

un punto de referencia de fidelidad al pensamiento tomista, apartándose de manera explícita de los intérpretes "oficiales" de la escuela tomista.

La obra está estructurada en una Introducción histórica y biográfica del filósofo dominico, cuatro capítulos y la Bibliografía. En el primero de ellos expone las claves interpretativas de la metafísica bañeciana: la esencia y el acto de ser, la prioridad del acto de ser y análisis de las potencias del alma. El segundo está dedicado al estudio del estatuto ontológico del intelecto agente, con especial incidencia en Aristóteles y Santo Tomás. El tercer capítulo lleva el sugestivo título de "el intelecto y la metafísica de la luz". El último capítulo versa sobre la iluminación del entendimiento agente, en el que hace referencia a los Comentaradores Cayetano y Silvestre de Ferrara.

Destacamos de esta obra la claridad expositiva de que hace gala el autor de la misma. El estilo es conciso y sin reiteraciones. Las citas latinas van siempre a pie de página, para no entorpecer la lectura del texto. Acostumbrados a soportar plúmbeas monografías sobre los clásicos de la escolástica, que más contribuían a alejarnos de ellos que a gozar de su proximidad, se agradece esta nueva forma de exponer la filosofía de un clásico de nuestra cultura filosófica. Deseamos al Consejo editorial de la Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista continuidad en el proyecto iniciado.

JORGE M. AYALA

SOTO RÁBANOS, José María (Coordinador), *Pensamiento Medieval Hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero*. 2 Vols., Madrid, CSIC, 1998, 1705 pp.

En el número anterior de esta Revista (1998) tuvimos ocasión de presentar una extensa Información dedicada al Profesor Horacio Santiago-Otero (20 julio 1928 - 26 mayo 1997). A ella nos remitimos para quienes deseen recabar datos sobre la trayectoria humana e intelectual de este ilustre investigador del pensamiento medieval. Hoy nos corresponde presentar la obra que sus amigos y colaboradores le han dedicado. En dos espléndidos volúmenes han vertido lo mejor de su saber. He aquí sus nombres.

Volumen primero:

I) *El ambiente cultural*: Alain Guy, Manuel C. Díaz y Díaz, Angel Sáenz-Badillos, J. Targarona, Iluminado Sanz Sancho, Faustino Menéndez Pidal, Antonio Viñayo Fernández, Etelvina Fernández González, Antonio Linage Conde, José Vicente Nicolás Albarracín, Alain Varaschin, M^a Luisa Bueno Domínguez, José Sánchez Herrero, Ana Arranz Guzmán, Pedro M^a Cátedra García, José Guadalajara Medina, José María Soto Rábanos, María Jesús Lacarra, Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, José Manuel Nieto Soria, Robert Tate, María del Rosario Themudo Barata, Antonio Castillo Gómez, Angel Gómez Moreno, Vidal Abril Castelló, Ramiro Flórez Flórez.

II) *Escuelas y bibliotecas*: Concepción Mendo Carmona, Carlos Sáez Sancho, Amadeu Torres, Joaquim Chora Lavado, Bernabé Bartolomé Martínez, Susana González Guijarro, Adeline Rucquoi, Concepción Vázquez de Benito, Charles B. Faulhaber, José Marqués, José García Oro, Manuela Mendoca, Isabel Beceiro Pita, Máximo Diago Hernando, Cristina Segura Graiño.

Volumen segundo:

III) *Filósofos y teólogos*: Jacques Fontaine, Joaquín Lomba Fuentes, Pedro Roche, Charles Burnett, Miguel Cruz Hernández, Joaquin Cerqueira Goncalves, Maria Cândida Monteiro Pacheco, Rafael Ramón Guerrero, María-Leonor Lamas de Oliveira Xavier, Albert Zimmermann, Domingo Muñoz León, Miguel Lluch-Baixauli, Ramón Fernández, Isaac Vázquez Janeiro, José Antonio de C.R. Souza, Charles Lhor, Klaus Reinhardt, José Luis Sánchez Nogales, Moisés Orfall, Jean-Pierre Rothschild, José Luis Fuertes Herreros, José Fradejas Lebrero, Fernando Pozo del Campo, Manuel Augusto Rodrigues.

IV) *El diálogo intercultural*: Luis Suárez Fernández, Jacqueline Hamesse, John Tolan, Josep Ignasi Saranyana, Alisa Ginio, María Lourdes Sirgado Ganho, Josep Puig Montada, María Luisa Teresa Ferrer Mallol, Sonia Fellous, Eloy Benito Ruano, Aires A. Nascimento, Carlos Carrete Parrondo, José Angel García Cuadrado, Fuencisla García Casar.

No entramos a valorar cada uno de estos trabajos, porque ciertamente reflejan aspectos de la especialización de cada autor. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, y la Diputación de Zamora han contribuido con su aportación económica a conservar la memoria de un ilustre hombre de las letras hispánicas.

JORGE M. AYALA

OROZ RETA, José y GALINDO RODRIGO, J.A. (editores), *El pensamiento de San Agustín para el hombre de hoy*. Tomo I: La filosofía agustiniana, Edicep Valencia, 1998, 777 pp.

La idea del Padre Oroz Reta, director de Augustinus hasta su fallecimiento en 1996, fue poner a disposición del público culto no especializado, una exposición ordenada del pensamiento de S. Agustín. El riesgo de alejar al lector de la gracia particular de los textos agustinianos ha sido salvado con creces al acompañar cada uno de los trabajos monográficos con multitud de citas escogidas. Los tres tomos que constituyen la totalidad del proyecto tratan respectivamente sobre su filosofía, su teología y las aplicaciones de su teología, todos ellos escritos con las colaboraciones de renombrados agustinólogos (sobre todo españoles e italianos). Los trabajos que componen el primer tomo tratan sobre la interioridad agustiniana (del Padre John Oldfield, director del Augustinus), sobre su metafísica (profesor Pegueroles, de la Facultad de Teología de Barcelona), sobre el paso de la filosofía agustiniana a su teología (Francisco Moriones, del Instituto Augustinus), sobre su antropología (Profesor Pieretti, de la Universidad de Perugia), sobre su filosofía del lenguaje (Orlando Todisco, director de *Miscellanea Franciscana*), sobre su estética (profesor Luis Rey Altuna, Universidad de Navarra), sobre su doctrina moral social (Saturnino Álvarez Turienzo, Universidad P. de Salamanca) y sobre su teoría del conocimiento (José A. Rodrigo Galindo, Presidente del Instituto Augustinus).

Estamos ante la mejor obra sistemática en español sobre el pensamiento de S. Agustín desde hace muchos años. Este primer tomo incluye una buena introducción sobre la vida y la obra del Obispo de Hipona, escrita por el profesor Alici (Universidad de Perugia), y un resumen de la *Vita Augustini* de Posidio (el que fue su discípulo más directo). La edición de Edicep está muy cuidada. Esto y el alto número de sus páginas han repercutido en el elevado precio de los ejemplares, que no facilitará su difusión.

JUAN ANTONIO MORENO

FORMENT, Eudaldo *Id a Tomás. Principios fundamentales del pensamiento de Santo Tomás*, Fundación Gratis Date, Pamplona, 1998, 183 pp.

El profesor Forment, uno de los más prestigiosos tomistas españoles, discípulo de F. Canals y Director ejecutivo de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino (SITA), ha publicado un libro básico sobre la filosofía de Sto. Tomás.

En su primera parte nos expone cuáles han sido las declaraciones históricas del Magisterio de la Iglesia sobre el tomismo, además de la opinión de destacados teólogos y filósofos de los últimos siglos. La conclusión de este balance es la actualidad perenne de la filosofía del aquinate.

El autor subraya el enorme prestigio de la filosofía de Sto. Tomás durante toda la historia de la filosofía. La causa del posible olvido de su pensamiento en la actualidad se debe -en su opinión- a un sentimiento de revanchismo que lleva a los filósofos a castigar a los que en otra hora fueron alavados.

Compuesto por treinta capítulos breves, el libro hace un repaso de toda su doctrina, comenzando por la parte metafísica y acabando con la antropológica. Las citas de Sto. Tomás son numerosas y escuetas, lo que favorece su ágil lectura. El libro es una buena introducción para quien desee adentrarse en una de las filosofías más originales y profundas de la historia. Además, añade un interesante estudio de la situación presente