



Educación digital y jóvenes universitarios

Digital Education and university students

Denise Hernández y Hernández

Universidad Veracruzana

nadhernandez@uv.mx

Rocío López González

Universidad Veracruzana

rociolopez@uv.mx

Lilián Ivetthe Salado Rodríguez

Universidad Estatal de Sonora

lilian.saladdo@ues.mx

La incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los sistemas educativos han abierto nuevos panoramas, conocimientos y habilidades que son necesarios reforzar tanto en los estudiantes universitarios como en el personal docente. Esta integración de la tecnología en la vida cotidiana también ha modificado muchas de nuestras prácticas, por ejemplo, la forma en que nos comunicamos o socializamos entre colegas, estudiantes o directivos, el acceso y creación de recursos digitales, las formas de evaluación y gestión administrativa, la participación social a través del uso de redes sociales digitales, la literacidad académica, el requerimiento de nuevas y cambiantes competencias digitales, por mencionar algunas de las configuraciones a las cuales nos hemos tenido que adaptar, tanto en nuestros ámbitos académicos como personales.

Después de un tiempo de convivencia con la tecnología y debido a la vorágine cambiante de esta, vale la pena hacer reflexiones periódicas respecto a su uso, acceso y apropiación, pero además, estimamos que es necesario rescatar prácticas académicas -consideradas como tradicionales- que son básicas e indispensables para el estudiante universitario y que al

unísono con el dominio de las TIC conducirían a mejores prácticas académicas.

La literacidad digital brinda a los estudiantes y profesores las competencias para la utilización de las TIC y sus aplicaciones a fin de acceder, buscar, evaluar, utilizar, compartir y crear información que les permita el logro de sus objetivos académicos, sociales y personales.

No esta de más mencionar, la emergencia de cuestionarnos acerca de los efectos colaterales o latentes que podría producir el uso de los recursos digitales, es decir, si bien son herramientas que promueven la interacción y comunicación también son espacios no regulados donde el anonimato que ofrece lo virtual permite la participación de usuarios que podrían generar problemas psicológicos, sociales, políticos e incluso ideológicos.

Por ello, las coordinadoras de este monográfico estamos convencidas en la importancia de reflexionar no solo en términos de desarrollo e inclusión tecnológica y en las prácticas académicas, sino también en pensar en estrategias enfocadas a enriquecer la formación de ciudadanos partícipes, conscientes y constructores de una sociedad inclusiva, equitativa y democrática, lo que implica identificar las nuevas manifestaciones de ciudadanía y cuestionarnos sobre el tipo de jóvenes universitarios que queremos formar en este mundo permeado de innovaciones, cambios tecnológicos constantes y transformaciones sociales.

Este monográfico está integrado por cinco trabajos que invitan a reflexionar en torno a dichos aspectos. Un ejemplo de ellos es el estudio etnográfico realizado por Francisco Martínez Ortega, en donde se analiza la proliferación de memes en la cultura digital de la Universidad Nacional de Educación, Ecuador. El autor enfatiza que los memes cumplen funciones sociales importantes y podrían considerarse como un apoyo a la participación de los estudiantes universitarios en la cultura escrita y la sociedad.

En el segundo artículo, elaborado por María Consuelo Lemus Pool, César Bárcenas Curtis y Alejandro Barranquero, se analizan los patrones del uso y apropiación de plataformas digitales entre diversos jóvenes estudiantes de la zona sur de Tamaulipas, México, identificando cinco perfiles representativos de la navegación: buscador de Información, colaborativo, entretenimiento, comunicativo-lúdico y socializador.

El tercer trabajo, realizado por Francisco Javier Guzmán Games y Marco Antonio Velázquez Albo, se centra en la medición de la alfabetización tecnológica de un grupo de estudiantes de zonas rurales matriculados en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, México, en el cual se identifica un cierto grado de analfabetismo tecnológico debido a su incipiente educación en informática.

En el siguiente trabajo, realizado por Ma. Guadalupe González Lizárraga, Gladys Ortiz Henderson y Rocío López González, se analiza la participación ciudadana de diversos grupos de estudiantes de tres instituciones de educación superior mexicanas, es decir, sus valoraciones con respecto a la democracia y las elecciones, así como las acciones que llevan a cabo los jóvenes para participar tanto de manera presencial como a través de las redes sociales digitales.

Finalmente, se presenta el artículo de Bexi Perdom, Oscar Alberto González-Martínez e Israel Barrutia Barreto, quienes examinan el tratamiento que han realizado diversos autores al estudio de las competencias digitales en docentes universitarios en la última década, invitando a la reflexión de los avances y desafíos en esta temática.

En suma, se considera que los artículos presentados son de gran interés en la actualidad, ofrecen pistas y pautas para el desarrollo de futuras investigaciones sobre temáticas en las que se requiere profundizar en diversos contextos, niveles y actores educativos, desde diferentes enfoques teórico-metodológicos. Invitamos a los lectores de este monográfico a reflexionar y seguir en la discusión sobre las cuestiones planteadas, a compartirlo y a contribuir con sus consideraciones a la progresión del campo de los estudiantes y la cultura digital.