

ITINERARIO NOCTURNO - - - -

Puerta Almodóvar, Calle de Kariuan, Plaza de la Luna, Calleja de la Luna, Plaza Cardenal Salazar, Romero, Calleja de la Hoguera, Céspedes, Blanco Belmonte, Velázquez Bosco, Calleja de las Flores, Cardenal Herrero, a la Catedral.



MONUMENTOS

EL BARRIO DE LA MEZQUITA, con la **Mezquita-Catedral**, síntesis única en el mundo del arte musulmán del siglo VIII al X.- La **Puerta del Puente**, el **Puente Romano** y la torre-museo de la **Calahorra** al Sur, el **Palacio Episcopal** y el **Triunfo de San Rafael**, con su impresionante conjunto monumental. El **Alcázar de los Reyes Cristianos**, (s. XIV) gótico mudéjar, con sus evocadores y sugestivos jardines, y las típicas **Calles de la Hoguera**, **Comedias**, **Plaza de las Flores** y **calleja de los Rincones de Oro**, todo en las inmediaciones de la Mezquita.

BARRIO DE LA JUDERIA, con acceso por la Puerta de Almodóvar, centrado por la única **Sinagoga** andaluza (s. XIV) superviviente y la estatua del famoso filósofo del siglo XII, Maimónides; el **Museo Municipal de Artes Cordobesas** (cueros repujados, platería, objetos taurinos) y **El Zoco** (Mercado Municipal de Artesanía), situados en la hermosa Plaza de Maimónides; la **Capilla mudéjar de San Bartolomé**, (s. XIV) y los numerosos **Patios** y **Calles** que hacen de este Barrio un auténtico museo popular.

BARRIOS DE SAN FRANCISCO Y SAN PEDRO cuyas **Plazas del Potro**, **Corredera** (s. XVI) **Aguayos**, **Museos Provincial de Bellas Artes** y **Romero de Torres**, constituyen una visión inolvidable de Córdoba renacentista y barroca. No olvide (entrando por el **Arco del Portillo**) pasar por la **Calle Cabezas** con sus patios señoriales y su arqueológica **Calleja de los Arquillos** (s. X) para salir por la calle Romero de Torres a la **Plaza de Jerónimo Páez**, donde admirará el Museo Arqueológico y la castiza **Cuesta de Pero Mato**.

BARRIO DE SAN MIGUEL le ofrece el gótico-mudéjar de la Párroquia de San Miguel, la maravillosa **Plaza de Capuchinos**, de neto y tradicional estilo cordobés y la **Cuesta del Bailío**, que a su espalda despliega sus extraordinarias perspectivas.

LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD también le invitan en todo tiempo con su paisaje de sierra (montaña y pinar) y sus monumentos, entre los que le recordamos:

- 1.º Las ruinas de la ciudad, corte y palacio de **MEDINA AZAHARA**, fastuosa residencia de Abderramán III, el gran Califa Omeya, y de sus sucesores.
- 2.º EL **MONASTERIO GÓTICO DE SAN JERÓNIMO** (convertido hoy en residencia señorial de los Marqueses del Mérito).
- 3.º Y las **ERMITAS**, en las alturas de la Sierra de Córdoba.

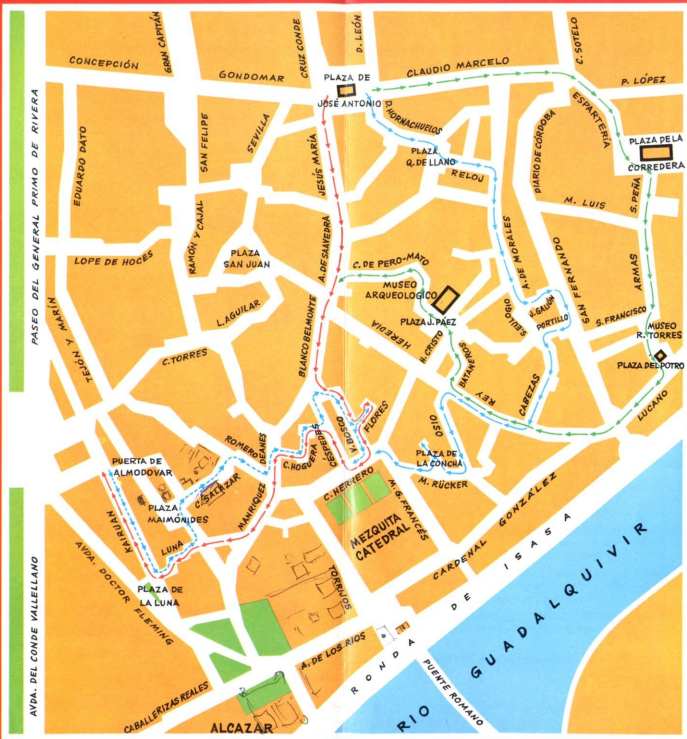


SERVICIO DE PUBLICACIONES
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO



CÓRDOBA

ITINERARIOS TURÍSTICOS



1.º ITINERARIO

Plaza de José Antonio Primo de Rivera, Calle Jesús María, Angel de Saavedra, (Portada plateresca en el Conservatorio Oficial de Música y Declamación; a continuación casa del famoso poeta Duque de Rivas), Blanco Belmonte, Velazquez Bosco, Calleja de las Flores, Altar de la Virgen de los Faroles, Mezquita Catedral, Céspedes, Callejas de la Hoguera, Deanes, BARRIO DE LA JUDERIA, Manriquez, Plaza de Judá Leví, Albucasis, Calleja de la Luna, Calle de Kairuan (Monumento a Averroes y Murallá de la Medina), Puerta de Almodóvar.

2.º ITINERARIO

Plaza de José Antonio, Duque de Hornachuelos, Plaza de Queipo de Llano, (Parroquia del Salvador), Reloj, Ambrosio de Morales, Plaza de Séneca, San Eulogio, Juno Galión, San Fernando, (a la izquierda Parroquia de San Francisco), Portillo, (arco abierto en la muralla de la Medina), Cabezas, (antiguo Palacio de los Marqueses del Carpio, y a continuación Calleja de los Arquillos o de los Siete Infantes de Lara), Rey Heredia, (Mezquita de Sta. Clara, restauración), Osio, Martínez Rucker, Plaza de la Concha, Calleja de Pedro Jiménez o del Pañuelo, Mezquita-Catedral.

3.º ITINERARIO

Plaza de José Antonio, Claudio Marcelo, Espartería, Plaza de la Corredera, Sánchez Peña, Armas, Plaza del Potro (Museos Provincial de Bellas Artes y Julio Romero de Torres, en casa frontera Posada del Potro, de recuerdos cervantinos), Lucano, Cardenal González, Rey Heredia, (Mezquita de Sta. Clara, restauración) Bataneros, Horno del Cristo, Plaza de Jerónimo Páez (Museo Arqueológico Provincial), Cuesta de Pero-Mato, a enlazar con Primer Itinerario.—En todas las casas patios maravillosos y rincones insospechados.