de Rey, esquinanto, alholvas, membrillos, agenjos, bedelio, linaza, rosas, carpo, y balfamo: cueza en azeyte, y con ello se fomenta el higado. Si la materia es fria, se conocerà en no hazer camara, y retencion de orina: daràse sus clisteres, y este jarave: Raiz de peregil, de hinojo, de lirio, de genciana, de cada cosa vna onza, hylopo, affaro, agenjos, endivia, escarola, marrubios, ruda, escolopendra. Yo este, de cada cosa vna onza: lengua de buey, y espicanardi, simiente de escarola, de endivia, regalicia, granos de arrayàn, sandalos muscadelinos: cueza en agua de fuente dos azumbres, quede vna y media, colarlo, y añadir miel vna libra, azucar otra, y dese: en lo demàs, se procederà como està dicho, dando sus yerbas frescas al animal, y toda limpieza; y en ninguna manera se den los botones de fuego, sino es que aya

hydropesia; para lo qual remito à su Capitulo.

Capitulo.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

De la hidropesia.

## CAPITULO II.

## De el dolor de cabeza.

DEspues de aver tratado de las pasiones, que nos ponen nuestros Filofofos Griegos, y entre ellas el dolor de cabeza, de la qual trata Abfírto, Eumelo, Theomenefo, y Pelagonio; y de su autoridad trata tambien Juan Gomez: y si reparamos el modo de obrar semejante passion, no se que sea bueno. Por tanto, será bien declarar lo que parezca mas conueniente: Lo primero, sabrèmos que el dolor de cabeza, es accidente, que se sigue à la mala complexion, cuyas causas son tres: mala complexion, diuertia, solucion de continuidad, ò ambas à dos; el dolor de cabeza, vnos son por causa interna, y otros por causa externa: por causa interna, son mala complexion, caliente, ò fria, ò humeda, ò seca, esta es simple de los compuestos; y con materia, ò es sangre, colera, ò flema, ò ventosidad, ò aquosidad, los quales son dentro del craneo, ò paniculos, por la opilacion, hechas en las venas, y arterias; porque la sangre, y la colera no pueden opilarse, sino es por razon de la cantidad; empero, la flema, y melancolia, por razon de ser gruesa, y viscosa, opilan las causas externas, son caidas, heridas, calor demafiado en el Verano. Asimismo frio demafiado de ayre, ò de agua, exercicio fuerte, corriendo, ò trabajando, vaciamiento de camaras; y finalmente, replecion de malas viandas, las quales fumofidades, y vapores suben à el cerebro, y dañan las acciones animales. Conocerseha semejante enfermedad, si primero se tomare relacion de el dueño, como si ha caido, si ha tenido camaras, si le ha dado en la cabeza, y todos los demàs requisitos del tiempo: tambien se tomarà indicacion, como si es Invierno, ò Verano, ò Estio: las señales son, ver si trae reuma, que entonces el humor se destila, y cae à las partes sujetas, como son narizes, ojos, orejas, paladar, y pecho, y entonces se conocerà por la tos, por lagrimas, desgana de comer, tristeza, y

Suar. lib. 2.

fol. 131. 2.

233.



## CAPITULO IV.

De el dolor pleurítico.

**P**leurifis, como refiere Gordonio, es apostema caliente de los lacteos del pecho, ò de los paniculos, ò de las telas de la parte interior, que rodean las costillas, y el pecho. Confirman esta opinion Fragofo, y Gordonio, diciendo, hazerfe en la pleura la inflamacion, llamado dolor de costado, y es hinchazon, la qual se suele madurar, como las de las partes externas; y assi, refiere Aretico ser grande milagro, que de vna tela tan delicada salga tanta materia. Y responde èl mismo, ser la causa la inflamacion, que alli se haze, de la mucha cantidad de sangre se engendra gran cantidad de materia. Tambien se termina por resudacion; y otras insensiblemente, y esta es la mejor. Las causas, vnas son exteriores, otras interiores. Las exteriores, son calor grande, ò frio en exceso, especialmente sobre grande movimiento. Las interiores, replecion de sangre, ò colera, siema, ò melancolia, segun la disposicion, ò propiedad, y atribuimiento en todos los tiempos del año. Las señales, necessario es sea muy pèrito el Artifice, supuesto se han de conocer por congetura; y assi, las mas verdaderas son quatro: La primera, por el dolor del lado, con puntura, porque ay duplex, causada de el dolor: conviene à saber, mala complexion, y solucion de continuidad, y assi el animal se mira à aquella parte, y se quexa. La segunda señal es, fiebre continua, causada de la putrefaccion del humor. La tercera señal es, dificultad del resuello, por la compresion de el pulmon. La quarta señal es, la tós continua. Otras muchas señales trae esta pafsion, de las quales nosotros no podemos hazer juicio, y assi estas bastarán. Para el conocimiento del pronostico, hemos de notar, que todas las enfermedades de el pecho materiales, si no las pueden expeler es mortal. Asimismo la expulsion apresurada, la orina libida, verde, ò negra, son

señales mortales; si aviendole hecho los beneficios, y remedios convenientes, assi vniverfales, como particulares, y no se terminare à mejoría, señal es mortal, y en este caso, poco se ha de insistir. La cura, lo primero, considerar si està conslipado, ò no, y entonces se harán sus cliiteres evacuatorios, y emolientes, despues se harán sus sangrias de los tercios contrarios; las segundas, de las bragadas de la misma parte; y las restantes de los pechos: haránse sus jaraves de raiz de brusco, de esparraguera, de grama, de cada vno dos onzas, endivia, y escarolas, quatro onzas, culantrillo de pozo fresco, cinco onzas, cebada, dos libras, las quatro sientes frias mondadas, simente de adormideras blancas, orozuz, jujuba, de cada cosa vna onza: cueza en quatro libras de agua de fuente, y en menguando vna, se aparte, y cuele, añadiendo miel media libra, azucar vna libra; víese por la mañana, à medio dia, y à la noche, dando cantidad de medio quartillo cada vez. Si fuere tiempo de Invierno, se añadirà à lo referido raiz de ircos, hylopo, y apio, de cada cosa vna onza, y mas miel: fomentaremos el lado doliente en esta forma: Afeytarle muy bien, y tomar azeyte rosado, y violado, de manzanilla, y zacarias, iguales partes, aplicados tibios, y poner vnas lanas, paño, y su cincha. Si la enfermedad se prolongare, se pondrà encima de este fomento su emplasto de malvas, yeros, alholvas, simente de linaza, de hinojo, mafluerzo, almendras dulces, alquitira, jujubas, regalicia, iguales partes, sean quebrantados, y cuezan, y majese, espesarlo con harina de cebada, y los azeytes referidos; y si se supurare, se abrirà como las demás apostemas. La comida será paja, y cebada, en forma de tisana, con su azucar, si fuere regalado, y zumo de granadas dulces, porque gobierna, limpia, y enfría. Y si esta enfermedad se transmutare en periplomonia, ò tísica, podrá el prudente Maestro acudir à sus Capítulos; y assi concluirè con dezir, quan sabida es à todos los que profesan las letras, lo que importaria à todos los Maestros, para cultivarse, y perficionarse

Frag. lib. 1.  
fol. 26.  
Gord. lib. 4.  
fol. 115.

te de el todo, valerfe de juntas, y academias de hombres doctos, donde pueda qualquiera dár lo que tuviere, y recibir lo que le faltasse, siendo Discipulo en vno, y Maestro en otro; con lo qual todos quedáran ricos de ciencia. He querido traer esto, para declarar, que por procurar juntas de semejantes Maestros, descubri esta enfermedad en vn Cavallo de su Magestad Felipe IV. el Grande, estandole curando su Maestro Mayor Juan Alvarez. No será necesario dezir mas, para dezir su gran erudicion; y en este caso llegó à especular con tanto primor, que no se contentó con muchas experiencias que hizo; empero, despues de muerto, llamó à otros Maestros, y le notomizaron, y hallaron esta apostema, y aun esclacerado el pulmon; lo qual me comunicaron, y pidieron escribiese, como lo hago en este, para que te apliques, así al virtuoso exercicio del estudio, como à comunicarte con hombres doctos, no con aquellos que se ignoran, como dize Genofonte, que ignorasse vn hombre, si, y pensar lo que no conoce, no tan solo es ignorancia, mas desatinos; y Platon dize, que es cosa ridicula ignorarse a si, y querer conocer à los otros; y de aqui viene nuestra sobervia, y no caer en la cuenta de nuestra miseria, juzgandose el mas ignorante por mas perito, con que no se consigue fin bueno. Escribe el Licenciado Enrico Jorge Enriquez, Lusitano, de autoridad de Plutarco, que en la Ciudad de Coos sucedió, que estando vnos pescadores pescando, y aviendo echado en la Mar vnas redes, antes que las facassen, se concertaron con ellos vnos Mercaderes de Mileto, dandoles vn tanto por el lance que facassen; y como entre los pezes, en las redes, acertassen à facar vna silla de oro, engastada en perlas, y piedras de estimable valor: luego se levantó gran contienda, sobre cuya feria, y fue tan grande, que bastó à poner enemistad entre las dos Ciudades de Coos, y Mileto, de forma, que la vna, y la otra se pusieron en armas, haziendose tan crueldades guerras, hasta que por el Oraculo de Apo-

lo les fue mandado, que diessen la silla al hombre mas sabio de toda Grecia; y así fue acordado, como lo refiere Valerio Maximo, que se debia dár à Tales Mileto, grande Astrologo, y Filosofo, vno de los siete Sabios de Grecia. Llevaronla, y dixerone la razon porque se la presentaban; y como el verdaderamente era sabio, no la quiso recibir, antes dixo la llevassen à Vias, à quien reconocia èl por mas sabio. Llevada la silla à Vias, tampoco se juzgó digno de ella; y no queriendo recibirla, la embió à Fitaco, y Fitaco à Solon, y Solon à otro, hasta que aviendo andado de mano en mano, y no hallando quien la quisiesse con tal titulo, por voto de todos fue embiada à Tales, y Tales la embió à Delfos, y alli la hizo consagrar à Apolo. He querido traer esta Historia, para avergonzar à muchos Albeytars de nuestros tiempos, que siendo impeditos, se tienen por los mas sabios: y si ven, que el Señor, ó el Principe, hazen algunas mercedes al docto Albeytar, luego dizen ser mal empleado, y que mejor fuera en ellos: los quales, si se conocieran, como estos Sabios, dexáran su hinchazon, y sobervia: y podemos dezir con Diogenes, que tres cosas eran necesarias para vivir bien, dexar à cada vno lo que es suyo, dár en cada cosa la honra à los sabios, y conocerse à si mismo; y si esto no hizieremos, será por nuestra sobervia; y para huir de ella, es necesario abrazarse con el conocimiento de si mismo. Y si se viere rico, y privado con los Grandes, y Maestro de alguno de ellos, honrado, y estimado, considere, que de suyo no tuvo otro bien, sino es ser pobre criatura, sujeta à mil miserias: mire que se hizo del poder de Alexandro, que tenia en poco ser señor de todo el Orbe; alabe à su Criador, que le quiso dar estos bienes; haga que no se diga por èl, lo que dezia Arquita Pitagorico, que era mas dificultoso saberse regir el hombre en la prospera fortuna, que en la adversa. De que se ha de ensobervecer el hombre, pues no ay cosa mas cierta, que el morir, y cosa mas incierta,

Valerio lib.  
4. cap. 2.

Herod. citad.

Pint. en sus  
Diálogos.

Hor. dial.  
3. folo 33.

Arquit. Pli-  
nio, lib. 7.  
cap. 7.

que

que el quando? Pues si esto es cierto, no ay que andar träs la gloria de esta vida, sino es considerar, que todo el saber consiste en ser el hombre humilde.

## CAPITULO V.

*De los tumores del codillo.*

EN el cap. 16. hablando Juan Gomez de los tumores, inflamaciones, y apostema, pone vn caso con dolor, rubor, calor, y pulsacion: de xo de averiguar aora de muchos puntos que podia escribir, y passo adonde dize, que ay quien diga, que la hinchazon del codillo es lobado, y que se engañan, porque no traen inflamaciones ardientes, por ser sin malicia, y no preceden de materia venenosa, ni de causa antecedente. En mi opinion no tuvo razon de impugnar estas doctrinas: lo primero, porque esta parte está sujeta à hazerfe apostemas, assi por ser partes similares, en las quales puede pecar la malicia intemperie, y estar sujeta assimismo à aver fluxion; por ser partes conjuntas, llenas de espacios, los quales están más aparejados à recibir los humores. Lo segundo, porque no ay inflamacion, ni apostema, que no tenga causa, y esta ha de ser primitiva, ò antecedente: luego en aquella que no huviere causa primitiva, necessariamente ha de preceder de causa antecedente. A lo que dize que no trae malicia, se ha de entender, que ay apostemas con ella, y sin ella: si no, veamos lo que dizen Guido, Daza, y Galeno, de muchos, y diversos Autores. Los tumores difieren por la cantidad, y substancia, vnos se dizen grandes, y otros pequeños: assimismo difieren de la qualidad, y esta es oculta, ò es manifesta: oculta, como ser el humor maligno, y de mala propiedad, ò benigno, y salobre; por la calidad manifesta, ò se diferencian por ser calientes, frios, moles, duros, ò con accidentes malos, como dolor, y calor, ò sin ellos. Assimismo los tumores se diferencian de tres maneras, porque vnos son con dolor, y esta es propriamente inflamacion: sin dolor, y duros, estos son cirros; ò sin do-

lor, y molestia; y estos son edemas. Otros, dize Guido, se toman por la generacion de ellos, como causa eficiente, porque vnos tumores se engendran por de fluxu, y otros por de paulatim congestion. Luego bien se infiere, que si el tumor en el codillo se hiziere por fluxu de sangre, ò con propiedad oculta, ha de traer dolor, rubor, renitencia, y tension, y este será flemon; y si el flemon, como está probado en su capitulo, y se trata en su Adiccion, es propriamente lobado, no es fuera de Arte dezir que lo es, y curarlo como à tal; fuera de lo que por la propinquidad que ay al corazon, se ve evidentemente el peligro, y assi trataré de su cura, dexando la causa primitiva de que se trata en otra parte. Conviene, lo primero, advertir, que ante todas cosas, se hagan sus sangrias de las bragadas, y las segundas del tercio contrario: haránse sus faumentos de azeite rosado, violado, de lirio, de ruda, de manzanilla, partes iguales: hazer su defensivo en la circunferencia de boloarmenico, harina de cebada, claras de huevo, azeite rosado, y vinagre: continuárase, y si no huviere mucha mejoría, se hará esta embrocacion: Tomar malvas, y majarlas, y añadir harina de cebada, hiemas de huevo, y azeite rosado à discrecion: pongase su ligadura, antecediendo su fomento; y si tomare estado, se usarán sus resolutivos, y repercursivos, y se procure que no aya supuracion en este miembro; y caso que se supurare, se abrirá con grande advertencia, y antes de hazer perfecta supuracion, porque la acrimonia de la materia no corrompa los ligamentos, y nervios. Tambien se pueden hazer en el estado estos faumentos: Tomar vino blanco, eneldo, salvia, manzanilla, raiz de lirio, coronilla de Rey, linaza, y alholbas, y se bañará con esto; y finalmente se procure quitar el dolor, porque (como dize Guido) estas apostemas se hazen de sangre corrompida, que atude allí, y muchas vezes de sangre colerica, y entonces son venenosas, y causan dolor, palmo, y muerte.

Guido, lib.

2. de Apof.

Daza, lib.

2.

Calvo de

Cirug. II. 1.

Guido, lib.

2. de Apof.

cap. 1.



## CAPITULO VI.

De el Tenafmon.

**A** Viendo tratado de las especies de camaras, será conveniente tratar de otra especie, llamada Tenafmon. Dizefe así, por ser apetito involuntario de hazer camara, con poco, ò ningun efecto, por quanto la materia en diversas partes está contenida, como es en el longaoon, y sus vilos: al contrario el fluxo, pues se haze por estár la materia solo en los intestinos, como refiere Gordonio. Las causas son internas, y externas. Externas, son todas aquellas que fueren de frialdad, como es pasar el animal por aguas frigiditas, ò algun ayre ambiente frio. Las internas son, quando los excrementos son tan duros, que no los puede expeler. Tambien algunos humores calientes, que están embebidos en el longaoon, ò humores que están envizcados, ò apostemas, y vlceras. Finalmente, por aver dado algunas bebidas laxativas. La señal es, saber si el animal acomete à hazer camara, y no puede expeler nada; y si acaso expele algo, es algunas gotas de sangre, y con gran dolor. Su cura será, lo primero, su clister de malvas, hisopo, oregano, y manzanilla: cueza en agua, y en menguando, se cuele, y añada azeyte rosado, violado, y de saúco, de cada cosa dos onzas: haránse sus baños de vino blanco, hisopo, salvia, ruda, y eneldo: bañarse hà sus lomos, y hijadas, poniendo su paño encima mojado: sahumatse hà con polvos de pez griega, y azufre: daránse sus bebidos de coccion de ciruelas passas, y violetas: cueza en agua, y en estando en punto colarlo, y añadir miel, y azucar: dese vn quartillo las vezes necessarias; y si fuere animal de precio, se añadirà jarave violado: si la causa fuere caliente, que se conocerà el gran calor, rubor, y pungimiento, se hará su clister de simiente de endivia, de escarola, melon, culantro, y vn puño de salvados: cueza en agua, y en menguando se cuele, y añadir vinagre blanco medio quartillo, azeyte rosado, y de manzanilla,

de cada cosa quatro onzas, claras de huevos bien batidas media dozana, echarse hà tibio: podráse hazer vna, ò las sangrias necessarias à discrecion: si fuere animal de estimacion, se podrá dar en los bebidos disueltos tamarindos, y cañafistola, y jarave violado; y si el dolor fuere intenso, y fuerte, se harán baños narcoticos, y frios, como son de veleno, mandragora, y gordolobo: cueza en vinagre, y si fuere de causa fria, se vsen envaporratorios con vino blanco, salvados, manzanilla, mijo, y sal. Finalmente, en la causa caliente se vsarán medicamentos frios, y en la causa fria calientes; y si se hiziere apostema, ò remolicio, se curará como está escrito en sus capitulos.

## CAPITULO VII.

De el Cancro.

**A** Si porque en este genero de enfermedad, no ay ningun Autor que aya escrito, quizá por no aver llegado à su noticia, ò por juzgar no padecen los animales de semejante enfermedad, siendo así aver yo visto dos, vno en esta Villa, y otro en la Corte, en presencia del Maestro Juan Alvarez Borge, Examinador Mayor, el qual vimos en vna Mula de estimacion, de tal calidad, que estaba impossibilitada de remedio, por aver sido ignorado el conocimiento; y lo otro, porque aviendo tratado de el tumor cirroso, no será de menos vtil el tratar de semejante passion, y así digo, que tumor cancroso, es aquel que tiene duricie inigual, con dolor, rubor, y varizes, ò venas en todo el, llenas de humor melancolico extravaliario. Así le difinen Daza, Calvo, y Fragofo, diciendo, que se llama cancro, por tener semejanza al cangrejo; y dando la razon, dicen, que como este animal tiene muchos pies de cada parte, así este humor tiene tantas venas, estendidas por todo el. Quien lo declara es Plinio, diciendo, que el cangrejo tiene la costura dura, largo de pies, y cazarlos con vnas ramas, en las quales se afe-

Daza, lib.

2. f. 317.

Calvo, lib.

2. fol. 122.

Fragofo,

lib. de Lib.

241. f. 172.

Plinio, lib.

9. fol. 1608.

vnos

vnos à otros; y el pescador los divide; porque tienen tal propiedad, que se comen vnos à otros los pies. Pero bolviendo à nuestro intento, digo, que es duro, porque se haze de la travilla exquisita, que es humor feco: es redondo, por ser el humor grueso, y es inigual, porque à vezes se ve parecer dos: tiene rubor, y calor, por hazerse del calor extraño del extravilli, que està allí contenida con las partes acres, y calientes que tiene. Es colorosa, por la irritacion que en las partes que están debaxo del cuero ay mas, ó menos, como fuere aumentandose desde su principio. Adonde principalmente suele nacer, son en las teras, ó pechos, por ser raras, fungosas, y vacias, y muy aparejadas à recibir aquella melancolia tan gruesa; y estando conculcada, y embebida esta materia en el miembro, prohíbe la respiracion; y así arrebatada el calor extraño, y haze la melancolia adusta, de la qual se haze el cancro: y así lo refiere Paulo,

*Daca cit.*

quando dize, que aunque en los labios, orcejas, narizes, higado, y bazo se hazen, son pocas vezes; porque no hallando la materia melancolica adonde se conculcar, no se quema, por sus raridades. Las causas de esta enfermedad, son primitivas, ó antecedentes: Primitivas son, comer mantenimientos no acomodados à la especie del animal, ó llagas mal curadas de causa antecedente, como son humores melancolicos, adustos. Confírmalo Daza contra la opinion de algunos, diciendo: Entre el cancro, y el cirro, ay muy gran diferencia; porque el cirro es vna apostema que no se mueve, y sin dolor; pero el cancro, fuera de moverse, haze muchos daños, y tiene gran sentido: Luego si difieren, y no se causan de vn mismo humor, y así es verdad, y tan diferente, que del cirro nunca se peligra, y del cancro pocos escapan, porque aquel se haze de melancolia quemada. Confírmalo Guido, tratando de la disenteria, y Fragofo de autoridad de Galeno, diciendo: La disenteria que se haze de colera, sana

muchas vezes; pero la de melancolia, llamada atraviles, es incurable de el todo, por no diferir del cancro ulcerado; de donde se sigue el pronóstico; y es la gran dificultad de curarse, por ser hechos de humores gruesos: ni se pueden repetir, ni resolver, especialmente siendo de notable grandeza. Lo otro, que estando enfebrados, son malos de extirpar, por los grandes fluxos de sangre. Las señales son harto dificultosas, especialmente en el principio, por ser pequeños como vna haba, y despues tan grandes como vn huevo. En las personas, dizen averlos visto como melones. Colígefe de aqui, que podrán crecer en el animal. Avicena dize, que el cancro tiene dolor con agudeza, y vna manera de pulsacion, y que se aumenta mas presto que el cirro, por la abundancia de la materia, y sublevacion, quando viene al miembro. Otra señal, que haze à nuestro intento, es, ver que despues de la dureza, tiene todo el tumor lleno de venas, como està dicho, con gran tension, por razon de la materia gruesa, que es el humor de que se haze.

*Daca, fol.  
32.*

Su cura será en el que no huviera exulceracion, curarle paliativamente, haziendo sus sangrias, especialmente aviendo replexion en el cuerpo, y edad conveniente, y estas à discrecion del perito Maestro: podráse purgar, dando al animal media azumbre de suero de cabras, y infundir de polvos de pitimo media onza, y fen, y palomilla media onza: tomar el suero por parte de noche, y de vn herbor con los polvos: quedese allí, y à la mañana colarlo, y añadir dos onzas de azucar, y à falta de suero se daràn los polvos en agua miel: esta se darà las vezes necesarias. En el cancro se hará esta vntura: Tomar tuetano de ternera, y de baca, y enjundia de anadon, de cada cosa iguales partes, azeyte rosado, onfancino, polvos de atutia, de boloarmenico, tierra sellada, polvos de alcohol, ó plomo, à discrecion: derrítale el tuetano, y lo demás: despues se añadiràn los demás ingredientes: si fuere

*Guid. Frag.  
fol. citad.  
fol. 174.*

necesario dar cuerpo, añadir su ceta. Tambien se puede hazer este: Tomar agua de yerva mora, de endivia, de llantèn, de cetraxa, de siempreviva, de verdolaga, de lechuga, agitense en vn mortero, añadiendo zaragatona, espuma de jabon, y cantora; y estando agitado se pondrán sus paños con su ligadura floxa; y si con los beneficios hechos vieremos se va aumentando, ò exulcerando, que se conocerà en la molicie, blandura, calor, y dolor intenso, entonces pronosticando sabiamente, porque si sucediere mal suceso no cobreis nombre de impèritos, extirparà en esta forma: Tomar vna aguja larga con su cuerda, y passar todo el tumor de parte à parte, despues passarle en cruz de la misma forma: todo esto aviendo engatufado el animal en el suelo, tender todo el tumor con su navaja; para todo lo qual se tendrán dos, ò tres bien amoladas, tomar la vna cuerda con la mano izquierda, y tirar, para que con esso vaya cortando la navaja; y en llegando al medio, tomar esto otra cuerda, y cortar, hasta arrancarle de raiz: despues se tendrán sus hierros palmares bien calientes, y se cauterizarà toda la parte, hasta inducir escara, y restañar el fluxo de sangre; y si no se quisiere dar cauterios, se podrá dar con su peleta de estopa, mojada en aguardiente cociendo; y dado caso que se cauterize, no han de ir los hierros muy roxos, sino es remissamente calientes: asegurado el fluxo, se formará con sus claras de huevos, con polvos de alumbre: haràse su ligadura firme en toda la circunferencia, se vntará con su azeyte rosado, y violado, y al rededor su defensivo de vinagre, boloarmenico, y harina de ordio, y claras de huevos: estará assi hasta otro dia, que se curará con su miel, y harina de lentejas, encima de la escara, y encima de los lechinos vn paño mojado en su digestivo de trementina, hiemas de huevos, y azeyte rosado: passados quatro dias, curará, si no se ha caido la escara, con su digestivo, aviendo labado primero con vn poco de leche de cabras

tibio, no olvidando siempre su defensivo, y fomento: en la circunferencia, calda la escara, se mundificarà con su egyptiaco Apostolorum, baxado con su miel, y despues encarnar con su miel rosada, ò comun, polvos de incienso, y acibar: cicatrizaràse, haziendo su cocimiento de vino, en que cueza fumaria, cantuesllo, laurèl, y cohombillos, agenjos verdes, y arrayàn, sus polvos de balauftrias, zumaque, ò cal, ù de col seca, molida, y cernida: en todo el proceso de la cura, se tendrà buen regimiento, advirtiendo al principio se ha de dietar; y estando extirpado, y fuera de peligro, se ha de ir añadiendo el pienso mas, pues con esso el animal cobrará fuerzas, y buenos humores: su comida será su paja, y cebada muy limpia, el agua con su harina, ò polvos de regalicia, y vn poco de vino blanco, ò azeyte: harà su exercicio moderado, para que con lo vno, y lo otro se fortifique mas la virtud, y el miembro adquiera mas fuerza para expeler. Esto es lo mas que yo he podido hallar, y mas sólido para esta passion; y assi el Maestro podrá exercer con buen methodo, pues de esta suerte, y anteponiendo el auxilio Divino, podremos esperar buen suceso.

## CAPITULO VIII.

De la Neurisma, y Aforisma, y sus causas.

**T**Ratando en el cap. 128. Juan Gomez de la aforisma, solo dize se repercuta con agua fria, ò se resuelva con agua caliente, ò su cocimiento resolutivo: prosigue con la cura, y refiere por fin, se estiomena la parte, y ser imposibles los remedios. En el cap. 129. de Neurisma, comienza: Es tambien por la mayor parte, por causa interior, aunque tambien viene por causas de las sangrias. En fin, va prosiguiendo en la cura, y dize, es de parecer se quede assi, si no huvieren los remedios aprovechado.

No quisiera parecer en esta ocasion ambicioso con algunos, mas no ha-

Daca, cap.  
38. folio  
211.

harè, pues solo dirè con el padre de la Cirugia, y Maestro de ella, Dionisio Daza, la essencia de las pafiones; y así digo, que neurisma es vn tumor blando, alto como de dos dedos, hecho de sangre arterial, y de espiritus, y es vna dilatacion, ò relaxacion del arteria, por la qual se cuele debaxo de la carne la sangre espiritual, la qual resurte, se derrama, y distribuye en diversas partes. Lo mismo refieren Fragofo, y Calvo. Dizen asimismo hazerse por causas externas, como son caidas, y por sangrar impèritamente; por todo lo referido dirèmos, que las causas son dos, internas, y externas. Las externas son, solucion de continuidad en el arteria, hecha por alguna herida, ò caida; y esta, si despues de hecha no se torna à vnir, ò à engendrar carne que tape la solucion de ella, sino que tan solamente se vna el cutis, sin duda serà neurisma. Lo mismo acaece quando el Albeytar inconsideradamente dà tan gran golpe, que metiendo el flemon con tanta fuerza, traspassa la vena, y llegan al arteria, y entonces vniendose la vena, y el cutis, queda el arteria con solucion. La interna, son la sangre acre, y mordaz, que corroe la arteria por causa de humores corrosivos. Las señales para conocer este accidente, son dos: La primera, es la pulsacion grande, quando la tocamos, causada de la sangre arterial, y espiritus, puesta fuera de sus vasos. La segunda señal, es tener el tumor blando, el qual comprimiendole se desaparece, pero luego buelve. El primer pronostico que se debe dar, es, que en todas partes son dificultosas de curar las neurismas, principalmente en el cuello, cabeza, y garganta; y en los emunitorios son mas dificiles: Y es la causa, porque en estas partes las arterias son mas grandes, y haziendo la obra manual, se han de cortar muchas venas, y arterias, de las quales avrà gran fluxo de sangre, que estorve la cura, y podrá morirse entre las manos. El segundo, que en las neurismas grandes, con dificultad se curan, por la mucha sangre que ay extravenada en

ellas, de la qual resulta agravarse tanto el calor natural, que viene à mortificarse, y à hazer gangrena, como dize Galeno. La cura que ponen todos los Principes de la Medicina, es lo primero, sangrar, aviendo pletora, porque de esta manera, no solo se vacian las venas, mas tambien las arterias. Lo segundo, aplicar medicamentos que tengan facultad abstringente, confortante, y resolvente. Abstringente, para que apriete, y prohiba que no salga mas sangre. Confortante, y resolvente, para que conforte el calor natural de la parte que està languido, porque no se siga gangrena. Entre los remedios que se han de poner, el primero se harà en esta forma: Tomar rosas, arrayàn, balaustrias, cascarras de granadas, cueza en vino tinto, y despues se majen las yervas, y buelvan à cocer, espesarlo con polvos de zumaque, y aplicarlo con su ligadura bien, porque no se cayga. Tambien se puede aplicar este: Tomar vino tinto, cogollos de ciprès, cascarras de encina, y de nuezes, cascarras de granada, azederas, virga pastoris, verberna, y escarolas: cueza todo, y majarlo, y espesarlo con polvos de bolearmenico, tierra sellada, y polvos de zumaque, pongase con su ligadura. Fragofo, entre otros remedios que pone, habla con singularidad de la nieve, la qual conserva, y defiende el cuerpo, que no se corrompa, y vicere. Tambien es vil el emplasto contra roturas, que yo traygo en mi Primera Parte, capitulo 96. Vençamos, pues, à la segunda intencion, que es la obra de manos, de la qual nuestro Maestro nos aparta, diciendo se quede así, quando los remedios no ayay aprovechados: confieslo es obra rigurosa, como yà hemos dicho en el pronostico, si bien se ha de entender en vna de dos maneras. La primera, en que requiere vn Maestro muy pèrito, y como no es facil hallarlo con las partes que requiere; parece se puede vedar esta obra. Lo segundo, el peligro grande de hazerla, sin conocimiento de los miembros que deben ser cortados, como son la vena,

Gal. cap. 12. Pletora nat.

Emplasto

Fragofo. lib. 2. de apof. Calv. de Cirugia, lib. 2. fol. 96.

Solales.

Pronostico.

ña, ó arteria, guardando los que no deben ser, ni aun tocados, como son nervios, cuerdas, y musculos. No obstante, me atrevo à decir, y no sin fundamento, que ningunos Artifices pueden hazer semejante obra con primor, sino es solamente el buen Albeytar; y si no, veanse tantos, y tan infinitos animales desgobernados de brazos, y piernas, y con tan buenos sucesos. Ay alguno que escriba en su Arte, que diga lo ha hecho, ó visto, sin ponerle primero en vn caso de confusion, siendo tan facil à todos nuestros Maestros? Luego si esto es así, con justa razon podremos hazer semejante obra, antecediendo el pronóstico, como yo lo hizé aqui en vna Mula, que aviendole sucedido por vna fangria que hizo vn oficial, fue de tal fuerte, que no tan solamente le trasvenò, sino es le hizo solucion en la trachearteria, y conociò ser así, porque despues de dos dias, fue tanto el tumor exterior sobre la cifra, que haziendo tension, ó tosiendo, expelia por la boca gran cantidad de sangre; y aviendo reconocido la causa, lo primero que hizé fue sangrarle de los tercios, darle su bebido de agua de llantén, y verdolagas, de endivia, y polvos de bojarmerico, y tierra sellada, y jaraue de arrayán: con esto cesò el flujo, y de allí à quatro horas me resolvi, y la abrí longitudinalmente encima de la vena, apartandome de todo el tumor; y aviendo descarnado, saqué la vena, y la enlazé con su seda encarnada, y encerada, haziendo lo mismo à la otra parte, guardando no tocar cerca de los musculos de las bandibulas; y estando enlazadas de ambas partes, las corté, como acostumbamos: despues quitè los puntos, y explorè todo el humor, haziendo buena cifra, con que se evacuò la sangre contenida: formòse en las cifras con sus claras de huevos; polvos restrictivos de azibar, y incienso: con estos prohibimos el flujo, y alguna inflamacion: en la parte de la neurisma se puso su digestivo: estubo así hasta otro dia, que se curò con su mundificativo hecho de agua de miel, polvos de azibar, y incienso

en la neurisma con su digestivo: continuòse quatro dias, y despues se fue mundificando la neurisma, y las otras dos partes se encarnaron, con que fue Dios servido sanò, dandole ocho dias despues con su baño de vino estitico. Esto es lo que yo he observado en esta, que se me ofreció en la tabla del pescuezo. De otras sabré decir tambien, que sucedió à vn amigo mio en la Corte, y en la misma parte; y cierto, por ser tan estrecha nuestra amistad, no quisiera decir, que es Francisco Gonzalez, mas yá lo he dicho, poco importa, quando es tan conocido en todas partes por las muchas que tiene en su ciencia: Fue, pues, esta neurisma en otra Mula de vn Cavallero, à la puerta del Sol, en Madrid, la qual me comunicò la forma de curarla, que fue muy buena; pues demàs de muchos remedios con que sanò, me dixo la labró de fuego; por causa de la gran putrefaccion. Y preguntandome à mi, qué sería la causa de ella? Respondile, que la gran cantidad de sangre es extrañada, y fuera de sus vasos, la qual necessariamente se ha de podreecer, como tenemos referido, de autoridad de Galeno. Mas no contento con esto, bolviò luego à referir, diziendo: Luego no ay diferencia de la neurisma en la vena, de la que se haze de sangre arterial en las arterias? A lo qual le respondi: Que la diferencia que ay, es, que la sangre que sale de las venas, se corrompe luego, porque la putrefaccion consiste en calor excedente, y en humedad redundante, y la sangre arterial, no es así, aunque esté fuera de estos vasos, por razon de su gran calor, y espiritus; los quales, como dize Hippocrates, siempre están en continuo movimiento, y así no puede hazer obstruccion; lo que haze, es, convertirse en grumos, y quaxarse, por razon de las fibras que tiene: y quando es mucha, susoca el calor natural, y haze estíomeno, como refiere Galeno. En fin, aunque tenga este tan gran accidente, no se ha de dexar de hazer algun beneficio; y así, pues tenemos experiencias tantas, especialmente en los pechos, se hará su cura, sangrando de parte dif-

En la parte enlazada no se ha de digerir, porque facilmente con la materia se podrá des enlazar la cura.

Argumento;

Solucion.

Otro.

Solucion.

Galeno. lib. de los simples, c. 2.

Curacion tan-

Cura.

tañe; fomentar con su azeyte de lombrizes, rosado, manzanilla, y fauco, y su defensivo en la circunferencia: si se supurare, se fomentará con su dialta, azeyte de linaza, y enjundia de gallina: supurado, se abrirá, digerirá, y las demás intenciones curativas; y si diere en úlceras, se mundificará con su egypciaco, polvos de Juanes, y alumbre, procurando no se muerdá; y si fuere en aumento, se cercará de fuego toda la circunferencia, y cortaré há todo lo mortificado: aplicar su egypciaco disuelto en vino, y en lo demás, como llaga compuesta.

## CAPITULO IX.

*De la puntura del casco.*

**A**Viendo tratado en el cap. 27. de mi Primera Parte, de las heridas de los nervios, y de sus accidentes, no hize mencion de la puntura del casco, por hazer capitulo particular, como le hize, que fue el citado. Verdad, es, que en él no se trató de los desaltrados fines que se tienen cada dia, especialmente en la Corte, y no fue por carecer de experiencia de ello, sino es porque aviendolo tratado tan por extenso, siempre tenia entendido se acudiera à los remedios que en él pusimos; pero yá que hemos llegado à tratar de esta enfermedad, diremos su definicion. Puntura, no es otra cosa (como dize Daza, de autoridad de Avicena) sino es vna penetracion de alguna cosa dura; aguda, y sutil, como son clavos, aguja, huesos, y espinas, los quales hieren los nervios, y cuerdas, y estos, como sean tan sensibles, y por la comunicacion que tienen con el cerebro, son dispuestos à excitar pafino, especialmente en la puntura ciega, dirá alguno, que tiene que hazer la puntura de nervios, y cuerdas, con la puntura del casco? Digo, que la puntura es la peor de todas; lo primero, porque él es compuesto, como tenemos dicho, de carne, venas, arterias, nervios, musculos, ligamentos, cuerdas, mucillos, y coligaciones. Que esto sea así, es evidente,

como bien claro lo podrá ver el curioso; y asimismo en aquel tan grande, como entendido libro de Anothomia, que escribió del Cavallo, Carlos Ruini, natural de Bolonia, y Senador de ella, repartido en cinco libros, en que están toda la fabrica, y composura del cuerpo, poniendo todas sus partes en demonstraciones tan succintas, y apuntadas en numeros, para mayor explicacion de qualquiera de mediano discurso: estudiando en ello podrá ser consumado. Siendo, pues, como lo es, compuesto el casco de estas partes espermaticas, si guese, siendo herida qualquiera, necesariamente ha de ser puntura como la de los nervios; porque si estos tienen su principio del cerebro, y de la espenudal medula, los tendones nacen de los musculos, y los ligamentos de los huesos; y así, por esta coligacion que tienen los vnos con los otros, siendo heridos, se sigue convulsion, ó pafino. Lo segundo, es, que esta puntura es propriamente ciega, así por hazerse con solucion pequeña, como por estrecharse la misma solucion, por ser la palma, ó ranillas de substancia dura, aunque diversas en complexion, y se cierra, y no puede transpirarse, ni evacuarfe la materia eruginosa; y así ay grandes dolores, y inflamaciones irremediables, y pafinos, todo esto por el gran sentido de la parte: Lo vno, y lo otro, por ser juntamente cerca de partes conjuntas, que no es de menos consideracion, como dize Galeno, las heridas de las partes conjuntas, por tres razones son grandes, por la carie en el hueso, por la rebeldia, y malignidad, y por la nobleza de su juntura, pues siendo herida, trae en viglias, y espafinos, y al fin la muerte; y es la causa de estar compuestas de nervios, y tendones, que hazen lo sobredicho. Todo lo referido queda bien declarado: los notables peligros que se siguen en esta pafion, entendiendo que no se habla de aquellas que se dan, ó hazen superficialmente, sino es de aquellas que penetran la substancia de las partes referidas, ó hazen caries en el hueso de la tejucla, ó mucillos. Las

Ruini, lib. 5.

Daza, 2.ª p.  
cap. 10.Guid. en la  
Terapentica  
fol. 99.

Señales son manifiestas: La primera, se toma de el sentimiento, y dolor grande que la parte padece; porque aunque es verdad, que la solución de continuidad es causa proxima del dolor, con todo es cierta cosa, que quando se haze en partes de poco sentido, no dãn tanto dolor, quanto ferà mayor si fuere en partes sensibles, como son nervios, y cuerdas, y las demás partes referidas, por ser instrumentos del sentido: luego en aviendo en ellas puntura, incision, ò contusion, ha de padecer la parte muy grave dolor. La segunda señal, se toma del sitio, y naturaleza de la parte llagada, como si està sobre nervios, y ay grande dolor. Los pronosticos yà están referidos; y así digo, que lo primero, y ante todas cosas, se quite su herradura, y baxar el casco con su pujavante, abriendo bien sus candados, y palma, y aviendo descubierto la puntura, se irá legrado con su legra, explorando, y haziendo buena plaza, procurando de no hazer sangre, sacando, si se hallare algun instrumento, y todo lo contuso, y extrañio. En el aplicacion de los remedios, hemos de saber dos cosas: La primera, es, que como los ligamentos sean semejantes à los nervios, y tendones, y en ser partes espermaticas; frias, y secas, y en color blanco, y substancia dura conviene, aunque en los ligamentos de los cascos se pueden poner medicinas mas dessecantes, y acres, que en los nervios; lo vno, porque son partes mas secas; lo otro, porque no son tan sensibles. Lo segundo, porque los medicamentos sean frios, como hemos dicho. Esto supuesto, se formará la herida con su trementina de veta caliente, y sus planchuelas, y rollos fomentar. La quarta, con sus azeytes de saúco, de lombrizes, de manzanilla, de lirio, y laurel, enjundia de gallina, y de ansaron, iguales partes, añadiendo en lugar de cera vnguento zacarias, y media onza de polvos de inforvio: con esto se fomentará. Hecha la cura, se hará su sangria rebulsoria, y estas serán tantas, quantas fueren necessarias, mi-

rando à la constancia de virtud. Quanto sean provechosas las sangrias, bien nos las declara, de autoridad de Galeno, Daza, diciendo: Aunque se entienda, que el cuerpo està limpio, y sin pletora, aviendo grandeza de enfermedad, y gran dolor, por fuerza ha de aver fluxion à la parte, la qual se evitarà con sangrias. Estará así hasta otro dia, que se tendrá hecho este vnguento: Trementina de veta media libra, triaca vna onza, polvos de inforvio seis dragmas, polvos de azufre dos dragmas, polvos de genciana otras dos, de azeyte rosado, y de lombrizes de cada vno dos onzas, aguardiente dos onzas; pongase en vna cazuela viadrada à fuego manso, hasta que tome consistencia: con este se cure la puntura, dilatando si fuere necessario. Mas adviértase, que este medicamento se compone de partes calientes, y attractivos, que son los que se han de usar, para que resistan la putrefaccion, penetrando, y sacando àzia fuera los humores que están en los nervios, y tendones embebidos, que haziendo esto, como refiere Galeno, libraremos de dolor, y pafmo: continuarse esta cura seis dias; y si en este tiempo no cessaren los accidentes, se dilatarà dando vn boton de fuego sobre la parte, haziendo bastante officio: despues continuar con su cera, y fomento de los azeytes dichos, procurando que siempre estè abierta la herida, para que los humores sean purgados: conviene, asimismo, se cure tres vezes al dia, especialmente quando ay gran dolor; y en cessando, basta vna por la tarde, y otra por la mañana: si quisieremos aplicar focrocio, pondremos el que està en el añadido de la puntura de nervios, que es de harinas; y si con todo lo referido, el casco vieremos corre peligro, procuraremos quitar nuestra palma, y no sea como algunos hazen, al principio, porque lerà causa de mayor inflamacion, y en estas partes son peligrosas, como refiere el Doctor Juan Calvo, diciendo: Quando à las partes carnosas sobreviene tumor, es buena señal; em-

Daza, fol. 111.

La methodo lib. 2. cap. 2.

Calvo de Cirugia, lib. 4. fol. 100.

no, antes bien vemos vna leve inflamacion en ellas: haze pafino, y así tendrémos por buena señal, que no se haga. No tratamos de esta cura, por tenerla yá escrita: concluirémos con que sepan, que en esta pafsion fuele de ordinatio aver corrupcion de huesos, la qual sucede, ò por la solucion, que hizo el instrumento en la tejuela, ò por los humores agudos, y corrosivos que se embeben: la tejuela por ser tan esponjosa, de qualquiera de estas causas, es malo: las señales para conocer la corrupcion del hueso, son dos: El primero es, quando el hueso està aparente, y descubierto, facilmente con el tacto, y con la vista, se conoce. Con el tacto, porque tocando los dedos, sentimos si se mueve; si està gafiado, si tiene aspereza, desigualdad, molicie, ò blandura. Con la vista, por ver no tiene su color bueno, y natural blanco; sino es libido, ò negro, y la carne que està encima, no es buena, sino es blanda, blanquécina, esponjosa; porque los humores, y vapores putridos del hueso corrompido, corrompen la buena carne, y son causa de que esponje, y tenga mal olor. Conociendo, pues, aver hueso escariado, ò corrompido, se pondrà, sino fuere grande, su vnguento egypciaco, majado con vino blanco, polvos de juanes: este se usará, porque penetra mejor; si el hueso fuere grande, se hará este: tomar polvos de arifloloquia redonda, de lirio, de paucedano, polvos de cobre, mirra, azibar, polvos de corteza de pino, polvos de piedra pomez, de todo iguales partes, bueltos con miel espumada, en forma de vnguento si la escaria no fuere grande, bastará poner polvos de juanes, bueltos con los de alumbre, y de inforvio; dexandolos estàr hasta tercero dia; y sino saliere, bolver à cebarle, porque haga buena escara; y adviértase, que en ninguna manera se faque violentamente; porque de hazerlo, se seguirá irritar la naturaleza: estando movido, se sacará luego, porque el hueso corrompido està yá en la parte como cosa preternatural, y estraña, y así impedirà la curacion de la misma fuerte, que la carne fungosa, se debe

quitar, y las demás cosas estrañas sacado, se mundificarà con su vnguento egypciaco, ò el mundificarlo de nervios, y después usar los polvos de azibar, incienso, y alumbre, fomentando con su vinagre aguado, y sal, todo el casco; y si resultare quedar ceños, ò otro algun humor, se harán sus fomentos en la corona del casco de azeite de lombrices, de lirio, de sauco, de manzanilla, dialtea, vnguento de gripa, vnto de Cavallo, aragon, marcioton, y polvos de inforvio; y si fuere necesario su artificial, ò fuego, y en lo demás, como està referido en otras partes: si demás de los remedios para dessecar el hueso, te quisieres aprovechar de otros, podrás, como son azeite vitriolo, el de azufre, agua fuertes; advirtiendole, pequen por carta de manos, y à su tiempo se usará: si para estos caulicos, como para los arriba dichos, que son mas seguros, sacar la escara con su azeite rosado, y yema de huevo, y en todo lo demás, como està referido.

## CAPITULO X.

*Tratado de algunos Capítulos, que repugna Juan Gomez.*

EN el cap. 14. dize Juan Gomez, hablando del fuego virtual, que no se saje el cuerdo; porque aunque es verdad, que se saja à intencion, para que penetre mejor la virtud, repugna, que no se saje; porque dize, que sajado, es fuerza que quede abierto, y con la facilidad que entrò, con esta misma se ha de salir. Profigue, y dize, que se advierta, que con la primera vntura, sucede hincharse el miembro, segun tiene de experiencia por su Philofofia enseñada; y dize, que como el calor no halla contrario adonde emplear su vigor, se retrocede à lo exterior; y hallando los poros cerrados, no se puede ventilar, y así causa inflamacion; y en otras ocasiones, con la primera, segunda, y tercera vntura, no se hincha el miembro; y es su razon, que el calor hallò defensa en el humor, frialidad, ò humedad, que le vencen: y

así



así no tiene inflamacion. Y en el cap. 33. 34. y 38. y en otros muchos casos, refiere que se den fajas, y potencial, para que se haga mejor la obra.

*El Autor contra esto.*

**S**i Juan Gomez no erró seamen-  
te esta vez, perdon merece. De-  
zir en las demás (contra la opinion  
de todos) que no se den fajas, y ob-  
servarlo en todos los casos que se re-  
quiere, contradiccion grande es por  
cierto; y para que se vea con evi-  
dencia su Filosofia, respondo, que  
quando se manda dar fajas, es quan-  
do la parte tiene tan grande tumor,  
que haze contraer los miembros; y  
así en estos casos conviene se den,  
con advertencia, que no han de pas-  
sar del cutis. La razon es constante,  
porque como el tumor es hecho de  
humores flematicos, adultos de me-  
lancolia, respecto de lo qual se con-  
densan, y las partes que padecen son  
espermaticas, frias, secas, y faltas  
de calor, es necesario aya ofificio,  
para que la virtud del potencial haga  
penetracion.

Dezir, que por estár abiertos los  
orificios, del mismo modo que se in-  
troduce la actividad del caustico, se  
exhala, no es así. Lo primero, por-  
que vna vez aplicado, necessaria-  
mente induce escara, con que tapa  
las porosidades para hazer la coccion.  
Lo segundo, que demás de la activi-  
dad del potencial, lleva diversos sim-  
ples todos calientes, y secos en quar-  
to grado, y de partes gruesas, no  
en tercero, como lo refiere Juan  
Gomez. Que esto sea así, consta de  
sus definiciones.

Cauterio, segun Arguilata, es aquel  
que quema los miembros, y partes  
del cuerpo imperfectamente; pero  
mejor Guido. Cauterio, es vna obra  
manual, hecha en el cuerpo por al-  
gun fin, y vso necesario. Dizese  
obra manual, por quanto se obra pa-  
ra algun fin, y vtil, estando en nue-  
stra mano el dar mucho, ò poco: en-  
tre los cauterios potenciales, y actua-  
les, ay esta diferencia, que los actua-  
les luego obran, porque para obrar,  
no tienen necesidad que les altere

el calor natural; y es la causa, por-  
que el fuego simple, absolutamente  
es actual, como dize Galeno: porque  
las cosas que actualmente son calien-  
tes, frias, humedas, ò secas, luego  
sin alteracion alguna obran. Empero  
los cauterios potenciales, como ac-  
tualmente no sean calientes, sino po-  
tencialmente, tiene necesidad de al-  
teracion, que el calor natural los re-  
duzca à aquella poteacia en acto, pa-  
ra que obran: aunque es verdad, que  
como son calientes, brevemente se  
reducen en acto, y hazen su opera-  
cion, quemando el cutis, y carne,  
donde se aplican, convirtiendola en  
escara.

A lo que propone Juan Gomez,  
diziendo, que el calor virtual retro-  
cede à lo exterior, y lo demás que  
propone, se satisface con dezir, que  
los cauterios potenciales son todos  
aquellos que son calientes en el quar-  
to grado, y tienen partes gruesas,  
y terrenas: primeramente han de ser  
calientes en el quarto grado, porque

*Leyo. folio  
100.*

solo el calor es el que puede quemar,  
y hazer escara en los miem-  
bros: segundariamente han de tener  
partes gruesas, para que puedan fir-  
memente pegarse à la parte adonde  
los ponemos; y así lo manda Gale-  
no, diziendo, que si los cauterios  
potenciales tienen substancia sutil,  
aunque sean calientes en el quarto  
grado, no hará escara, sino rubor en  
inflamacion: de donde infero, que  
dezir este Maestro, que en la tercera,  
y quarta vntura, no suele inflamarse  
la parte, por hallar resistencia en la  
frialidad, ò humedad del humor, que  
vence la potencia del medicamento,  
y así reprueba, que se guarde lo que  
mandan los Autores, de vntar inter-  
poladamente con el potencial, y aconseja  
que se continúe cada dia; bien  
clara, y evidentemente se vé, que  
no entendió la sentençia de Galeno.  
Lo primero, y lo segundo, que no  
consideró la poca potencia de su vntura  
caustica; pues si se considera los  
simples de que la compone, y las  
cantidades, verémos, que dize bien;  
porque solo inflamarán la parte don-  
de se pongan, mas no la cauteriza-  
rán, como vemos de la tafia, y azeyte

*Lib. 1. Sim-  
pl. cap. 22.  
p. 22.*

*Guid. lib. 7.  
cap. 1.*

de

de enebro; y otros muchos, que puestos sobre las partes inflaman, y en el fuego se ve lo mismo, que poniendo à la llama à calentar vna mano, por ser de consistencia tenue, no haze escara luego, sino solamente inflama; y no será así el potencial, que instantaneamente aplicado, sin ir correto, inflama, y cauteriza; y así conviene vsarlo interpoladamente.

El Doctor Leyva dize, que es cosa cierta en Filosofia, que las calidades segundas, y los modos de substancias, como es la densidad; dureza, ó grosseza, ayudan à resistir mas; y al contrario la raridad, blandura, y tenuidad, resiste menos, y se dexa vencer facilissimamente; y lo que en estas, que son conocidas, se experimenta, en otras ocultas se puede especular. Luego bien digo yo, que si el mixto fuere de tenue consistencia, no hará mas que inflamar: lo qual no hará, siendo el mixto con tenacidad, porque este con dificultad se deshaze; y esto mismo es de considerar para el aplicacion del potencial, porque no en todas partes conviene que se dé sin comprehensión, porque en las espaldas, caderas, y otras partes carnosas, vn leve calor las defuncé, y gasta: al contrario en los tumores hechos en partes espermaticas, frias, y secas, por ser compuesto de tener mixtion: por razon de lo qual pueden resistir à la potencia del fuego artificial, sin correccion: esto es lo que toca à los potenciales.

Los actuales, sin medio ninguno, hazen luego su operacion. Estos, pues, son mas seguros, y mejores que los potenciales: Lo vno, porque obran mas presto, y causan menos accidentes. Lo otro, que consumiendo, y dessecando los humores, y tumores que ay en la parte donde se dan, confortan el calor natural, como refiere Avicena, que lo seco està mas propinquo, y cercano à lo sano, que lo humedo; y Galeno lo refiere así. No obstante lo referido, vsamos muchas vezes de los potenciales antes de los actuales, así por las sutilidades que de él experimentamos, como por no quitarle la estigacion al animal. Las

sutilidades del fuego están ya referidas en diversos capitulos.

## CAPITULO XI.

Que trata, què es cuerpo.

NO será cosa superflua para los bien entendidos, referir aquello que dize Juan Gomez en el cap. 9. en que define què es cuerpo, de autoridad del Doctor Leon: pocas vezes yerra vn Escriitor, quando escribe con buenas doctrinas. Y aunque està escrito con tanta elegancia, digo, que cuerpo es (segun Guido) vn todo, compuesto de muchos, y diversos miembros, y partuculas. Bernardino Montaña, de quien parece averlo tomado el Doctor Leon, dize à la letra lo mismo: aunque este vocablo cuerpo, se acostumbre entender de muchas maneras à nuestro proposito. Cuerpo quiere dezir la parte gruesa, y visible, de la qual con el animal se constituye el hombre; y así dize bien Juan Gomez, quando lo distingue, diciendo, que el cuerpo del animal es la parte gruesa, y visible, el qual se constituye de el anima vejetativa, y sensitiva, compuesto de muchos miembros, y diversos, de los quales vnos son simples, y otros compuestos. Los miembros son cuerpos de la primera mixtion de los humores; pero mejor lo define en el de Proprietatibus. Miembro, es vna firme parte del cuerpo animal, compuesto de semejantes, ó no semejantes partes, disputados, y ordenados à algun servicio, ó officio especial. Dizese firme parte del cuerpo, porque ay otras partes, como son los espiritus vitales, que son partes del cuerpo, mas no firmes, y por esto no se llaman miembros. Llamanse, empero, compuesto de partes semejantes, ó no semejantes, por aver dos maneras de miembros simples, pero compuestos de partes semejantes, así como la carne, y la sangre, cuyas partes son todas sangre, ó todas carne. Los compuestos, ó artificiales, no son así como los simples, ni de tales partes semejantes, como son los brazos, y manos, y estos son compuestos de

Leyva, fol.  
183.

Adverten-  
cia.

Avicena lib.  
1. epist. 19.  
Galeno lib.  
4. method.  
cap. 5.

Guido, fol.  
22. lib. 1.

Montaña  
epist. 1. de  
Anatom.

Proprietatibus  
de las cosas  
lib. 5.

muchas partes, de las quales la vna no es igual, ni semejante à la otra, como vemos, que la carne no parece à la sangre, ni la sangre à los nervios, ni los nervios son semejantes à los huesos; pero todo son partes de cada vna parte del cuerpo, y lo componen: los miembros simples son los primeros, porque ellos son causa de la compostura de los demàs. Los segundos miembros principales, que son compuestos, son los instrumentos del alma, por los quales ella haze sus obras, ordena, obra, y acaba, mediante tres principales virtudes, que son natural, que es en el hígado: espiritual, ò vital, en el corazón: y animal en el cerebro, como ya he referido en sus lugares. Solo falta dezir, que así como todas estas son parte para la vida, ni mas, ni menos son causa para la muerte; y es la razón, que así como el hombre, ò animal alcanza por lo viviente ser permanente, y sucesivo: es permanente, porque se halla entero, y con el número de todas sus partes, en qualquiera particula de tiempo que vive: es sucesivo, porque cada día tiene en ellas alguna nervitación, y diferencia de substancia, faltandole oy alguna que ayer tuvo, adquiriendo otra que no tenia; y así con esta discordia concordia va perdiendo, por la alteracion que causan las cosas, que intrinsecamente componen el cuerpo, como lo refiere Seneca.

Califica esta verdad el Doctor Leyva, diciendo, el ser el hombre corruptible; tiene por principio la materia de que se compone, porque puede recibir disposiciones contrarias, è impossibles à las suyas, y así se corrompe como todas las cosas. Esto mismo vemos en los animales, que son compuestos, por ser mixtos de elementos, y humores contrarios, y por viviente de partes similares, casi contrarias, y de miembros organicos, que tienen no poca contrariedad en sus templanzas, y complexiones: con que cada vna parte de estas que lo componen, haze en essotra, y la falta, y mueve à templanza diferente, y que le esté mal: enemistad que conoció el Poeta Ovidio,

Para exemplo de partes similares; es la carne caliente, y humeda, el hueso frio, y seco, de partes organicas, caliente el corazón, frio el cerebro, y cabeza, y estas, y las demàs, todas están criadas en vna disconcordia; porque aunque son ordenadas à componer vn todo, y en quanto à este fin, guardan vñidad, y conformidad; pero tiene cada vna necesidad para su oficio, y accion de vn temperamento, diferente de la otra; y por esta diversidad de complexiones, como contrarias vna en otra, reciprocamente hazen, y se deshazenn; porque aunque la mas fuerte no puede dexar de salir ofendida, otras muchas causas intrinsecas, y extrinsecas ay para que el cuerpo del animal adolezca, como tenemos referido en diversas partes, adonde podrá el curioso acudir, y verlas, así para satisfacerse, como para mejorarlo con su buen discurso.

## CAPITULO XII.

*Trata, si puede enamorarse el Cavallo de su sombra, y respondese à ello.*

EN el cap. 29. refiere Juan Gomez, que le dà à los Cavallos vna enfermedad, por enamorarse de su misma sombra, y figura, viendola tan hermosa en el agua; y que con aquella imaginacion, y fantasia, procuran bolver adonde la vieron; y no hallando dicha sombra, andan al rededor buscandola, y enamorandose, olvidandose de la comida, con que se enflaquecen, y mueren; para cuyo remedio manda, que se buelva à la parte donde se viò su vana figura, en que tenia su imaginacion; y que viendola flaca, y fea, se olvidará, y comerá, con que cobrará salud.

### *Repugnancia.*

SI fuera segura regla de lo que se debe hazer, à lo que se haze, en vano me opusiera al parecer de este Autor, y mas quando considero tan innumerables hechos de este animal Real; y así dirè con nuestro

Cos-

Leyva, fol.  
65.

Seneca, epist.  
27.

Leyva, fol.  
66.

Ovidio 2.  
Metamorph.  
p. 101.

Cosme Gómez, Tejada de los Reyes, que amor es vn movimiento, ò afecto de el apetito, el qual nace del conocimiento del objeto, debaxo de alguna razon, ò especie, que mueve à la potencia apetitiva à amar à lo hermoso, como su proprio, y proporcionado objeto, ò à su especie, el qual entra por los sentidos exteriores, que son ojos, y oidos, ò los concibe el entendimiento. Que en los animales se vea esta pasión de amor, es constante, como consta de tantos Autores, adonde se ven, à el parecer, tan increíbles maravillas. Vease à Plinio, y à el Padre Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañia de Jvsvs, y à el Padre Fray Luis de Granada, adonde dize, que en todos los animales suple Dios la falta, que tienen de razon con su providencia, obrando ellos por medio de las inclinaciones, è instintos naturales, que les dió: y Aristoteles dize, que las obras de los animales, tienen gran semejanza con las de los hombres, porque lo que estos hazen para su conservación, hazen tambien los animales para la suya. Esto supuesto, digamos las opiniones, que yo he podido hallar à cerca de lo que este Autor dize de la imaginacion, ò fantasia; y sea la primera aquella tan singular, como repetida, que trae el Padre Nieremberg, de las varas de Jacob, y otras, que trae este Padre, no menos singulares, de autoridat de San Geronimo, en que dize: Que antiguamente en España ponian varas descortezadas, para que falliesen los Cavallos pintados. Plinio, y Aristoteles dizen, que la imaginacion de los padres en el punto de la generacion, pueden concebir el hijo hermoso, ò no, ò el salir monstruoso. Lo mismo refiere Juan de Huarte, y Pedro Mesia, y otros infinitos Filosofos de Medicina; y entre ellos Valles dize, que la fuerza de la fantasia en el acto de la generacion, por las imaginaciones de los padres, como causas eficientes, ò vnicas. Entre las segundas, passa à el engendrado lo que precedió en el alma de el generante, porque quiere afemejar corporalmente en el engendrado, lo que en el generante antecedió espiritual, ò intencionalmente; y así acontece en vn animal, que es blanco, si en su animo aprehende vn negro, sale el hijo tal, co-

mo vemos mas expressados en los Cavallos, y su especie, por respecto de la fuerza de la imaginacion, que es mayor que la de el hombre, por estar embebida en lo material, que al fin su alma es tal; pero si miramos à la superioridad, mas robusta es la del hombre: de todo lo qual tenemos probado, que el animal por la imaginacion, y fantasia, puede producir efectos de diversas figuras. Solo falta responder à lo que propone este Autor, y sea lo primero, à lo que dize à cerca de enamorarse de si mismo, por ver su figura. Digo, que la razon que podia dar à cerca de esto, es gozar los animales de los sentidos interiores, y entre ellos la estimativa, la qual, como refiere el Padre Fray Luis de Granada, es vna potencia espiritual, mas que los demás, y por esto puede concebir cosas, que no tienen figura, ni cuerpo; y así la oveja viendo à el lobo, concibe enemistad; y por el contrario, amistad, viendo à el mastin, y así à los demás animales, porque amistad, ò enemistad, no tienen cuerpo; y de esta facultad proveyó el Criador à todas las aves, y animales, para su conservación, y distincion: y así mismo de todos los demás sentidos externos, como son, oír, ver por los ojos, por los quales, por el movimiento de los cuerpos, por el gesto de las personas, conocen muchas cosas, y así conocen la hermosura, y la orden, y decencia de los colores, y figuras, y otras cosas mayores, como son algo de los vicios, y virtudes de las personas, pues sienten quando el hombre está airado, apacible, alegre, ò triste, y conocen tambien à el fuerte, y à el floxo, à el atrevido, ò cobarde, y otras habilidades, que tengo ya referidas. No obstante, hemos de notar, que estos sentidos en el hombre son mas perfectos, que en los brutos animales, y así hazen mas perfectas sus obras; y con todo no se ha visto padecer semejante accidente: Luego menos hemos de entender, que vn bruto pueda enamorarse de si mismo, por su sombra en el agua; porque aunque es verdad, que ella de fuyo sea diáfana; por lo qual los Latinos le dan el nombre de agua, de vn vocablo equidad, y conveniencia, y así toda ella es igual, de vn nivel redondo; con todo esto la vemos de diferente forma, y colores, y es porque no halla

Leu. predi.  
gijfo folio  
269.

Plin. part.  
1. Nieremb.  
curiofa Philo-  
sophia.  
Fr. Luis, en  
su Symbolo  
de la Fé. fol.  
47.

Citado.

Plinio libr.  
7.

Huarr. Exa-  
men de In-  
genio.  
Mesia Siiv.  
fol. 233.

Fray Luis  
Symbol. fol.  
272.

su asiento conveniente, y así toma la forma, y se iguala con la figura, que la contiene: como ni mas, ni menos el color por adonde passa. De donde se infiere, que en tanto representará la imagen, ó figura, en quanto fuere mas clara, y transparente. No así la sombra, como dize este Maestro, pues se causa de cuerpo solido, y luz, como vemos, que la noche es sombra de la tierra, por ausencia del Sol. Además, que todos los Autores referidos, afirman, que para que se produzcan estos efectos, por fuerza de la imaginacion, ha de ser en el tiempo de la generacion, y no en otro; y pues tiene tiempo estatuido, y limitado para ella, como vemos por experiencia, que los Cavallos tienen Marzo, Abril, y Mayo, á los quales inclina la naturaleza con tanta vehemencia esta conseruacion de su especie, que nunca jamás en esto faltó, ni faltará; de lo qual no poco se maravillo Tullio, considerando quan infalible, y quan solícita es aquella Divina Providencia, en la conseruacion de las cosas que crió, pues todos los años diputó cierto tiempo, en el qual todos los animales tuviesen estas inclinaciones tan vehementes, el qual acabado, bolviesen, y cesasen, entrando otra vez en el reposo primero, y que estuviere el macho con la hembra, con toda honestidad, y templanza. Luego bien se infiere de lo referido, que solo en este tiempo es quando tienen sus amores; y así buscan semejanza á su especie, que es la yegua, como á objeto suyo.

A lo que refiere este Autor, que es, que avendo conocido, que le dá este mal, se lleve adonde se vea su vana figura, y que solo esto basta para su remedio. Razon es, que en mi sentir no la aprobará nadie; porque aunque es verdad, que en los animales parece que ay algun modo de razon, esencialmente distinta de la que en el hombre se halla, como ya esta referido, se ha de entender no es unívocamente, sino analogicamente; respecto de lo qual, absolutamente ellos ratiocinan, y de qualquier objeto deliberan, y consuelan con eleccion de sus remedios, y conferencias vnos con otros, para conseguir su fin, obrando libremente, guiados de su natural instinto, á cerca de vna cosa, porque la naturaleza siempre es vna misma, no así la volun-

tad: y de aqui es; como dize Cosme Gomez, que quien quita á el hombre el libre alvedrio, le haze bestia. De lo qual se sigue, que el animal no puede ratiocinar; y siendo esto así, solo podrá otro de su especie conocer sus pasiones analogicamente; y si fuere de otra distinta especie, será confusamente, como vemos, que mal podrá el perro conocer en el Cavallo, ni el Cavallo á el buey; y esto es cierto, porque aunque eu fer animales sensibiles, son conformes, carecen de dicha conformidad por su generacion, teniendo cada vno propiedades acomodadas á sus naturalezas, con las quales se diferencian los vnos de los otros, como vemos, que el buey es fuerte, y robusto, el afno perezoso, el Cavallo inclinado á la yegua, el perro fiel, la rapota astuta, el ciervo temeroso, el leon furioso, el tigre vehemente, y ligero; y sobre todas estas cosas, que son comunes á todos los animales, les dió su Criador, despues de tantas habilidades para conseruarse, toda aquella manera de felicidad, y contentamiento, de que aquella naturaleza era capaz á cada vno, segun su natural. Y si passámos mas la consideracion en esta deformidad, veremos tambien, quan diferentes son los razonamientos, el language, y las palabras entre los hombres: de fuerte, que vn forastero, ó estrañero de vna Nacion, al que es de ella le parece no ser hombre. Luego siguesen, que si en el hombre, siendo en el grado mas perfecto, que es ser racional, carece del conocimiento de el language, del que lo es de otra Provincia: con quanta mas razon avrá esta deformidad en el conocimiento de esta passion, que este Autor dize entre el hombre, y el animal.

Y porque no faltará quien diga, y me arguya, que tratado en la adiccion sobre la pefacion, y en otras partes, dixé, que en todos los casos curamos congeturalmente, y que en esta, que este Autor refiere, somos forzados á tener conocimiento; respondo, lo primero, que no se puede negar, que suceden cada dia diversas enfermedades, las quales no han visto nuestros antecesores, y no solo los antiguos, pero ni aun los modernos; mas no se negará, que por esta misma causa está obligado el que la escribe, á decir primero las demonstraciones, que

ha visto en la tal enfermedad; porque de otra suerte será impericia, que así lo refiere el Filósofo, que el verdadero conocimiento ha de preceder del conocimiento de las causas; y para esto es necesario sea el Maestro docto, y exercitado, y de buen juicio, y perspicaz, con el qual haga congeturas, porque quanto mas ellas se llegaren à la verdad, tanto mas el Maestro, ò Escritor se puede llamar acertado; y quanto mas el Artifice congeturare mejor que otro, se puede llamar mas acertado. Lo segundo, porque si la congetura es vn medio entre la total ignorancia, y entre la total verdad; y siendo así, los preceptos de ella no serán, ni de todo verdaderos, ni de todo falsos. Luego el que escribe sin ciencia, ni experiencia, que credito se le puede dár? No se entienda, que nuestra Albeyteria no es científica por lo referido; porque lo que tiene el Albeytar de congetura, es solamente quanto à el conocimiento de las enfermedades, las quales, despues que son halladas, no muestran la cura congeturalmente procediendo, sino es científicamente; y no siempre se procede por congetura en muchos casos, sino es con ciencia, y certidumbre; y así lo refiere Galeno, quando dize: La constitucion, y especie de la enfermedad, muchas vezes se puede saber exquisita, y sabiamente, y otras vezes es menester ciertas congeturas artificiosas: para todo lo qual es necesario Albeytar de mucha ciencia, y experiencia, porque con el mucho estudio, y gran exercicio, tiene mas claro juicio para discurrir.

Concluyamos con dezir, que todas estas son las razones, que yo he podido hallar para este intento; no así nuestro Autor, pues no nos dà razon ninguna, y podrèmosle dezir lo que le sucedió à el Filósofo Toletó; y es, que andando en vn huerto suyo contemplando los Cielos, y Planetas, vino à caer en vn pozo, que allí estava; y como diessè voces, y acudiesse vna Esclava suya, y le preguntasse la causa de su desgracia, antes de ayudarle, le respondió como avia sido: y entonces la Esclava comenzó à reírse, y burlarle de el Filósofo, llamandole ignorante, y necio, pues andaba especulando las cosas de los Cielos, no teniendo conocimiento de las de la tierra. Esto, pues, su-

cedè à todos los que andan inquiriendo materias, que no alcanzan, y así cometen mil desaciertos.

## CAPITULO XIII.

*Que trata de las humedades segundas, dichas ros, cambio, y gluten.*

**S**upuesto, que tenemos tratado de las primeras humedades, que como afirman todos los Doctores, son sangre, colera, flema, y melancolia, será justo tratar de las segundas, que asimismo son quatro; la primera de ellas no tiene nombre; la segunda, dicha ros; la tercera, cambio; y la quarta, gluten. Primeramente es de saber, que la segunda de estas humedades, es vn humor contenido en las concabidades de los cabos de las pequeñas venas, las quales están allegadas à los miembros simples, embediendo en sí esta humedad, en esta forma, que así como de las venas mayores del hígado, passa la sangre à otras venas sutiles, llamadas capitulares, las quales se estienden, y delimitan por los miembros, como es la carne, y en los miembros simples, y toda parte, que en el cuerpo es compuesta con otra, ò otras como ella; y como esta sangre tanto mas se sutiliza, y adquiere mas digestión, pureza, y limpieza, entonces es mas perfeccionada. De manera, que quando esta sutil, ella se retrae, y recoge à los cabos, y extremidades de las venas capitulares, por dár lugar à la que viene, y siguiendo à la que passó; y entonces se dize aver hecho notable transmutacion, y esto es, que ha passado en partes mas sutiles, y puras, mediante la digestión, que ha tomado, y así está en potencia para deseminarse por los miembros simples, y convertirse en ellos, respecto de que cada vn miembro atrae por su nutrición, así los miembros simples, como los compuestos; de forma, que esta es la primera de las humedades segundas, no superfluas, la qual es engendrada de la sangre, por dos transmutaciones notables, deseminada por porosidades de los miembros simples. Así lo afirma Hugo, diciendo, que no difiere en especie fenoral de la sangre, mas que solamente difiere de ella en algunas disposiciones accidentales; esto es, en mayor digestión,

Bb 2 mas

mas purificacion, de manera, que en si toma disposicion mas principal, que la que antes tenia. Llamase humedad rorida, por la semejanza que tiene con el rocío; porque afecta como el humedece las plantas, y arboles, de la misma forma esta humedad rorida humedece los miembros, resistiendo à toda superflua sequedad. Confirmafe con Galeno, quando dixo, que esta rorida humedad, detemionada formalmente, ha de nutrir, recrear, ò mantener las partes del cuerpo; y así se ve, que la destruicion, y consumimiento de esta primera humedad, es la primera especie de fiebre etnica. Avicena compara esta humedad al oleo puesto en la lampara, que comenzado à gaster con el fuego, si procede en consumirse, viene à toda destruicion, pues procediendo à la humedad tercera, se ha de notar, que es vn humor, ò vna liquida substancia en si misma congelada, coadunada, ò llagada vna con otra: y para declaracion de esto, se ha de notar, que así como la humedad primero se purifico para venir à ser segunda, y tomar el nombre ros; así tambien la segunda, que es la orida humedad, mientras mas anduvo por los miembros: mas se digirio, y dexò el nombre de ros, por adquirir el de cambio, que es de tercera humedad: y así como siendo primera, andaba en las extremidades de las venas capilares, y para ser segunda, estava estendida por los miembros, y sus poros; así aora, para ser tercera humedad, no en las venas, ni estendida por los miembros, y sus poros, sino puesta en forma quicra, agena de movimiento, se halla puesta en el miembro, en la substancia del qual debe ser transmutada: y como siendo primera, difiere algo de la sangre, y se llega à la natura, ò à la complexion del miembro por transmutacion; y quando es segunda, mas se allega al miembro, y se aparta de sangre, y de su propria natura por dos transmutaciones; de el mismo modo, para ser tercera humedad, difiere de esta, ò se aparta de la natura de sangre, llegandose à la de los miembros, por estar mas apartada con otra transmutacion; porque como la transmutacion primera fue passar de grueso à sutil, y la segunda, de lo sutil en mas puro, y de junto en desmembrado; así esta transmutacion tercera, es passar de aque-

llo puro, en otro mas puro, y del estendimiento por los poros, y sus miembros, en vn lugar ya repueito, y juntamente allegado, y algun tanto comedido en semejanza de la complexion del miembro, y esta es la humedad dicha cambio. La quarta humedad, segun todos los Autores de Medicina confirman, y de su autoridad Lobera, es la humedad, convertida con sustancia de los miembros, y ya es parte de el miembro, donde està ya conglutinada. Hase de notar, que entre cambio, y gluten, no es otra diferencia, sino que es gluten, en alguna manera, en la parte esvnido, ò embiscado, y el cambio solamente està puestas, ò allegado en la parte, ò miembro donde ha de ser embiscado: de manera, que así como cada qual de las humedades, se ha dicho, que tiene vna transmutacion mas que la otra, que le precede; así esta se dize tener otra transmutacion mas que todas ellas: la razon es, que como en esta quarta se cumple toda la perfecta accion de la virtud nutritiva, la qual consiste en tres cosas, en la oposicion, ò allegamiento de la materia nutrible, en el miembro, y en vnirla, y continuarla al miembro, y en assemjarla à el: clara, y evidentemente se ve, à quien mirare lo que llevamos dicho, que el cambio està puesto, y asentado, ò llegado ya en la parte, y à esta oposicion sobreviene luego, y no viesse accion, ò vnimiento, y entonces lo que era cambio, y tercero en estas humedades, aora es gluten, y en ellas quarto, ò postrimero, y à esta vnion sobreviene perfecta transmutacion de toda aquella substancia; y aqui es la asimilacion con que se haze, y es enteramente cumplida, y perfecta la operacion de la virtud nutritiva. Note el curioso, que así como toda transmutacion, que se haze del manjar en el estomago, no es mas que vna digestion, y otra segunda en el higado, y otra solamente dezimos en las venas, que dezimos tercera transmutacion; en esta misma forma tambien diremos, que en los miembros todas las transmutaciones no se computan por mas que vna sola digestion, y la postrera, que del gluten haze en la substancia del miembro, no se llama digestion, sino es nutrimento. Todo esto es verdadero trasumpto del

Lobera citado.

Hif-

Galen. lib.  
7. de Sani-  
dad.

Avicena. en  
la fee 1 del  
Causa. trat.  
31

*Historia de una cura, que se hizo en un Cavallo de regalo, año de mil seiscientos y sesenta y dos.*

Querer poner termino à las cosas, que cada dia suceden, es poner taifa, ò computo à los achaques de los hombres, y animales. Quien empieza cada dia à vivir, calificado està en boca de Seneca por necio; y vivir en vn dia muchos siglos ( esto es) haziendo las experiencias de todos los sucesos, logrará la dicha de sus fatigables antias, viendo en pocos años lo que se obró en todos. Bien à mi proposito haze esta verdad: La enfermedad presente de que vamos tratando, direisime, que tiene poco de novedad, porque si la miramos en su essencia, todos han hablado de ella; y responderé, que no niego, que los libros son vna representacion de todas las cosas de los passados, descubriendo cada vno los males internos, y externos que vieron; pero tambien hemos de considerar, que muchos errores de los que yá fueron, advierten à los que son; y así es bien inquiramos en tantos sucesos, que ellos no vieron, como veremos en este presente.

Es, pues, claro, que hallandome yo en la Villa de Madrid, y Corte de su Magestad, el año de mil seiscientos y sesenta y vno, vn Maestro me llevó à ver vn Cavallo, que dixo ser del Marqués de Monte Agudo, el qual vi del todo convelido, y palmado, con vn dolor intolerable en las manos: todo lo qual refueto de vnas vnciones causticas. No se trató de mas de verle, por no estar à cargo de este Maestro la cura; solo supe despues avia muerto. Y cierto, si he de dezir verdad, me holgué de averlo visto, pues además de ser el primero, me sirvió de experiencia para el segundo, que fue en esta Villa, año de mil y seiscientos y sesenta y dos, à diez y seis de Julio. Uno de los Cavallos de ella tenía vn Cavallo, de no menos estimacion, que el que mas; este, saliendo del verde, aunque se avia sangrado, y cargado, como es costumbre, se infolsó de los cascós: Traxeronmele, y aviendome informado de la enfermedad, y sus causas, lo sangré de la tabla, y cargué; despues se quitó la carga en el Río, y se diez-

ron sus baños en él, y no obstante se estaba la enfermedad en estado. Prosiguióse con sus sangrias de los tercios, y sus baños resolutivos, y cernadas, y en los cascós fus ardiate, y vnturas, aviendole quitado sus herraduras, y blanqueado los cascós. Continúose por ocho dias, y no obstante se tenía mucha parte del dolor: El Cavallero no dexó despalmarle, ni desgobernarle, con que se resolvió darle sus vnciones en los brazos; hizose, echando sus espequeos, y cañones, con que mejoró. Con esto se dió sus baños emolientes, y despues sus baños elasticos; y aviendo pasado mas de mes y medio, y viendo estaba omisa la enfermedad, se resolvió el Cavallero à darle fuego artificial. Pusegen execucion, y aviendole dado tres vnturas, interpoladamente, cayó el Cavallo en el suelo, todo convelido, las orejas tiellas, la respiracion apresurada, los ojos sobrefaltados, las narizes abiertas, y con gran quexido, sin apetito de vianda: lo qual visto por el dueño, me llamó, y pronostiqué, segun las señales, en que estaba à peligro de muerte; y haziendo recuerdo de aver visto en Madrid el Cavallo, que queda referido, hize el discurso presente: Lo primero, considerar la causa de que avia procedido, que era la vntura caustica, la qual, con la violencia, y calor, y mordacidad con que obran, son causa de grandes accidentes: Lo segundo, considerar, que estos besicantes tienen virtud, como refieren Nicolao, y Laguna, de atraer por propria naturaleza, con la delgadeza de partes, y calor de que constan, y otras segundas calidades, como las cantaridas, bupes, inforvio, sandaraca, y calicanto; y los demás. Lo tercero, que demás de ser invocantes, y atrayentes, como vemos en las begigas, y escaras, que se hazen, atraen diferentemente, causando grandes dolores, y esto es parte para atraer mas, con que vienen à llenarse las venas, y demás partes, haziendo renitencia, y tension en los brazos, comunicandose à el corazon vn calor maligno de los besicantes, por la propinquidad de las espaldas à él; con que precisamente junto con el gran dolor, desvelamiento, y resolucion de espiritus, son causa de desmayos, angustias, y los accidentes yá referidos.

Esto supuesto, la causa de esta enfermedad, y bien manifiesta, se dirá fluxion,

Segunda

Causa de la pasion

Nicolao, fol. 212. Laguna, lib. 2.



hecha de causa externa, la qual fluye impetuosamente al miembro inflamado; y en tal caso conviene, que la curacion se lleve bien de principio, porque los yerros, que en él se cometen, buelven los efectos dificultosos de curar, ó del todo incurables. Los yerros, que en este caso acontecen, son mayormente dos; el vno, quando no se tiene cuenta, y providencia de todo el cuerpo; el otro, si la parte fue escaldada, y humedecida. Consideradas, pues, estas causas, y sus efectos, diremos, que esta propriamente es infosura, así por las causas de que procede con mover, como se dirá su efecto, que son cortar, impedido de pies, y manos, y las señales yá dichas atrás.

Lo primero, que en este caso se hizo, fue evacuarle de ambas à dos bragadas copiosamente, así por la gran inflamacion, como por ser animal pletorico. Dióse su bebido cordial de agua de lengua de bucy, de escorzonera, de borrajas, y azederas, de cada cosa vn quarteron, jarave de limon, de cidras, y de estecados, de cada vno dos onzas, infusion de jacintos, seis dragmas; este se dió para confortar el corazon, y retificarle de los malos vapores. Hizose su baño en todas las espaldas, de leche de cabras, cocida con centauro, manzanilla, coronilla de Rey, hipericon, artemissa, y ruda. Es singular, porque demás de que mitiga el dolor, resuelve. Vease à Dioscorides, y Laguna. Echese tarde, y mañana su clister de manzanilla, ruda, cantueso, centauro, cohombriillo amargo, de cada cosa vn manojo, pulpa de coloquintida, quatro dragmas, cocido en agua, y en menguando vn tercio, se coló, y añadió benedicta, vna onza, azeyte de eneldo, de ruda, y de lirio, de cada vno tres onzas, miel, vna taza, salgema, seis dragmas, y à falta su sal. Hizose su vntura en el cerebro, de azeyte de lirios, de azuzenas, de eneldo, y manzanilla tibio; con esto se fue continuando dos dias, al cabo de los quales se puso en pie, y entonces se sangró de ambos tercios, y se desfogó, y puso sus ardiates de cebada, malvabiscos majados, simiente juzquiama, su beleño, vna taza,

cocido todo en vinagre, y su manteca, aviendo vntado toda la palma con su vnguento, hecho en esta forma: Tomar trementina media libra, miel, otra media, azeyte comun, otra media, azeyte de enebro, otro tanto, sebo de risonada, vna libra, pez negra, vna libra, derretido todo junto, y despues apartarlo, y añadir cera, y polvos de incienso, y de mirra, de cada cosa vna onza: con esto se fomentaba, dandole calor con vn palmar de hierro caliente, y despues su ardiate bien ligado. Continuóse ocho dias, juntamente su bebido de vino blanco, con triaca, y polvos de salvia, y estecados.

Passados los ocho dias, se hizo su baño resolutivo de vino blanco, eneldo, ruda, salvia, hyfopo, meliloto, y manzanilla, y en este tiempo se echó sus herraduras Italianas para passarle. No obstante, se iba continuando su cura, como queda referido. Al cabo de otros ocho dias, se desherró, y quitó su casco, y vide no avian baxado infosuras, con que se dió sus candeladas, con su vntura, y vinagre sobre los ladrillos calientes, y no se puso mas el ardiate, antes se duplicó el azeyte de enebro despues del fomento, y polvos de pez, y sandaraca, con que ató so las palmas, y el Cavallo fue mejorando, y entonces se desgovernó con licencia del dueño, con que se logró vn buen successo. En el discurso de la enfermedad, se daba su paja, y cebada muy limpia, y algunas yervas frescas, su agua de salvia, y cilecados en polvos; y por vltimo sus baños estiticos, y vnturas en el casco, y exercicio moderado; y para mayor seguridad, se dió tresfajas, y potencial en las coronas de los cascos; y esto es lo que se me ofreció à mi con este animal: será muy posible aya sucedido à otros muchos, y ayará entendidolo de diferente manera, con que avrán conseguido, no el acierto que deseaban, sino muy al contrario, porque la curacion siempre ha de comenzar de la causa: y si esta se ignora, como dize Galeno, no puede aver buen acierto.

\*\*\*

Vntura de  
estecados.

Bebido.

Baño.

Bebido.

Baño.

Clister.

Vntura.

Ardiats.

Galén. Me-  
tod. lib. 1.



# ADICION A EL EXAMEN DE PRACTICANTES, EN DIALOGO.

COMPUESTO AORA NUEVAMENTE POR  
*Martin Arredondo, su Autor.*

*Mastr.* Como conocereis la edad de los animales?

*D.* Sabiendo principalmente, que estos animales nacen con quatro dientes, dos de arriba, y dos de abaxo, y al año los tiene todos. Lo segundo, saber diferenciar las dentaduras, como son conejunos, belfos, picones, y dentivanos. Lo tercero, saber, que à los dos años y medio muda quatro dientes, dos de arriba, y dos de abaxo; à los tres y medio otros quatro; y à los quatro y medio los quatro pulteros, con tarfcha que va à cinco años: à los seis años, està el diente igual, y parejo con los demás; y à los siete años se conoce en ver las carnales llenas de carne, de forma, que la de arriba cierra con la de abaxo.

*M.* Qué enfermedades se hazen en la boca?

*D.* Digo, que en la boca se hazen java, que es vna callosidad, causada de la frecuencia del mamar; pujamiento de sangre, que comunmente se dize tolanos, barbas, ó sapillos remolones, que son vnas puntas sobrefalientes en las muelas, ranula, que es vna llaga vicerofa en la lengua, que comunmente es dicha peana.

*M.* Qué enfermedades se hazen en el rostro?

*D.* Hazefè albarazos en los labios, espundias, picaduras de animales infectos, en las follares, polipo, y las demás referidas, y erisipela en el rostro.

*M.* Quantas especies ay de erisipela?

*D.* Digo, que dos, vna de humor colerico, extraviliario, y sin aduflion, el qual se manifiesta con veninos, y coltras; y otra de humor colerico aduflivo, con apostema.

*M.* Referidme las demás enfermedades.

*D.* En los ojos se haze corrupcion interna, cataratas, lagrimas, y otalmias; por la nube, ó paño, en los parpados albarazos, espundias, apostemillas, y heridas en las orejas, albarazos, lamparones, espundias, dolor de oidos, y apostemas en el audieto.

*M.* Referid las del cerebro.

*D.* Digo, señor Maestro, que se haze vna apostema, dicho cimora, vermis, dislocadura, y pasmo.

*M.* Dezidme, qué es pasmo, y sus diferencias?

*D.* Señor, digo, que pasmo es vna privacion repentina de los espiritus animales; àzia su primer principio. Dezimos aver dos especies, que son particular, y vniversal. El particular, es aquel, que da en vno, ó dos miembros particulares, causado de algun ayre ambiente, golpe, ó herida, ó puntura, como causa externa; y otras vezes de causas interiores. Universal, dezimos fer aquel, que priva las acciones animales en general por todo el cuerpo, poniendose tieso, y muy embarado.

*M.* Dezid las demás de la cerviz, y garganta.

*D.* En la garganta se hazen esquinencia,

parotidas, adivas, y soluciones de continuidad; en las blandibulas, apostemillas; en la cerviz, dislocaduras, relaxaciones, bocio, lamparones sobre las venas capilares, y espundias.

*M.* Profeguid las enfermedades de la crucera, y espaldas.

*D.* Hazenle contusiones, causadas de algun peso, y malos aparejos, apostemas, llagas vicerofas, y caberosas, causadas del movimiento de las espaldas, por no abrir con tiempo alguna apostema, y en el lugar mas baxo. Hazefe asimismo relaxacion por alguna gran caida, en el encuentro, dislocadura, codillera, y à vezes apostemas.

*M.* Dezid las demàs consecutivas, señalandolas en què partes se hazen.

*D.* Hazefe lerdá, ò lerdón, en la parte donde se vae el musculo (sobre la rodilla) con vnos humores aquofos, flematicos, y pituitosos, recogidos en su membrana, ò cestilla, los quales impiden el movimiento, mayormente quando se condensa, y endurece sobre la rodilla, que es vn tumor hecho sobre ella; lupias, de dos maneras, vna tumorosa, y otra aquosa; en el internodio, en la parte de adentro, se hazen eslabones; estos se distinguen de dos maneras, el vno, quando en el internodio, intrinsecamente se engendra, el qual se conoce en el dolor grave; otro, quando ya està aumentado; de tal suerte, que se manifiesta con cuerpo. Hazefe en medio del nervio vn tumor, que dezimos sobre nervio, del qual se dizè vulgarmente aver dos, vno sobre nervio, y otro sobre nervio eslabonado.

*M.* Mucho deseo saber, si quando los antiguos, y modernos, distinguen aver dos, se diferencian en su especie?

*D.* Digo, señor, que no; porque tan solamente es vno en especie, por respecto de la materia, que son hechos; y así, solo se diferencian en el sitio. Dezimosle sobre nervio eslabonado, por razon de aver la materia, ò tumor crecido; preocepta, no tan solamente el nervio, sino es tambien el internodio, que es parte donde se haze el de eslabón; y como las enfermedades se distinguen, según la materia de que se hazen, ò del miembro que padece; por esto dezimos, no distinguirse, por ser de vna misma materia, ò distinguirse por el sitio.

*M.* Dezidme; por què es dicho eslabón?

*D.* Lo que yo siento en particular, es, que como este tumor liga, y trava, no solo el nervio, sino es todos los ligamentos, y ataduras, y demàs partes del internodio, sin que puedan moverse con libertad; y como sea cierto, que el ligarse vna cosa con otra, es por razon de la sujecion, que resulta de la ligadura, ò eslabonamiento, como vemos en la cadera, que ligando vn eslabón con otro, no se puede dilatar mas espacio, que el hueco de los dos eslabones; de la misma suerte, estas partes eslabonadas, no pueden dilatarse naturalmente; de donde colijo tomar este nombre eslabón, por lo que liga, y trava.

*M.* Passad adelante.

*D.* Hazefe sobre hueso, que es vn tumor duro de la misma esencia del hueso: dezimos, aver dos, respecto del sitio, como queda referido, vno en medio de la caña, y otro participando en el internodio, le dezimos, sobre hueso eslabonado; sobre caña, por la parte de afuera: ay otros dos generos, vna, que no participa, y otra, si: dezimos à esta lata dislocumado, que es vna dislocacion, y relaxacion de los murecillos; de donde se sigue, manquedad, y desastrado sin, begigas, vnas aquofas, y otras tumorosas.

*M.* Como las distinguis en esta forma?

*D.* Porque mirandolas, según su esencia de cada vna, dezimos, que begiga aquosa, es vn humor impacto, y contenido en el internodio, sin dolor, por ser por la mayor parte hereditario; à el segundo genero dezimos, begiga tumorosa, por tener el humor concreto, duro, y constipado, dezimosla, infestado, ò empotrada, porrilla, causada de esta condensacion, y dureza, sobre junta, emballestado, clavo pasado, que es vn tumor hecho en los murecillos; es dicho así, por la similitud del clavo, y su efecto; porque así como aplicando el impulso del golpe, passamos de vna à otra parte, ò ligamos, y vnimos vna cosa con otra, de esta suerte misma los diferenciamos, diciendo clavo, y clavo pasado, quando penetra, ò passa de vna parte à otra; sobre mano, y arístines, tiffuela, gritetas, respigones, gabarro, escalentamiento de rapillas, higo, ò hongo, asledadura, pelo,

puntura, eſcarza, hormiguilla, atronamiento. Quartos diſtingo dos, en tres maneras, ſimple, compuesto, y ſolapado, razas, galapago, ceños, y inſofluras.

*M.* Deziſme las enfermedades reſtantes de los eſpundiles, y lomos?

*D.* Digo, que ſe hazen contuſiones, y inflamaciones, y apoſtemas, por cauſa de malos aparejos, y cargas exceſſivas, pulmon, ſobrellagas, ò mataduras mal curadas, cabernas en las llagas, de que reſulta ſubentracion de las materias referidas, y corroſivas, de tal fuerte, que deſligan los eſpundiles, con la gran encoragía, y corroſion; y aſi vemos perderſe el animal; en los coſtados, y hijares, gangrena, ò vivo; deſlomado, ò relaxacion en los lomos, por algun exceſſo, ò carga, en el muſlo de la cola, languio, ò cancer en las nalgas, y inflamaciones, y paleras; por ſer animales perezofos, en el oidero de la cadera, diſlocacion, y relaxacion.

*M.* Deziſme à quantas partes ſe diſloca, y ſus cauſas.

*D.* Digo, que à quatro, que ſon arriba, abaxo, à vn lado, y à otro relaxacion, cuyas cauſas ſon externas, y internas: ſi internas, ſerà quando los humores ſtuyen de tal calidad, que haziendo dolor grave, ſon cauſa de grande extenſion, y entonces ocupan el internodio, ò valuidad, de tal fuerte, que ſale el hueſſo de ſu natural, y viene à condenſarſe, la materia con que ſi no ſe ſocorre, queda manco, y eſta es propriamente ceatica: ſi externas, ſeràn golpes, caidas, y encabeſtraduras.

*M.* Proſeguid.

*D.* En la barbilla ſe hazen apoſtemas, por cauſa de algunas cozes, ò bocados; y aſiſimimo punturas, y diſlocadura, deſcordadura, conſecutivamente por la parte delantera: por la parte poſterior, relaxacion de nervios. Conoceſe ſer relaxacion, en ver llevar el pie arraſtrando àzia adelante, y la deſcordadura àzia atrás; en la cabeza del nervio maeltro, agrion, y por la parte de adentro, adonde vne el muſculo corba, mas abaxo ſe haze ſocorba; en la parte del internodio, à la parte de afuera, corbaza, y encima de la ſuſtancia del nervio, en la parte poſterior, ſobrecorba; aliſafe, vnos, que no penetran la fuente de la pierna, y otros ſi; grasas, que es vna llaga vlceroſa, cauſada de humores corrompidos, y aduſtos; eſparabanes, que los Antiguos los

diſtieron de dos maneras, ſobte el inter nodio, vno de garbanzuelo, y otro boyuno; y ſiendo aſi, que no ſe diferencian mas que en la cantidad.

*M.* Deziſme, como deziſ, no ſe diferencian?

*D.* Digo, ſeñor, que en mi ſentir, ni en el genero, ni en la eſpecie ſe diferencian; lo primero, por ſer conſtante, porque ambos ſon en numero, y de vn genero, y aſiſimimo de vna eſpecie en el genero, como ſe vè en el nombre eſparabàn: en la eſpecie, porque ambos ſon de vna miſma, reſpecto de la materia de que ſe hazen; y aquella ſe dize materia odiſine, de la qual ſe haze la coſa, y permanece en ella.

*M.* Deziſme, de donde ſe deriva eſte nombre eſparabàn?

*D.* Cierto, que ſi he de dezir verdad, hallo, que ninguno de los antiguos, ni modernos lo han explicado; ſolo Ruſſo dize, que eſparabàn es nombre Arabigo, cuyo nombre diſine, eſpabanus, que corrompido el vocablo en Caſtellano, ſe dize eſparabàn; y aunque es verdad, que es ſuficiente raxon, hallo yo otra ſegunda, y es, que eſte nombre eſparabàn, ſignifica eſperar; y eſte nombre eſperar ſon dos: de donde ſaco yo por conſequecia, que aviendo Artifices, que ofrecen la ſalud de ſemejante enfermedad, hazen con ſu impericia eſperar al dueño la ſalud de ſu animal, del miſmo modo, que èl tambien la eſpera: con que de eſta fuerte, eſperando vno, y ofreciendo otro lo que ignora, ambos eſperan, ſiendo cierto, que no tienen à que eſperar, por ſer manquedad el eſparabàn.

*M.* Paſſad mas adelante.

*D.* Hazefe aſiſimimo eleſtancia, que es vna elevacion hecha en pies, y manos, cauſada de humores ſtematicos, y melancolicos; es dicha aſi, por la ſimilitud de los pies de el Elefante. Aſiſimimo ſe haze deſcendimiento, y calambre, que es vn eſtuſor de los muſculos, y nervios, con dolor, y encogimiento, ò relaxacion.

*M.* Qué mas enfermedades ſe hazen en las piernas?

*D.* Todas aquellas, que tenemos referidas en las manos, aſi begigas, como los demas tumores, y enfermedades de los calcos.

*M.* Qué entendéis por tumor preter-

natural, supuesto aveis hablado de tumor?

*D.* Digo, que tumor preternatural, es vn crecimiento, ò hinchazon particular, que sobreviene à algun miembro particular natural, de tal manera, que daña la facultad de obrar en la tal particula hinchada. Dizese hinchazon, ò crecimiento, porque no solo comprehende los tumores, sino es las inflamaciones, y apostemas, y esto, en quanto à ser el apostema hinchazon: de manera, que en este nombre tumor, ò hinchazon, es el genero, y las especies, las inflamaciones, y apostemas: de donde se sigue, que qualquier tumor es inflamacion, porque los cirros, y edemas son tumores, mas no inflamaciones: por el consiguiente, qualquiera apostema, ò acceso es tumor, mas no qualquier tumor es apostema. Dizese en la definicion, que se daña la accion de obrar de el miembro en la tal particula, porque si no daña el accion del miembro, en ninguna manera será enfermedad. Confírmalo Daza, de autoridad de Galeno, quando dixo: El fin, y termino del tumor preternatural, es, que dañe la accion del miembro, porque si no le daña, no será propriamente tumor. Luego

con razon se definirán así todas las enfermedades referidas, y aquellas mas que vieremos, que por condenfacion ocuparen las particulas de pies, y manos, segun buen methodo indicativo.

*M.* Qué entendeis por indicacion?

*D.* Indicacion, es vna comprehensio; por la qual venimos à entender lo que ha de aprovechar, ò dañar sin experiencia, considerando la causa de la enfermedad, y temperamento de la parte, y saberlas curar.

*M.* Supuesto, que aveis dicho la indicacion, que entendeis por indicaciones?

*D.* Digo, que coincidencias se dicen aquellas cosas, que juntamente con la enfermedad indican los remedios. En estas coincidencias, son las fuerzas de el doliente, la edad, el tiempo, la region, y la costumbre, en el administracion de las cosas no naturales.

*M.* Definidme, que es methodo?

*D.* Methodo, es vna via, ò camino universal, comun à todas las particulas, como via racional bien ordenada, que nos lleva al fin deseado, procediendo con orden, y

razon.



GLOS-

# GLOSSAS

## DE EL MAESTRO MARTIN

### Arredondo, hechas sobre los Tercetos, que

### compuso el Maestro Juan Gomez,

### en su Cavallo de Anotomía.

*Tèn presente en la memoria*

*A Dios, para bien obrar,*

*Y así no podrás errar.*

### GLOSSA DEL TERCETO PRIMERO.

**R**efieren los Naturales, y Astrologos, lo mucho que ayuda, y favorece à las plantas, para que alcancen el fruto deseado, la influencia de la Luna, porque con sus rayos se aumenta el humor, mas no basta para que tenga sazón, y madurez, porque esto requiere mayor calor, y solo el Sol es el que le comunica. Luego bien claramente se ve lo poco que importa lo que està por nuestra cuenta, y depende de nosotros mismos, que es nada, sin el ayuda de quien todò lo puede, que es Dios, verdadero Sol, pues sin los rayos de su Divina gracia, no pueden tener sazón vuestras obras: con que es justo tengamos siempre, y en todos los casos delante su Santo, y Bendito Nombre, como refiere en su leyenda el Serafico Padre San Francisco, diciendo: Dios entiende el canto de las aves; y así la Cigarra alaba à Dios por el ser que le ha dado. Pues si los animales irracionales alaban à Dios por el ser que les ha dado; con quanta mas razon debe el hombre alabarle, y darle gracias, para tener en todo buen acierto; pues ninguna cosa, ni operacion puede ser perfecta, sino es lo que viene de su Divina mano; y de su ayuda, como lo dize Platon; y así lo hemos de procurar por todos caminos, invocandolo por me-

dio de los Santos de nuestra devocion, y de nuestro lustre. Santo Pontifice Eloy, que por su Santidad; como puede ver el curioso, puede estrechar, y encoger lo mucho que podia dezir mi balbuciente lengua. Solo quisiera dezir quanto debemos invocaros, para que por vuestro medio alcancemos todo buen acierto; y todos agradecidos, procuremos continuar los justos festejos, y celebres aplausos con que nuestros antepassados fundaron el Insigne Convento de la Merced, sin escasear, ni aun el mas minimo punto de omision. Y aunque no faltará quien diga, que no es posible hazerle sin costa; digo, que es verdad; mas esto ha corrido con la puntualidad que se ha visto, y es defecto afrentoso, que ay Maestros, que quieran eximirse de vn acto tan sumptuoso; y à vna piedad tan grande; como es hazer bien por nuestros difuntos Cofrades, y Hermanos, pues solo con hazer cajas para cada vn Maestro, en que se vayan recogiendo algunas limosnas, y el estipendio que se dà de los Mancebos, que se examinan, de que se haze cargo à los Examinadores, se puede hazer lo vno, y lo otro. Caso, que algunos se excluyan, no por esso ha de ser saltar à vna cosa de tanta importancia, y de tanta autoridad, pues sin los

menguados de corazon se podrá hazer; y mas, quando ay tantos Maestros, que cada vno de por sí, desea que se continúe obra tan buena, à los quales hemos de ayudar, y dar credito, pues vno solo (y mas en estos casos) montá mas que muchos, como vemos, que vna poca de polvora encendida derribá vna torre, que muchos hombres fuertes no pudieron derribar con sus manos; así el artificioso saber de vn solo hombre, encendido con el animoso fuego de su deseo, acaba las mas vezes por sí solo cosas grandes, particularmente, quando son dirigidas à obra tan famosa, y de tanto vñl nuestró; à este, pues, solo hemos de ayudar, y apartarnos de aquel, que ó yá por codicia, ó yá por avaricia, dexa de corresponder à lo que ilustra à su profesion, sin reparar, que así como el rayo del Sol hiere quanto halla en el ayre (sino es à el Aguila) así el mundo con sus tribulaciones hiere à los hombres, y los derriba en tierra, salvando à aquellos, que buelan con el animo en alto à buscar el refugio Divino; los quales con la lumbre de la gracia, y agudeza del ingenio, y viveza del espíritu, penetran cosas sublimes, escondidas à los miserables, y es, porque no vén los engañados hombres, que sus riquezas son transitorias, y nada ciertas; y quando estan para poner la llave en la bobeda de sus contentamientos, y riquezas, se les cae todo el edificio, y quedan quebrados todos los arcos de sus esperanzas, y derribados sus gustos, y puesta por tierra toda su vanagloria, y toda su valia, sin aver hecho lo que tanto les importaba, que es hazer bien à su proximo. Y pues Dios nos ha dado lugar para hazer bien, lo hagamos, trabajando en las cosas de espíritu, como hombres nobles, y que estiman la virtud, y la honra: para todo lo qual conviene invocar à Dios, y à sus Santos, para que nos dè su auxilio, pues solo es el sumo bien de todos los bienes.

## Terceto II.

*Toma bien la razon  
Del varon que te la diere,  
Porque es cosa que conviene.*

## GLOSSA.

UNA de las cosas, que el sabio Maestro debe considerar, es tomar la relacion del dueño, y no à mas fin, que à saber, què tanto tiempo, y à què hora, ó si fue causa primitiva, ó no; porque si fuere externa, ó primitiva, se puede tomar indicacion, solo para variar los remedios: porque si viniere à tus manos vna herida, y el dueño te informare, que fue vna cuchillada, claro està que la curarás muy de otra manera, que si fuera vna cornada, ò otra semejante; y si fuere causa interna, percibir si es replecion de humores, que pequen en cantidad, ó en mala calidad; y asimismo la constancia de virtud, y de la edad, y el tiempo: de manera, que de todo lo referido debe estar experto para saber en què casos conviene anteponer, ó posponer las evacuaciones, y los demás remedios, segun la necesidad; advirtiendo, que vnas vezes conviene debilitar, y otras sustanciar, otras repeler, otras resolver, otras madurar, y otras confortar: para todo lo qual conviene tener las indicaciones del Arte en los ojos, para que con methodo se venga à el fin deseado, que es la sanidad.

## Terceto III.

*Conocer la enfermedad,  
Conviene à el sabio Maestro,  
Para curarla de presto.*

## GLOSSA.

QUANTO sea cierta esta verdadera sententia, se està declarando, y pues mal podrá ninguno, sin el conocimiento de las enfermedades, aplicar

remedios convenientes; por que ignorando la enfermedad, de necesidad se ha de ignorar el remedio; y es precepto de Galeno, quando dize: Conviene, que para que exercitemos bien las indicaciones, conozcamos las enfermedades, y las causas de que se hazen; y con razon, porque conociendolas, hallamos; y aun deliberramos muy facilmente los remedios convenientes: teniendo, asimismo, cuenta, si el animal enfermo tiene vna, ò muchas enfermedades; y si tiene muchas, miraremos qual es la mayor, y aquella se curarà primero, no olvidando las demàs, como enseña Galeno. Tambien si la enfermedad es simple, ò compuesta; y si es simple, con inemperie, manda curarla con medicamentos simples, que tan solamente alteren; pero si es compuesta, no se puede curar con simples, como vemos en el siemon, ò lobado, por ser enfermedad compuesta de complicacion, y mixtura de dos humores, la qual se ha de curar con remedios, que tengan respecto à los dos humores: asimismo, si son grandes las heridas, como son en el corazon, en el higado, en el cerebro, en los nervios, ò musculos, ò partes conjuntas, penetrantes, ò no penetrantes: lo qual se conocerà con todo cuidado, atendiendo à la comprehension de los accidentes. Finalmente, en teniendo conocimiento de la causa de la enfermedad, serà dueño de saberla aplicar el remedio conveniente, y à su tiempo; y assi se puede dezir, que el principio, y hora buena de los remedios, no solo es la mitad del buen suceso, sino todo el.

## Terceto IV.

*Digame el sabio Maestro,  
Como sabrà bien curar,  
Si no se sabe explicar?*

## GLOSSA.

EL saberse explicar en las enfermedades, consiste la buena, ò mala disposicion de la cura; porque aquel sabrà explicarse, que sepa ser prudente, y agudo de ingenio, siendo señor de sus accio-

nes, teniendo siempre en la memoria aquello à que es obligado, que es todo lo que puede sobrevenir à qualquiera enfermedad, considerando la brevedad, ò malicia de las enfermedades: para todo lo qual debe ser el Artifice muy estudioso, lo qual no haràn los ignorantes, que atropellando dificultades, rompen por todo, sin saberse entender, ni explicar, sino que inconsideradamente se arrojan à la execucion de la obra, sin considerar el daño que puede resultar.

## Terceto V.

*Pronosticar sin saber  
El fin de lo comenzado,  
No es de Varon acordado.*

## GLOSSA.

Los juizios, y pronosticos no se han de buscar, sino es por medio de vna buena descripcion, aunque sea negocio muy dificil; porque en esta, y las buenas razones, no puede el Artifice dexar de acertar en lo mas que pronosticare; porque errar en este, es gran mal, aunque no sea sino es quando vn animal viene à quedar manco de vn brazo, ò de vna pierna, y el Artifice no lo pronostica, y es fuerza echarle la culpa, y con razon, pues como ya hemos dicho, no ay cosa como dar pronostico, que salga cierto: à lo qual està obligado el prudente Maestro, como hombre de maduro juizio, y que tiene entero conocimiento, lo que no harà el Maestro poco estudioso, pues no para, sino es viendo presente la luz, ò muerte del animal; con que no tan solamente se hazen daño à si mismos, sino que sucediendo en contra del pronostico hecho, dando indicio de sobervios, è ignorantes de su Arte; y assi, es bien que se les reprehenda à los que inconsideradamente no miran las circunstancias que ha de aver para dar los pronosticos, queriendose hazer juez de causas ajenas, siendo tan solamente meros executores, y ayudadores de naturaleza; y lo demàs es quererse oponer, y hemos de presumir, que ella es la que haze, y defhaze, guiada con la voluntad de Dios, to-



das las obras; y assi venimos por experiencia tantos, y tan infinitos successos por medio de ella, con que es necesario andar con mucho aviso.

## Terceto VI.

*Sin la experiencia, ninguno  
No es habil, ni con prudencia,  
Aunque tenga entera ciencia.*

## GLOSSA.

Muchos avrá à quien parezca esta sentençia muy en su favor, mayormente à todos aquellos que solo por experiencia cometen mil yerros; pero yo digo, que la sentençia se debe entender de esta manera, y es, que el Albeyteria se divide en dos habitos (como ya he dicho) vno theoretico, y otro practico. El theoretico es vna ciencia que se adquiere por demonstracion, y por el conocimiento de los principios del Arte. La practica, esto lo pone por obra, y exercitar por las manos, el qual es subordinado, y presupone el habito esencial theoretico: de adonde infiero, que el habito experimental es en dos maneras, vno procede de la noticia de los dichos habitos esenciales, y el tal se dize experimento, y es principio de Arte, y de Ciencia; pero no es Arte, ni Ciencia. Ay otro habito experimental, el qual sigue, y es regulado por los dichos habitos esenciales; y este tal es Arte, y perfectivo de Arte, por quanto haze el Artifice perfecto; y assi dize Guido, que el habito mas perfecto, es el theoretico; porque aunque Aristoteles dize, que los medios, quanto mas se llegan al fin, son mas perfectos, porque participan de la perfeccion del fin; y assi el habito experimental es mas propinquo al fin del Arte, que el theoretico: Luego sigue, que es mas perfecto. No obstante, dize, que el habito experimental, mas participa de la perfeccion del fin; pero el habito theoretico, es mas perfecto; porque la razon de Aristoteles solo incluye, que sea mas participe de la perfeccion del fin; pero no que sea mas perfecto que el fin del Arte. De adonde se sigue, que la perfeccion del verdadero

Artifice consta de ciencia; y experiencia; porque el Arte en esta forma, ensena à hazer cosas verdaderas, guiadas por la razon, que no puede ser Arte la que no es verdadera: porque qualquiera en su materia pura, rige, y descubre lo que es recto, procurando apartar lo que no lo es, sino indirecto, torcido, y erroneo; y como el fin, y objeto formal de qualquiera de todas, es rectitud, y verdad, se han atribuido sus invenciones à hombres colocados, ò reconocidos de la Gentilidad, en el numero de sus Dioses; por que acertar en lo recto, y verdadero, mas parece que arguye deydad, que humanidad; à lo menos, aunque han sido puros hombres los inventores de ellas, han tenido mas particular luz, y dones de Dios, que otros. Quanto sea necesario para los hombres todas las buenas Artes, y científicas, no ay para que discurrirlo, estandose tan entendido, como lo es cierto le son provechosas. Con evidencia se infiere quantos daños cause carecer de ellas científicamente, pues todo lo que fuere fuera de Arte, ò contra Arte, será ocasion de muchos.

## Terceto VII.

*Muchos, por facilitar  
Al principio la dolencia,  
Se les pierde la potencia.*

## GLOSSA.

EL facilitar se en las enfermedades; aplicando sin methodo los remedios convenientes, por la mayor parte trae consigo desastrados fines: esto nos ensena Hippocrates en sus Aforismos, y Fragofo, de autoridad de Galeno, dize, que no es poca prudencia no apartarnos de las cosas que han parecido buenas, aunque no se parezca luego el provecho; porque assi como cayendo vna gota de agua sobre vna piedra, apenas en mucho tiempo se percibe la impresion; pero continuando vna, y otra vez, haze mella: assi, ni mas, ni menos acontece en las enfermedades rebeldes; y por el contrario, es de Artifices imprudentes, aplicar diversos remedios juntos, no con Ar-

te, siendo mejor considerar primero los principios en todas las cosas, conociendo las causas, y las enfermedades, y luego aplicar los remedios, no desistiendo de ellos, sino es à su tiempo, y que convenga: advirtiendo, que vnas enfermedades son mortales, y otras sanables, y que en parte son semejantes las mortales à las salubres, y en parte desemejantes: en el principio todas convienen, porque en todas se constituye de vna manera en su generacion: el aumento no consistió ya en lo mismo que en el principio; porque no es de la misma manera en las enfermedades mortales, que en las salubres; en estas, el aumento era puesto en la coccion, y en las mortales en la crudeza, y señales mortales. Conviene asimismo considerar, que vn animal puede tener en vn mismo tiempo dos, ò tres enfermedades juntas; la vna de las quales declina ya; y la otra està en el principio, ò en el principio del aumento. La tercera ya muy aumentada, y crecida, tràs todo lo qual acontece morirle el animal; lo qual no conviene por aquella que està en declinacion, ni por la que comenzaba, sino es por la que era muy crecida: y en estos casos conviene considerar las partes, ò principios principales del corazon, del cerebro, y higado, y de las partes que de estos principios nacen, como son nervios, venas, arterias: para todo lo qual conviene grande estudio, y vigilancia, para que à sus tiempos, y cada vno, propios, y necessarios, apliquemos los remedios à su tiempo.

## Terceto VIII.

*Por culpa del Labrador,  
Que viene tarde al remedio,  
El Maestro no halla medio.*

## GLOSSA.

Cosa bien digna de considerar es esta de que vamos tratando, y mas quando es tan introducido el dár credito à hombres, que por ventura no saben, ni aun leer, con que es fuerza, que no sepan conocer vna enfermedad; y es descuidada advertencia en el dueño del ani-

mal, querer poner en las manos de estos, ni el menor caso. Lo que yo entiendo es, que piensan, que los remedios bien aplicados, nos libran muchas vezes de la muerte de el cuerpo, y es error notable; y sino mirad lo que dize el Doctor Leyva. Es verdad, que ay enfermedades tan intrincadas, y difíciles, que el que mas sabe, alcanza casi tan poco como el que menos; y otras tan fáciles, que qualquiera alcanza para ellas, casi tanto como el que mas; pero en lo difícil, es fácil saber, y esto se halla en todas las Artes, y Ciencias; pero en lo dificultoso, que es inconocible y è incurable, son incomparables las ventajas, que à los que poco saben, hazen los doctos Artifices; y así es justo; desde los principios, buscar los mejores, y apartarse de algunos tan presumidos; que es defecto arientoso en ellos, verlos desfaciortos, que hazen. Con todo esto ay hombres, que por eleccion de estos sangran, y curan con mas satisfaccion, que por orden; y consejo del mas docto Albeytar, como si la medicina enseñasse à errar, y este tal hoviesse nacido con ciencia infusa, ò temeridad difusa, ò necesidad confusa, ò ignorancia crassa: tu mismo te castigas, quanto mas te atreves, y pagas la culpa de tus presunciones, con la pena de tus yerros.

## Terceto IX.

*Si la enfermedad no admite  
El remedio que se pone,  
El paciente se trasfome.*

## GLOSSA.

PRECISO es à el docto Maestro, saber que ay enfermedades, que desde sus principios son mortales, y que en si no admiten remedio ninguno de naturaleza; y esto se entiende en dos maneras, y es, que algunas enfermedades, reciben preparacion, quando absolutamente la alcanzaron: ay otras enfermedades, que son de la misma especie, que las que se curan; pero con distincion, porque quando son mortales, no les acontece esta preparacion; lo qual sucede, como dize Galeno, por vna de tres maneras, ò

por la debilitacion del enfermo, por la fortaleza de la enfermedad, ò por las dos juntas. Todo lo qual se reduce à vn modo comun, que es ser la enfermedad sobre las fuerzas del enfermo, porque solo esto consiste en aquello, que ha de matar, ser sobrepujante à las fuerzas naturales, con lo qual es fuerza, que el enfermo muera: lo que no hará, si la naturaleza venciere à la enfermedad; y así, se ha de considerar, que ay enfermedad grande, y mayor enfermedad, comparandola con las fuerzas, quando las vence.

Dize también grande sin comparación alguna, sino es de su propia sustancia; como azimos, hombre grande, ò cavallo grande; por lo qual, las enfermedades de su propia naturaleza tienen su cierta magnitud, y grandeza. Esta tal grandeza en la enfermedad, ò es sobre las fuerzas del enfermo, de modo, que las agrave, y oprima, ò es mas de vér, que las fuerzas del enfermo; (hasta aquí Galeno) de fuerte, que por todo lo dicho inferimos, que siendo la enfermedad debil, admitirá todos los remedios convenientes, con lo qual quedará vencida, y sobrepujada de las fuerzas, viniendo à ser en nuestro intento, y como conviene: y si la enfermedad fuere sobre las fuerzas de el enfermo, precisamente morirá, aunque los remedios sean muy convenientes, y vsuales.

### Terceto X.

*Un semejante con otro,  
Conserva la sanidad,  
Y el aumento, enfermedad.*

### GLOSSA.

Opinion es muy comun entre los doctos Autores, que vn semejante con otro se conservan, ora sea en la curacion, ora en la conservacion; porque la templanza natural de el todo, y de cada parte, debe siempre guardarse, defenderse, y ampararse; y así todas las cosas naturales (como dize Galeno) piden su conservacion con semejantes; y las preternaturales piden su corrupcion con contrarios; y las que se llaman no

naturales, vnas vezes indican lo vno, y otras lo otro; y así à la enfermedad de causa caliente, no se le ha de aplicar remedio tan frio, como à la que lo es; porque en este, lo que cura la enfermedad, conserva la natural templanza, y en el caliente la destruye; porque el frio con frio se conserva, y el calor con caliente, y el humedo con humedad: y en tiempo de perfecta sanidad, ha de ser todo semejante en calidad, y en grado; porque así se conserva, lo que no hará quando por qualquiera causa destruyere el temperamento, y complexion natural de qualquiera miembro: de forma, que qualquiera destemplanza, ò calidad, si excediere mucho, puede destruir la misma accion, para la qual es disposicion acomodada; porque aunque se considere con latitud, en saliendo de ella, tan lexo está de aprovechar, que daña, como lo dize Aristoteles, que no puede hazer el cerebro su oficio, si está muy humedo, ò muy seco, como vemos, que de demasiada humedad, y frialdad, proceden los letargos; y otras enfermedades, y así en las demás partes, por las humedades, ò humores superfluos, y excrementicos, con que haziendo contrariedad à la naturaleza, que es la mas templada de este Univerfo inferior, considerada la complexion coalternativa, que resulta de la diversidad de partes, como tenemos referido, y aunque el corazon, como quien es principio de la vida, como dize Aristoteles, y del calor influyente si le tiene subido, no consiente tanta intensión, que paffe de tercero, ò quarto grado: de adonde hemos de inferir, que en tanto se conserva la parte con semejante, en quanto conserva su temperamento, y en la enfermedad pide para su curacion contrarios; porque la enfermedad consiste en vn exceso, ò apartamiento de la sanidad, y esta está cerca de el medio, ò mediocridad, ò mediania; y por esto dize el Doctor Leyva, que son contrarios, y opuestos, como vn extremo, y su medio, aunque no como dos extremos. Luego los miembros, en tanto se conservarán con su semejante, en quanto se reduxere à la mediocridad en que está la salud; y de otra manera, estando en su temperamento, le sacará de ella, como lo dize la sentençia.

Aristot. 2.  
Anim. lib.  
7.

Dico, 2.  
part. f. l. l.

## Terceto XI.

*Solo se contenta el sabio,  
Que le dè la relacion,  
Para saber tu intencion.*

## GLOSSA.

**R**efiere el Maestro Juan Gomez, en su Libro manuscrito, adonde trae estas sentencias, que à los Principes, y Señores, mas en particular les ha dado naturaleza entendimientos mas sutiles, por alimentarse de cosas mejores, y bebidas mas templadas; y aunque es verdad, que no nos dà autoridad de ello, hemos de investigarla, (aunque haze muy mal el que escribe en no probar lo que propone) y es, que el Doctór Juan de Huarte, dize entre las soluciones que trae, que de los manjares sólidos que comemos, encierran en sí los quatro elementos, y de estos toma corpulencia la simiente, mas que del agua, y fuego que respiramos; y así dize, de autoridad de Galeño, que los padres que quisieren engendrar hijos sabios, se alimenten de buenos, y sutiles manjares, de los quales mezclados con nuestro calor, y cocido, se hazen los dos principios necesarios de la generacion del niño, que son simiente, y sangre menstrual; y si los alimentos son delicados, y de buen temperamento, tal se haze la sangre, y de tal sangre tal simiente, y de tal simiente tal cerebro: de donde proviene, que entre los hombres de el campo, por maravilla engendran hijos con habilidad para las letras, sino rudos, y torpes, por averse hecho de alimentos de gruesa substancia, y mala: lo que no sucede à los Principes, y Señores, y à los demás Ciudadanos. Otras muchas razones trae mas sutiles, que à nosotros no nos importa saberlas, solo falta responder à los que vemos contrarios, pues de padres muy sabios, vemos hijos muy necios, y faltos de ingenio: à lo qual responden, que los hombres sabios son muy honestos, y vergonzosos, por cuya razon se abstienen de el acto carnal, de algunas diligencias necesarias, para que el hijo salga perfecto: y pruebanlo con los padres torpes, y ne-

cios, que por poner todas sus fuerzas, y conato al tiempo del engendrar, salen sus hijos ingeniosos, y sabios; y así es de considerar lo que dize Doña Oliva Sabuco, y es, que no consideran las gentes quantas ventajas ay, y diferencias de vn hombre à otro; y es tanta, que este es hombre, y el otro casi animal del campo, como si fuera de otra especie; y dando la razon, dize, que la virtud, y perfeccion de el hombre no descende, ni se propaga en su generacion, como en las plantas: porque aqui solamente basta la simiente de vno, y alli es necesaria la simiente de dos, porque si no corren las dos simientes de varon, y muger, no se engendra; y de esta mixtura de dos, se haze vna cosa tercera, que ni es esta, ni aquella, como de vino, y agua se haze vna cosa, que ni es vno, ni otro; y así comunmente salen los hijos mezclados, que ni parecen al padre, ni à la madre, aunque algunas vezes parecen totalmente al vno, y fue porque la simiente de aquel venció, y no hubo total mixtura, y así tomó su forma, conforme à la materia que mas prevaleció, y mas virtud, y cantidad tenia; pero lo mas comun es salir mezclados, y por esto vemos salir de sabios, tontos; y de fuertes, cobardes; y de magnanimos, y valerosos, hombres apocados, y pusilanimos, por estar estas faltas en la otra simiente que se mezcla; y así es de considerar la compañera que escoge vn hombre, y la muger, quanto vñ en el compañero: luego por estas dos razones podremos dezir, demàs de las que referirèmos, que los Principes, y Señores son mas sabios, pues no ay ninguno que no procure buscar su semejante en virtud, y Nobleza; y siendo así, de estas dos materias buenas resulta otra tercera buena, pues cada vno ha de poner la mitad; y por esto Aristoteles compara à los hijos al eslabon que ata la cadena, porque el padre puso la mitad, y la madre la otra mitad: pues los manjares ya se vè, son los mejores, con que de buena materia, buena forma, porque la forma siempre retiene algo de la materia; y así dize Aristoteles, quanto la materia es mejor, y mas sutil, en tanto es mas dispuesta à recibir mas noble forma, y así al contrario; de fuerte, que la materia, y la forma son causa de todos los accidentes, como lo refiere Aristoteles.

Doña Oliva, en su Filosofía fol. 162.

Oliva citada.

En el Prologo de las cosas fol. 134.

Cirado, fol. 135.

Demás de lo supuesto, digo, que aquel será verdaderamente Sabio, Principe, Señor, y Noble, que sea virtuoso; porque aunque es verdad, y cierto, que todos los hombres tienen obligacion de seguir la virtud, con mucha, y mayor razon están obligados los Nobles, pues su nobleza tuvo principio, y origen de hombres nobles; y en tanto serán mas estimados, quanto fueren mas virtuosos, afables, y comedidos: con que serán preferidos, por tener la Nobleza con mas perfeccion, correspondiendo sus obras à el nombre que tienen de Nobles, nacida de la virtud suya, ò de sus antecesores; y así es bien que la conserven para mayor perfeccion, procurando ser templados, justicieros, fuertes, osados, magnanimos, leales, prudentes, y que traten verdad en sus obras, y palabras, imitadores de las virtudes de sus mayores; porque siendo las raizes, y el tronco del arbol bueno, no pueden dexar de ser buenos los frutos; y siendo malos, se presume tambien los arboles que lo produxeron: y muchos, y diversos Autores (y entre ellos Aristoteles) dicen, que así como el hombre engendra otro hombre, y el animal otro animal, así el bueno engendra otro bueno; y siendo esto así, y que han de imitar à sus antepasados, preciso es que estudien todas las buenas Ciencias, y Artes, con que es fuerza alcancen nombre de Nobles, por causa de su propria virtud. Cuenta Estoveo, que preguntándole Democrito, en qué estaba la verdadera Nobleza? Respondió, que la de los animales en el cuerpo; y la del hombre en las buenas, y loables costumbres del animo. Antiitlenes (segun refiere Diogenes Laercio) decía, que aquellos eran verdaderamente Nobles, que eran aficionados à la virtud; y esto mismo aun vemos por experiencia aun en los irracionales, y à las demás cosas que carecen de sentido, que les nombraremos ser Nobles, ò viles, segun sus obras. Luego al Noble compete ser por naturaleza mas virtuoso en todas ciencias. Con que precisamente conocerán al Artífice sabio en ciencia, y experiencia, para el remedio de la salud de sus preciosos Cavallos, excluyendo à los imperitos, y de poco saber, como hazian antiguamente los Emperadores virtuosos, y los Reyes venturosos, como refieren las Historias anti-

guas; y los Capitanes esforzados, quando avian de ir à conquistar à sus enemigos, primero llevaban à vn Filosofo, que les aconsejasse. Cyro, Rey de los Persas, en todas las guerras que tuvo, traxo siempre al Filosofo Chilo. El Rey Ptholomeo, al Filosofo Pto. Pyrrro, Rey de los Epirotas, al Filosofo Zotiro. El Emperador Augusto, al Filosofo Simoniades. Scipion Africano, al Filosofo Sofocles. El Emperador Trajano, al Filosofo Fitarco. El Emperador Antonino Pio, al Filosofo Borgia. Estos tan esclarecidos Principes, no traian consigo tan grandes Filósofos para pelear, sino para aconsejarse. De donde se infiere con quan justo titulo fueron aficionados muchos Reyes, y Emperadores à las letras, gustando de la platica, y conversacion de varones doctos. Refiere Plutarco, que estando vn dia Dionisio el Tirano comiendo, y el Filosofo Crisipo con él, vino allí vno à presentar vnos panales à Dionisio, y viéndolo Crisipo su razonamiento, y persuadiendo à Dionisio que probasse los panales, respondió: Prosigue, no cese tu platica, ò Crisipo! que muy mayor favor halla mi corazon en oír tus palabras dulces, que mi lengua en comer de los panales. Del Rey Don Alfonso de Aragón, Conquistador del Reyno de Nápoles, se escribe, que estando en la cama enfermo, vino à verle vn hombre anciano, y de grandes letras, ò ingenio, llamado Aurisipa, y mandò luego abrir las puertas el Rey, sin que fuesse impedido por la gravedad del mal; y esto mismo le sucedió, por ser tan sabio Rey, y aficionado à las letras, que estando leyendo en Titolivio, de cuya lectura se agradaba, à este tiempo estaban tocando vnos Ministriles, excelentes Musicos, mandò callarse, porque le estorbaban de suleccion; pareciendole mejor armonia la otra, y mas suave à su gusto; y quando daban sacò à alguna Ciudad, Villa, ò Lugar, ya sabía el que topaba algun libro, que lo avia de traer al Rey Don Alfonso, por ser à todos notorio, que con nada tomaba mas gusto, que con los libros; y si algun dia se le pasaba, que no leia algo, decía, que avia perdido aquel dia. El Rey Don Alfonso el Noveno de Castilla, dice Fray Miguel, que entre otras excelencias, y virtudes que tuvo, fue amar en gran manera las letras. Marco Tulio Cicerón,

Sylva, de  
Varia Le-  
cion.

Fr. Miguel  
fol. 2.

Pinto, Dia-  
logo 2.

Cirades.

escribiendo à Marco Mario, dize semejantes palabras; pero en fin, es gran consuelo verse hombre, carecer de culpa, especialmente, pues tengo dos cosas con que entretenerme, que son, ciencia de muy buenas letras, y honras de muy ilustres hechos, de las quales la primera nadie me la podrá quitar mientras yo vivas y la otra, ni aun despues de muerto. Siendole preguntado à Aristoteles, en que se diferenciaban los hombres de los que no lo son? Respondiò, en lo que los vivos con los muertos, mostrando como los que carecen de letras, y mas se pueden comparar à estatuas que à hombres: dezia, que las letras, y la doctrina, en la prosperidad, eran ornamento; y en la adversidad, focorro; y que los hombres no son tan verdaderamente hijos de los que los engendran, como de los que los enseñan, porque de vnos tomaron el vivir, y de los otros el buen vivir: de donde infiero yo, que por esta causa dize Bernabè Moreno de Vargas, que todos los hombres de letras, de qualquiera facultad de ciencia que sean, consiguen, por razon de su saber, Nobleza, por ser la cosa mas estimada de los hombres, y à ella no aver cosa que se le iguale. Y si passamos mas adelante la consideracion, verèmos con quantas prerrogativas pintan los Autores à la Diosa Minerva, y entre todos los demàs Dioses, mereciò por su ciencia ser contada en el numero de los supremos Dioses, como puede hazer reparo el curioso en su Teatro, que dize, que al tiempo de su nacimiento fue el Dios Vulcano con vna hacha, ò segur, y abriendo la cabeza del Dios Jupiter, saliò la Diosa Minerva armada de punta en blanco: cosa, que en mi consideracion, es lo mismo que suponerlos, que aquel que quisiere llegar à la ciencia que professa, es preciso, que de vno, y otro golpe en su entendimiento, passando, y repassando la version de buenos libros, pues de otra manera es cosa imposible. Pintanla ar-

mada, porque la ciencia fortifica mas que la fuerza, y entiqueca mas que la riqueza: la fuerza tenemosla con los brutos animales, y en ella, muchos nos exceden, mas la ciencia es nuestra propia. La verdadera ciencia ensena virtudes, mueve à bien vivir, tiene fuerza, poder, y armas, y pone temor: todo lo qual vemos mas expressado en los Principes, y Señores, con lo qual conocen à cada vno en su Arte; y si acaò carecen de los mejores Artes, las mas vezes no està en su mano, pues fiandose de sus validos, y creyendose de ellos, tienen en su servicio, quiza lo peor; ò sea porque el interès sea parte, ò porque las astucias de los que poco saben, obliguen à darlos credito. Comparo yo à estos tales à la raposa, pues como dize Plinio, y Eliano, todo es mañas, y astucias; y si acaò se le ofrece alguna junta, quieren hablarlo todo, y no tocan mas que la superficie de las cosas, sin saber penetrar à lo hondo; lo que no hazen los avisados, que no muestran su ciencia, sino es à su tiempo, sabiendola encubrir quando es necessario, semejantes à la tierra, que encubre sus metales, y el mar sus perlas; y cierto, que si consideraran los Señores las diligencias que algunos hazen para que los estimen por sabios, por ellas mismas conocieran, que no lo son, pues de la demasiada cautela, se presupone el engaño; y porque con este discurso he prometido la resolucion, solo he querido tratar de las que aquì van, por ser las que mas hazen à nuestro intento, y asì le advierto al lector, que le cumplo quanto le prometo; y aunque no puedo tener cansado de materia, que no se contenta con poca atencion, si no se halla oy para darle lo que pide, le suplico no se la niegue otro dia, que si tiene buen ingenio, se holgarà de saber como; y si malo, disimularà, y pue-

de ser que saque con que mejorarlo.

Plin. lib. 8.  
fol. 410.

El Maestro  
Geronimo  
de Campos,  
Sylva, de  
Var. Quest.  
fol. 124.

Vargas, de  
la Nobleza,  
disf. 3.

Theatro de  
los Dioses,  
1. part. fol.  
249.

# ALFABETO

## DE LA CALIDAD DE LOS SIMPLES.

SACADO DE DIOSCORIDES, LAGUNA, Y PLINIO,  
aora nuevamente, por Martin Arredondo.

### Albolbas.

Son calientes en el segundo grado, y secas en el primero, refuelven, ablandan, y maduran las apostemas frias, y tienen virtud de azedar los dolores, aplicados en cocimiento.

### Albucema, ò esplego.

Es caliente, y seco en el segundo, vale para todas las enfermedades frias en cocimientos, y baños.

### Agarico.

Tiene virtud caliente, y estitica, vale para las pasiones de frialdad, y para las indigestiones del estomago, y contra las roturas de nervios, y palmos, y contra las caidas de alto, dando sus polvos con vino. Tambien vale para las disenterias, y dolor de riñones, y detencion de orina, dados sus polvos con vinagre, desatando en él un poco de miel. Tambien vale para el bazo, y contra la gotacorál, dado con el dicho vinagre: puede ser dar en cada bebida tres quartas.

### Abato.

Es caliente, y seco en el tercero, vale para resolver ventosidades, y para el dolor de hizada, dado por la boca, y para las heridas de nervios.

### Almaciga.

Caliente, y seca en el segundo, es restringente, y apretativa, mundifica las llagas, bebida el agua restringe las camargas colicas.

### Almidón.

Es caliente, y pectoral, y engrossa los humores sutiles, y ablanda los gruesos,

y haze que se arranquen del estomago; cura las llagas de los pulmones, detiene las camaras.

### Alquitrá.

Es fria en infusion de agua, dada à beber al Cavallo que tiene calentura, le refresca maravillosamente: vale para el corrimiento de los ojos colericos: deshecha en agua rosada, aprovecha mezclada en las juncadas de causa caliente.

### Alumbre.

Es caliente, y estitico, quemado no tiene fuerza como en piedra, aplicase à las carnes esponjadas.

### Altramazzi.

Son calientes, y secos: valen cocidos con vinagre para las gangrenas, ò buco: su harina es resolutive en partes edematosas, y frias, y valen para los retinos, y lombrizes, dando à beber su cocimiento.

### Anis.

Es caliente, y seco en el tercero; vale contra la hidropesia, y opilaciones del higado; y contra las ventosidades del vientre, puesto en un taleguillo caliente; rociado con aguardiente.

### Apio.

Es caliente, y seco, es desopilativo del estomago, y diuretico, y así aprovecha en las pasiones de orina.

### Arijas.

Son frias, y secas, es la harina que falta del molino, es apretativa, vale para los defensivos.

*Aristoliquia.*

Es caliente en el primero, y seca en el segundo: la redonda es mas medicinal para qualquiera enfermedad fria: vale, dada en cocimiento, para las pasiones frias de las tripas, y para el dolor de hijada; adelgaza los humores gruesos.

*Armoniac.*

Es caliente en el tercero, y seco en el primero; ablanda, y deshaze las grosedades, y durezas.

*Abrotano.*

Es caliente, y seco en el tercero: con su grande calor mata las lombrices, y rosones, dado su cocimiento à beber; y para las roturas de nervios, majada, y puesta en las heridas. Tambien vale su cocimiento, dado à beber, para los pasmos.

*Azafrán.*

Es caliente en el segundo, y seco en el primero, y algo estitico: tiene virtud de cocer, y digerir las llagas frias; vale para emplastos en las apostemas calientes; es cordial, y conforta el corazon.

*Azelgas.*

Unos dicen, que son frias, y húmedas; y otros dicen, que son calientes, y secas en el tercero: el zumo es purgativo, y relaxa el vientre; su cocimiento vale para opilaciones del hígado, y bazo, y para el haito, y acabadado, y para medicinas; su cocimiento con miel, vale para geringar por las narizes, aviendo muermo.

*Azucar.*

Es caliente, y humedo con templanza: tiene virtud de mundificar, y resolver las mabes; vale para todo genero de lamédor, y jaraves, y bebidas frescas.

*Azuzena.*

La raíz es caliente, y humeda en el segundo; la flor tiene vn temperamento mezclado en parte sutil: su cebolla ayuda à supurar las apostemas rebeldes.

*Azufre.*

Es caliente, y sutil en tanta manera,

que aprovecha para heridas de animales ponzoñosos, puesto con salvia en la llaga: vale para la farna; porque atrae afuera maravillosamente.

*Arcilla.*

Es fria en el primero, y seca en el segundo, y repercutiva; vale para desenfivos.

*Artemisa.*

Es caliente en el segundo, y seca en el primero; vale para los animales cansados, estropeados, y vencidos de los brazos, cocida en vino en Invierno, y en agua el Verano.

*Arroz.*

Es caliente, y humedo; puesto en los emplastos, y focrocios, resuelve, y quita el dolor.

*Arroz.*

Es caliente, y seco en el primero: cocido en agua azerada, quedando en punto algo ralo, dado à beber, reprime el vientre, y quita las camaras; y cocido en leche, y antes en ella se ayan matado algunos guijarros calientes, y dado por bebida, y medicina, quita las camaras.

*Atulia.*

Es fria en el primero, y seca en el segundo: entra en los colirios, mezclado con azucar piedra, limpia, y conforta los ojos.

*Ala.*

Es caliente, y seca: vale para la farna, y aestin, y otras qualesquier comezoes del cuero, fomentado con su cocimiento en vinagre. Tambien vale su zumo mezclado con vino, y dado à beber, para matar los rosones, echado por medicina. Tambien se puede echar la dicha yerva en todos los baños, que en ella se pretende calentar.

*Abena.*

Es fria, con poco calor: dado à beber su harina con agua azerada, restrifie las camaras; y si la comiere el paciente, hará el mismo efecto.



*Agenjos.*

Son calientes en el primero, y algunos dizen en el segundo; son estiticos, y amargos, con agudeza: mundifican, y confortan con su calor; vale su cocimiento para confortar, y quitar las frialdades de el estomago; y tambien vale para los rofones su zumo, y cocimientos; y tambien vale para baños calientes; su azeite es muy penetrativo, y caliente para partes frias.

*Agedrea.*

Es caliente, y seca en el quarto grado: vale para contra los rofones su cocimiento, y zumo, cantidad de cinco onzas, los mata maravillosamente; y mezclado con miel, dado en juncadas, vale para el huerfago.

*Azedras.*

Son frias, y secas en el segundo: el agua de ellas vale para la fiebre del Cavallo, con otros medicamentos que confortan, y refresquen el corazon.

*Ajo.*

Es caliente, y seco en el segundo: tiene virtud de galtar los humores gruesos, y regruellos; y así vale para todas enfermedades, que vienen de causa fria en lo interior, dando su cocimiento en yino à beber.

*Azeroc.*

Es defecativo, desopila los miembros interiores: vale para las camaras, que con él se haze el agua azerada; y es de saber, que para ser perfecta, ha de caldar el azero, quando se meta en ella, para que salgan los espiritos, y se ha de meter tantas vezes, hasta que el agua esté en punto de hervir, y apartar la vasija, que no se desvapore.

*Azibar.*

Es seco en el tercero, y caliente en el fin de el primero: vale para pujar la flema; mata los gusanos, y lombrices de el vientre, y para ello se dà media onza en fuero serenado, ó en cocimiento de agenjos; y si lo mezclaren con eneldo quemado, sana las llagas del miembro genital; y mezclado con agua rosada, detiene las lagrimas de los ojos.

*Habas.*

Son frias, y secas en el primero: su harina vale para emplastos contra heridas, y inflamaciones.

*Alazdr.*

Caliente en el tercero: tiene virtud de purgar los humores frios, mundificar los pulmones, y el pecho, majado su flor, y rebuelta con los lamedores, y juncadas.

*Affafitida.*

Es caliente, y seca en el tercero: vale para las frialdades, y ventosidades, desatada en vino, y dada à beber cantidad de vna arroba.

*Amomo.*

Es caliente, y seco: vale para la mortadura del alacrán, mezclado, y machacado con ajos, puesto en la mortadura, y bebido, vale para las enfermedades del hgado.

*Azeite de pez.*

Anda encima de la pez, quando la hazen: se coge poniendo vn bellon de lana encima, y en él se embebe; mezclada con harina de cebada, haze nacer los pelos de la clin, y cola, y sana la farna.

*Agarico.*

Es caliente en el segundo, y seco en el tercero: tiene virtud de purgar la flema, y mezclado con raiz de berbalco, y aguardiente, saca, y limpia los huesos corrompidos.

*Agenuz, ò neguilla.*

Es caliente, y seca en el tercero; se compone de partes sutiles, y mas el fruto: adelgaza los humores gruesos, refrelve ventosidades, mata las lombrices dada à beber con vino.

*Angelica.*

Es caliente, y seca en el tercero; es yerva de muchas virtudes; y en particular contra la pestilencia, y contagio, sembrada en las cavallerizas. Tambien vale para el mal de ojo.

*Amer de bortelano.*

Llamase por otro nombre culantros;

vale su zumo bebido contra la mordedura de vivora, y palanguio, y destilado en los oídos los sana teniendo dolor: toda la yerva majada con vino de puerco, resuelve los lamparones.

*Agallas de roble.*

Son muy restringentes: el corazón de ellas metido en las encias, quita el dolor: quemadas, y amasadas con vinagre, quita el flujo de sangre: molidas, y mezcladas con vino, ó agua, y dadas á beber, quita la disenteria.

*Alcaracas.*

Es caliente, y seca en el tercero: vale para resolver ventosidades del estomago, y intestinos, y para dolor de hijada.

*Abrotano.*

Es caliente, y seca en el tercero: con su amargor mata las lombrices.

*Agua marina.*

Es caliente, aguda, y purgativa, sus baños resuelven, y atraen afuera: vale para pasiones de nervios, y para clisteres: ella sola mitiga los dolores de tripas.

*Acacia.*

Es fria, y seca en el tercero, y mas seca que fria: tiene algo de restringente: vale para las nubes de los ojos: bebida, ó echada en clister, restringe el flujo de el vientre; y para los ojos labada en muchas aguas, y derramada toda la suciedad, haziendo de ella pastillas, y quemadas en el horno dentro de vna vasija de tierra, es bueno su polvo para clarificar los ojos.

*Atun.*

Su caldo dado á beber, focorre la mordedura de vivora. Yo digo, que su hijada es buena con vino blanco para las Vigilias del año.

*Avellanas tostadas.*

Molidas con pimienta, y mezcladas con agua miel, dadas en forma de lamedor, y enjutadas, madura los catarros, y muertos; y majadas con vino de puerco, hazen nacer los pelos del cuerpo del animal.

*Apo ponaco.*

Es caliente en el tercero, y seco en el

segundo, tiene virtud de purgar humores gruesos, y descargar el cerebro; resolviendo los humores frios.

*Alazán.*

Se tiene por muy caliente, y sutil: vna quarta de su ceniza dada á beber, ó en el cocimiento de hinojo, deshaze las piedras de los riñones, y vegiga: su azeyte asegura, y preserva la pestilencia, y veneno: si se vntaren con el las partes de los pulsos, y corazón, aplicado á los riñones, deshaze las piedras, y puesto sobre el empeyne, y partes del miembro, y echado por el cañon con geringa, desmenuza la piedra de la vegiga: es vtil su azeyte á las pasiones de orina.

*Azeyte de lentisco.*

Es caliente, vale para las inflamaciones de la lengua, ó ranula: tiene virtud de soldar las heridas: sana los pásmos, y molifica las durezas de los nervios; por otro nombre se dice: mata su azeyte.

*Azeyte de nuezes.*

Resuelve los lamparones, molifica las apofemas duras, abre las opilaciones del higado, y bazo: vale contra el pásmo, y todo dolor de nervios, y de oídos.

*Azeyte serapeno.*

Vale para las apofemas del sieflo: caliente para las cicatrizes, y dolor de oídos: bebido purga el agua, y las lombrices del vientre.

*Azeyte de membrillos.*

Es admirable para confortar el estomago, y abre el apetito de la comida, restringe el flujo de vientre, que procede de causa caliente, mitiga el dolor de riñones, y templa el ardor de la orina.

*Azeyte de almendras dulces.*

El azeyte de almendras dulces, es bueno en dolores, y dificultades de orina: es vtil en toda passion del pecho; y así se ha de echar en las juncadas, por ser lenitivo.

*Azeyte de almendras amargas.*

Tiene las mismas virtudes, aplicado á la vista la clarifica.

*Azeyte onfanico.*

Tiene virtud de enfriar, y restriñir; y así se puede aplicar con defensivos.

*Azeyte de arrayán.*

Restriñe el flujo del vientre; aplicado con polvos de resas, y boloarmenio: en las contusiones frescas, las mitiga del gran ardor, y en todas partes conjuntas: azeyte de comer, por sí solo es caliente, y humedo, es anodino, molifica el vientre, embora la mordacidad de las medicinas corrosivas, y todo veneno.

**B***Balanfrias:*

**S**on frias, y secas, en el segundo grado son estiricas, y repercutivas: valen para vino estirico, y para relaxacion de las campanillas en parparifimos.

*Baleriana.*

Es caliente en el principio de segundo, y se cae en el fin del tercero: vale para deshazer el bazo, resuelve las frialdades, y ventosidades, dado à beber: su zumo, cocimiento, ò sus hojas, valen para toda fuente de llagas: puestas encima, las consuela, y enjuga valerosamente.

*Balamo.*

Es caliente, y seco en el segundo, consuela las llagas simples, y aun las compuestas, curandolas en su principio con la sangre.

*Bellotas.*

Son frias, y secas en el segundo, y restringentes, tostadas, y molidas, dadas con agua azerada, restriñen las camaras.

*Berzas.*

Son calientes, y secas en el primero: puestas en forma de emolasto, mundifican las llagas sucias.

*Berros.*

Son calientes, y secos en el segundo: valen para purgar la arena de los riñones; y su cocimiento con azeyte, desopila el estomago del Cavallo acebadado, y ahito.

*Brestonica.*

Es caliente, y seca en el segundo: pue-

ta en forma de emolasto; saca los huelles corrompidos de las llagas: dado à beber su cocimiento en vino, haze echar la ponzoña, y veneno por las narizes, y boca.

*Biniéla.*

Es fria, y seca en el segundo, majada con berros, y vnto de puercos, vale para deshazer los tumores, y es valiente remedio; y afada su raiz, rebuelta con levadura, y despues quitada, por el siello, quita las almorranas de adentro, y su polvo las de afuera, y tambien vale su cocimiento.

*Bitan judayco.*

Es caliente, y seco en el segundo, glutinosa, y deseca las llagas frescas.

*Bitan de colmenas.*

Caliente en el fin del segundo, saca las hastillas, y garranchos, y administrado en sahumerio, quita la tós antigua; es vtil à las heridas de nervios.

*Bivora.*

Es caliente, y seca, de la carne se come: pone la triaca: si pone la carne machacada con la picadura que hizo, la sana, y saca su veneno; y así vale la triaca para los animales picados de ella, dandola en bebida, y aplicandola en la picadura: tambien vale para la elefancia, ò lepra el cocimiento de la bivora; y à lo menos dando la triaca, hará salir toda la malicia fuera.

*Boloarmenio.*

Es frio, y seco en el segundo: es repercutivo, y restringente, restria los fluxos de sangre, vale para los defensivos.

*Borrijas.*

Son calientes, y húmedas con templanza; cocidas en agua; quitan la tós aspera, y seca, dando el cocimiento à beber.

*Blancaurina.*

Es caliente, y húmeda en el primero; ablanda, y resuelve sus hojas en el cocimiento de agua: vale para templar, y resolver las inflamaciones ardientes, como son siemones, ardiculos, y otras de este jazer.

*Berdolagas.*

Son frias en el tercero, y húmedas en el segundo: vale su zumo para la colica, y para el que hecha sangre por la via ge-

nital: dado à beber; también vale para las llagas que echan sangre, majadas, y aplicadas à ellas; y comiendo en cantidad, ataja los fluxos de sangre, aplicando su zumo à todas las inflamaciones ardientes: en los principios la templa, y repercute. También vale para el Cavallo que tiene dentera, por aver comido cebada agria, dandofle que la coma; y si no, refregarle los dientes con ella.

*Brezo.*

Es caliente, y seco: su cocimiento en agua dado à beber al Cavallo pedregoso, por espacio de quinze dias, deshaze las piedras de los riñones, y vegiga; y asimismo tiene virtud de relaxar, y abrir las vias del miembro, fomentandose con el dicho cocimiento.

*Bedello.*

Es licor de vn arbol, segun sus efectos, es caliente en el segundo, y humedo en el primero; deshaze las hernias, fahumando con él, adelgaza los humores gruesos del muermo: vale para los tumores de nervios, y palmos; y si no lo huviere, se aplicará armoniaco: en las hernias, para las durezas de nervios, se deshaze con vino, ó agua caliente.

*Verbena.*

Es dessecativa, y estitica, con calor notable, cocida en azeite, y aplicada à la cabeza, le quita el dolor, por antiguo que sea, procediendo de causa fria: su cocimiento en vino, fortifica los miembros: bebido su zumo, ó cocimiento, suelta las venas rotas, y despide los cuaxarones de sangre por sudor: majada, y rebuelta con miel, suelta, y encora las llagas.

*Vino.*

Cocido con lentisco, vale para los fluxos de sangre, dado à beber. También vale para confortar el estomago, estando relaxado; y echado por medicina, restringe las camaras: vale para la destilacion del sieso, fomentado con él.

*Vino.*

Cocido con resina de pino dado à beber, vale para la disenteria, y conforta el estomago estando relaxado, y echado por medicina restringe los intestinos.

*Vino.*

Con las piñas frescas, y refinosas del pino, vale para las disenterias, bebido, y echado por medicina.

*Vino.*

Cocido con pez liquida, y despues colado, dado à beber caliente, quita los dolores del vientre, y del higado, bazo, y pulmones; y tambien vale para las llagas del pulmon, y para la tós, y huerfa zo.

*Vino.*

Vino cocido en agenjos, nardo, cinamomo, acacia, esquinanto, calamo, y datiles, de cada cosa dos onzas, molido, y cernido lo echen en dos azumbres de mosto, ó vino, y cocido, y dado à beber cantidad de media azumbre, vale para confortar el estomago, y mal de riñones, y orina, venido por frialdad, y para la hidropesia, y para las ventosidades, y para las lombrices.

*Veleño.*

Es frio en el tercero, su zumo mitiga las inflamaciones ardientes, en particular las de los ojos: sus hojas majadas en vino, sirven para mitigar el dolor de la gota.

*Vergajo de ciervo.*

Cocido en el cocimiento de rosas secas, dado el caldo à beber, vale contra la disenteria.

*Viznaga, à danco.*

Tiene fuerza de calentar: bebido su cocimiento, provoca la otina, y quita el torzon de frialdad, y la tós antigua: su zumo dado en forma de lamedor, y bebido, vale contra la mordedura del palanguio.

*Violetas.*

Estas nacen por el mes de Marzo, sus hojas son frias en el primero, y humedas en el segundo, vale su cocimiento para clisteres, para las fiebres ardientes, porque refrescan: las flores son humedas, y poseen entrambas calidades en el grado primero. Tienen virtud de mitigar los dolores que vienen de causas calientes: vale el jarave para la aspereza de la garganta, y ablanda el pecho su cocimiento con azucar.

*Vayas.*

Vayas de laurel, son calientes, y secas: sus polvos incorporados con miel, en forma de lamedor, son vitales à los tíficos, y asmáticos, y à todas las pasiones de pecho.

*Brasia.*

Es diuretico, desopila las vias en toda pasion de orina, purga la colera, y purifica la sangre, administrado en bebido.

*Cal viva.*

Es caliente, y seca en el quarto: labada con agua, y mezclada con azeyte rofado, sana las quemaduras, y tiene virtud de gastar la carne superflua, y dessecar las llagas humedas.

*Zumaque.*

Es frio en el segundo, y seco en el tercero, yale para vino eslitico, y sus polvos valen para cicatrizar, y encorar las llagas.

*Cambrin.*

Desseca, y resuelve en el segundo, es frio en el primero, sus hojas tiernas majadas, valen para la erisipela que no fuere muy caliente, y para otras inflamaciones.

*Campanilla.*

Es caliente en el segundo, y humeda en el primero, vale para emplastos que ayan de resolver tumores, ó apostemas.

*Zanaborda.*

Es caliente en el segundo, y humeda en el primero, tiene virtud de provocar la orina, y desopilar, purga à los Cavallos.

*Caliasifola.*

Es humeda en el primero, y entre calor, y frio, templadamente: tiene virtud de ablandar el pecho: confectionada en lamedor, vale para el huerfago: es buena para la tífica, y tós seca; y tomandola con vino, quita la piedra de los riñones.

*Caña.*

Es fria, y seca, mas desseca, que caliente: su raiz, y corteza, es muy resolutive, y mundificativa: las hojas tiernas, y majadas, puestas sobre la erisipela, y otras inflamaciones, las resuelve, y quita el dolor.

*Cardenillo.*

Es caliente, y seco, agudo, y mordaz, corroe, y desseca las llagas.

*Cinamomo.*

Es benigno al gusto, con evidente calor, es muy oloroso, parece en su olor al incienso, calienta, molifica, provoca à orinar, es contra veneno, y mordeduras de serpientes, clarifica la vista, y adelgaza los humores gruesos, vale para el catarro, y tós: se ha de moler, y hazer pastillas, y secas à la sombra, se den con vino, segun sus operaciones, es caliente, y seco en el segundo.

*Cantaridas.*

Es caliente, y seca en el tercero, es resolutiva, y confortativa al estomago, vale para todos los torzones que vienen de frialdad.

*Cantuesfo.*

Es caliente en el primero, y seco en el segundo, es vn poco eslitico, y compuesto de substancia fria, y seca, con que aprieta, y de substancia caliente con que limpia, y conforta los miembros flacos, que con el trabajo se han vencido, fortifica las juntas: aprovecha à la perlesia, y gotacoràl su cocimiento dado à beber, y fomentado con èl.

*Caparrofa.*

Es caliente, y seca en el quarto, que tiene virtud aguda, y corroliva, y algo eslitica: quemada pierde su agudeza, y detiene la sangre de las llagas: mezclada con folimán, y legia, hazen vn caustico fuerte.

*Cardiaca.*

Es caliente en el segundo, y seca en el tercero, vale para las palpitaciones del corazon, palmos, perlesia, y gotacoràl, dada en cocimiento.

*Cardo bendito.*

Es caliente, y seco, vale para el cancer, y llagas maliciosas, y podridas.

*Cardo torredor.*

Es templado en el calor, y no con poca sequedad, y es en su experiencia futil, y assi se dirà caliente en el primero, y seco en el segundo: vale su raiz en cocimiento, continuandolo à beber, para expeler las piedras de los riñones, y vegiga.

*Cardemba.*

Es seca en el segundo, las raizes son muy provechosas para llagas antiguas, y cabernosas, las desseca, y mundifica machacadas, y puestas en forma de emplasto.

*Castoreo.*

Es caliente, y seco en el primero: vale para contra la gotacorral dado en cocimiento: el azeite vale para los pafmos, yntando los nervios de la nuca.

*Cebolla.*

Es caliente en el primero, y seca en el tercero: vale para madurar apostemas rebeldes, machacada con higos, especialmente del siesio, si se haze emplasto de ella: con raizes de azuzera, y harina, junto todo, y azeite, madura las apostemas frias: frita con azeite, ayuda à la digestion: vale para el encebamiento.

*Cebolla albarrana.*

Es caliente, y seca en el tercero, purga humores gruessos, y viscosos; y en emplasto adelgaza, y sutiliza las apostemas rebeldes.

*Clavos.*

Son calientes, y secos en el tercero: tienen virtud de confortar el estomago, y ayudan à la digestion: aplicados en bebida, calientan, y resuelven las frialdades, y ventosidades.

*Cilidonia.*

Es caliente, y seca en el tercero; y el zumo clarifica la vista, y mas si ay humores gruessos en la pupila, ò nia, que se pretendan resolver: tiene virtud de calentar, y mundificar.

*Cignta.*

Es fria en el quarto, venenosa; y si la tomen los animales les mata, para cuyo remedio se dà agua miel.

*Cera.*

Consiente en las quatro qualidades elementales de su naturaleza, y lo caliente lo toma de la miel: pocas vezes sirve sola, es amigable para todos los vnguentos.

*Cebada.*

Es fria, y seca en el primero: haziendo de ella ardiates, se humedece con la preparacion del agua cocida en vinagre, y

manteca: y aplicada caliente, penetra los cascos, y quita el dolor: su harina cocida con agua miel, y higos, resuelve las inflamaciones: mezclada con pez, y refina, y estiercol de palomas, ablanda toda dureza: mezclada con alhoibas, li-nuevo, y ruda, todo molido, y incorporado con perliquida, y cera, y orina de niños, y azeite, madura las apostemas con brevedad: si la mezclan la orina con el fruto del arrayàn, y cascara de granada, y zarzamora, todo molido, y rebuelto en vino, restriñe el vientre: mezclada con zumo de membrillo, y vinagre, vale para la gota: exprimida la substancia, y leche, despues de majada, y mezclada con pez, y azeite, y hecha vnguento, madura las apostemas.

*Centeno.*

Es caliente, y resolutivo, es mas fuerte que el trigo: su harina vale para los fros crocios.

*Cintorias.*

Es caliente, y seca en el tercero: las hojas, tallos, y flores, son estiticas: vale su cocimiento para las medicinas, y para el dolor de las caderas, fomentandolas con él.

*Ciprés.*

Es caliente en el primero, y seco en el segundo: las hojas, y nuezes, aglutinan, y dessecan, sin tener mas calor, y agudeza de la que es bastante para hazer penetrar lo estitico: aplicanse en cocimiento para aglutinar, y dessecar las llagas humedas.

*Clara de huevo.*

Es fria, seca, y glutinosa, suelda las heridas simples, y restriña el fluxo de sangre: ataja los corrimientos, puesta en cataplasma.

*Cobombrillo amargo.*

Es caliente, y seco en el tercero: vaa len sus raizes, administradas en emplastos, para apostemas rebeldes, y frias, y citros exquilitos, y no exquilitos. Tambien tienen virtud de purgar la colera, y flema.

*Cola de Cavallo.*

Es fria en el primero, y seca en el segundo, estitica con algunos amargores, y muy dessecativa, sin mordicacion; y asi cierra las heridas grandes, majada, y puesta encima, aunque aya nervios cor-

tados: ataja las cámaras su zumo, y fluxos de sangre por las narizes. Tambien vale su zumo para las llagas de la vegiga, y tripas, echado con su geringa por la vna, y otra parte.

*Coloquintida.*

Es caliente, y seca en el tercero, purga potentísimamente la flema, y los humores pegajosos.

*Cominos.*

Son calientes en el tercero, secos en el segundo, refuelven, y quitan ventosidades, y atajan los corrimientos: mezclados con cera, y azeyte de manzanilla, y de arrayán, y zumo de rabanos, y de agenjos, resuelven las contusiones, y sangre muerta, que está debaxo del cuero.

*Cuerno de ciervo.*

Es de complexion frio, seco, y estitico: quemado, sana la disenteria, y fluxo de sangre por la boca; y en los colirios deshaze los corrimientos de los ojos: sus polvos limados, mata las lombrizes. Los cuernecillos pequeñitos, y tiernos quemados en vna holla en el horno, y molidos, añadiendo pimienta, y mirra, es maravilloso remedio para la colica, dandolos à beber en vino blanco, cantidad de vna onza, partes iguales.

*Cardomomo.*

Tiene fuerza de calentar el vino con agua: vale contra la gotacoràl, y para los pálmos, y torzones de frialdad; y dado con vino, vale para los dolores de riñones, y orina. Tambien vale para animales emponzoñados: bebida media onza con la corteza de laurèl, deshaze la piedra.

*Calendula.*

Caliente, y seca: vale para provocar la sangre de los meses: bebido el zumo, enforsa el corazon, y restriñe las venas.

*Calabaza* ←

Es fria, y humeda: su zumo con azeyte violado, y hiemas de huevos, vale para los ardores de los intestinos: su ceniza sana las llagas, y en particular las que se hazen en el miembro viril. Tambien vale su zumo para las inflamaciones de los ojos; y mezclado con azeyte rosado, quita el dolor de los oidos.

*Cedro.*

Refina, llamada cedria, tiene virtud de calentar, y dessecar, clarifica la vista, quita las blancuras, y cicatriza, y relaxa la esquinencia, y agallas: tomado en forma de lamedor, vale para lepra, y para las llagas del pulmon las mundifica; y dado con medicinas, mata las lombrizes, y gusanos, sanan la farna de los perros, y de todos los animales, quita las garrapatas, encera las llagas: vale para la tos, para los pálmos, y roturas de nervios.

*Carcoma.*

De los maderos viejos, aplicada en polvo, mundifica, y encarna las llagas, atajan las que van cundiendo, mezclada con igual parte de anis molido, y vino, que se haga en forma de emplasto, aplicado à las llagas.

*Cigarras.*

Afadadas, y comidas, mitigan el dolor de la vegiga.

*Caracoles.*

Son calientes, tienen virtud caustica, quemados con la cascara, vale su ceniza para los albarazos. Tambien deshaze las cicatrices de los ojos, y fortifica la vista; y majados con sus cascaras, puestos en forma de emplasto, deshazen las hinchazones de los hidropicos, y mitiga la inflamacion, y dolor de la gota, saca los garanchos, y espinas: la carne majada con incienfo, y mirra, suelda las heridas frescas; y principalmente las de los nervios, y mezclada con vinagre, restriñe la fluxion de sangre por las narizes: sacada la carne del caracol, y tragada viva, relaxa los dolores de estomago: si la majan, y la rebuelven con vino, sana el dolor de hizada, y tambien el de la vegiga, y orinas; y las babazas de los caracoles, salidas de sus carnes, aplicadas à los pelos, los fortifica.

*Cangrejo.*

De rio, vale su ceniza quemada, y en particular si se quema en vasija de cobre, quando está la Luna en Leon, dados sus polvos, cantidad de onza y media, y de polvo de genciana, con media azumbre de vino, quatro dias continuados, para los animales mordidos de perros rabiosos, y de otros animales ponzoñosos, machacados así vivos, y dados con leche de borricas, vale contra las morde-

duras de serpientes, y punturas de alacranes: su caldo cocido, y ellos machacados, dado à beber, vale para los tíficos: sus polvos, valen para toda llaga corrompida, y encanecida, porque ataja la corruccion; y echados en las dichas llagas, en veinte y quatro horas levanta vna costra negra, y dura, y arranca consigo toda la carne infecta, y corruptiva, dexando la llaga limpia, y vermeja.

**Chinches.**

Valen majadas para la mordedura de el aspid. Tambien vale para las muges que les ahoga la madre, echadas en las brasas, oliendo el humo. Tambien vale para las sanguijuelas, administradas en la misma forma; y machacadas, y dadas con vinagre, vale para lo mismo: tambien vale para la detencion de orina, metidas por el miembro.

**Ditamo.**

Es caliente, y seco, vale contra venenos, para la gotacorál, y para enfermedades frias de cabeza: cociendo quatro dragmas en vino, y dadolo à beber cantidad de media azumbre, echarà la cria muerta del cuerpo la Yegua; y perfumando la madre por la natura, con el dicho ditamo, harà el mismo efecto.

**Doradilla.**

Es de partes sutiles, y no es caliente, quiebra las piedras de la vegiga, y riñones, y deshaze el bazo, echandola en las partes donde beben los Cavallos, ò dado su cocimiento.

**Datiles.**

Son calientes con moderacion: sus huesos quemados, y hechos polvos, dados à beber con agua de verdolagas, y cantidad de vna onza, restringe la sangre que sale por la orina.

**Danco.**

Es caliente bebida, provoca la orina: mezclada en forma de lamedor, mitiga la tos antigua: aplicada en forma de emplastro, resuelve las hinchazones: esta yerva es la que llamamos viznaga, con que se mondan los dientes.

**Estriacol de animales.**

Es caliente, y seco, con virtud no pequeña de atraer los humores, es muy res-

olutivo, y sana las esquinencias; y aplicada à las partes de afuera, resuelve maravillosamente; desatado con miel, dado en juncadas, y estriacol de petro, vale para esquinencia, dado en forma de lamedor, con agua miel: el de bueyes, y palomas, son muy resolutivos para las partes de afuera de la garganta, cocidos en vino, en forma de emplastro.

**Infervio.**

Es agudo, caliente, y seco en el quarto; vale para purgar los humores melancolicos, y slematicos, vale su azeyte para los palmos, y pasiones de nervios, y para los artificiales.

**Elebro.**

Es caliente, y seco en el tercero, y es caustico, vale para los artificiales.

**Enebro.**

Es caliente, y seco en el tercero: el fruto es caliente en el tercero, y seco en el primero, vale su azeyte para la farna, y para la carne mortificada, y para dessecar las partes donde se aplicaren.

**Eneldo.**

Es caliente, y seco en el segundo, vale su cocimiento para frialdades, y ventosidades en bebida, y medicina: su azeyte vale para dolor de oidos, buuelto con azeyte de almendras amargas.

**Encina.**

Es estitica, valen sus hojas cocidas en agua para las campanillas relaxadas.

**Escamotea.**

Es caliente, y seca en el tercero, vale para purgar colera, y fiera: bien se puede dar à los animales al quatro tanto, que se dà à los racionales, y assi se daràn quatro dragmas con agua miel, que con esso và correpta.

**Escorzonera.**

Es caliente, y humeda en el primero, vale su cocimiento, ò zumo, bebido, contra las mordeduras de serpientes. Tambien vale para la fiebre de los Cavallos, y para la gotacorál, y para provocar sudor.

**Espadassa.**

Es fria, y estitica, vale para los fluxos de sangre su cocimiento bebido, y el que traxere consigo vna raiz, no le vendrà fluxo de sangre.



*Esplanardi.*

Es caliente en el primero, y seco en el segundo: es de substancia estitica, con algun amargor, vale para fluxos de sangre de las llagas.

*Escoria de plata.*

Enjuga, y deseca las llagas maravillosamente.

*Esponja.*

Es caliente en el primero, y seca en el segundo, vale para explorar heridas estiticas, es estitica, y dessecativa, vale su cocimiento para glutinar, y dessecar las llagas humedas.

*Estoraque.*

Es caliente en el primero, y seco en el segundo: vale para ablandar, cocer, y calentar los humores frios, y asi vale para la tos del pecho, y frialdad de cabeza, y corrimientos frios, administrado en sahumerio.

*Emperatoria.*

Es caliente en el tercero, y seca en el segundo: resuelve las ventosidades del estomago, y tripas; quita la colica, y retortijones del vientre, dada en cocimiento.

*Escabiosa.*

Es caliente, y seca en el segundo: su cocimiento dado à beber, limpia los pulmones, y el pecho, vale para el huerfago: su zumo, ò polvos, tomados con miel, valen contra la farna: el zumo, refregado con el, tomando ocho onzas del dicho zumo, y con vna onza de triaca, vale para el muermo renal, y enfermedades contagiosas; porque defiende esta bebida el corazon, y provoca à sudor al paciente: majada, y puesta sobre el vivo, y carne mortificada, la buelve en su sentido.

*Endioia.*

Cocida con vinagre, y bebida, restríne el vientre: su zumo vale para contra las inflamaciones de los ojos: majadas las raizes, y hojas, valen para la mordedura de alactanes: el zumo buuelto con albayalde, vale para refrigerar las inflamaciones, y disenterias.

*Espuma de nitro.*

Vale para pasiones de tripas: dado, y mezclado con cominos, dado con agua miel, ò con el cocimiento de eneldo, y ruda; aplicado con miel à los ojos, los clarifica.

*Empeynis de Cavallo.*

Que son aquellos endurecidos, que se muestran encima de las corbas, y rodillas, son celebrados, dados à beber bien molidos con vinagre, contra la gotacorral.

*Estiercol de buey.*

Mitiga la inflamacion de las heridas, y el dolor de la ceatica, mezclado con vinagre, y administrado caliente.

*Estiercol de gallina.*

Dado à beber con vino, vale para el animal que ha comido hongos mortiferos; y administrado con agua, vale para la gotacorral.

*Estiercol de raton.*

Buelto con incienso, partes iguales, y desatado, expelle las piedras de los riñones, y vegiga.

*Estiercol de liebre.*

Metido en la natura de la Yegua, le restríne el flujo de sangre.

*El fruto del enebro.*

Vale para el asma, y frialdades del pecho.

*Estiercol de asno.*

Reprime los fluxos de sangre.

*Farro.*

Se haze de la cebada, es frio, y humedo; vale para los Cavallos eticos; y para la fiebre, y para el escalamatus, dado con agua de escorzonera.

*Fresno.*

Es caliente, y seco en el segundo grado: el zumo de sus cogollos dado à beber, quita el veneno. Plinio (lib. 16.) dize, que si le dieren à beber al Cavallo en erradas hechas de la madera del dicho fresno, le purga el higado, y bazo, y los humores gruessos.

*Filipendula.*

Es caliente, y seca en el tercero grado; su simiente dada con vino blanco, vale para la estanguria, y retencion de orina, y para las piedras de los riñones.

*Faba.*

La harina de habas con polvos de incienso, y de rosas, y claras de huevo, reprime los ojos salidos afuera, y las hinchazones que se hazen en ellos, cocidas en

vino, y los compaños apoflemados, puestas en forma de emplastro.

**Funaria.**

Es caliente, y seca: es saluberrima bebida con suero de cabras: estando vna noche al sereno, clarifica la sangre, purga la colera, y desopila el higado, riñones, y estomago.

**Galanga.**

Es caliente, y seca en el tercero: conforta el estomago, y quita el dolor de hizada dando sus polvos con vino blanco.

**Galvano.**

Es caliente en el tercero, y seco en el segundo: ablanda, y resuelve las durezas; y tiene virtud de quitar el dolor de las junturas, vale para los eslabones, y sobre-nervios.

**Gamones.**

Son calientes, y secos en el segundo: la raíz vale para resolver ventosidades, dados sus polvos en vino blanco: su ceniza es mas sutil para resolver ventosidades, puesta en la parte del dolor buelta con miel: tambien vale la ceniza, cocida en agua de canas, para las çerdas que se caen de la cola del Cavallo.

**Gensiana.**

Es caliente en el tercero, y seca en el segundo: vale para todas frialdades del estomago, y vientre, porque adelgaza los humores gruesos, dado su cocimiento en agua. Tambien vale sus polvos en vino para el mordido de perro rabioso. Tambien vale su zumo para los albarrazos, y llagas que vãn perdidas.

**Gengibre.**

Es caliente en el tercero, y seco en el segundo: vale para los torzones de frialdad.

**Gordolobo.**

Es dessecativo, y resolutivo: vale para las almorranas, porque las ablanda, y resuelve, y quita el dolor: lo mismo haze à las apoflemas del siffo. Tambien vale para las medicinas. Tambien vale su cocimiento para las roturas de nervios, y palmos, fomentando con èl, y para las contusiones, administrado en forma de emplastro.

**Granada agria.**

Es fria, y seca en el segundo: las cõrtexas son estiticas, valen para vino estitico.

**Grassa.**

Es caliente, y seca en el segundo, mezclada con claras de huevos restriñe el flujo de sangre por las narizes: puesta en las sienas detiene las lagrimas. Tambien vale para las vizmas, porque aprieta, y conforta el miembro flaco.

**Hueco.**

La clara se inclina à frialdad, y es asimismo seca: remissamente reprime los fluxos de sangre; y incorporada con polvos restrictivos, focorre las inflamaciones batida, ó agitada con agua rosada, corrige la inflamacion de los ojos.

**Giola.**

Es vn pescado semejante al pulpo, sus huesos son estiticos, y muy dessecativos: quemados valen para los albarrazos, y farna: mezclados con salgema, deshaze las nubes de los ojos.

**Gram.**

Es fria, y seca medianamente, con poca queña mordacidad, la qual tienen en vfo, y mantenimiento de los Cavallos, para que engorden, y limpien de muchas enfermedades, quita las dificultades de orina, y quebranta las piedras de los riñones, y vegiga, y sana las llagas de ella.

**Gallo.**

El mas viejo que hallaren, muerto, y pelado, le saquen las tripas, y metan en su lugar vna onza de cartamo, y dos de polipodio, y bien cocido lo pongan à cocer, hasta que de èl salga la substancia, y del caldo le den al Cavallo media azumbre, para que purgue los humores gruesos.

**Gallina.**

Abierta, y facadas las tripas, y aplicada à las mordeduras de serpientes, caliente, es vtil remedio.

**Garvanos.**

El caldo de los garvanos roxos, y negros, provoca la orina, desopilan el higado, y bazo, y deshazen la piedra.

**Hielo.**

Son caliente, y seca en el quarto, con agudeza, y es muy medicinal, y tiene virtud de mundificar, y se echa en el collirio de los ojos, y para llagas, y carnosidades de ellos. La hiel de cabras, y perdi-

zes, vale para las cataratas; flubes, y obscuridad de los ojos. La hiel de toro, vale para la esquinencia, deshecha en los gargarismos; y tambien vale para los oídos que manan materia, buelta con leche de muger, ò de cabras; y con zumo de puerros, quita los silvos, y latidos de los oídos: mezclada con miel, vale para llagas corrosivas, y para mordeduras de serpientes; y la hiel de oveja, dada con agua miel, vale contra la gotacorral: hiel de tortuga vale para la esquinencia, y llagas de la boca, mezclada con agua miel. La hiel de liebre, mezclada con azucar, y destilada en los ojos, los clarifica.

**Higados.**

**Higado de asno añado,** y rallado, dado à beber con vino, vale para la gotacorral.

**Higado de javalí.**

Seco, y molido, y dado à beber con vino, vale para todas mordeduras de perros.

**Higado de lobo.**

Seco, y molido, dado à beber con vino, vale para la hidropesia.

**Higuera, y higos.**

Es caliente, y de parte sutil: vale el zumo, ò leche para quitar las berrugas; los higos secos, y majados con levadura, y sal, ablandan los tumores; los higos secos son calientes en el fin del primero; y los verdes, y frescos, son calientes, y humedos.

**Hinojo.**

Es caliente en el tercero, y seco: su zumo clarifica la vista, y todo el cocido; y dado à beber, preserva la piedra.

**Ydrax.**

Este rescia, y seca, y algo estitica, aguda, y mordaz: siendo verde es aguda, vale para las llagas maliciosas, y vlceras de las narizes, y orejas, labandolas con su cocimiento.

**Terebinta.**

Es fria, y estitica en el segundo, vale para defensivos restringentes.

**Terebinta.**

Es caliente, y seca en el tercero, vale su zumo para las lombrices, y gusanos del vientre: puede dar de vna vez poco mas de media escudilla ordinaria.

**Hispillo humedo.**

Es la gordura, y grasa que sale de la fucia estragosa: se coge quando laban la lana, porque entonces anda sobre el agua: dizefe humedo, à diferencia del hisopo seco, que es yerba esta que se trata: es caliente, y humeda, ablanda, y mitiga el dolor, vale para la esquinencia, adivas, y papperas.

**Hispillo seco.**

Es caliente, y seco en el tercero: vale su cocimiento bebido para purgar las flemas del pecho, y pulmones; y asi es de provecho para el huerfago, y tos.

**Terebinta.**

Es caliente, y seca en el quarto: es emplastro resuelve los tumores; y machacada, y puesta en las llagas fucias, las mundifica.

**Yesso.**

Tiene virtud dessecativa, y apretativa en el fluxo de fangre, con zumo de llantén, y claras de huevo.

**Tergos.**

Son dessecativos, y purgativos de humores gruesos: su cocimiento en vino dado à beber, vale para los hidropicos: el zumo de su raíz, y hojas, herbido con azeite de manzanilla, hasta que se gaste el zumo, y quede la virtud en el azeite, y despues de colado le cuaxen con cera, y se labe con vinagre rosado, para que penetre mejor, resuelve todas las hinchazones, y aun la gota de qualquier humor que venga: cocidos, y aplicados con vinagre, quita las hinchazones de los brazos, y piernas.

**Iris.**

Los polvos mezclados con miel, mundifican, y cubren los huecos: dexar el cocimiento suyo, se hazen fomentaciones, es para molificar, y asimismo hinche de carne las fistulas, y cabernosas llagas: cocidas, y aplicadas en forma de emplastro, molifican los lamparones, y otra qualquier dureza.

**Injundias.**

Son calientes, y humedas: las de anafaron son mejores que las otras de qualquiera ave; pero todas tienen virtud de ablandar, resolver, y quitar dolor.

*Juncia.*

Es caliente, y seca en el segundo: vale para las llagas humedas de la boca, que no pueden cicatrizarfe: vale su cocimiento para la piedra, y orina.

*Junco.*

Se compone de partes frias, y terrestres: vale su cocimiento, ò zumo para las cantharas.

*Jabon.*

Es caliente, seco, y adusto, y con virtud fuerte de mundificar, vale para los albarazos: el jabon mueve, bolviendo en el polvos de eleboro negro, y almataga, cardenillo, azogue, y vidroyo, hecho en forma de vnguento.

*Lampazo.*

Resuelve, desseca, y aprieta: vale machacado para llagas viejas, sus hojas aplicadas, y machacadas sobre la mordedura de perro rabioso, la sana: machadas con sal, vale tambien para las punturas de alacranes despues de fajadas: el zumo bebido con miel, provoca la orina, y mitiga los dolores de la vegiga.

*Lombrizes.*

Son de complexion calientes, y de partes sutiles: valen para juntas, y dolores de nervios; y fritas en azeite roñado, quitan el dolor de oidos.

*Lana suela.*

Resuelve, y mitiga el dolor ablandando: quemada, tiene virtud aguda, y sutil; y caliente su grassa es madurativa.

*Laurel.*

Es caliente, y seco en el segundo: vale su azeite para frialdades de cabeza, y psamos: mitiga el dolor de causas frias, y nervios: vale para mielecinas; y sus hojas valen para todos cocimientos, que se pretende calentar con ellos.

*Leche de cabras.*

Es fria, con algun calor: vale para gararifimos.

*Letbuga.*

Es fria, y humeda en el tercero: vale su cocimiento para la crisipela, y dada al Cavallo que la coma, le templá el ardor de la colera.

*Lengua acervina.*

Es caliente en el primero, seca en el segundo: vale contra los fluxos de vientre, y camaras de sangre, dado su zumo, ò cocimiento à beber.

*Legia.*

La que mas mundifica, y desseca, es la que se haze de ceniza de hielgos, y de lechitrizna, y de higuera.

*Lengua de buey.*

Es caliente, y humeda: vale para los Cavallos, porque les crian muy buena sangre, y asi se dà su zumo en hoja: en algunas ocasiones machacadas estas hojas, y puestas en las narizes quita el dolor.

*Lentejas de agua.*

Son frias, y humedas en el segundo: el agua de ellas vale para todas inflamaciones colericas, y del escroto, porque la enfria maravillosamente. Tambien vale para las fiebres de los Cavallos.

*Linaza.*

Tiene virtud de ablandar, y resolver; y quitar dolores, en emplastos aplicado: su azeite vale para enfermedades del siefso: vale para el psamo, untando la nuca.

*Lirio cardeno.*

Es caliente, y seco en el tercero: su zumo dado à beber al Cavallo hidropico, le purga toda el agua: con los emplastos altera, y atrae nuevos humores, para la duracion, y ablanda, y resuelve los humores de juntas: sus polvos encarnan: cocida la raiz con miel, mundifica las llagas profundas.

*Lechitrizna.*

Es de virtud aguda, con amargor: vale para quitar las berrugas, y purgar.

*Lentisco.*

Es estitico, vale para fluxo de sangre, y disenterias, y para el remolio: haze de hazer vn licor de las hojas, y raiz: de esta manera cuezase en agua, y bien cocidas se enfrien, y saquen las hojas, y tornenlas hasta que se espesen algo, y de este licor se dà para lo dicho, y con ello fomenten el remolio: su cocimiento vale para encarnar las llagas.

Tama

Tambien vale para la tós antigua: tambien vale para apretar las encias.

*Liebre.*

Quemada en el horno en vna holla; con su pellejo, y de la ceniza dieren dos cucharadas con vino, deshaze las piedras de los riñones, y vegiga.

*Lagarto.*

La cabeza machacada, y puesta en la parte que huviere hincada hañilla, la saca, y quita la inflamacion, estirpa los barros, y las berrugas, y los callos de los pies abiertos; y aplicado en las punturas de alacranes, es saludable remedio.

*Lagartijas.*

Majadas, y puestas en los garranchos los saca: sus polvos, refregandose con ellos los dientes podridos, los limpia; y haze la misma operacion que el lagarto.

*Llantén.*

Es frio en el segundo, y es repercutivo, y su zumo refraña la sangre: vale para defensivos.

*Liezgos.*

Son calientes, y secos en el tercero: valen para dolores de coyunturas, y hinchazones frias de las piernas, y brazos, y para partes dematosas, cocidos en legia, y vinagre; y al cocido en vino es singular remedio para la hidropesia, puesto en la parte hinchada.

*Los lebe de asina.*

Bebida reprime à los ethicos; y encalmados, y refrena qualquier veneno.

*Maloabisco.*

Es caliente, y humedo con templanza; tiene virtud à resolver, y madurar: sus raíces hazen crecer los calcos maravillosamente, aplicados en forma de emplasto: su cocimiento bebido, vale para los dolores de riñones, causados por piedras: sus hojas, y flores son calientes, y secas en el principio del grado primero: las bacas de los malvabiscos, son muy resolutivas.

*Malvas.*

Esfrían con moderacion, tienen calor templado: vale su cocimiento para templar el ardor de los flemones, y para

la podraga de los Cavallos. Tambien vale dado à beber para los Cavallos redregosos, majada con hortigas: vale su zumo para las erisipelas, y valen para todos emplastos.

*Madrefeloa.*

Es caliente, seca, y resolutiva: su cocimiento suelda las llagas, y deseca las humedades: vale para baños calientes.

*Manzanilla.*

Es caliente, y seca en el primero, resuelve sin atraer: su cocimiento conforta la parte adonde se aplica: mitiga dolor, y relaxa; y su azeite haze las mismas obras. Tambien resuelve ventosidades de las tripas, echada en cocimiento para medicinas.

*Manteca de Bacas.*

Es caliente, y humeda en el primero: vale para juncadas, porque ablanda el pecho, y quita la tós: vale para las apostemas de los emunitorios: vale para inflamaciones arduentes, mezclado con azeite rosado.

*Meboacas.*

Es caliente en el primero, y seco en el segundo, purga colera, y flema con su calidad.

*Mejorana.*

Es caliente, y seca en el tercero, es resolutiva, vale para baños calientes.

*Marrubios.*

Son calientes en el segundo, secos en el tercero: su cocimiento bebido con miel, quita las opilaciones del higado, y bazo: su zumo con miel, clarifica la vista: valen para ventosidades del vientre, echados en medicina su cocimiento.

*Misfranzos.*

Son calientes en el tercero, y secos en el segundo: su cocimiento provoca la purgacion à las paridas: el zumo quita el dolor de los oidos, y quita su zumo los gusanos de donde se crian.

*Mercuriales.*

Son calientes, y secos en el primero: valen para melecinas, porque ablandan, y resuelven: valen para emplastos resolutivos, y blandos.

*Miel.*

Es caliente, y seca en el segundo, es mundificativa, y se aplica en muchos vnguentos.

*Mirabalans.*

Son frios en el primero, y fecos en el segundo, son purgativos de colera.

*Mijo.*

Es frio en el primero, y seco en el tercero, puesto en faquillo, y aplicado en los riñones de que duelen de causa caliente, quita el dolor.

*Mil en rama.*

Es terrestre, dessecativo, y restringente, y el que nace en el agua, es frio, y humedo: machacado, y puesto sobre vna herida, la cierra.

*Moral, y su fruto.*

Las moras verdes, son frias, y estiticas; las maduras, calientes, y humedas: el arropo de las moras cocido con zumo de granadas, y agua rosada, vale para la esquinencia, y relaxion de las campanillas.

*Mirra.*

Es caliente, y seca en el segundo, suelta las heridas, y mata los gusanos del vientre.

*Mellato, coronilla de Rey.*

Es caliente, y seca en el primero, tiene virtud estitica: su cocimiento, labando los melicerides, los sana: vale para la inflamacion de los ojos, cocido, y aplicado, majado con harina de linueso, y cabezuela de adormideras, ò endivia: su flor cocida en fuerte vinagre, y boelta con harina de habas, en forma de emplasto, vale para dessecar las hernias.

*Murgamo de roble.*

Tiene virtud de calentar, con alguna agudeza, vale para contra gotacorál, y ploggia, y perlesia, dado à beber su cocimiento en agua.

*Mastil.*

Es frio, y seco en el primero, vale para confortar la virtud vital, y refrescar el higado.

*Madroño.*

Vale su cocimiento en vino para las pechugueras; y el fruto machacado, en

forma de emplasto puesto sobre las apofemas, las abte en breve tiempo.

*Meripedes.*

Que se crian entre las tenajas, majados; y dados à beber con vino, valen para la detencion de orina.

*Nuez moscada.*

Es caliente, y seca en el fin del segundo; conforta à los miembros inferiores, y quita las ventosidades.

*Nurra.*

Es dessecativa, afada con el rescoldo, y machacada, y frita con azeyte de azucenas, y manteca de bacas, resuelve los lamparones, ò los trae à maduracion.

*Nardo.*

Vale para las inflamaciones del higado, y para orinar, y tiricia, dada en cocimiento de agenjos: vale para contra las ventosidades, y bazo; y pasiones de vegiga, y riñones segun su calidad: es caliente, y seco en el segundo.

*Nogal.*

Tiene virtud estitica, y las nuezes son de natural caliente, y seca en el segundo: tomen seis nuezes secas, y molidas con tres tantos ajos, y medio puñado de ruda, y vn poco de sal, todo majado, y buuelto con media azumbre de vino, vale para contra el contagio, dado al Cavallo.

*Oliva.*

Son estiticas sus hojas, y así son frias, valen para vino estitico, y gargarišmos.

*Olmo.*

Tiene virtud estitica, y mundificativa: lo mismo tiene la corteza cocida en vinagre sana la lepra: la corteza fresca, y blanda, puesta en las heridas, las aglutina el licor que echa de sí, aglutina las quebraduras.

*Oregano.*

Es caliente, y seco en el tercero, adelgaza los humores gruesos: su cocimiento dado al Cavallo, los afutila, y resuelve, vale para frialdades del pecho, y para el muermo comun, y el que dà à las Mulas, y para labar la boca.

*Opoponaco.*

Es caliente en el tercero, y seco en el segundo, ablanda, y resuelve, vale para purgas.

*Oreja de monte.*

Se compone de facultades contrarias, y en sí resfríe, y resfría, mundifica, y resuelve; en fin es frío, y humedo: su zumo vale para la erisipela, y inflamaciones coléricas.

*Orinas.*

Son calientes, y secas, son mundificativas, valen para la sarna, y todas las enfermedades del cuero, y para llagas viceradas.

*Oropiment.*

Es caliente en el tercero, y seco en el segundo: ay tres especies, blanco, amarillo, y roxo, tiene vna misma calidad, vale para dessecar las llagas, y corroer las carnes.

*Ortigas.*

Se tienen por calientes en el segundo, y secas en el tercero, vale su cocimiento bebido para las palpitations del corazon, y para los pásmos, y la perlesia: abre las opilaciones, y adelgaza los humores viciosos, y gruesos: purga las arenas de los riñones, vale para todos los emplastos majados con su zumo: metidas en las narizes, resfría la sangre, y asimismo haze tornar la madre à las yeguas, salida afuera, puesta en forma de emplasto: su zumo con miel en forma de lamedor, sirve para la inflamacion del pulmon, que es huerfago. Tambien valen para limpiar las llagas sucias, y que caminan à gangrena, su zumo vale para la inflamacion de las campanillas.

*Oreolla.*

Es caliente, y seca, vale para el cavallo que huviere caído de alto: dandosele à beber su zumo, con agua de llantèn, le farà de tanto provecho, como si le hiziera vna sangria.

*Orin del bierro.*

Tiene virtud estitica, vale para resfríar el fluxo de sangre: dado à beber con vino, buelto con vinagre fuerte, cura el fuego de San Anton, y las portellas de todo el cuerpo: en forma de vnguento, mitiga el dolor de la gota: quita las vñas de los ojos, y las durezas del bazo.

*Orinas de hombre.*

X. de animal, bebidas es vtil para la

mordedura de víbora, y fomentacion: vale para todas heridas, y llagas perdidas.

*Ollin.*

De horno de vidrio, haze ventaja à los otros, tiene facultad corrosiva, y estitica, encona las quemaduras, y las demás llagas.

*Palomina.*

Es caliente, y seca en el segundo, y es aguda, y amarga, y algo estitica; y su zumo clarificado, puesto al sereno con suero de cabras, dado al Cavallo, le purifica la sangre, purga la colera, y los humores adustos, deshaze las opilaciones del higa-do, y bazo; desembaraza los riñones, y vegiga: su zumo buelto con miel, vale para los albarrazos.

*Paritaria.*

Es mundificativa, algo fria, y algo caliente, todo en vn medio, tiene virtud muy aguda, y puesta sana las heridas maravillosamente, poniendola en forma de emplasto: el zumo bebido, cantidad de vn quartillo, provoca la orina: su cocimiento dado à beber con azucar, quita las piedras de los riñones; y majada con sal, abre las almorranas.

*Pelitre.*

Caliente, y seco su raiz, haze desfle-mar à los Cavallos, consume las flemas, y humores gruesos, descarga la cabeza, vale para lo mismo, machacarla, y cocerla con vinagre, y labar la boca, haze descargar maravillosamente.

*Pez.*

Es caliente, y seca en el segundo: tiene virtud de ablandar, y resolver, y por esso se mezcla con los medicamentos que ablandan, y resuelven.

*Pemptina.*

Es caliente en el tercero, y seca en el segundo, su zumo es contra veneno, y mordeduras de serpientes: el vino en que se aya cocido, quiebra las piedras, y amayna la estanguria.

*Pimienta.*

Es caliente, y seca en el tercero, la blanca es mas fuerte que la negra, vale la blanca para artificial, y la negra para las bebidas que se dan para el torzon de frialdad.

**Polvo.**

Es caliente, y seco en mas que el tercero; vale para baños en los riñones, y brazos.

**Pinillo.**

Caliente en el segundo, y seco en el tercero; vale para la colera humeda.

**Pez líquida.**

Se coge de los maderos mas gruesos del pino; vale para la tos, y mas vale para contra las inflamaciones de las campanillas, mezclada con miel; y mezclada con azeite rosado, y sal, sana los oídos que manan materia; mezclada con cera, y puesta en las mordeduras de serpientes, vale para las vñas; mezclada con miel, mundifica las llagas, y para los vivos.

**Peonía.**

Es de partes frías, y de seca virtud; y estática; es contra la asferencia y restituye la habla perdida; tomando treinta granos molidos, y dados en vino, para resolver los humores gruesos, que oprimen al corazón; al Cavallo, que le diere gota coral, dandole sus granos; es de provecho; y si la lleva al cuello, no le dará.

**Polipodio.**

Es caliente en el segundo; y deseca sin mordificación; purga sin pesadumbre todos los tres humores.

**Puerros.**

Son calientes, y secos en el segundo; vale su zumo para adelgazar los humores gruesos, y viscosos.

**Pulmon de Raposa.**

Seco, y molido, dado à beber à los Cavallos, vale contra el huerfago.

**Pauzedano.**

Aplicado en forma de emplasto, sirve à todas indisposiciones de nervios; sus polvos arrancan la escama de los huesos, encora las llagas viejas, y fucias; es caliente en el grado segundo, y en el tercero.

**Polvos alva, y negra.**

Son calientes en el alamo blanco, y negro; en el grado primero de las flores

de el blanco; se haze el vnguento popularion; el qual refreca las caicasas del negro; son vtils en los baños estiticos.

**Rabanos.**

Son calientes en el tercero, y secos en el segundo; las hojas den à los Cavallos, porque son apetitosas; y despiertan la orina.

**Regalica.**

Es caliente, y humeda, algo estitica; en lamedores; sirve de miel, y de azucar; y así no se debe hazer ningun lamedor sin ella à los Cavallos; vale para arrancar los humores gruesos de el pecho, y del pulmón; vale para el huerfago.

**Refina.**

Desseca, y caliente; vale para viximas, y otros vnguentos.

**Rezalgar.**

Es vn caustico fuerte, quema, y mordifica; vale para los lamparones, y espundias.

**Roble.**

Todas sus partes, y mas la corteza del tronco, y de su mismo fruto; su cocimiento vale para las camaras, y fluxos de sangre; el carbon mezclado con miel, vale para el vivo, ò carbonéo; las hojas, cogellos, y fruto, y cortezas, son secas en el segundo, y estiticas; y la vellota es fria en el primero, y seca en el segundo.

**Romaza.**

Es fria, y seca en el tercero; tiene virtud de resolver, y repercutir. La semilla es repercutiva, vale para las camaras, aunque sean de sangre, y para el muermo.

**Romero.**

Es caliente, y seco en el segundo; vale para todos los dolores frios, y para bebidas, y baños; es esencial para todo, y para fahumerios.

**Ruda.**

Ay dos especies, vna domestica, y otra campesina; la domestica es caliente en el primero, y la otra en el tercero; va-



re, ezumo para colirios; su azeite vale para calentar los nervios, encontrada frialdad.

**Ropantico.**

Segun sus efectos es caliente, y seco; su polvo bebido con vino blanco, sirve a las ventosidades, y dolores de estomago, y a los pafmos, y roturas de nervios, a la indisposicion de el higado, y dolor de riñones, a los retortijones de frialdad; a la tension de la bregiga, a mordeduras de serpientes; deie en cantidad de media onza.

**Resla; ò castoreo.**

Es caliente, desleca, y adelgaza el mehollo; tiene virtud estitica, dada a beber con vino; sana las mordeduras de víboras; metido su polvo con una mecha por las narizes, restraña el fluxo de sangre; su simiente dada con vino blanco, vale para el torzon de frialdad.

**Rubia.**

Es caliente en el segundo, y seca en el tercero; su cocimiento bebido, expele por la orina los gruelfos humores; su simiente bebida con ogimiel, deshaze el bazo; su raiz majada con vinagre en emplastro, quita los albatrazos.

**Rizino.**

Dado su simiente a los brutos con vino, cantidad de media onza, purga los humores sfgmáticos, y quita la ceatica; y para el dolor de hijada, vale media onza de su simiente, metida en vn gallo viejo, que le ayan sacado las tripas, y despues de bien cocido, le den el caldo.

**Ratones.**

Abiertos, y aplicados a la mordedura del alacrán, es valiente remedio.

**Sabina.**

Es caliente, y seca en el tercero; valen sus polvos quemados, y molidos para las berrugas de los ojos, ò pestañas, ò miembro viril.

**Salvados de trigo.**

Son calientes, y secos en el primero; cocidos, y estrujados, y sacada la leche, provocan la camara; cocida esta leche en aguamiel, y dado en forma de

gargarifino, resuelve las llagas; cocidos en el cocimiento de ruda, vale para las inflamaciones.

**Sal.**

Toda sal es caliente, y seca en el segundo; mundifica, y desleca, y preserva de corrupcion.

**Salvia.**

Es caliente, y seca en el segundo; es un poco estitica; vale para enfermedades frias del cerebro, y dolor de nervios, en forma de cocimiento.

**Serapino.**

Es vna goma, ò licor; es caliente en el tercero, y seca en el segundo, se compone de partes sutiles, y calientes; quita, y adelgaza las cicatrizes de los ojos; purga los humores gruelfos, y slematicos.

**Salitre.**

Su virtud es caliente, aunque deslecho en agua resfia el nitro, desleca, y restituye; tomado por la boca adelgaza, y resuelve los humores pegajosos; vale para el huerfago, y otras muchas enfermedades de esta calidad; atrae los humores de adentro a fuera.

**Sangre de Arago.**

Es fria, y seca en el tercero; vale para las camaras, y fluxos de sangre.

**Sandalos.**

Son frios en el tercero, y secos en el segundo; son mejores los blancos, y despues los colorados; dados con agua rosada, y de escorzonera al Cavallo, que tuviere fiebre, y ardores, le refrescará; valen para dolor de cabeza, pucitos en las sienes con agua rosada.

**Sarcacola.**

Es caliente en el segundo, y seca en el primero; vale para encarnar llagas, y desleccarlas.

**Sauco.**

Es caliente, y seco; vale su cocimiento para purgar el vientre, y su azeite para punturas de nervios.

**Sauze.**

Es frio, y seco en el segundo; es estitico; las hojas deslecan, y las cortezas mas.

*Sebo de macho.*

Es caliente, y seco, y muy medicinal, y se hazen muchos compuestos con él, como emplastos, para mitigar el dolor en todas partes conjuntas, relajadas, ó dislocadas.

*Saxifrasia.*

Es caliente, y seca en el tercero; tiene las hojas como de pimpinela; vale su raíz contra males de piedra, hijada, y orina; se pueden dar à los brutos tres quartas de sus polvos; en media azumbre de vino blanco.

*Serafularia.*

Tienese por caliente, y seca, y es de partes sutiles, cogida por el Otoño, y limpia, se maje con manteca de cabras, y cubierta en vna vasija vidriada, se ponga en parte humeda por quinze dias, y luego se derrita al fuego manso, y colada se guarde, para curar el remolico.

*Ses.*

Es caliente en el segundo, seco en el primero; hagase vn cocimiento con vna onza, en vna azumbre de agua, y en él se eche dos quartas de coloquintida, y le den à el Cavallo tres quartillos; purga todos los humores, sin pesadumbre.

*Siemprevida.*

Es seca en el segundo, no tiene calor; tiene virtud de secar, y enjugar llagas rebeldes.

*Solimán.*

Es caliente en el quarto, con virtud corrosiva.

*Suelda, y consuelda.*

Es caliente, y seca en el segundo.

*Suero.*

Es frio, y humedo; vale para las lombrices, y roñones, y para las fiebres.

*Sidiritis.*

O rubia menor, tiene virtud de dessecar, resolver, y mundificar; majada con miel, deshaze las manchas de los albarrazos; colgada en las Cavallerizas, no permite el ojear las bestias atadas; y embuelta en vn paño de grana à el cuello

de qualquiera bestia, desecha de sí qualquiera enfermedad de ella; su cocimiento bebido, sana à el collipo, ó hípo; fandaraza preparada, es útil para dessecar los alcances, corroer carnes superfluas, esponjadas para los artificiales, y begigatorios.

*Suelas de zapatos.*

Viejas quemadas, aplicadas con cocimiento de mielvas, y azeite rosado, sana las quemaduras de fuego.

*Sonco.*

Es las cerrajas, las cuales aplicadas sobre las inflamaciones, en forma emplástica, resfria moderadamente; bebido su zumo, mitiga el dolor del estomago.

*Sangre de paloma: torcazes.*

Y domesticas, tortolas, y perdiz, desfilada en los ojos sangrientos, los sana.

*Sirle de cabras.*

Mezclada con enjundias, mitiga el dolor de la gota.

*Sirle de ovejas.*

Mezclada con vinagre, y bebida, vale para los pásmos.

*Sirle de palomas.*

Mezclada con miel, lincesso molido, y azeite, arranca las raíces de las llagas.

*Salmuera.*

Aplicada en fomentacion, vale para las llagas, que van cundiendo; y para el cancer, y para los insectos de corrupcion, y para las mordeduras de perros, y animales ponzoñosos; y echada con gerinaga por el miembro, le sana las llagas.

Tambien vale para el remolico; tambien vale, echada per melecina, para la disenteria, quando sienten tener llagas corrosivas en los intestinos; pero conviene luego tras ella, echarle otra de leche bebida, ó gargarizada; mata las sanguijuelas, limpia las llagas del cuero.

*Tragantina.*

Es caliente, y seca en el segundo; vale para poner en las llagas; machacado en forma de emplasto, las adelgaza, y deseca; tambien vale para el vivo, y gabarro, en la misma forma.

**Taray.** Tiene virtud de adelgazar, y mundificar; es algo estitico; vale para que los Cavallos beban el agua en que está à remojo, porque desopila el higado, y bazos; y tambien vale para la hydropesia; vale para las mordeduras de un anepio, en forma de emplasto.

**Trementina.** De abeto, y no carece de sequedad; tiene virtud de limpiar los riones, y beggia de las piedras; tomada por la boca, es amigable à los nervios, y partes musculosas, administrandola en las llagas.

**Telaraña.** Es fria, y seca; tiene virtud de resfrñar la sangre, y quitar dolor, y no dà lugar à podreer.

**Tierra sellada.** Es fria, y estitica; tiene virtud de apretar, y soldar, y opilar los poros; vale para bebida à los Cavallos, que huvieren caido de alto, y para defensivos, y cataplasmas en llagas.

**Tomillo salsero.** Es caliente, y seco en el tercero; vale su cocimiento para el torzon de frialdad, y ventosidad, y quando se hincha el vientre, dando à beber su cocimiento.

**Hissago.** Es caliente, y seco en el tercero, y consta de partes sutiles, con las quales abre, penetra, adelgaza, y resuelve bebido su cocimiento, resuelve las ventosidades; su simiente tiene virtud de purgar la colera de la tericia, ò colera fecca.

**Trebol.** Es resolutivo, y dessecativo; y entre frio, y caliente templado; la simiente del salvage, es caliente en el segundo, y algo abstrensivo; su zumo con miel, deshaze las manchas del rostro; su zumo con vino blanco, dado à beber, vale para los dolores de la beggia.

**Tartago.** Escaliente en el tercero, y humede

en el primero; vale para purgar los Cavallos, dando vna quarta de simiente molida en vn quartillo de agua miele.

**Torbisco.** Es caliente, y seco en el quarto; purga con mucha violencia, porque es venenoso, y así no se aplica para purgar; su raiz atada à los higos los corta; pero muchas vezes es en vano, porque buelven.

**Trifollo.** Es caliente, y seco en el segundo; dando media onza de su raiz molida, en media azumbre de vino, resuelve las ventosidades del vientre, y madura los humores gruessos del pecho; ayuda a la digestion, dando su simiente, como está dicho; dados los polvos de su raiz, cantidad de media onza, con agua de salvia, vale contra la poplegia, y gota coral, y flaquezas del corazon.

**Tornafal.** Es caliente, y seco, y tiene virtud de mundificar; su zumo vale para las llagas cancerosas.

**Torongil.** Es caliente, y seco en el segundo; aprovecha para los dolores frios del estomago; es bueno para templar el humor melancolico, y sismatico, dado à beber su cocimiento, ò zumo.

**Tuetanos.** Son calientes, y humedos, mas, ò menos, segun del animal que se toman; valen para ablandar, y resolver todos los humores, y en particular de los nervios, porque quitan mucho dolor.

**Valeriana.** Es caliente, y seca en el segundo; vale para los ojos su zumo, porque los clarifica, y conforta.

**Vayas de lauril.** Son calientes en el tercero; vale su azeite para perlesia, pasmos, y enfermedades frias de nervios, y para todas enfermedades de cabeza.

**Velefa.** Es caliente en el tercero, su cocimiento sana la farna, y en forma de emplasto, quita las contusiones.

*Bervena.*

Es dessecativa, cocida en azeyte, y fomentada la cabeza, quita el dolor, y por antiguo que sea, venido de frialdad.

*Verdolagas.*

Son frias en el tercero, humedas en el segundo; vale su zumo para camaras, y fluxos de sangre.

*Vidrio.*

Es caliente en el quarto, es venenoso, rompe las apostemas molido, y mezclado con zumo de hinojó, vn poco de él, quita los paños de los ojos; y para la farna, echado con los demás medicamentos.

*Vino.*

Es caliente, y seco en el segundo; y siendo muy añejo, es en el tercero: vale para baños, y bebidas.

*Vinagre.*

Cocido con azufre, aplicado caliente a la gota, mitiga el dolor; aplicado con miel, deshaze los cardenales; mezclado con azeyte rosado, quita los ardores de la cabeza: el vapor que se levanta de el vinagre hirviendo, vale para los hydropicos, recibiendo el vaho; y a los que no oyen, les dá zumbidos: el vinagre dada a beber caliente, y despues bomitado, vale para contra qualquier veneno mortifero, y para los Cavallos, que comieren

ciguta, ò tienen sangre, ò leche quaxada en el estomago, como sucede irrisa chupando vn animal, quando le pican los tolanos, como yo lo he visto: tambien vale para el que comiere hongos: tambien vale contra las sanguiuelas, y para la tós antigua: es muy vtil, y provechoso para la elquineneia, porque reprime la fluxion; el vinagre tiene fuerza de resfriar, y tiene virtud algo restringente.

*Umbigo de Venus.*

El zumo aplicado con vino, y gerinando la berga, relaxa las carnosidadess es vtil a las inflamaciones de fuego: tienen fuerza de resfriar, de restringir, de mundificar, y de resolver.

*Ubas passas.*

La carne, sin los quelquecillos, es vtil a la caña del pecho; mitiga la tós, sirve a los riñones, y begiga, aplicadas en forma de emplasto: sin los granos, con ruda, y opoponaco sobre las gangrenas, ò carbunco, y obstruiciones de las juntas, las reprime.

*Verbascos.*

El gordolobo, aplicado en forma de emplasto con vino, cura las heridas frescas, quita el dolor a todas las partes con juntas; es caliente, y así resuelve moderadamente.



# RESPUESTA DE UNA PREGUNTA,

QUE SE LE HIZO A MARTIN ARREDONDO,  
y es: Què seria la causa de que los Profesores de Medicina se tuviesen tanta aversion vnos  
à otros?

**M**Ucho quisiera excusarme, à no aver hecho reparò en aquella sentència del Filosofo, que dize, que el desear saber, es natural al hombre; y como à vno de ellos, tambien me cupo mi parte ( aunque pequeña ) y esto, y el avermelo mandado, ha sido vna de las potísimas causas, que me animaron à escrivir estos cortos renglones, vagando por diversos Autores; procurando de vnos, y otros sacar el asunto de esta pregunta, para que el que lo leyere, saque algun fruto; pues no ay campo tan espinoso, y lleno de abrojos, que no brote alguna saludable yercilla; ni jardin tan cultivado, que no se le pueda sacar alguna escarda: pues siendo esto tan cierto, procurémos todos de exponer las sentencias de los graves Autores, tomando de vno, y de otro lo que à su proposito haze: Y entiendase, que todo lo que aqui se dixere, no es solo de los que profesan la Medicina racional, sino es de los que profesan la irracional, pues vnos, y otros, y yo el primero, y mas que todos juntos, necesito de correccion: con que comenzaré, diziendo aquellas palabras, que refiere Hypocrates en su primer Aforismo, que donde ay necesidad, no se falte, por no trabajar, para el remedio. Luego si yo huviesse conocido tener necesidad de explicar vna cosa muy introducida, por consecuencia sacará el curioso, que lo llegare à saber, aver faltado à este precepto; y cumpliendo con lo que se me pide, digo, pues, que lo que yo tengo experimentado en esta profesion, es

vèr, que la mayor parte de los Artífices; que la profesan, es solo por experiencia; y que siendo esto conocido aun de los mas entendidos de la Republica, en aviendo vno enfermo, aunque le asista el mas docto Medico, y el mas pèrito Cirujano, sin embargo verèis los llaman, ò traen para conferir la enfermedad; y aviendo, los que le asisten, capitulado la enfermedad, causas, y remedios, con los textos de Autores Clàficos de la profesion: y llegandoles à nuestros Cirujanos, traídos, ò llamados su vez, y diziendoles expliquen su parecer, verèis, que solo responden: Aviendo Vs. ms. tratado de la esencia de esta enfermedad, y de su curacion, tan sucintamente, yo solo soy de parecer se continúe con los remedios; que tan doctamente Vs. ms. han propuesto; y este es mi parecer.

Veis aqui à la letra lo que passà en la junta con estos tales, pues quando se presumia oírles algunas doctrinas, como tenian obligacion, solo se les oye vn nada, pues solo se aprovechan del trabajo ageno, y con todo esto procuran llevarle el séquito; y es, porque no ay ninguno de estos, que yà que su ciencia no alcanza poder suponer en las juntas, en saliendo de ellas, procuran parecer doctos, yà con la muger que asiste, yà el criado que tirve, el amigo que os visita, dandoles à entender, que el solo, con su acierto, ha enmendado, si es que pudo aver algun yerro del Medico, ò Cirujano que le asistían: quiere señalarse con el mucho hablar en los estrados, sin reparar, como dize Leyva *Leyva, folio* en su Introduccion, fol. 32. de autoridad *32.* de Pitagoras, que es segunda enfermedad el

el Artifice parlero en los eſtrados, y plazas, pues hafta en las mugeres andan los textos en la converſacion: reprehension, que haze Hypocrates en el 16. de Proverbios, cap. 20.

Apiano en ſus diferciones de la venerable Antigüedad, refiere, que Ariſtoteles traia vn anillo con vn ſello, en que eſtaba eſcrita: eſta ſentencia: Mas ſabio es el que encubre lo que ſabe, que el que descubre lo que no ſabe. De donde inferimos, que el hombre ſabio, ſi no le tocáis como Inſtrumento de muſica, no ſabéis ſi ſabéis; mas en tocandole, luego muestra ſus excelentes voces de dichos, y ſentencias de Autores de ſu profefion. Al contrario los que ſolo tienen ſaber de agudezas cabiloſas, que mientras mas los converſais, muestran mas ſu deſtemplada muſica. Luego con razon ſerán dignos de reprehension todos los que dan loores à quien tiene pequeños merecimientos.

Dixerón los Antiguos, que Hercules avia paſſado muchos trabajos, y entre todos, el mayor que dicen que tuvo, fue el pelear con la hydra, animal de muchas cabezas; ſegun Siculo; y Alberico en el libro de las Imagenes de los Dioses; y fue, porque en cortandole vna; por alli le nacia otras; por donde ſe hazia invencible: y aſi refiere Platon en el Dialogo Eudemo, que por eſta hydra ſe entiende el Artifice cabiloſo, que tiene pocas letras, y muchas astucias; porque ſi le venecis por vna parte en qualquiera junta, él acude al remedio por otra parte, dando à entender que ſabe, y juzgando naïlie le compite. Eſtos tales, que ſolo ſe fundan en ſu parecer, aunque profefſan qualquiera ciencia, no la tienen, antes muchas vezes con ſus palabras la impiden, y perturban: ſon como las ranas, que en lugares lagunoſos, y pantanoſos ſolo queiebran la cabeza con ſus voces, ſin dezir coſa que aproveche, ſino coſas que dañen.

Otros Artifices ay, que demás de la experiencia, ſolo ſaben la declaracion de algun texto, y eſto tan mal entendido, que ellos ſolos le entienden; porque ſi le preguntan la cauſa de aquello miſmo que dize, ſolo responde averlo eſtudiado, pero que no tiene memoria, pareciendole, que con eſto lo enmiendan. Siendo aſi, no es eſcuſa ſuficiente, ni ſatisfaccion à lo que ſe le propone; porque

la razon de no ſalir los Artifices, que profefſan las ciencias de la Medicina, perfectos, es por no cultivar la memoria con el eſtudio, y trabajo, ò el no tener el Artifice el ingenio que neceſſita, como refiere Huarte en ſu Examen de Ingenios, diziendo, que es muy dificultoſo juntar gran entendimiento con mucha memoria. Bien perſuadidos eſtán en ſu pecho todos los bien entendidos, que no puede aver, ni ha avido hombre ventajoſo en aplauſos de docto, que no aya juntado con eminencia los eſmeros de ambas potencias, con la continuacion de el eſtudio. Con el buen ingenio, ſolo ſabe vn hombre lo que él diſcurre; pero con buena memoria, lo que diſcurre, y lo que los demás ſabios ſupieron.

Un arbol, adornado de ſus hojas, dize Caſtro en ſu lib. 4. Hiſtoria Politica, ſe lleva el cariño, y la eſtimacion de los ojos; deſpojados de ellas, laſtimas ſolicita en vez de agrados, compaſion en vez de aplauſos. Aſi dize Cillaudio, es vn entendimiento à quien le faltan los adornos de la memoria: con ella es arbol florido; ſin ella deſeſtimado tronco; y ſi ſon las hojas el veſtido, ò la librea, con que por acreditarſe Reyna, viſte la Primavera à los arboles, es mas viſtoſa la ſemejanza, pues como dize eſte Autor, el mas procer de los ingenios ſin memoria, tienen entendimiento tan deſnudo, que puede mendigar por lo pobre.

Referenos Galeno en el lib. 2. de Virtus Rationes, texto 36. que la Medicina es arte congetural, y que congetura es vn medio entre la total ignorancia, y entre la total verdad: Luego los preceptos, y reglas de ella, ni de todo no ſerán verdaderas, ni de todo falſos. Luego diremos, que la Medicina, y Cirugia es Arte congetural; pues no es aſi, porque aunque es cierto lo referido, ſe ha de entender, que lo que tiene de congetura, es lo que toca al conocimiento de las enfermedades, y doſis de la Medicina; y luego procedo cientificamente, y con certidumbre, como refiere el Doctor Enriquez en el Dialogo 2. fol. 140. diziendo, que aquel harà mas congeturas artiſcioſas, el que fuere mas aventajado, mas docto, y exercitado en el eſtudio, y exercicio. Aſi lo quifieron ſignificar los Gentiles, quando pintaban à Minerva (Dioſa de la Sabiduria, à quien adoraban) con

vna

Vna fuerte lanza en la mano, con que ligeramente peleaba. Así lo interpretan en los Theatros de los Dioses, part. 1. Cobarubias en sus Empreſſas. Y hablando de los cabilofos, el Padre Pinto en el Dialogo 2. refiere lo mismo, y dize, que por esta pintura se entiende el buen ingenio, que ha de tener agudeza, sutileza, fuerza, y velocidad, y esto para tener conocimiento de todas las cosas provechosas, no inútiles; con que ha de tener el ingenio para obrar científicamente, atentado, fundado, folido, pronto, vivo, penetrativo, seguro; por vna parte alto, y sublime, emprendedor de cosas vtils, arduas, y dificultosas: y por otra parte humilde, temeroso: y ni ha de fer de sí presumptuoso, altivo, ni temerario; ni tampoco desconfiar tanto, que quede cobarde, ni abatido; pues de esta manera penetrará cosas grandes, sin peligro, y con provecho. Ved: aora en vn imperito, como podréis juntar estas circuntancias, ni calidades; pues es cosa cierta, que el que obrare sin ellas, obrará con peligro de su conciencia, pues solo lo funda en vna experiencia peligrosa, como refiere Hypocrates en sus Aforismos.

Y porque se vea, que tan poco caudal haze Galeno de los que solo curan por experiencia, hemos de explicar sus palabras, como refiere en el lib. 1. de Triaca, à Pis. capit. 10. diziendo: el que procede exornado de la ciencia, y de todo conoce las causas, y efectos, y acciones naturales, tiene sabiduria de los lugares, y miembros de el cuerpo: y de todo esto carece el que solo procede por experiencia, pues solo sabe, que vna erisipela se cure con medicinas frias, mas no sabe, si en todo tiempo aquello se ha de aplicar; ni sabe si vna parte, estando inflamada, requiere medicinas mas frias, y secas que la otra parte: todo lo qual conoce, y sabe el científico.

El Doctor Enriquez, en el folio 122. pregunta, y dize de dos Artifices, vno con ciencia, y otro con experiencia, de qual de estos dos se puede fiar la curacion? Y responde, que claro está, que con el que tuviere ciencia, se debe fiar; porque el experimentado imperito, procede por la demonstracion quia; y el que es docto, procede por la demonstracion propter quid: y como esta es mas noble, que aquella, de este se debe fiar, y no de aquel. Galeno en lib. de Experiencias, c. 1.

dize: No ay para que ninguno se ofse poner en manos de el que cura por experiencia, porque mas daño hará que provecho; porque piensa, que todas las partes tienen vn mismo temperamento, y las mismas complexiones, tiendo al contrario, que no solamente vna naturaleza difiere mucho de otra naturaleza, mas de vn miembro de otro, porque mucho difiere la cabeza del pecho. Gran diversidad ay de los nervios à los musculos; el corazon no tiene el temperamento, que las demás partes, y así los remedios se han de diversificar: todo lo qual alcanza el pèrito Artifice: no así el imperito experimental, pues como refiere Olerio, la experiencia se alcanza à prueba de las vidas. Galeno refiere en el Triaca Pisona cap. 16. diziendo: Si algun miserable cayere en las manos de algun imperito, haga cuenta, que cayó en las manos de vna fiera; porque estos tales no consideran mas de averles sucedido prosperamente en otras enfermedades, y juzgan ha de ser lo mismo en todas, y se engañan, porque muchas vezes vemos de vn remedio incierto, y heredado, nacer casualmente vn buen acierto; à quien los filosofos llaman Rectum ab errore. De donde se collige, como dize Galeno en el lib. 1. de Locis affectis, que llamar à vn Medico, ò Cirujano de práctico; como comunmente oimos dezir, si no sabe dár la razon, no le hazen mucha honra, porque no tiene mas caudal de alguna experiencia engañosa, que se alcanza con antiguedad del tiempo, y algun poco mas de politica, y ligereza en las manos, que se gana con el vfo; pero loarle con theorico, es honrarle de fabio, y de hombre leido en la ciencia, que se adquiere con estudio, y trabajo, la qual se abdita tanto à la práctica, que se aventaja mas en vn año, que el ignorante imperito en toda su vida.

Tambien ay otros, así Doctores, como Cirujanos, que quieren, si la enfermedad es de peligro, atribuir al compañero el error; y esto muy de ordinario se ve: en estos tiempos, aunque se ayan conferido todos los remedios convenientes en las juntas. Ciego es el entendimiento de vn hombre apasionado por calumniar, pues lo que no llega à ser sombra, lo acusa, y condena por delito. Lo que yo aseguro, que es dificultoso conocer el yerro de el Artifice en Medicina, si no

fuera porque ellos mismos se vituperan, pues solo tratan de andar hablando, para que crean de ellos, que ellos solos saben, alabandose ellos mismos, y echando quien los alabe, para cobrar fama con el vulgo, sin considerar, que vna de las principales calidades, que ha de tener el Artifice, es ser humano, manso, y afable, porque con esto se ganan las voluntades; y con lo contrario son los hombres à la multitud odiosos: y así vemos, que dió la sabia naturaleza vn amor, è impetu à todos, para que amassemos aquellas cosas en que respaldece la mansedumbre, y aborreciessemos aquellas en que ay algun genero de crueldad.

Enrig. folio  
47.

Los Lacedemonios, refiere Enriquez, diciendo, que se levantaron contra su Rey Demetrio, y eligieron à Pirro, porque era humano, y afable; y Galeno, lo que mas tachaba à los Medicos de Roma en aquel tiempo, era el mucho hablar, y el maldezir. Luego bien será, que los Artifices sean bien mirados en sus palabras, registrandolas en el almacén de su entendimiento, no haziendo murmuracion contra el proximo, pues con esso se hará odioso, y no será como la serpiente venenosa, que muerde con tal cautela, que es imposible curar la llaga que haze, con mas antidoto, ni medicina, que la restauracion de la fama.

Mal vemos se observa esto, pues sin consideracion se deshonoran los vnos à los otros, teniendo por honra dezir mal de sus compañeros: de adonde resulta sean de el vulgo menospreciados, no por otra causa, que aviendose de reverenciar, y favorecerse vnos à otros, se tienen tan poco respeto, por su mal proceder, y dan ocasion à ser en poco tenidos. Así lo refiere Plinio, diciendo: No ay duda, sino es que queriendo alcanzar fama de novedades, y alabandose ellos mismos, y diciendo mal de los Medicos famosos, matan los hombres, y donde no ay enfermedad, la causan con sus malas curas. Y Herodoto, y Estrabón, dicen, que los Babilonicos, por aquesta causa, no sufrieron Medico: y Galeno, contra Juliano, afirma, que la discordia es suficiente argumento, y señal de no se entender la verdad; la qual, considerando los Griegos, despues de muerto Crisipo, gran Filósofo, y Medico, en el Reyno de los Sincios. el qual fue tan esclarecido entre

Herod. lib.  
1.  
Estrab. lib.  
16.  
Galén. cap.  
5.

los Arxibos, quanto lo avia sido Hypocrates. Entre los Athenienses mandaron, que ni la doctrina de vno, ni otro se siguiese, porque Crisipo notuvo mas intento, que impugnar a Hypocrates. Dezian ellos, que la vida, y la honra no se avia de poner en disputas. Dezian bien, pues vemos que ay algunos, que aunque conozcan que el otro diga bien, y su parecer sea el mejor, echan por otro camino, reduciendolo à quimera, pensando los miserables, que haziendo esto, y teniendo conocimiento de lo bueno, y confesarlo, perderán su fama, si abrazan el recto consejo.

Enrig. folio  
208.

Los antiguos fueron muy amigos de fama, y la sed que tenían de ella, les daba espuelas para singularizarse, y aventajarse en la virtud, y no tener cuenta con la vida, que luego se acaba, por alcanzar fama la fama, que siempre dura, porque el tiempo triunfa de la vida, y la fama de el tiempo; y como nosotros erramos por defecto, en contar los grandes hechos de los hombres, alsimismo erramos por exceso en contar sus defectos; y acrecentamos tantas cosas, que parece historia de capa de peregrino, con tantos remiendos de otros paños, que no se puede divisar el proprio.

Pint. cap.  
6. fol. 134.

Refiere el Padre Pinto, que avia en la Ciudad de Olimpia, en Grecia, vn Hospital, hecho con tal artificio, que si dezian en el vna palabra alta, sonaban siete. Así nosotros, contando vn yerro ageno, acrecentamosle otros tantos, que por vno dezimos siete, y de vn mosquito desnudo, hazemos vn Elefante, cargado de armas; y ay Artifices en esta profesion tan depravados en esto, que les parece el saber de los otros, son fu defcredito proprio, siendo lo peor dezir vno en presencia, y obrar otro en ausencia; oficio, ó defecto de aduladores, y lisonjeros, no menos peligrosos sus alhagos, que las armas de los enemigos. Son estos tales como el Estefion, de quien dize Saavedra, que esmalta sus espaldas de Estrellas, estando el pecho lleno de veneno, es manto estrellado de zelo, que encubre sus fines dañosos; y así se ha de advertir, que no todo lo que reduce es por buena calidad de el fugo; pues como dize Plinio, mudando este animal la piel cada año, al punto se la come, no por mas fin, que no dar pro-

Saavedra,  
fol. 300.

Plin. lib.  
11. fol. 863.



vecho à el hombre. Ningun animal mas fraudulento, que el Estelion, por quien llamamos los Jurisconsultos crimen estelionatos à qualquier delito engañoso. Quien vfa, dize este Autor, de otros mayores, que el lisongero, poniendo siempre en lazos à la voluntad, prenda tan principal, que sin ella, quedau esclavos los sentidos.

Refiere Plinio, y Celso, y Galeno, que el Rey Mitridates fue muy dado à la Medicina; y conociendo esto los lisongeros, para ganarle la voluntad, se le ofrecieron para quemar, cortar, y hazer qualquiera experiencia, para que así diese significacion de Marte. Gran mal es este, pues pusieron los nombres de las virtudes à los vicios, llamando à los airados, fuertes; à los obstinados, constantes; à los prodigos, liberales; à los molestos afeminados, maduros; à los medrosos, cautos; à los crueles, severos; à los avarientos, guardadores; à los sobervios, y arrogantes, libres; à los que dexan los pecados sin castigo, clementes: de donde vino à dezir Plinio, que esta era la causa de las opiniones, y discordias, que entre los Artifices ay; esto no en todos, sino solo en los que fueren contumeliosos, y sobervios: no en los Nobles, que solo tratan de la verdad, mostrandola con el lustre de sus obras, paz, y buena concordia con todos, principalmente con los de su Facultad; y que por ellos se diga, ó pueda dezir lo que refiere Plinio, que Dios es, ó de Dios es ayudar vn hombre à otro, como al contrario la venganza; pues como dize Castro, de autoridad de Seneca, no le desacreditan menos à vn Principe, ó à vn Noble la venganza, ó el castigo, que al Medico muchos entierros.

Y como esto será alivio para los grandes ingenios, lo demás que está dicho, y se dixere, será freno para los parleros, que son los que mas hablan los menores, como en las aves lo reparó Plinio, quando dixo, que gorgean mas las mas pequeñas, como la golondrina, y el ruyfesor, por quien se dixo: Toda cres voz, y no mas; y con esto, aunque con el vulgo ignorante, parezca adquieren quilates de opinion, antes es perderla; porque la alabanza vulgar, y pomacho, la califica por argumento de error; y así vien en quedar con los doctos en opinion de ne-

cios, los que à los necios desean parecer sabios. Confirmase lo referido con lo que dize el Doctór Lobera; y es, que yendo por vna calle, acompañado aquel gran Filósofo, y señor de Athenas, y oyendo, que muchas personas de mal vivir, impéritas, dezian de él mucho bien à voces; y él aviendolo oido, llegando à su casa, y no queriendo comer de tristeza, sus Gentil-Hombres le preguntaron la causa. El los respondió con enojo: No aveis oido lo que dixeron de mi aquellos hombres? Respondieronle: Señor, muchas, y innumera- bles virtudes. El respondió: Esto fue dezir mucho mal de mi, porque siendo ellos villanos, de mal vivir, y impéritos, y diziendo tanto bien, señal es, que yo tengo alguna similitud con ellos. Quiso dar à entender à todos, quan poco importa buscar opinion entre el vulgo ignorante, si falta entre los doctos, y Nobles; porque la Nobleza consiste en dezir bien de todos, y de ninguno mal.

No seamos nosotros, no, como aquellos que dize Galeno, que ruvo convencidos con muchas razones, y experiencias, mostrandoles el error que padecian; y viendo ellos, que la platica que vsaban era en perjuizio de la salud de los hombres, se les saltaron las lagrimas: en presencia del mismo Galeno, comenzando à maldeair su hado, y mala dicha, por aver topado malos Maestros, que los instruyessen. Son estos tales como los topos, que refiere Plinio, que andando toda la vida cerrados los ojos, solo en la muerte los abren; y para que, si no es para ver su muerte, y ceguedad en que han vivido sin remedio? Y si todo esto es cierto, procurémos vigilar con el estudio, y conferir juntamente con los mayores doctos la ciencia que professamos; porque no solo es el toque para conocer, sino es el crisol para refinarla: y así es indubitable, que no solo en las juntas es licito, y conveniente las conferencias, sino es en qualquiera parte, que aya comoda ocasion, y se puede, y debe inquirir la verdad, y en qualquiera, aunque con diferencia en los modos, se puede aprender de vnos, y enseñar à otros; y con esto imitarémos à aquel Filósofo Arquimedes, que dize Seneca, que viendole asaltada de el Tyrano la Noble Ciudad de Siracusa, y que llegaba ya à su cerviz el cuchillo, le preguntó con admi-

Galeno, lib.  
8. Metebda  
cap. 12.

Seneca, epist.  
6.

racion el Tyrano, como à exemplo de los demás, no avia buscado el retiro algun sagrado la vida; y como, sin mas armas, que las hojas de vn libro, queria hazer resistencia à las de el azero? Respondió, que él yá tenia tragada la muerte; pero por esta misma razon estudiaba, por morir con el merito de saber vna verdad. Mas quiso ser martyr de la sabiduria, juzgando tan digno de estimacion, y saber, que no dudó arriesgar la vida, por la posesion de vna verdad, sin el fausto de el Magisterio. Además, que Hypócrates dize en sus Aforismos estas palabras: Hará muy decentemente el Artifice, si vieré à su enfermo apretado, mandat llamar otros, para que con la conferencia de todos se consiga lo mas necesario para la salud del enfermo.

Considerado todo lo que aqui va explicado, y que son tantas las condiciones, y propiedades, que ha de tener el que ha de ser consumado Artifice, procurémos vigilar por alcanzarla; pues como refiere Cornelio Celso, son tres; perfecta ciencia, buena conciencia, y mucha paciencia. Otros las reducen à seis; que son: saber, querer, poder, sentir, no sentir que sibe, y saber no sentir. Ha de tener puro, y buen sentido para sentir, conocer, y advertir; clara, y perfecta elimitativa para preciar, discurrir, y inventar; facil, y tenaz memoria para aprender, retener, y ofrecer; aguda vista, vivo olfato, tanto ex-

quisito, gusto en el curar; cuidada en visitar; perseverancia en el estudio, y Estudiante desde que naxca, hasta que muera.

Y pues es cosa cierta, que los doctos de qualquiera ciencia, se les ha de creer lo que pertenece à ella; como se le podrá negar à los Autores, que aqui llevo citados? Con que bastantemente está probado mi intento, que es explicar la diferencia de vn Artifice perito, à otro impérito, pues todo lo que fuere fuera de Arte, ó contra Arte, será ocasion de muchos yerros. No pido al curioso, que aqueste papel leyere, supla mi poca suficiencia, por ser materia, que requiere mayor ingenio que el mio; y podrá, si es cuerdo, mejorarlo con su buen talento, mostrandose agradecido; como vemos, que entre las plantas es la vid la mas generosa, no solo por la cultura, pagando con abundantes frutos al Labrador sus afanes; y aunque le cueste lagrimas al podarla, agradece al azadón los golpes, con los floridos renuevos. Estos te ofrezco, à costa de mis afanes; recibelos con clemencia, pues quien no sabe privarse de su gusto, por darle à vn amigo, poco ha estudiado el Arte de obligar, y los primores de abortecer. Y aunque es verdad, que este pequeño don no merezca merceda donacion de la palma, es con digno reconocimiento del deseo de servirte con mi trabajo.

\*\*\*



# SANIDAD DE ALBEYTERIA, SACADA DE DIFERENTES

Autores muy clasicos.

*Maest.* **Q**Uè es casco?

*Discip.* Es vn cimiento duro, y fuerte, donde el animal, y sus miembros se sostienen.

*M.* Quantos son los cascos?

*D.* Son quatro, Tapà, Saùco, Palma, y Ranillas; son comparados à los quatro Elementos, y à los quatro humores, por ser hijos suyos; y así, la Tapa es fría, y seca; es comparada al Elemento de la Tierra, y al humor de la melancolia.

El Saùco es caliente, y seco; es comparado à el Elemento de el Fuego, y al humor de la colera.

La Palma es caliente, y humeda; es comparada al Elemento del Ayre, y al humor de la sangre.

Las Ranillas son frias, y humedas; son comparadas al Elemento del Agua, y al humor de la flema.

*M.* Quantos son los huessos?

*D.* Son cinco, punta, y talon, dentro, y fuera, y huello natural.

*M.* Por què se dize huello natural?

*D.* Porque huella igualmente con todo el casco.

*M.* Y por què mas?

*D.* Porque toma de todos quatro.

*M.* Què enfermedades se hazen en la Tapa?

*D.* Disminucion de casco por dos causas, que son primitivas, y antecedentes.

Las primitivas son, por andar el animal desferrado, ò por desportillado el casco con las tenazas al tiempo de desferrar, ò por ser ellos pobres en sí de casco.

Las antecedentes son, humores fleumaticos, y pituitosos, que baxan à los cascos, y los descomponen: hormiguillo, el qual llamamos simple.

*M.* En el Saùco?

*D.* Pelo, y hormiguillo.

En la palma se hazen aguaduras, refriaduras, infosuras, despeaduras, asientaduras de herraduras, entrepalmado sobrepuesto, escarzas, y punturas.

*M.* En las Ranillas?

*D.* Escalentamiento de ranillas, higo, hongo, y punturas, atronamiento ò zapatazo, el qual llamamos dolo encarcelado en todo el casco; por delante de el casco desferrado, zefios, razas, galapagos, quartos, distinguido en tres maneras, simple, compuesto, y folapado.

*M.* Qual es el peor?

*D.* El compuesto.

*M.* Por què?

*D.* Porque rompe la tapa, y el saùco, y llega à ver sangre.

*M.* Y por què mas?

*D.* Porque està en la quarta parte de el casco, y porque pierde el animal la quarta parte de su valor.

*M.* Por què se llama compuesto?

*D.* Porque se compone de todos tres en los pulpejos, alcances, y gabarros, sobrepuesto en los candados, grietas, y respigones, sobremano; en la quartilla, arestin, tiñuela, mullá, podraga, y ajuaga, clavo; y si passa, clavo pasado.

*M.* Què es clavo?

*D.* Es vn tumor, hecho en los murecillos.

*M.* Por què se dize clavo?

*D.* Por

D. Por la similitud que tiene con el clavo, y su efecto, sobrejunta, emballestado todo el brazo, veggas de dos maneras, vnas aquofas, y otras tumorosas.

M. Qual es la peor?

D. La tumorosa.

M. Por que?

D. Porque impide el movimiento, por rillas causadas de la condensacion, y dureza de las veggas, relaxacion, y dislocacion de los murecillos, donde sigue manquedad.

M. Que es relaxacion?

D. Es vna debilidad de la parte.

M. Que es dislocacion?

D. Es quando el artejo del hueso sale de su seno propio a otro no acostumbrado.

M. En que conocerás que es dislocacion?

D. En el grave dolor, y en la mala figura del miembro.

M. Como la curarás?

D. Lo primero, reduciré el hueso a su lugar, empotrare al animal, y ponerle su confortante con sus tablillas, hazerle sus evacuaciones, como son ayudas, y sangrias, dieta en la comida; y si restare algun tumor, le quitaré el confortante, y darle sus vnturas suaves, si no fuertes, si no labrarle de fuego: mas arriba coradadura de nervio, y flautura de canilla; sobrecaña, si participa al internodio latero; sobrenervio, si participa al internodio; sobrenervio eslabonado, eslabones de dos maneras; quando vno, intrinsecamente está en el internodio; otro, quando está aumentado, que se manifiesta con cuerpo a la vista.

M. En que conocerás, que intrinsecamente está en el internodio?

D. En el grave dolor, y en que lleva el brazo sin poderlo doblar, y tomando el brazo con la vna mano por la caña, y la otra por el morcillo, no le podrá doblar por el grave dolor que siente: en la quartilla, por la parte adentro, patena, o rozadura; en el hueso pariastron, sobrehueso.

M. Que es sobrehueso?

D. Es vn tumor duro de la misma esencia del hueso: sobre la rodilla, sobrero-dilla, rodillera, lupias de dos maneras, vna aquofa, y otra tumorosa.

M. Qual es la peor?

D. La tumorosa:

M. Por que?

D. Porque impide el movimiento,

M. Mas arriba en la fuente?

D. Lerda; y si passa, lerdón.

M. Que es lerda, o lerdón?

D. Son vnos humores slematicos, y pituitosos, recogidos en su membrana, o cestilla, los quales impiden el movimiento, mayormente quando se condensan, y endurecen sobre la rodilla, que es vn tumor hecho sobre ella: sobre la rodilla, mas arriba, flautura.

M. Que parte es?

D. Parte musculosa.

M. Que es musculo?

D. Es vn miembro, o instrumento con que voluntariamente nos movemos; es vna carne en redondéz, componese de carne, venas, arterias, nervios, telas, y ataduras; de carne, para que de ella tome su grandeza; de venas, para su manutención; de arterias, para conservar el calor natural, y espiritu vital; de nervios, por comunicar la virtud sensitiva, y motiva; de ataduras, para tenerle fixo en su movimiento; y de telas, para que esté apartada vna parte de otra.

M. Que se haze en ella parte?

D. Contusiones, y inflamaciones, heridas, y punturas causadas de cozes, y bocados, fistolas, cabernas, llagas vicerosas, y cabernas, y apostemas, por causa de aver cosa estraña en el hueso; por la parte de adentro, relaxacion de nervios; por la parte de afuera, convulsion de musculos.

M. Que entendeis por relaxar, y convulsar?

D. Relaxar, es estender; y convulsar, es encoger; en el codillo, tumor de codillo, codillera, y a vezes apostema.

M. En la cinchera?

D. Torta, cinchera, pez a lo largo, edema, o endivia, hidropesia en todo el vientre.

M. Que es edema, o endimia?

D. Es vn tumor ancho, floxo, y fixo dolor, hecho de siera, y natura, que apretando los dedos quedan hechos hoyos como en masa.

M. En el encuentro?

D. Relaxacion, y dislocacion, contusiones, y inflamaciones, heridas, y punturas, causadas de cozes, y bocados; tambien padece esta articulation

algunos humores gruesos, y engrosados por causa de algunas enfermedades antiguas: mas arriba cirros de dos maneras, vno exquisito, y otro que no lo es: El exquisito, es aquel que se haze de melancolia natural; este no tiene sentido: El no exquisito, es aquel que tiene alguna mezcla de humor pituitoso; y este tiene alguna parte de sentido, aunque poco.

*M. Qué es cirro?*

*D. Es vn tumor duro, osco, y sin dolor, hecho de melancolia natural.*

*M. En la holla del pecho?*

*D. Lobado de dos maneras, vno verdadero, y otro que no lo es; el verdadero, es aquel que se manifiesta con gran dolor, y rubor, de tal manera, que viene à ahogar al animal que le padece; el no verdadero, es el que se haze entre los brazos, y se desaparece à las partes del vientre.*

*M. Qué mas se haze?*

*D. Heridas penetrantes de el pecho.*

*M. En qué lo conocerás?*

*D. En que pondré vna luz à la boca de la herida, y verá que la apaga.*

*M. Y si es tortuosa, y está llena de grumos de sangre?*

*D. Coger vna geringa, y atraer afuera los grumos de sangre, y verá que respira por ella.*

*M. No basta esto.*

*D. Taparé la herida, y verá que ochos sangre por boca, y narizes.*

*M. En el pescuezo?*

*D. Bocio, gatillo vencido, y vna comezon.*

*M. Sobre las venas organicas?*

*D. Lamparones, espundias, y inflamaciones, de donde sobreviene ncurifima, y aforifima.*

*M. Qué es neurifima?*

*D. Es vn tumor alto, blando, al parecer de los dedos, hecho de sangre arterial, y espirital.*

*M. Qué es aforifima?*

*D. Es vn derramamiento de sangre en el cuero, y carne.*

*M. Como la curarás?*

*D. Lo primero, afeytaré la parte hinchada, y fomentarla con su vntura suave, y en la parte su defensivo, le haré sus evacuaciones, como son ayudas, sangrias, y dieta en la comida; y si se*

haze apostema, se abrirá por la parte mas baja, y se curará como las demás apostemas.

*M. Qué guardarás para sangrar de la tabla?*

*D. Un coto.*

*M. Y qué mas?*

*D. Si padece alguna enfermedad en el cerebro, como es alguna cimorra, ò esquinencia, ò muermo, ò alguna tòs, ò algunas humedades por los follares, ò otra cosa semejante.*

*M. Y si se inflama, qué le harás?*

*D. Le quitaré los punjos, y le daré sus vnturas suaves, y su defensivo.*

*M. Y si fuere en aumento?*

*D. Le haré sus sangrias rebulsorias: si la vena se mortificare, la curaré como llaga, compuesta con las quatro calidades, que es digerir, mundificar, encarnar, y cicatrizar.*

*M. Qué medicina le pondrás?*

*D. La vntura fuerte, que haze à todas quatro calidades.*

*M. Qué se haze en la nuca?*

*D. Espivia, ò espivion.*

*M. Qué es espivia, ò espivion?*

*D. Es vna relaxacion, y dislocacion de los espundiles de el pescuezo, y la nuca.*

*M. A quantas partes se disloca?*

*D. A quatro, que es arriba, y abaxo, à vn lado, y à otro, y se conocerá en que si la dislocacion es àzia arriba, tendrá la cabeza inclinada à los pechos, sin poderla levantar; y si es la dislocacion àzia abaxo, tendrá la cabeza àzia arriba, como quando están palmados, sin poderla recoger; y si es de el lado derecho, tendrá la cabeza torcida al izquierdo; y si es de el lado izquierdo, la tendrá al derecho; y si es desde la nuca à la cruz, tendrá el pescuezo hecho vn medio arco sobre la parte contraria.*

*M. Qué es nuca?*

*D. Es vna junta de huesos, ingeridos vnos en otros, donde sale la larta del espinazo.*

*M. Qué se haze en el cerebro?*

*D. Hazese vna apostema, llamada cimorra, vermis, dislocadura, pasmo, rabia, locura, fiebre, ò calentura, letargo, dolor de cabeza, y frialdad de cabeza, solucion de cerebro, gotacorà, y vn torzon de achaque de muermo.*

apoflema de cabeza, heridas, y flauturas de la cabeza, mal defacination, y encalmadura.

*M.* Què es cerebro?

*D.* Es vn miembro de los principales, donde se hazen los espiritus animales, hechos de vna substancia blanca, y blanda, semejante à la de los nervios: su figura es contrahecha, sembrado de muchas venas, y arterias, el qual es principio del sentimiento.

*M.* Què calidad tiene el cérebro?

*D.* Frio, y humedo, segun Galeno.

*M.* Què se haze en las orejas?

*D.* Albarazos, espundias, y relaxation de los músculos de las orejas, dentro fordez, dolor de oidos, y vna apoflema en el andito.

*M.* Mas abaxo?

*D.* Parotidas.

*M.* Mas abaxo?

*D.* Adivas.

*M.* Mas abaxo?

*D.* Solucion de continuidad.

*M.* Entre las bandibulas?

*D.* Esquinencias: de estas ay quatro, segun Galeno, apoflemillas de achaque de muermo, tumor de quixadas, inflammation, y llagas por apretar mucho la muferuela.

*M.* Què enfermedades se hazen en la boca?

*D.* Haba, que es vna callosidad, causada de la frecuencia de mamar: Pujamiento de sangre, que es vna alteracion hecha en los paladares, que comunmente llamamos tolanos, barbas, sapillos, y remolones, que son vnas puntas sobrefalientes en las muelas: Ranula, que es vna llaga vlcerosa, causada de humores corrompidos, y adustos, como sismaticos, y melancolicos: Las señales de esta enfermedad, son, ver al animal con el pescuezo embarado, como que tiene esquinencia, inflamada la lengua, y vn tumor debaxo de ella, à modo de cabeza de rana, que es de donde se deriva su nombre: si peca de humor sismatico, estará de color de verengena: si peca de humor melancolico, estará el tumor de color de la lengua; y si peca de humor colerico, estará el tumor, y la lengua tan encendida, que no le cabe al animal en la boca: Estrangol, que echa esclafis por ella, tiene el animal la gana de comex, y beber perdidas

y si es que como; y bebe; es con gran trabajo, por falta de aquel movimiento tan necessario, como es el de la lengua: asimismo se haze escalentamiento, y llagas, cortadura de lengua, llagas viceroias en ella, quebradura de dientes, y flux de sangre.

*M.* Como conocerás donde viene esse flux de sangre?

*D.* En que si el fluxo viene con tós grande, será de las partes del pecho: si la tós fuere pequeña, será de las partes cercanas: si la sangre fuere del higado, será en abundancia; y si fuere arterial, saldrà à saltos, y será tubia: si fuere del bazo, saldrà negra, y muy espesa: flemon que se haze à la parte de adentro, y se manifiesta à la parte de afuera.

*M.* Què es flemon?

*D.* Es vn tumor hecho en la parte, con el calor, dolor, renitencia, pulsacion, y tension: en lo rasgado de la boca perlesia.

*M.* Què es perlesia?

*D.* Ramo de pafmo.

*M.* Como curarás la ranula?

*D.* Lo primero, darle sus sajas sutiles; y labarlas con sal, y vinagre, y hazerle su laboratorio comun, y hazerle sus evacuaciones, como son ayudas, sangrias, y dieta en la comida, y se le darà su bebida para refrescat el animal.

*M.* Y el estrangol?

*D.* Darle sus sajas sutiles, y labarlas con sal, y vinagre, y su laboratorio abstringente, para que con su abstringencia se recupere el humor: si no basta esto, le sangrarè de vna vena que està debaxo de la lengua para evacuar lo contenido en la parte: si la lengua està tan encendida, que no le cabe al animal en la boca, y la echa fuera, sin poderla recoger, la reducirè dentro, y le pondrè vn bozál, y le harè sus evacuaciones, como son ayudas, y sangrias: si estuviere mortificada, le rarerè todo lo mortificado, y si estuviere muy mortificada, le cortarè todo lo mortificado con vn cuchillo caliente, poniendo vna tabla debaxo, y cottarè todo lo mortificado, porque no inficione lo demás.

*M.* Què se haze en los hozicos?

*D.* Albarazos, y espundias, picaduras de animales infectos.

*M.* En què lo conocerás?

*D.* En que en el lugar picado, ò mor-

dido, ay dolor mordificativo, con gran calor, y escocimiento, por quanto las serpientes son calientes, y secas.

*M.* Como las curaras?

*D.* Lo primero, darle sus fajas profundas, y labarlas con sal, y vinagre, y darle vna bebida de media onza de triaca magna, defatada en media azumbre de vino bueno.

*M.* Para que se da essa bebida?

*D.* Para resistir el veneno, y defender el corazon.

*M.* Que calidad tiene la triaca?

*D.* Caliente, y seca.

*M.* No basta esso.

*D.* Le pondre vn emplastro de sal, salitre, alumbre, y lechugas, y estiercol de buey, o de lechon, y de veleso.

*M.* No basta esso.

*D.* Le pondre vna ventosa sajada, en cima su emplastro de triaca.

*M.* No basta esso.

*D.* Le labare la parte con vna esponja, y agua caliente muchas vezes, para atraer afuera el veneno, y le dare vna bebida de cordial, para templar el ardor de la fiebre, resistir el veneno, y defender el corazon.

*M.* Y conviene sangrar al animal en esta enfermedad?

*D.* No, porque sera causa de introducirse el veneno en el corazon, y dar la muerte al animal.

*M.* Que se haze en los ollares?

*D.* Polipo, que es vn tumor hecho en los ollares, vnas vezes con carne crecida, y otras no: es dicho assi, por la semejanza que tiene con el pescado Pulgo: manifestase assi, que es malida humeda, y malida seca, escalentamiento, llagas, y flux de sangre.

*M.* Adonde se haze?

*D.* En el cerebro, y sus partes.

*M.* Que partes son essas?

*D.* La pia mater, y dura mater.

*M.* Que es la pia mater, y dura mater?

*D.* Es vna tela delgada, y nerviosa, entretejida de muchas venas, y arterias.

*M.* En el hueso de la cara?

*D.* Fractura de hueso.

*M.* Que es fractura?

*D.* Solucion de continuidad, hecha en el hueso.

*M.* Quantas maneras ay de fracturas?

*D.* Dos, vna simple, y otra compuesta: La simple, es quando falta alguna escuria longitudinal, latitudinal, o transversal.

La compuesta, es quando se quebrantò el hueso total: tambien es compuesta quando ay alguna sequedad, o con alguna humedad superflua: en la cara, erisipela de dos maneras, vna de humor colerico, extraviliario, sin adustion; la qual se manifiesta con veninos, y coltras: otra de humor colerico, con apostema.

En la corriente del ojo se haze rija, que es vna llaga ulcerosa, causada de humores corrompidos, y adustos, como flematicos, y melancolicos: flux de lagrimas de dos maneras, vna de humor colerico, y otra de humor flematico.

La de humor colerico, es vn humor sutil delgado, que por donde corre que-  
ma, y esclera la parte.

La de humor flematico, es vn humor grueso, que se queda hecho lagafia.

En los parpados, espundias, y albarazos, apostemillas, herida, y vna comezon.

En el ojo, corrupcion interna, cataratas, otalmia, nube, o pasio, pajazo, y gota serena.

*M.* Que es corrupcion interna?

*D.* Es vna corrupcion repentina de los espiritus visivos.

*M.* En que la conoceras?

*D.* En que esta el ojo claro, y no ve; y en que amagare con vna vara, y verè que no se espanta, ni haze mencion ninguna; y si es manso, le mandare soltar, y verè que tropieza contra lo que halla delante.

En la frente se haze cancro.

*M.* Que es cancro?

*D.* Es vn tumor con varizes, y venas llenas de humor melancolico: dize se cancro, por la similitud que tiene con el Cangrejo. Assi lo difinen Calvo, y Fragofo. Desprendimiento de la mandibula, baxo, por algun sofrenazo, o por aver mordido algun troncho, o otra cosa semejante.

En la cruz se hazen contusiones, y inflamaciones, y apostemas, causadas

de algún peso, ó malos aparejos, ó por no abrir con tiempo alguna apofteima; en el lugar mas baxo desprendimiento de espalda, y fracturas de la espalda.

*M.* En qué conocerás que está desprendida la espalda?

*D.* En la desigualdad del brazo, y en la mala figura, y en que pisa con punta, y corona del casco, y haze vna concabida, que caben quatro dedos, ó mas.

*M.* Como lo curarás? *D.* Lo primero empotraré el animal, reduciré la espalda á su lugar, y le pondré vn confortante, que le coxa de vn encuentro á otro, y hazerle sus evacuaciones, como son ayudas, y sangrias, dieta en la comida; si no basta esto, le quitaré el confortante, y le daré sus vnturas suaves, si no fuerdes, y sino labrarle de fuego: pulmon, ó carne quebrada, carbunco, ardineulo, vivo, ó cancer, cangrena, y esthiomeno.

*M.* Qué es cangrena?

*D.* Principio de la mortificacion.

*M.* Qué es mortificacion?

*D.* Principio de esthiomeno.

*M.* Qué es esthiomeno?

*D.* Total mortificacion.

*M.* En qué lo conocerás?

*D.* En ver la parte negra con mucha hediondez, y aunque la corten, y quemén, no lo siente, por estár la parte amortiguada, y sin sentido: desprendimiento de costillas no verdadero, contusiones, y inflamacion en ellas, por causa de algunas espaldas en las faldas del vientre, heridas de la cabidad natural; mas adelante heridas de la cabidad vital.

*M.* Quantas son las cabidades?

*D.* Tres, natural en el higado, vital en el corazon, y animal en el cerebro.

*M.* Quien divide á estas cabidades?

*D.* La diaframa.

*M.* Qué es diaframa?

*D.* Es vn paniculo, por la parte de adentro nervioso, y por la parte de afuera carnosos; sirve de dividir las partes del pecho, nace de las vertebras del espinazo, y siendo herida se inflama el cerebro; sirve, y es primero principio de la respiracion, y de echar las hezes fuera, valiendose en estas facciones de

los musculos del pecho; quando ha de ser fuerte la respiracion, esta se causa de echar ayre de adentro afuera, y de afuera adentro; lo vno, y lo otro naturalmente es para refrescar el corazon, y para criar los espiritus vitales: tomase el ayre necesario para la vida, mediante la diaframa, y entonces se alza el pecho, y quando se echa fuera se buelve á su lugar; lo qual se haze asfijandose la diaframa con su gravedad: eleforia, por ser el animal vaciador; lunanco, que es vna fealdad del miembro.

En los riñones se hazen contusiones, y inflamaciones, y apofemas, causadas de algun peso, ó malos aparejos; pulmones, sobrellagas, mataduras mal curadas, cabernas en las llagas, donde resulta subeltracion de las materias corrosivas; de tal suerte, que desligan los espundiles por la grande corrupcion, y así vemos perderse los animales; inflamacion de riñones, y muermo reynal, relaxacion, y dislocacion.

*M.* En qué conocerás la relaxacion?

*D.* En que quando va andando, se va cerniendo de vn lado á otro.

*M.* Y la dislocacion, en qué la conocerás?

*D.* En que si se echa, no se puede levantar.

*M.* Como curarás la relaxacion?

*D.* Lo primero, le daré sus baños, y cernadas en todos los riñones; si no basta esto, empotraré el animal, y ponerle vn confortante bien sustanciado, y hazerle sus evacuaciones, como son ayudas, y sangrias, dieta en la comida; si no basta esto, le quitaré el confortante, y le daré sus vnturas suaves, y sino sus fuertes, y sino labrarle de fuego.

*M.* Y la dislocacion, como la curarás?

*D.* Desengañaré al dueño, que no tiene cura.

En las caderas contusiones, y inflamaciones, y paleras.

En la cola sangio, vivo, cancer, comezon, y relaxacion de los espundiles de la cola.

*M.* Qué es espundil?

*D.* Es vn hueso esquinado con pun-



tas agudas, agugereado por medio, en el qual están pegadas las costillas, y cada vna está à su lado, y así fue hecho para que el cuerpo esté derecho, y se pueda mover de vn lado à otro, y por el agujero que está dicho pueda baxar la substancia medular, y en esta parte se conserve.

*M.* Quantos son los espundiles?

*D.* Cinquenta y vno.

En el intestino recto, remolicio.

*M.* Qué es remolicio?

*D.* Es vn tumor muy alqueroso à la vista, causado ordinariamente en animales nuevos, y muy trabajados, ó por aver abundancia de rosones, que están pegados al miembro, y hazen tefon, y le echan fuera: otras vezes se causa de humores colericos, sanguinolentos, albarazos, y espundias, tenesmon, que es vn apetito voluntario de hazer camara con poco, ó ningun efecto: fluxo de vientre de tres maneras, disenteria, liscenteria, y diaria.

Disenteria es vn fluxo de vientre, que desuella las tripas: es llamado así, porque las corra, y deslempa: causase de colera natural, ó innatural, y con este accidente se desuellan las partes por donde passa: otras vezes se causa de siena, ó de melancolia, ó por vicio del higado.

La liscenteria es vn fluxo de vientre con omision de vianda no digerida, ó por humores slematicos, que están en el estomago: otros vienen por apostema, por lo qual el estomago es agraviado, y así es movido à echar la vianda fuera de sí.

Diaria es vn fluxo de vientre simple, que con él se va el mantenimiento sin sangre, causado de algunas comidas claras, y demasiado agudas, ó de humores viscosos, que están en las tripas, y los hazen salir ligeramente, y entonces el animal echa espuma; y dize Hypócrates en su Aforismo, que es señal que desciende de las rentucas del cerebro.

En las nalgas, mordedura de Lobo, cortadura de nervio maestro, a... En el hueso del loidero relaxacion, y dislocacion, cuyas causas son internas, y externas.

internas son, quando los humores vienen de tal calidad, que hazen dolor grave, y ocupan el internodio, ó bandi-

bula por la parte de adentro; y hecha el hueso fuera de su lugar; y si no se corre, queda manco: y esta es propriamente caatica.

Las externas son golpes, caidas, y encabestraduras.

En la babilia se hazen contusiones, inflamaciones, heridas, punturas, y apostemas, causadas de cozes, y bocados.

En los testiculos, albarazos, y espundias, contusiones, inflamaciones, y relajacion: hernias de seis maneras, hernia carnosa, aquosa, ventosa, avaricosa, intestinal, humoral, ó cibal.

En la verga albarazos, y espundias, inflammation, y relajacion.

En la via escalentamiento, y llagas, priapismo, gomorraea, diabetica, estanguria, disuria, piedra, y flux de sangre.

*M.* De adonde viene esse flux de sangre?

*D.* Es deslempanza de el higado, ó de los riñones, ó por vicerias en la verga.

*M.* En la corba qué se haze?

*D.* Corba, sobrecorba, grasas en medio, que son vnas llagas vicerosas, causadas de humores corrompidos, como slematicos, y melancolicos: en la parte de afuera, corbaza; por la parte de atrás adonde junta el nervio maestro, sobrecorba.

En la fuente alifases; si passa, floraa si passa à las tres partes, trasollado: esparavan, vno bueyuno, y otro de garvanzuelo.

El bueyuno se conocerà en el mucho tumor, y poco dolor.

El de garvanzuelo, en el mucho dolor, y poco tumor, y quando va andando, parece que le van pegando lumbre.

*M.* Y si el animal viene caluroso, y no cozea, como conoceràs que es esparavan?

*D.* En que le mandarè labar con agua fria la parte, y verè que haze el movimiento dicho, elefancia, que es vna elevacion hecha en pies, y manos, causada de humores slematicos, y melancolicos: es dicho así, por la similitud que tiene con los pies del Elefante: descendimiento, y calambre, que es vn tumor de los murecillos, y nervios, con relajacion, y encogimiento, ançado en toda la pierna,

por



34

# TODAS LAS ENFERMEDADES EXTERIORES QUE hazen demonstracion por las lineas, ò numeros, son las que se figuen.

1 Berrnã.	49 Dislocadura.	94 Corpada.	Esfolada.
2 Rabia, ò locura.	50 Golpe con herida.	95 Coronada.	Aforisma.
3 Frialdad de cabeza.	51 Galapago.	96 Desancado.	Neurima.
4 Dolor de cabeza.	52 Quartos, grietas, raras, pelos.	97 Cetrica.	Emballado.
5 Letargo.	53 Enclavadura.	98 Sarmilla.	Bocio, ò gaxillo.
6 Nubes.	54 Puntura.	99 Langio.	Escalamas, es enfermedad
7 Lagrimas.	55 Gabarro.	100 Remoligio.	sobrevenida de otra anti-
8 Estripela.	56 Respigona.	101 Agracã, ò yacia- miento.	gua, ò por aver comido el
9 Flemon.	57 Arellin.	102 Cancrer.	animal yervas ponzoñosas,
10 Guijas, y dolor de qui- xavã.	58 Tinuela.	103 Lindre, ò especie de lobado.	ò algun animalcjo re- buelo destas, por lo qual
11 Fluxo de sangre.	59 Mulfca.	104 Muermo reynal.	se consume, y va secando.
12 Muermo comun reinal que dà à las Mulas por la mayor parte.	60 Herida, ò confusio de nervios.	105 Deslomado.	Rocadura.
13 Polipo.	61 Relaxacion de nervios.	106 Sarna.	Lechines.
14 Albaraz.	62 Sobrenervio eslabona- do, ò laca.	107 Perlésis.	Leforia, se entiende por el Cavallo vaciador.
15 Picadura de vibora.	63 Lerdon.	108 Matadura.	Lefancia.
16 Fancellã.	64 Dislocadura.	109 Aventaduras.	Poñilas.
17 Abs.	65 Cordera.	110 Ardinculo.	Sello.
18 Paladar.	66 Torta, ò pechugera.	111 Cuerno, ò cirro.	Mordedura de Lobos.
19 Barbas, ò sãpillos.	67 Rotura.	112 Ligas cabernosas.	Picadura de Alacran.
20 Peona.	68 Sobrepie.	113 Costilla quebrada.	Picadura de Galangio.
21 Escalentamiento.	70 Empedradura, y ef- carco.	114 Ligã con corrup- cion de hueso.	Picadura del Muñayo.
22 Estrangol.	71 Sonrajadura.	115 Pulmon.	
23 Destejado.	72 Agujas.	116 Herida penetrante.	
24 Remolones, y asã cau- sa llaga en la lengua.	73 Podraga.	117 Vivo, ò gangrena.	
25 Paperas.	74 Calambre.	118 Matadura.	
26 Perlesia.	75 Esparavã.	119 Cancrer.	
27 Esquinocia.	76 Grapa.	120 Matadura cabernosa.	
28 Brocho.	77 Sobrecorbz.	121 Carne quebrada.	
29 Pojamiento de sangre.	78 Alifãse.	122 Desajudado.	
30 Lobado.	79 Trafcosbaca, y sobrecor- corba.	123 Agujas.	
31 Mordeduras, y cozes.	80 Agrion.	124 Parocidas.	
32 Sobrerodilla, y lupias.	81 Descordadura.	125 Adivas.	
34 Eslabon.	82 Limparones.	126 Espinio, ò disloca- dura.	
35 Sobrehuefio, y sobrecor- caña.	83 Espundias.	127 Pafmo.	
36 Convulsion de nervios.	84 Escalentadura.	Dolor de oidos.	
37 Fratura.	85 Relaxacion.	Apeñemillas en las ore- jas.	
38 Vegigas.	86 Testiculo corrompido.	Sordéz.	
39 Porrillas.	87 Higos.	Sanguisuelas.	
40 Desfortijado.	88 Hernia humorosa.	Regazo.	
41 Clavo.	Hernia aguzã.	Afledadura de la espal- da, ò corazon.	
42 Grietas aceleradas.	Hernia ventosa.	Descendimiento de hu- mores à los brazos.	
43 Cencillo.	Hernia testinal.	Encabestradura.	
44 Atronado.	89 Desfencijado.	Higos entre pelo, y casco.	
45 Ormiguillo.	90 Mal traidor.	Espundias, y berrugas en los angulos de los ojos, y pestañas.	
46 Despalmadura.	91 Encordio.		
47 Nãvo.	92 Dandre, ò nacidas.		
48 Sobremano.	93 Desajudado.		

**L**OS Artifices ancianos, y de larga experien-  
cia, y con maduro juicio, es  
fuera ser mas acertados en  
el conocimiento de las en-  
fermedades presentes, por-  
que los tales vienen à al-  
canzar las cosas mas pro-  
fundas, y secretas que pue-  
den suceder, por estar ad-  
vertidos de los casos que les  
han sucedido en su largo  
discurso; y asã con los Va-  
rones ancianos mal podrán  
los Artifices modernos, aun-  
que tengan mucha teorica,  
oponerse à ellos, por-  
que siempre las cosas exper-  
imentadas valen mas, y  
son preferidas; pues se ve  
claro, que en las enferme-  
dades, y casos que suceden,  
curan mejor, por el largo  
conocimiento, y mas presto  
que los Artifices modernos,  
por quanto son licenciosos  
de salir de los limites de lo  
escrito, lo que no se les  
concede à los modernos,

**LA FIEBRE, INFLAMACIONES PESTILENCIALES, Y LAS DEMAS**  
 pasiones interiores, y exteriores, que aqui se manifiestan, se han de conocer por la  
 demonstracion de sus efectos generales, y por los particulares que van embueltos  
 vnos con otros; el humor que en cada vna de las enfermedades predomina, para me-  
 medicinarla con su contrario: Advirtiendo à los Artifices, que à los brutos que estan  
 sujetos à nuestra curacion, les vienen las enfermedades muy agudissimas, y accelera-  
 das; y en particular si traen consigo calidad venenosa, ora sea por comunicacion del  
 Cielo, ò contrario aspecto del Planeta que influye la tal epidemia, ò por ayre cor-  
 rompido en su misma subitancia, ò por aver comido pastos añeblados, ò aver bebido  
 aguas fucias detenidas, y hediondas, ò por otras causas que manan de estas: por  
 quanto conviene que sean los Artifices diestros en el conocimiento, anticipandole  
 las eyacuaciones, antes que la malicia de el humor predominante tome fuerza, y  
 señorio sobre el calor natural, y venza à la virtud expulsiua del corazon,  
 y le sofoque, socorriendole con bebidas cordiales,  
 y corroborantes.



.AT

*La Sabia Naturaleza  
Es muy discreta en obrar,  
Si la ayudan ayudar.  
El Maestro ha de meter  
Montante en tal ocasion,  
Y discernir el humor.  
No seas tibio en el obrar  
Quando la fuerza te obliga,  
Porque es medio de la vida.*

*El que es discreto, y prudente,  
Ayuda à la Naturaleza,  
Y así su obra endereza.  
Si el corazon se agravare  
Con algun maligno humor,  
Corrigele con primar.  
Diestro, presto, y animoso  
Ha de ser el buen Maestro,  
Y así curará de presto.*

*Siempre la Naturaleza  
A la parte flaca acude,  
Y con humor la destruye.  
No estorves esta virtud,  
Si quieres tener pujanza,  
Porque luego avrá bonanza.  
Diestro ha de ser, y prudente  
En conocer el afecto,  
Calidad, miembro, y sugeto.*

**LAS ENFERMEDADES SIGUIENTES, SON LAS  
que se acostumbra à hazer en las partes interiores.**

**F**iebre, ò destemplanza  
caliente, sobreviene  
à los Cavallos por exceso,  
calor tomado accidental, ò  
de la frialdad, y exceso, ò  
cansancio: esta las mas ve-  
ces trae calidad venenosa.  
Cansancio, es disposi-  
cion previa para la dicha  
enfermedad.  
Colera seca, y hume-  
da.  
Colica, pasion.  
Huerfago.  
Inflamacion del bazo.  
Inflamacion del higado.  
Goracoral.  
Pasion de frialdad.  
Aguadura, resfriadura,  
infotura.

Hambre canina.  
Quatro maneras de to-  
ses, causadas de los quatro  
humores, todos por causa  
de los reznos que suben al  
transito de la garganta.  
Tísica, ò pulmonia.  
Detencion de orina, que  
es suprision total, y estan-  
guria, que es orinar gota  
à gota.  
Camaras, hallamos tres  
especies, linterex, lisen-  
teria, y diaria: el vaci-  
miento va en los nume-  
ros.  
Hidropesla aquosa, y  
ventosa.  
Ayre embiguela.  
Iliaca, que ia comun lla-

ma replexion del estoma-  
go, intestinos, y de muy  
embutido se pectifican las  
viandas, y estiercol, y así  
si toma nombre de testia-  
nado.  
Encalmado.  
Pasion de sangre.  
Inflamacion de la ves-  
giga.  
Inflamacion del intestino  
reco.  
Puncio, que es disposi-  
cion previa para graves pas-  
siones de los intestinos gra-  
ciles, y voluptos.  
Solipo.  
Contrecho, que es pas-  
mo interior.

**POR JUAN GOMEZ, ALBEYTAR MAYOR DE LA  
Cavalleriza del Grande Rey de las Españas Don Felipe Quarto, mi  
señor, ( que Dios le guarde ) Examinador de los  
Maestros de sus Reynos.**

Regimiento de Voluntarios de  
Ciudad de San Buenos

Bernardo Garcia