

DE SANTIAGO GUERVÓS, Luis E. (coordinador), *Actualidad de Nietzsche en el 150 aniversario de su nacimiento*, Málaga, *Philosophica Malacitana*, suplemento n.º 2, 1994.

La deuda contraída por nuestro presente con la filosofía de Nietzsche, rica y fecunda como pocas, es cada vez más ampliamente reconocida. Diversas manifestaciones culturales pertenecientes a variados ámbitos de gran difusión popular muestran cómo el nombrado pensador alemán es un marco de referencia inestimable de la actualidad. El cine, por ejemplo, por no referirme a la literatura, donde autores como Borges o Kundera quizá se disfruten en círculos más especializados. Películas como *La soga* de Hitchcock o la mucho más explícita, por lo que a nuestro tema se refiere, *Más allá del bien y del mal* de Liliana Cavani, son ya suficientemente conocidas. Pero me interesa sobre todo subrayar filmes de muy reciente factura. En este sentido cabe mencionar la última producción de Roman Polanski, *La muerte y la doncella*. La reflexión que nos ofrece es ciertamente interesante y no sólo por su calidad cinematográfica: cómo se pueden pervertir los frutos artísticos de figuras como Schubert y Nietzsche transformándolos en fuentes de inspiración de horribles torturas. La historia de las interpretaciones de Nietzsche ha sido paradigmática en este sentido, como se sabe, y sigue siéndolo en nuestros días, lamentablemente. La presencia de Nietzsche en nuestra cultura más inmediata, y más accesible también, es incuestionable, no tiene comparación con la de ningún otro filósofo.

El profesional de la filosofía no puede olvidar lo dicho. A él atañe, de modo principal, ocuparse de ese pensador filósofo cuyo nombre es hoy un lugar común de intelección de múltiples movimientos y ámbitos culturales, y de quien además el pasado 15 de octubre de 1994 celebramos el 150 aniversario de su nacimiento.

Justamente este acontecimiento ha sido la ocasión para publicaciones como la que aquí se reseña. Éste es uno de esos casos en que el recuerdo del nacimiento o la muerte de un pensador no exige en absoluto luchar contra las fuerzas del olvido. De ello se hace eco Luis E. de Santiago Guervós en la introducción. Y precisamente por la viveza de su presencia se hace más necesario y más laudatorio el esfuerzo del intérprete.

Del presente libro, que recoge una serie de artículos de variada extensión y de diversos e interesantes temas nietzscheanos, es destacable que también se dé cabida a textos de María Zambrano sobre el filósofo alemán y, además, a póstumos del propio Nietzsche traducidos a nuestra lengua. ELVIRA BURGOS DÍAZ

PAREDES MARTÍN, María Carmen (eds.), *Subjetividad y pensamiento. Cuestiones en torno a Hegel*, Salamanca, Universidad de Salamanca 1994, 170 pp.

Sería una gran ocurrencia conseguir reunir en un volumen estudios de los mejores conocedores del pensamiento hegeliano. Y como era una magnífica idea, acabó por tomar cuerpo gracias al trabajo de M.ª Carmen Paredes, editora de este magnífico libro. En él se recogen las ponencias presentadas en un encuentro que tuvo lugar en Salamanca en mayo de 1992. Además de la intervención de la propia editora sobre el periodo de Jena, Ángel Gabilondo realiza una interpretación muy sugerente de la *Fenomenología*, Ignacio Izuzquiza nos acerca a la comprensión de las relaciones entre el sujeto y el mundo, Gabriel Amengual explora los recovecos de la conciencia, Ramón Valls ofrece su lúcido análisis en torno a la *Enciclopedia*, Mariano Álvarez Gómez plantea el problema de