

GARCÍA GONZÁLEZ, M.; F. GARCÍA MORIYÓN; I. PEDRERO SANCHO, *Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente*, Madrid, Ed. de la Torre, 1994, 254 pp.

La historia de la cultura, de las ideas, del pensamiento en Occidente, es una historia de luces y sombras: nunca hubo tanta luz como para disipar todas las sombras, aunque tampoco hubo opacidad tal que acabara por eclipsar el alumbramiento de algunas ideas constructivas (Prólogo). Guiados por esta experiencia intelectual, los autores de la presente obra ofrecen al público no especializado en filosofía una lectura interdisciplinar de la historia de la filosofía. No contiene citas ni bibliografía, porque el objetivo buscado es deleitar enseñando. Y bien que lo han conseguido estos tres profesores, implicados desde hace años en la renovación de la enseñanza de la filosofía en España. También a la filosofía le ha llegado su hora: o renovarse o morir. En este contexto ha sido escrito este libro, lleno de sugerencias y de referencias a la literatura, la ciencia, la política, etc. Desde luego, abarcar la historia de la filosofía en 9 capítulos es una empresa excesiva; de ahí que el último capítulo, titulado «La crisis de los siglos XIX y XX» resulte insuficiente, cuando debiera haber sido el capítulo mejor y más ampliamente tratado, de acuerdo con el espíritu que anima a este libro, porque si importante es el conocimiento del pasado mucho más lo es el conocimiento del presente.

Los autores del libro, que no especifican la parte de la obra que corresponde a cada uno, declaran que se trata de «un repaso riguroso de la cultura occidental, aunque hecho a veces en sentido panorámico, a vista de pájaro. Pero hasta las aves seleccionan sus presas y así también aquí hay opciones personales, interpretaciones, ausencias y acentos...» (Prólogo). En definitiva, la obra tiene carácter de «auxiliar» para el profesor y de «ociosa curiosidad» para quien sienta afición por la historia de la cultura en la que vive. JORGE M. AYALA

JIMÉNEZ MORENO, Luis (dir.), «Biblioteca Filosófica, Colección Filósofos y textos», Madrid, Ediciones del Orto, 1993.

Hace unos años, la editorial Cincel (Madrid) lanzaba con éxito al público español la Serie Historia de la Filosofía. Hoy ha sido Ediciones del Orto la que ha comenzado una nueva colección filosófica que lleva por título *Filósofos y textos*, y está dirigida por el Dr. Luis Jiménez Moreno. Esta colección de «minilibros» (por el tamaño de los mismos), está pensada para servir de ayuda a los profesores y alumnos de enseñanza media. Las 90 páginas de consta cada libro están divididas entre la exposición del pensamiento de un filósofo y la reproducción de algunos textos significativos de ese filósofo o pensador. La utilidad de este tipo de libros para los centros docentes es grande, primero porque son asequibles económicamente, y en segundo lugar porque permiten al profesor disponer de textos básicos para las explicaciones y comentarios. Aunque hasta ahora son pocos los libros publicados, el objetivo de la colección es llegar a un número suficiente para convertir esta colección en un material indispensable en cualquier centro docente. En esta colección se incluyen también a los pensadores españoles, a esos que podemos llamar «de siempre» y a los que por su valor filosófico merecen estar y ser conocidos aunque la fama no les haya acompañado como hubiera sido justo.

Hasta nuestra redacción han llegado los siguientes ejemplares: *San Agustín*, por Agustín Uña; *Kant*, por Luis Jiménez Moreno; *Marx*, por Rafael Jerez Mir; y *Leibniz*, por Ildefonso Murillo. Auguramos a la Biblioteca Filosófica y a su director el éxito que merecen por esta estupenda iniciativa encaminada al mejoramiento de la enseñanza filosófica en los centros españoles. JORGE M. AYALA