

ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Ámbitos es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: CBUA (Consortio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas), CCUC (Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña), COMPLUDOC (Catálogo de la Universidad Complutense de Madrid), DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 29 (enero-junio 2013).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba)
- Secretaria: Inmaculada de Castro Peña (A.E.C.S.H.)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.)
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla)
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba)
M^a. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba)
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba)

COMISIÓN CIENTÍFICA:

Antonio Barragán Moriana	Octavio Salazar Benítez
Juan Francisco Rodríguez Neila	María Dolores Adam Muñoz
Emilio Cabrera Muñoz	Antonio Garrido Aranda
Jesús Peláez del Rosal	Pedro Ruiz Pérez
Fernando López Mora	Salvador Rodríguez Becerra
Jaime Loring Miró	José Manuel de Bernardo Ares
Enrique Soria Mesa	Ramón Román Alcalá
María del Carmen Gordillo Vázquez	José Clemente Martín de la Cruz
María Ángeles Hermosilla Álvarez	Fernando Moreno Cuadro
Pau Gilabert Barberà	Pedro Poyato Sánchez
Manuel Lázaro Pulido	Susana Beatriz Violante
Antonio Lastra Meliá	Alfredo Marcos Martínez
Xelo Candel Vila	

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

www.aecsh.org

ambitos@mixmail.com

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Imprime: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53.

Teléfono: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba).

e-mail: graficasmunda@gmail.com

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
LOS OTROS POETAS DE LOS 50. NUEVAS PERSPECTIVAS	11
SHARON KEEFE UGALDE «Configuraciones nómadas en la poesía de María Victoria Reyzábal».....	13
MARÍA PAYERAS GRAU «Pilar Paz Pasamar en su creación poética inicial. Persiguiendo verdades».....	21
JOSÉ JURADO MORALES «El discurso cívico y humanizado de Francisca Aguirre»	33
BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS «Aportaciones andaluzas al canon del grupo poético del 50: paradojas de una marginación».....	41
MARÍA TERESA NAVARRETE NAVARRETE «Breve biografía literaria de Julia Uceda»	53
LORENA CULEBRAS CARNICERO «El refugio y la evasión. Los productos culturales en la obra de Francisca Aguirre»	61
MISCELÁNEA	71
JUAN LUQUE CARRILLO «Estudio histórico-artístico de la Capilla de San José de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Luque (Córdoba), y su vinculación con la familia Calvo de León»	73
JUAN ANTONIO ZAMORA CARO «Luis Antonio Portocarrero: el conde «desafecto» (1710-1723)»	81
PATRIZIA DE SALVO «Sistema parlamentario y parlamentarismo: ideas para un debate en Italia al final del siglo XIX».....	91
JULIÁN GÓMEZ DE MAYA «Los Goytisolo en el templo de Temis»	99

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	109
LILLO REDONET, F., <i>Fantasma brujas y magos de Grecia y Roma.</i> (Alberto Romero Criado).....	109
OSUNA CABEZAS, M ^a . J., <i>Góngora vindicado: Soledad primera, ilustrada y defendida.</i> (Javier Álvarez).....	110
HERREROS MOYA, G. J., MÍGUEZ SANTA CRUZ, A. Y QUEVEDO SÁNCHEZ, F. I., <i>Los moriscos en Palma del Río. Historia de una minoría, (1570-1610).</i> (Carlos García García).....	112
JURADO MORALES, J., <i>Las razones éticas del realismo. Revista Española (1953-1955) en la literatura de medio siglo.</i> (Ana Martínez García)	114
READ, R. Y GOODENOUGH, J. (eds), <i>Film as Philosophy. Essays on Cinema after Wittgenstein and Cavell.</i> (María del Carmen Molina Barea)	117
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS	119
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN	123

CONTENTS

INTRODUCTION	9
OTHER POETS OF THE 50s GROUP: NEW PERSPECTIVES	11
SHARON KEEFE UGALDE «Nomadic Configurations in the Poetry of María Victoria Reyzábal»	13
MARÍA PAYERAS GRAU «Pilar Paz Pasamar in Her Initial Poetic Creation. Chasing Truths»	21
JOSÉ JURADO MORALES «The Civic and Humanized Writing of Francisca Aguirre»	33
BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS «Andalusian contributions to the canon of the 50s Poet group: Paradoxes of a marginalization»	41
MARÍA TERESA NAVARRETE NAVARRETE «Short literary biography of Julia Uceda»	53
LORENA CULEBRAS CARNICERO «Refuge and escape. Cultural products in Francisca Aguirre’s work»	61
MISCELLANY	71
JUAN LUQUE CARRILLO «Historical-artistic study of Saint Joseph Chapel in Our Lady of the Assumption in Luque (Córdoba), and its relationship with the Calvo de León family»	73
JUAN ANTONIO ZAMORA CARO «Luis Antonio Portocarrero: the «disaffected» count (1710-1723)»	81
PATRIZIA DE SALVO «Parliamentary system and parliamentarism: ideas for a debate in Italy in the late nineteenth century»	91
JULIÁN GÓMEZ DE MAYA «The Goytisolo in the temple of Themis»	99
BOOK REVIEWS	109
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO ÁMBITOS	121

PRESENTACIÓN

El número 29 de la revista *Ámbitos* acoge diez artículos de investigación y cinco reseñas bibliográficas, aportaciones agrupadas como es habitual en las distintas secciones de la misma.

El tema monográfico del presente número se titula «Los otros poetas del 50. Nuevas perspectivas», en el que se incluyen seis artículos de investigación que analizan y difunden la obra de varias poetas de mediados del siglo XX pertenecientes al grupo poético más importante de la literatura española de la posguerra, que por diversas razones han quedado marginadas del canon del período. Sección monográfica que ha sido coordinada por el profesor Blas Sánchez Dueñas. En el primero de estos artículos, la profesora Sharon Keefe Ugalde a través de la fórmula del nomadismo interpreta la obra de María Victoria Reyzábal. Por su parte, la profesora María Payeras se centra en la producción poética de juventud de Pilar Paz Pasamar, en la que la autora realiza un alegato en defensa de la mujer en plena sociedad patriarcal de la posguerra. El profesor José Jurado estudia la trayectoria poética de Francisca Aguirre, concluyendo que se caracteriza por la concepción ética de la poesía y el discurso cívico. Blas Sánchez destaca y valora la actividad poética desarrollada en la Andalucía de los años 50, donde proliferaron grupos, revistas, críticos, etc., que ayudaron a definir el canon del grupo objeto de estudio. A continuación, María Teresa Navarrete enuncia la biografía literaria de la poeta Julia Uceda, desde sus comienzos a finales de los años 50 hasta la actualidad. Por último, Lorena Culebras profundiza en la primera poesía de Francisca Aguirre, testimonio de la penosa situación que vivió la autora en la España de la Guerra Civil y de los años inmediatamente posteriores al conflicto bélico.

En la sección de miscelánea se publican otros cuatro trabajos. Juan Luque elabora un estudio histórico-artístico de la capilla funeraria de San José de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Luque (Córdoba) del siglo XVI de Hernán Ruiz III. Seguidamente, Juan Antonio Zamora plantea los inconvenientes que a Luis Antonio Portocarrero, V conde de Palma, le ocasionó su apoyo al archiduque Carlos de Habsburgo durante la Guerra de Sucesión. La profesora Patrizia De Salvo reconstruye a través de distintas fuentes el debate suscitado en la Italia del término del siglo XIX relativo a la crisis de su sistema parlamentario. Y, Julián Gómez reflexiona sobre la difícil relación suscitada entre la vocación literaria y los estudios de Derecho a los que fueron dirigidos por su familia José Agustín, Juan y Luis Goytisolo, desde la perspectiva de sus propios protagonistas.

Trabajos a los que se suman otras cinco reseñas bibliográficas que completan el número 29 de *Ámbitos*, revista científica especializada en las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades.