

FRANK, Manfred, *La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderna*, Barcelona, Herder, 1995, 161 pp.

El subtítulo del libro sintetiza la tesis defendida por su autor: el individuo, que ve seriamente amenazada su existencia en la vida real, ¿está también a punto de desvanecerse a nivel teórico? El autor repasa las principales filosofías del sujeto, así como las filosofías que han decretado a nivel teórico «la muerte del hombre». La filosofía moderna, dice, es una filosofía del sujeto, y la posmodernidad se ha empeñado en demoler la obra de mampostería levantada por el pensamiento occidental, no con el propósito de destruirla, sino para poner de manifiesto sus planos arquitectónicos y eventualmente, habida cuenta de su crisis, reconstruirla de nuevo y en forma diferente. M. Frank cree que no se ha reflexionado suficientemente sobre el concepto de individualidad, ligada históricamente a representaciones peyorativas, como «individualismo burgués», etc.

Manfred Frank aboga por la recuperación del concepto de individuo, y para ello se inspira en la obra de Ernst Bloch. Por una parte, el paradigma de la filosofía del sujeto parece que está agotado; por otra, el racionalismo lleva a un callejón sin salida. Así las cosas, ¿no podría aparecer como prometedor el cuestionar la filosofía del sujeto desde un punto de vista que conserve un irreductible resto de conciencia, sin exponerse a las dificultades del paradigma clásico? La razón ilustrada, convertida en razón instrumental, ha desalojado de la vida humana el ámbito del sentido y de la individualidad. Por eso hace falta una reacción de la individualidad humana, desarrollando el aspecto positivo que encierra tal concepto, lo cual nos lleva a buscar la diferencia entre sujeto-individuo-persona-identidad.

Estamos ante un libro muy sintético y por ello exige al lector conocimientos previos sobre la materia. Por otra parte, el tono del libro es una especie de alegato contra quienes hoy se empeñan en dar por muerto al individuo en el mundo del pensamiento. JORGE M. AYALA

ARRIETA HERAS, Begoña, *Filosofía y ética en Maurice Blondel*, Bilbao, Ediciones Universidad de Deusto, 1993.

Begoña Arrieta Heras es profesora de Ética en la Universidad de Deusto. En esta interesante obra nos presenta el resultado de un riguroso y prolongado estudio sobre la filosofía blondeliana. La obra recoge la preocupación profundamente ética del autor en estrecha relación con el resto de su pensamiento. El estudio se centra fundamentalmente en *L'Action*, obra clave de Blondel, pero enmarcada dentro de las otras obras del filósofo.

Según la autora, el elemento ético está constantemente presente a todo lo largo de *L'Action*, tanto en su primera como en su segunda edición, como una dimensión irrenunciable del espíritu humano.

El libro comienza con dos capítulos preliminares. En el primero se analiza la estrecha vinculación que presentan en Blondel sus itinerarios vital y filosófico. En el segundo, se ofrece una caracterización general de la metodología blondeliana, reflejo del mismo método que usará la autora en su trabajo. El resto del libro se divide en tres partes.

En la primera parte se analizan detalladamente las condiciones antecedentes del hecho moral y su culminación en el fenómeno capital de la libertad. Aparece en esta parte la rotunda crítica que