

Diego Igeño Luque

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Varias han sido las publicaciones aparecidas en los últimos meses en nuestra provincia. De las que han llegado a nuestras manos, destacamos las siguientes:

Tres de ellas, las editadas por el Ayuntamiento de Montilla, tienen en común la preocupación por el mundo de la madera. De esta manera, *D. Enrique Garramiola*, Cronista Oficial de la vieja Munda nos ofrece en su libro «**Gremio, oficios e industria artesanal de la madera en Montilla**», un repaso por alguno de los ámbitos en los que el trabajo de la madera ha sido desarrollado en Montilla: la construcción y ornamentación, el mobiliario, los retablos e imaginería y la tonelería. Asimismo, da unas breves referencias acerca del gremio de la madera, que remonta a principios del siglo XVI.



Por su parte, la archivera municipal, D^a Inmaculada de Castro Peña, en la consolidada serie que difunde la riqueza documental del **Archivo montillano**, hace una incursión en el mundo de la carpintería con la inclusión de varios documentos de los siglos XVII, XVIII y XIX



Por último la profesora D^a María Dolores Ramírez Ponferrada presenta «**La Industria de la Tonelería en Montilla**», donde, tras unas consideraciones previas referidas a la evolución histórica de las industrias vitivinícola y tonelería y la imagen del vino y de la tonelería en el arte, realiza un detallado viaje por la historia de dichas industrias en Montilla. Cabe destacar, entre otros aspectos, la riqueza del aparato gráfico utilizado, una muestra más de la importancia que tiene la imagen, la fotografía, en las corrientes historiográficas actuales.



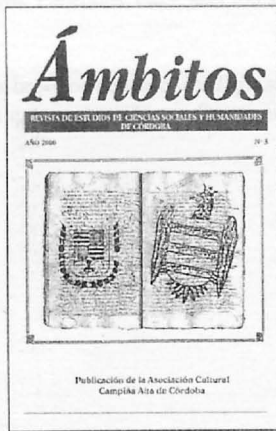
Seguidamente nos referiremos al título publicado por el profesor de la Universidad de Córdoba, Don Antonio Barragán Moriana: «**Córdoba: 1898/1905. Crisis Social y regeneracionismo político**» editado por la Universidad de Córdoba. En esta obra el Dr. Barragán, continuando con la línea historiográfica habitual en él, se acerca a un periodo de ocho años de la vida cordobesa caracterizado por una gran riqueza e intensidad en el ritmo de los acontecimientos sociales y políticos.



número 3 de «**Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba**». Se caracteriza dicho número, a diferencia de los anteriores, por no estar dedicado a un tema monográfico. De este modo, encontramos varios artículos, concretamente 8, de temática diversa. Destacaremos el trabajo de fondo firmado por el profesor de la Universidad de Oxford, John Edwards, en el que se acerca a la señera figura histórica de Don Alonso de Aguilar.

El género biográfico es, también, tratado por Jaime Memory, quien desgrana la trayectoria vital de otro ilustre aguilarense, el reverendo Lorenzo Lucena Pedrosa, profesor en la Universidad de Oxford en la pasada centuria.

La publicación se completa con otros estudios de gran interés que facilitarán el acercamiento del lector a realidades tan diversas e interesantes como los nombramientos de las obras pías, de Soledad Gómez, realizado a través de una fuente de primera importancia para el investigador, la documentación notarial; la actividad profesional en Córdoba en el año 1509 de Josefa Leva y la clasificación socioprofesional del electorado cordobés en 1903 de María José Ramos Rovi. O sendas incursiones al mundo de la gramática mediante un acercamiento al «El compendio de gramática española, basado en principios lógicos, y arreglada su ortografía a la de la Academia», obra de Antonio Varcárcel y Cordero, publicada en 1849, y la literatura realizadas por Alfonso Zamorano, Ana Isabel Martín y Daniel García Florido.



NOVEDADES EDITORIALES