

---

 de la obra
 

---

*Los cementerios musulmanes de 'Qurtuba', Arqueología Cordobesa 9, Córdoba, 2003.*

---

 y su autora
 

---

CASAL GARCÍA, M<sup>a</sup> TERESA.

---

 recensión de
 

---

ELENA CASTRO DEL RÍO

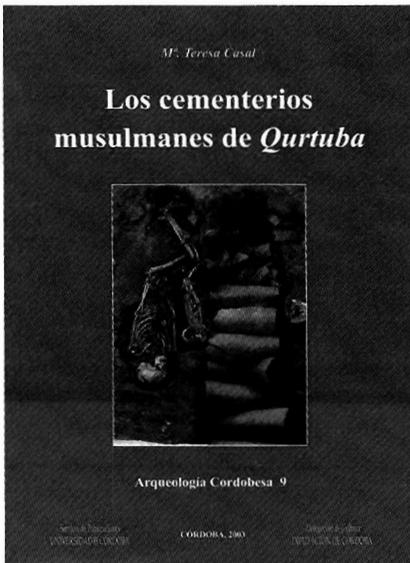
---

Supone para mí una gran satisfacción realizar esta reseña, por la gran amistad que me une a la autora con la que comparto interés por la Arqueología y trayectoria desde nuestros comienzos.

Hemos de comenzar elogiando que por vez primera vea la luz un trabajo en el que se hace un estudio detallado de todas las intervenciones arqueológicas de urgencia en Córdoba que han documentado enterramientos islámicos. Especialmente por la escasez de monografías y estudios profundos para el resto de España dentro del período cronológico en el que se enmarca esta obra.

El estudio realizado por M<sup>a</sup> Teresa Casal comienza introduciendo al lector en los aspectos generales de los cementerios islámicos y en los ritos funerarios de al-Andalus. Tras la descripción del concepto de cementerio y el análisis de su nomenclatura, atendiendo a situaciones muy dispares, tales como la cercanía a grupos de personas, a las puertas o mezquitas cercanas, continúa detallando la situación de las tumbas, que se disponen sin un orden aparente y separadas unas de otras por pequeños espacios. En este sentido hay que indicar que en los casos donde se produce una superpoblación los enterramientos se superponen, o si el área en el que se encuentra lo permite, la zona de enterramientos se extiende. Otro aspecto recogido en este punto es la presencia de vegetación y la existencia de personajes encargados del cuidado, mantenimiento y creación de nuevos cementerios.

La descripción de las sepulturas constituye una de las principales cuestiones tratadas por la autora; aspectos como la orientación, disposición, individualidad de las tumbas, separación



por sexo, así como, la presencia o no de ajuares en el interior de las tumbas especialmente relacionados con los ritos de enterramiento: candiles, usados en las oraciones nocturnas, jarras, como ayuda para llegar al paraíso, o amuletos, pendientes, anillos, restos de huesos de animales u ofrendas de huevo de gallináceas, como ajuar personal del difunto.

Otra de las cuestiones consideradas corresponde a los epígrafes y señalizaciones funerarias, describiendo hasta un número de cuatro tipos distintos que en ocasiones presentan un epígrafe con información del individuo y versículos del Corán relacionados con la muerte.

El último de los aspectos tratados a nivel general, antes de proceder al estudio detallado del caso cordobés, corresponde a una detallada descripción del ritual funerario: un proceso complejo que se iniciaba con el lavatorio; posteriormente se procedía al amortajamiento del cuerpo y conducción del mismo al cementerio y una vez allí se introducía en el sepulcro y se iniciaba la lectura de la carta de muerte. Para terminar, y durante las siete noches siguientes, se realizaban lecturas del *Corán* que se acompañaban de la celebración de banquetes funerarios.

En un nuevo capítulo, y con la inestimable ayuda que proporcionan las fuentes, hace un análisis de las *Maqâbir* distribuidas por la *Qurtuba* islámica. En este sentido, la principal aportación de la autora recae en la identificación de los cementerios realizada tanto por los cronistas de esas fuentes escritas, como por todos los investigadores que han abordado este aspecto a partir de los textos. Con las tablas presentadas el lector se hace una rápida y precisa idea del

capítulo, que se completa con un recorrido por los cementerios citados en dichas fuentes, localizándolos y enmarcándolos siempre dentro del plano cordobés atendiendo al perímetro del recinto murario para la Medina y la Axerquía, a los caminos en el caso de los situados en los sectores oriental, occidental y septentrional, y el río para el localizado en el sector meridional. Todo ello le permite plasmar en un único plano la situación de los cementerios dispersos por *Qurtuba*, proporcionando por vez primera una visión de conjunto.

El capítulo central y arranque de este trabajo ha consistido en la recopilación y análisis detallado de las excavaciones en las que han aparecido restos de cementerios pertenecientes al período islámico en Córdoba. En primer lugar la autora hace una subdivisión por sectores a la que ya nos hemos referido, y a partir de ésta puntualiza cada una de las intervenciones realizadas en ellos. En todos los casos efectúa una descripción de la intervención, siempre a partir de los informes depositados en la Delegación de Cultura de Córdoba hasta 1999, para a continuación proceder al análisis detallado de la misma.

La información extraída en este capítulo es fundamental para la construcción del siguiente dedicado a la tipología de los enterramientos, principal aportación de la autora. A la vez que analiza tipos realiza una exhaustiva búsqueda de paralelos en el resto de la Península que le llevan a extraer algunas de las conclusiones finales de su trabajo: a mayor cronología mayor complejidad, factor que a su vez se ve reforzado por la población en la que se localizan los enterramientos. La presencia o no de ajuar también está directamente relacionada con los aspectos anteriores.

La autora ha podido identificar hasta tres tipos distintos de enterramiento, cada uno de ellos con al menos un subtipo y varias variantes. Estos tipos se identifican por la presencia de una fosa simple, una fosa revestida de adobe o una fosa delimitada por sillarejos. El primero, y concretamente dos de sus subtipos, sin cubierta (1.1) y con cubierta de tejas (1.2), son los más comunes. El primero de esos subtipos es el más habitual en el conjunto de las intervenciones analizadas, pero más adelante cuando la autora hace alusión a las excavaciones practicadas con posterioridad a 1999 habla de la presencia de hasta 1000 tumbas más, que tras un breve análisis corresponden casi en su totalidad al subtipo 1.2. Así pues, aunque como ella mismo indica en el texto el resultado de las excavaciones posteriores a 1999 no cambia a nivel general las conclusiones de su trabajo, sí las matiza, ya que el subtipo que hasta esa fecha parecía el mayoritario ahora pasa a un segundo lugar siendo el subtipo 1.2. el más habitual.

Las conclusiones nos parecen muy completas y acertadas, así como fundamentales para la correcta comprensión y la ampliación de nuestro conocimiento acerca de los cementerios islámicos.

Encontramos un gran acierto en la inclusión del anexo nº 1, en el que reúne todos aquellos epígrafes funerarios aparecidos en Córdoba y ya publicados. Precisamente la principal aportación de la autora es haberlos compilado en una única obra. Del mismo modo el anexo nº 2, con el catálogo de las sepulturas analizadas en cada una de las intervenciones y presentadas a modo de tabla, permite una fácil accesibilidad a la información extraída de las excavaciones, recogiendo todos aquellos aspectos de mayor interés y tratados con detalle en el texto.