

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA  
DE CORDOBA



**YVES RAULT**

**Piano**

**Día 8 de Abril de 1983**  
**20,00 horas. Auditorium del Conservatorio**  
**ENTRADA LIBRE**

## YVES RAULT

Nació en Saint Brieuç (Francia), en 1958. Empezó sus estudios musicales a los seis años. Antes de entrar en el Conservatorio de París en 1972, actuó con la Orquesta Sinfónica de Burdeos.

Durante sus años de estudio, grabó para Radio Francia, dio recitales de piano y de música de cámara, en Bélgica, Alemania y Francia. Actuó igualmente como solista con diferentes orquestas francesas, entre otras, la Orquesta del «Capitole de Toulouse».

En 1976, obtuvo el Primer Premio de piano y de música de cámara en el Conservatorio de París. Estos fueron seguidos de numerosos galardones: «Licence de cocert de l'Ecole Normale de Musique de París», Premios en los Concursos Internacionales de Vercelli, Barcelona y Sydney. Primer Premio en el Concurso Internacional «Gina Bachauer», Nueva York 1979, Gran Premio Internacional del disco de la Academia Charles Cros 1980 y últimamente el Tercer Gran Premio en el Concurso Internacional «Paloma O'Shea», de Santander 1982.

Además tomó parte en los cursos de profesores de Philippe Entremont, Gaby Casadesus, Vlado Perlemuter, Malcolm Frager, Magda Tagliaferro, Nikita Magaloff, Joaquín Soriano.

Sus profesores han sido: Ada Labèque, Germaine Mounier, Yvonne Loriod, Rafael de Silva, Jacob Lateiner y William Masselos en la Juilliard School.

## PROGRAMA

### I

Preludios (Primer Volumen) . . . . . Debussy

- I *Danseuses de Delphes*
- II *Voiles*
- III *Le vent dans la plaine*
- IV *Les sons et les parfums  
tournent dan l'air du soir*
- V *Les collines d'Anacapri*
- VI *Des pas sur la neige*
- VII *Ce qu'à vu le vent  
d'Ouest*
- VIII *La fille aux cheveux de  
lin*
- IX *Le sérénade interrompue*
- X *La Cathédrale engloutie*
- XI *La danse de Puck*
- XII *Minstrels*

### II

Sonata Opus 7 en MI b mayor . . . . . Beethoven

- Allegro molto e con brío*
- Largo, con gran  
expressione*
- Allegro*
- Rondo: (Poco Allegreto e  
grazioso)*

Après une Lecture du Dante . . . . . Liszt

*(Fantasia quasi Sonata)*