

MEMORIA

CÁTEDRA
INTERGENERACIONAL

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS MAYORES



UNIVERSIDAD B. CORDOBA

2008-2009

Catedra
Inter^generacional
Profesor Francisco Santibañon

MEMORIA

CÁTEDRA

INTERGENERACIONAL

2008-2009

Memoria Cátedra Intergeneracional 2008-2009

Diciembre 2009, Córdoba

Edita: Cátedra Intergeneracional

© de esta edición: Cátedra Intergeneracional

Imprime: Vistalegre Impresores, S.L.
E-mail: info@egvistalegre.com

Depósito Legal: CO-1604-2009

Prohibida la reproducción de los textos sin la autorización de los autores.



H

ace doce años abrió sus aulas la Cátedra Intergeneracional Profesor Francisco Santisteban de la Universidad de Córdoba y comenzaba con el paso vacilante de la criatura que encierra en sí todo un porvenir que se desea dichoso, pero cuyo futuro encierra la incógnita de todo futurible. Hoy presentamos en sociedad la Memoria del curso 2008-2009, el undécimo de su historia. En estos once años hemos asistido al desarrollo de la Cátedra en número de alumnos siempre creciente con respecto al curso anterior, se ha visto dotada de un cuadro de profesores que ofrecen una programación científica rica y compleja, cuyo desarrollo con frecuencia se complementa con actividades fuera del aula, bien sea en las salas silenciosas de un museo, en el horizonte abierto de un parque natural, en los paisajes mineros tan personalizados en su arqueología industrial o en la intimidad recóndita de unas bodegas.

En este tiempo han visitado la Cátedra ilustres personalidades con motivo de actos de inauguración y de clausura de curso. Y en todos estos años han recibido el diploma acreditativo de asistencia un considerable número de alumnos.

La Universidad de Córdoba, una de las pioneras de Andalucía en estos estudios, inició la aventura de la Cátedra Intergeneracional con un director del que la misma tomó el nombre, el Profesor Dr. D. Francisco Santisteban, reconocido Catedrático de la Facultad de Veterinaria cordobesa. Le sucedieron en el cargo el Pfr. Dr. D. Enrique Aguilar Gavilán, a quien le cupo el honor, pero también el trabajo, de sentar las bases de la Cátedra tal y como la conocemos ahora. Bajo la dirección del Pfr. Dr. D. Antonio López Ontiveros arraigaron sus directrices y vio aumentado el número de sedes en la provincia, lo que implicaba aumento de alumnos y también de profesores. Lo hicieron todo con gran creatividad y sentido del futuro, dotándola de una flexibilidad y consistencia de programas académicos que han servido de guía a otras cátedras universitarias de personas mayores repartidas por la geografía española.

Como decimos, la Cátedra Intergeneracional en su crecimiento salió también de la sede matriz, Córdoba, y se expandió por la provincia en Lucena, Cabra, Priego de Córdoba, Puente Genil hasta llegar junto con Peñarroya-Pueblonuevo y La Carlota a configurar el total de sedes que gozan de la misma impronta, características y objetivos que la sede capitalina.

Para poder cumplir con esta importantísima función social, la Universidad de Córdoba ha llamado periódicamente a la puertas de las instituciones

presentación



locales –los Ayuntamientos-, provinciales –Diputación, Instituto Provincial de Bienestar Social- y autonómicas –Junta de Andalucía, Dirección General del Mayor de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social-, así como a instituciones públicas y privadas –Cajasur, PRASA, Real Academia de Córdoba- que han ofrecido su mecenazgo sin el cual no hubiera sido posible atender a las necesidades de tipo material que la Cátedra requiere.

Por primera vez presentamos editada en papel y en CD una Memoria de curso: la correspondiente al 2008-2009, con una profusión de datos que en este caso son fiel reflejo del discurrir cotidiano que ya pasó. Su elaboración ha sido posible gracias al trabajo realizado por los Pfrs. Drs. D. José Cosano Moyano, Coordinador Provincial, y don Blas Sánchez Dueñas, Secretario, así como el diseño y materialización técnica por parte de D. Antonio Fernández Herruzo colaborador de la Cátedra.

Con el beneplácito del Vicerrectorado de Estudios de Posgrado y Formación Continua, en la persona de su Vicerrector, Pfr. Dr. D. José Carlos Gómez Villamandos, la ofrecemos hoy a los lectores.

Prof.^a Dr.^a María José Porro Herrera

Directora de la Cátedra Intergeneracional Prof. Francisco Santisteban



organigrama

CÁTEDRA INTERGENERACIONAL "PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

DIRECCIÓN ACADÉMICA

VICERRECTOR DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
Y FORMACIÓN CONTINUA

Dr. D. José Carlos Gómez Villamandos

DIRECTORA EJECUTIVA

Dra. D^a. María José Porro Herrera

COORDINADOR PROVINCIAL

Dr. D. José Cosano Moyano

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. D. Blas Sánchez Dueñas

PERSONAL CONTRATADO

D. Antonio Fernández Herruzo

BECARIAS

D^a. Dolores Moreno Guerrero

D^a. Ana Kyrha Fernández Téllez

DIRECCIÓN POSTAL

Avda. Menéndez Pidal, s/n
(Facultad de Medicina)

14071 CÓRDOBA (ESPAÑA)

Tlfn.: 957 21 87 36 Fax: 957 21 21 55

E-mail: intergeneracional@uco.es

Web: <http://www.uco.es/catedrasyaulas/intergeneracional/>



La Cátedra Intergeneracional ha sufrido una progresiva evolución más que significativa desde su creación en el curso 1997/1998 tanto en lo referente al número de alumnos que siguen este tipo de estudios como en lo tocante a las materias ofertadas, a las actividades desarrolladas y al número de personas involucradas en el proyecto.

El curso 2008/2009 en la Cátedra Intergeneracional comenzó a principios del mes de septiembre con la apertura del proceso de matriculación de alumnos en la Cátedra Intergeneracional tanto en Córdoba como en las seis sedes que configuran la geografía de su Programa Provincial. Después de cerrarse la inscripción en las respectivas localidades, los alumnos matriculados sumaron un total de 1259 –el mayor número de alumnos matriculados nunca en la Cátedra- repartidos de la siguiente manera: 852 alumnos en Córdoba; 86 en Cabra; 10 en La Carlota; 83 en Lucena; 43 en Peñarroya-Pueblonuevo; 85 en Priego de Córdoba y 100 en Puente Genil (CUADRO 1). A este número habría que sumar 167 alumnos más que participaron en unas Jornadas Universitarias para Personas Mayores desarrolladas en las localidades de Pozoblanco, Montoro, Aguilar de la Frontera e Hinojosa del Duque con el patrocinio de la Diputación de Córdoba en el marco del programa “Con nuestros Mayores, Naturalmente” y 51 alumnos de otras jornadas organizadas sobre la misma estructura desarrolladas en Palma del Río gracias a un convenio firmado con el Ayuntamiento de esa localidad. Por todo ello, el número de alumnos mayores que han participado en los programas de la Cátedra Intergeneracional asciende a 1477.

En todas las sedes se continúan incorporando nuevos alumnos y se siguen manteniendo niveles de matriculación y asistencia más que significativos en proporción al número de habitantes. Si se analizan los cuadros estáticos a este respecto (CUADRO 2) llama la atención la proporción de alumnos que siguen acudiendo al programa tanto en Cabra como en Lucena, en Puente Genil y en Priego de Córdoba. Asimismo, es importante el número de alumnos que se han matriculado por primera vez en Córdoba -202- y la incorporación por primera vez de alumnos en las sedes de La Carlota y de Peñarroya con una cifra importante en este último caso.

Por sexo (CUADRO 3), las mujeres siguen predominando: 971 mujeres por 288 hombres, lo que supone que el 77'12 % del alumnado. Se ha entendido y valorado esta circunstancia de una forma más que positiva ya que con este programa se abre la posibilidad para cuantas mujeres quieren seguir formándose así como a dar respuesta a un tiempo “vacío” una vez llegada la jubilación profesional y realizar una actividad al margen de la cotidianidad del trabajo del hogar. Esta experiencia que superficialmente pudiera juzgarse únicamente como un recurso más con el que cubrir durante unas horas la vida de las mujeres mayores mediante diferentes actividades, tiene sin embargo una trascendencia social y personal mayor de la que parece. Así éstas mujeres no sólo van a tener la posibilidad de formarse en diferentes ámbitos del saber y de la ciencia, sino que junto a la consecución de nuevos conocimientos académicos, podrán establecer nuevos lazos sociales, académicos, afectivos y



culturales que se harán extensivos a distintos ámbitos de su vida tanto en el familiar como en el del grupo de relación social que habitualmente la rodea. Es destacable en este punto que mientras que Córdoba y Puente Genil se aproximan al porcentaje y que incluso la participación masculina es mayor, en sedes como Cabra y Priego de Córdoba son notorias las diferencias de matriculación por sexos así como el equilibrio de la sede de La Carlota.

Se constata un curioso equilibrio en lo referente a los niveles de estudios del alumnado participante (CUADRO 5). Un 30'26 % de este alumnado -381 alumnos/as- ha realizado estudios universitarios mientras que un 33'67 % posee estudios secundarios. El resto posee los estudios primarios y obtuvo el título de Graduado Escolar en un 16'75 % estando el 19'30 % restante en otros diferentes niveles de estudios.

Los datos explicitan que si se atiende al estado civil, la mitad del alumnado de la Cátedra está casado (51'78 %) mostrando la otra mitad el resto de posibilidades de situaciones del alumnado en porcentajes como el 16'44 % de viudas/os, el 11'04 de solteros/as, el 5,24 % de separados y un porcentaje elevado del 19'45 % de otros estados (CUADRO 6).

La distribución por edad del alumnado de la Cátedra muestra una estructura piramidal nivelada (CUADRO 7). El grueso de universitarios mayores se sitúa en la franja de edad comprendida entre los 60 y los 70 años. Algo más de la mitad de los matriculados, el 51'78 %, se sitúa en estas edades. A este porcentaje le sigue el 23'74 % en el que se sitúan los matriculados entre los 50 y los 60 años. Un 19'14 % representan los alumnos comprendidos entre los 70 y los 80 años. Hay 40 alumnos, el 3'17 %, mayores de 80 años. Mientras que comentario aparte merecen los 27 alumnos menores de 50 años que cursan estos estudios por diferentes causas previa petición y admisión por parte de la dirección de la Cátedra.

Del total de alumnos matriculados, 154 recibieron el diploma de graduación tras haber cumplido tres años en las aulas de la Cátedra. De ellos, 105 se diplomaron en el programa de Córdoba, 13 en el de Cabra y en el de Priego de Córdoba, 10 en el de Lucena y 24 en Puente Genil (CUADRO 8).

El Programa contempla la concesión de Becas para todos aquellos alumnos que lo soliciten en función de su situación económica según lo dispuesto por la Universidad de Córdoba para los Estudios de Extensión Universitaria. Se recibieron 85 solicitudes de Beca de las que se concedieron un total de 71 y 14 fueron denegadas. De las 71 concedidas a 58 alumnos se les concedió la Beca completa de 90 € y a 13 se le otorgó Media beca (45 €) (CUADRO 9).

Según las encuestas los motivos por los que se matricula el alumnado de la Cátedra son diversos aunque un alto porcentaje, el 82'19 %, manifiesta que se matricula para adquirir nuevos conocimientos mientras que un 68'49 junto a ello señala que su propósito es el de completar formación. Porcentajes sugerentes son los que manifiestan que llegan a la Cátedra motivados por



ocupar el tiempo libre (36'53 %), por conocer gentes (34'70 %) o por recibir enseñanzas universitarias (28'77 %).

Una población, en definitiva, que obtiene información de la Cátedra en un 48'61 por 100 por amigos y familiares y en un 33'33 por 100 por la información suministrada por el alumnado de años anteriores, alcanzado la difusión por cartelería y folletos, medios de comunicación y la UCO tan solo del 18 por 100.

Con todo, junto con los cuadros estadísticos, fiel reflejo del impacto, realidad y evolución de la Cátedra tanto en conjunto como en cada una de sus sedes es importante la percepción del propio alumnado y los datos aportados por éste a través de las encuestas de evaluación con las que se realiza un seguimiento global del funcionamiento de los Estudios Universitarios para Personas Mayores.

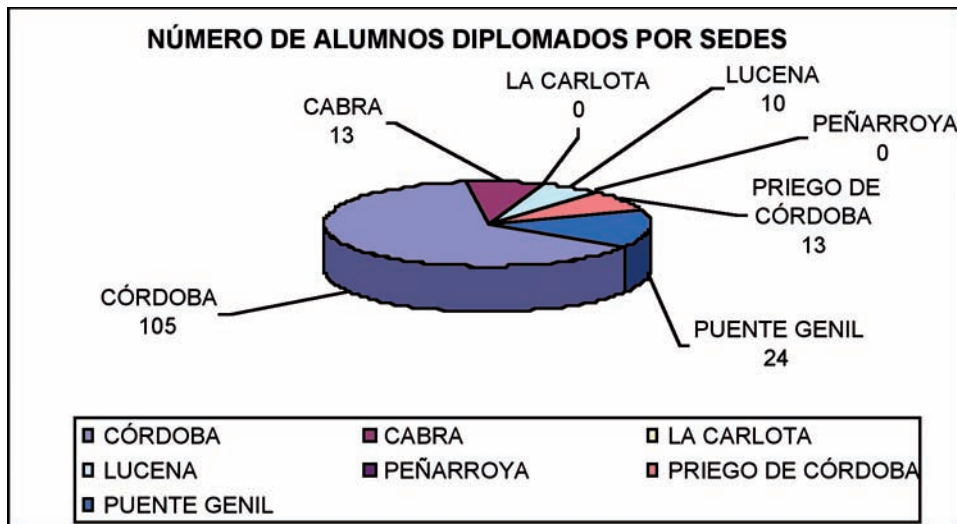
Junto a los esfuerzos y a estas experiencias de trabajo y de organización de actividades dinámicas y seminarios para las personas mayores, las prácticas de trabajo y las actividades programadas desde la Cátedra Intergeneracional tienen un mayor reconocimiento social y encuentran una recompensa más que gratificante si se tienen en cuenta los resultados y opiniones de estos alumnos en una encuesta realizada todos los años al finalizar el curso. Como ejemplos, dentro de los aspectos positivos de la evaluación de las actividades realizadas, la mayoría del alumnado ve un gran valor y resalta la cordialidad y las relaciones humanas que se han generado entre los alumnos y entre alumnos, profesorado y sociedad cordobesa que colma las expectativas y las inquietudes que las materias propuestas o aspectos puntuales de algunas disciplinas despertaron en ellos a la hora de matricularse.

Igualmente, se encuentra estimulante poder potenciar un conocimiento intelectual y cultural y enriquecerse con el conocimiento; el de conocer gente interesante y hacer amistades; la propia satisfacción personal o la alegría de vivir y el aumento de la autoestima. De la misma manera, se analiza muy positivamente el poder hacer mediante el contacto en las aulas nuevas amistades, tener una nueva visión sobre diferentes aspectos, mayor seguridad en sí mismos al adquirir conocimientos que creían no poder aprender por edad y el evadirse de sus problemas cotidianos al salir de las cuatro paredes del hogar y encontrar un lugar para el encuentro, la amistad, las relaciones humanas y poder formarse en temas que siempre les han interesado y visitar monumentos, ciudades, universidades, museos, etc., que sin la Cátedra no podrían conocer.

Finalmente, atendiendo a los resultados finales de la evaluación del propio alumnado, la valoración global de la cátedra intergeneracional es altamente positiva entre el alumnado. De estos un 77 % la califican como muy buena o excelente y un 21 % como notable, lo que viene a representar que el 98 % del alumnado consultado califica muy positivamente aquella.



DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR SEDE



CUADRO 1

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO Y SEDE

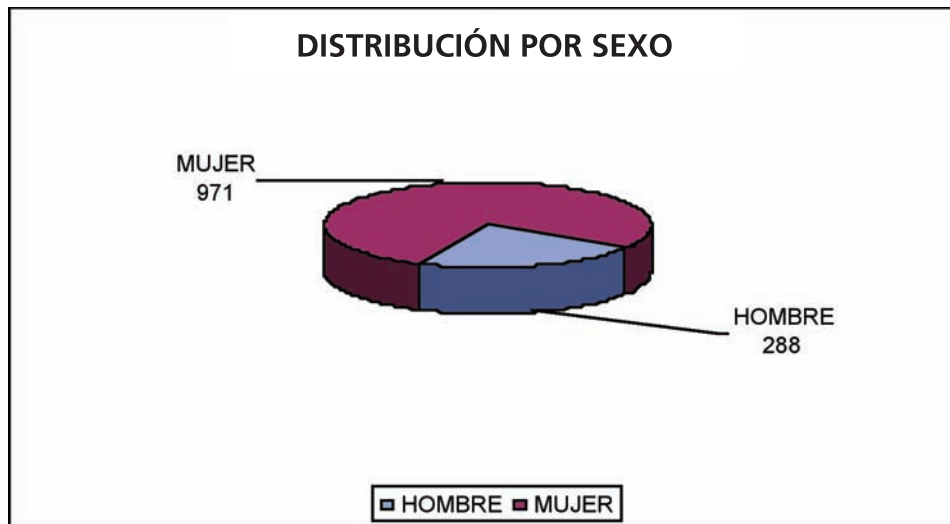
CURSOS/SEDES	1º	2º	3º	4º	5º	Más de 5 años
CÓRDOBA	202	136	104	92	65	253
CABRA	25	15	13	10	10	13
LA CARLOTA	8	0	1	0	0	1
LUCENA	16	13	10	6	6	32
PEÑARROYA	43	0	0	0	0	0
PRIEGO DE CÓRDOBA	13	12	13	8	11	28
PUENTE GENIL	21	14	24	41	0	0

CUADRO 2



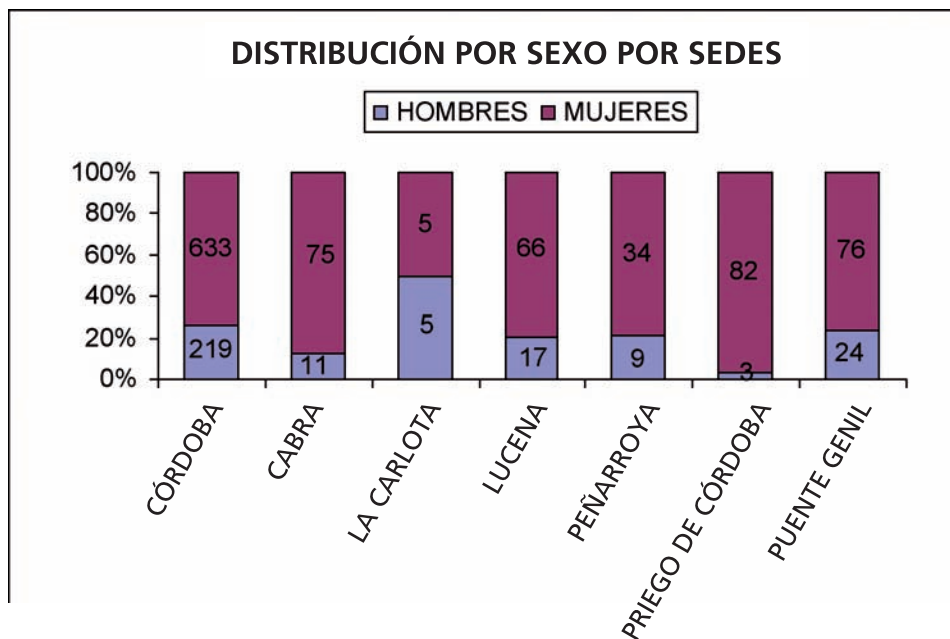
cuadros estadísticos 08/09

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



CUADRO 3

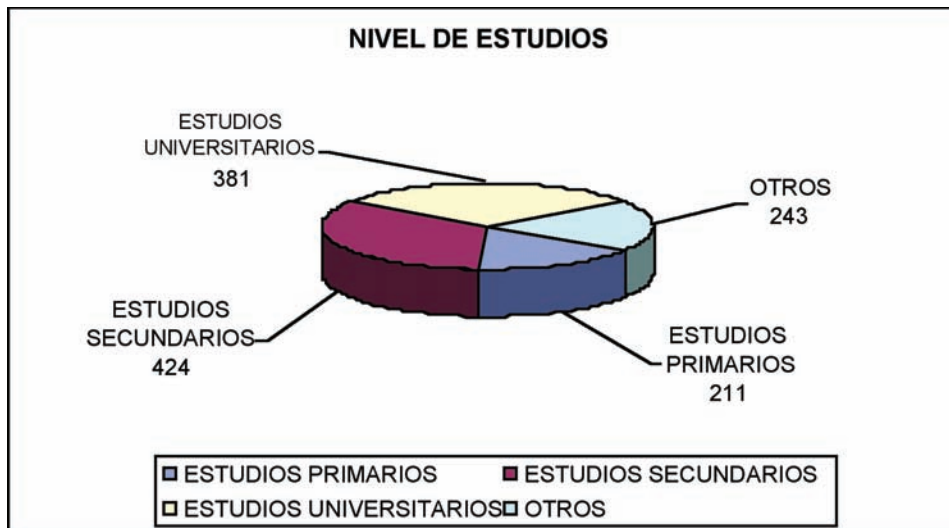
DISTRIBUCIÓN POR SEXO POR SEDES



CUADRO 4

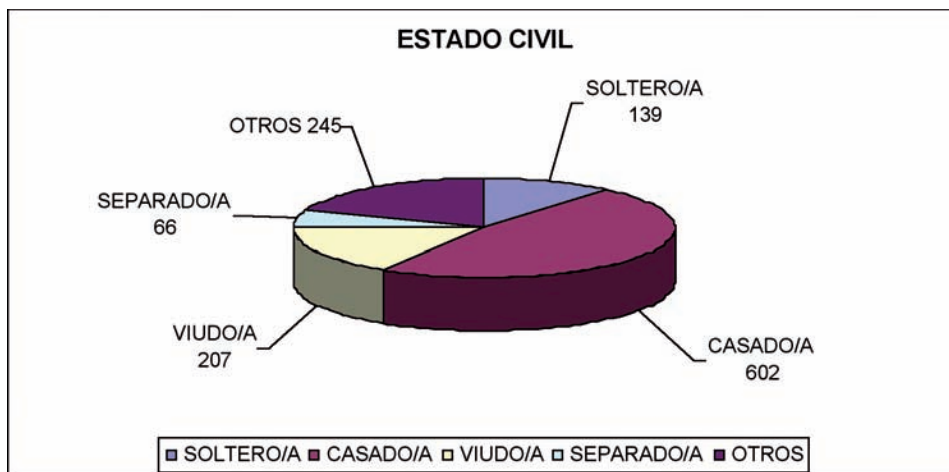


NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 5

ESTADO CIVIL

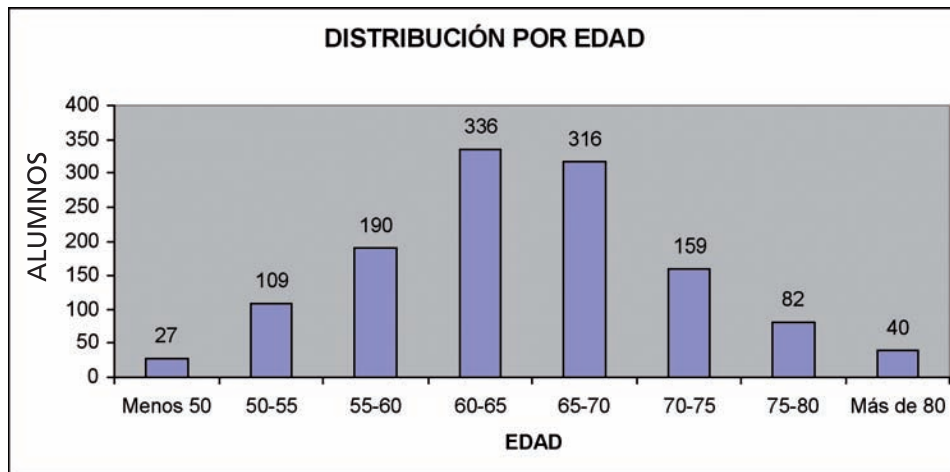


CUADRO 6



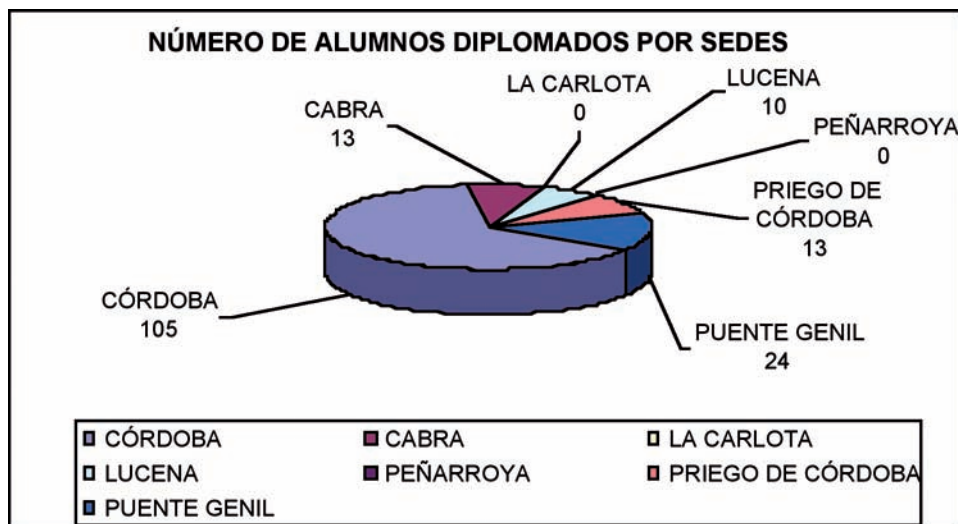
cuadros estadísticos 08/09

DISTRIBUCIÓN POR EDAD



CUADRO 7

NÚMERO DE ALUMNOS DIPLOMADOS POR SEDES



CUADRO 8



**BECAS DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES DE CÓRDOBA.
CURSO 2008/2009**

BECAS	ALUMNOS
BECAS SOLICITADAS	85
BECAS CONCEDIDAS	71
BECAS DENEGADAS	14
BECAS COMPLETAS	58
BECAS MEDIAS	13

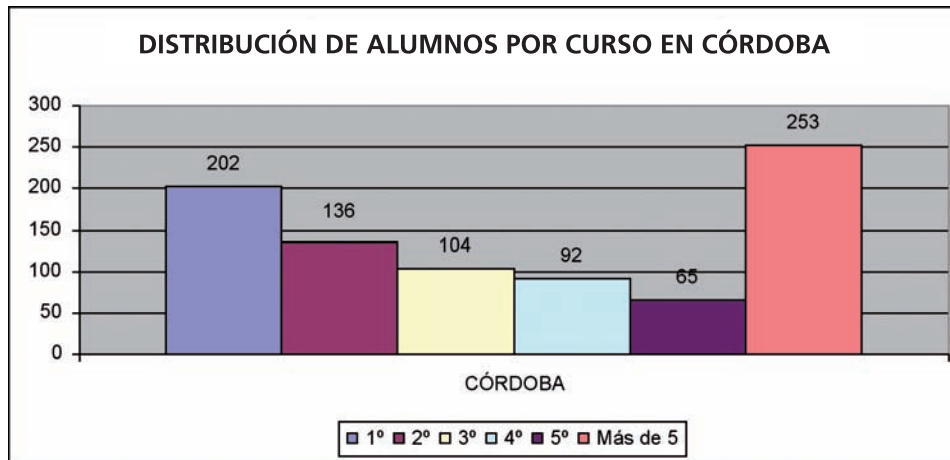
CUADRO 9



cuadros estadísticos 08/09

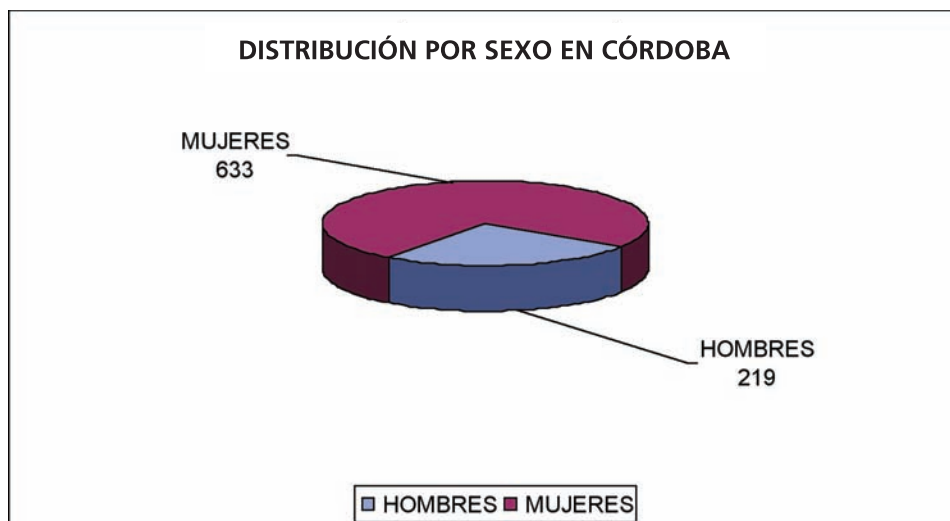
CÓRDOBA

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 10

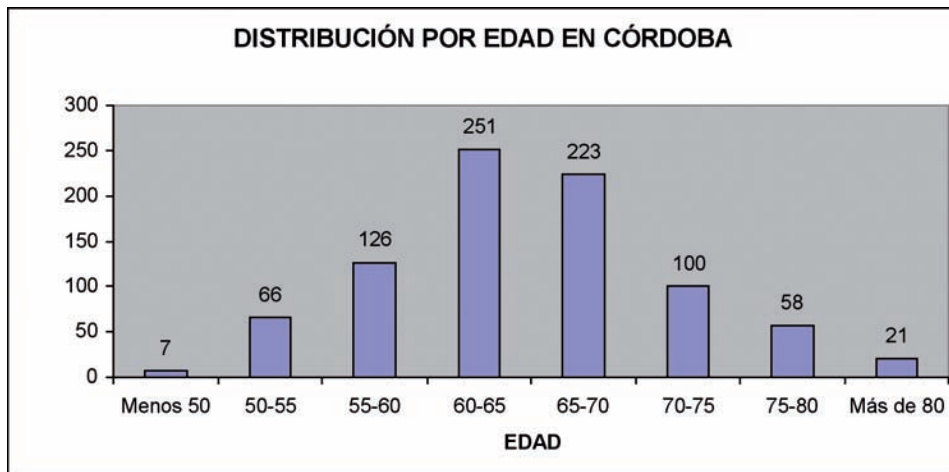
DISTRIBUCIÓN POR SEXO



CUADRO 11

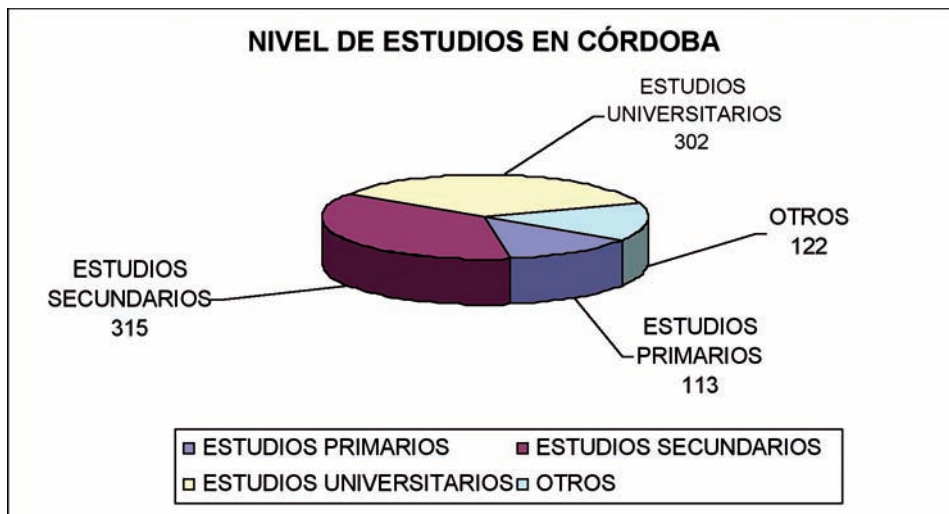


DISTRIBUCION DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 12

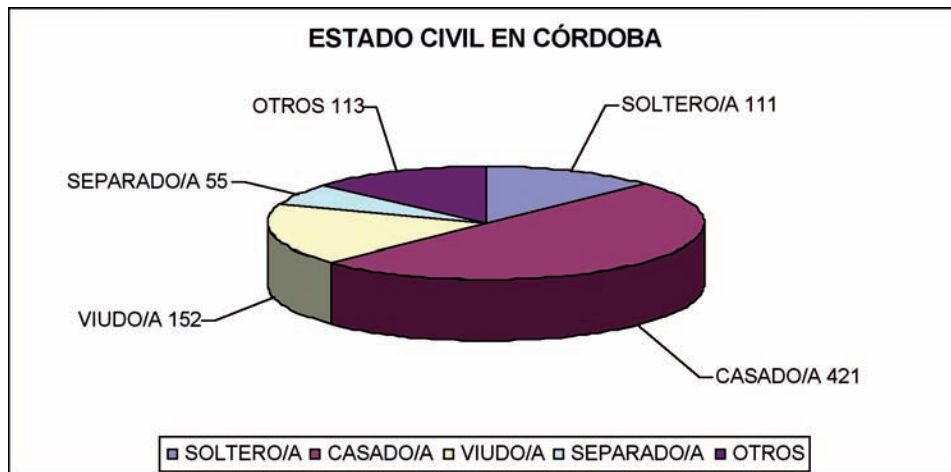
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 13



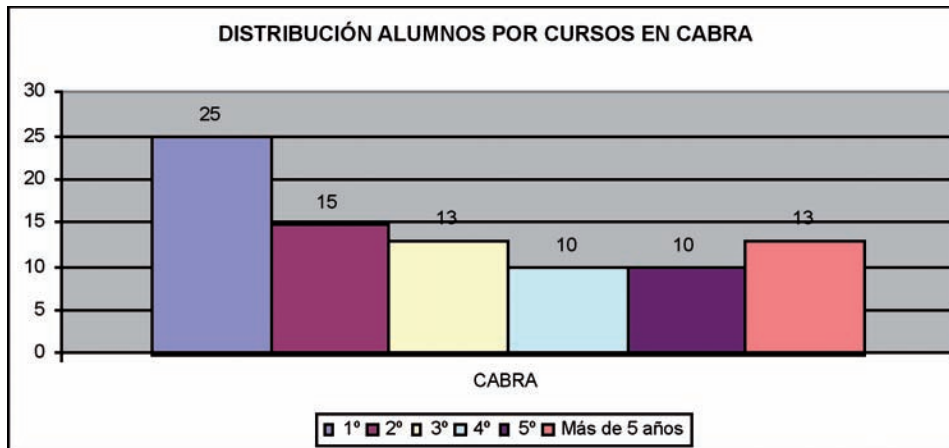
ESTADO CIVIL



CUADRO 14

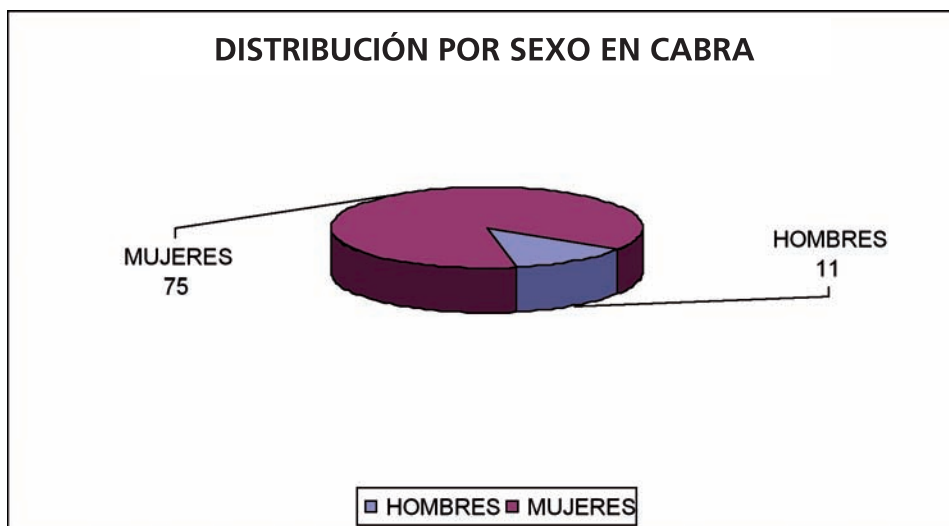


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 15

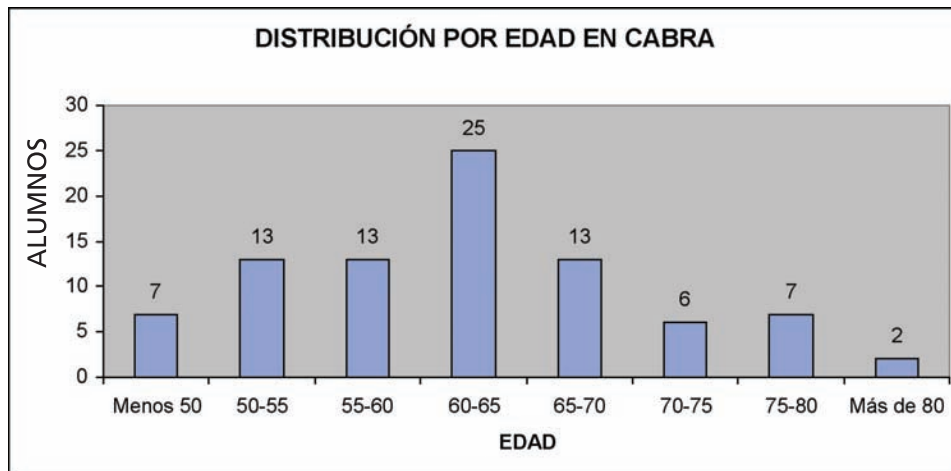
DISTRIBUCIÓN POR SEXO



CUADRO 16

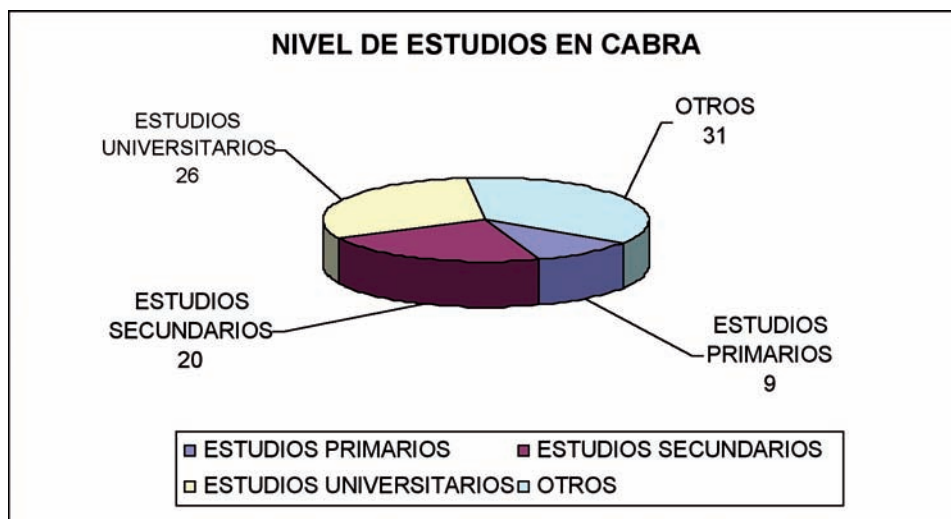


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 17

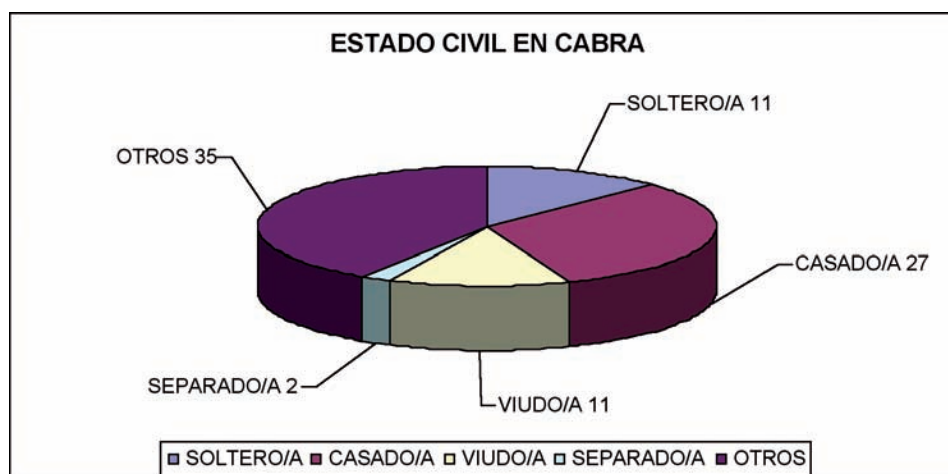
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 18



ESTADO CIVIL



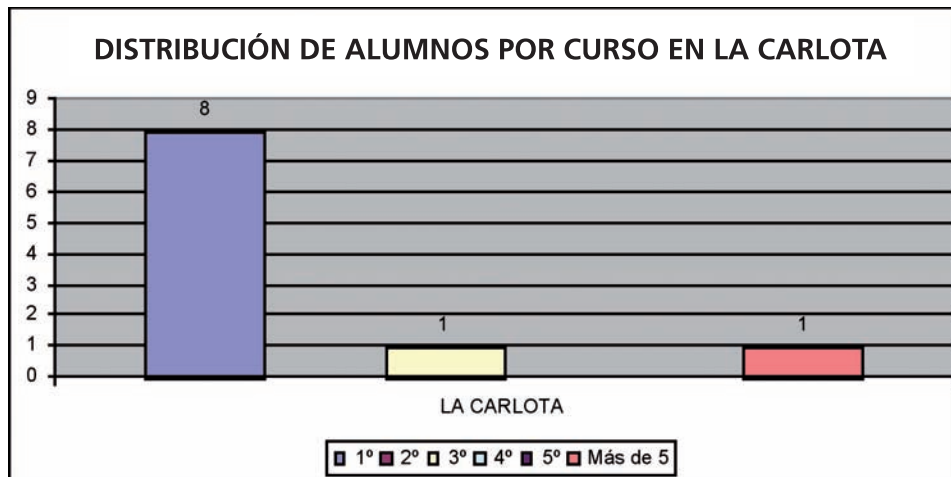
CUADRO 19



cuadros estadísticos 08/09

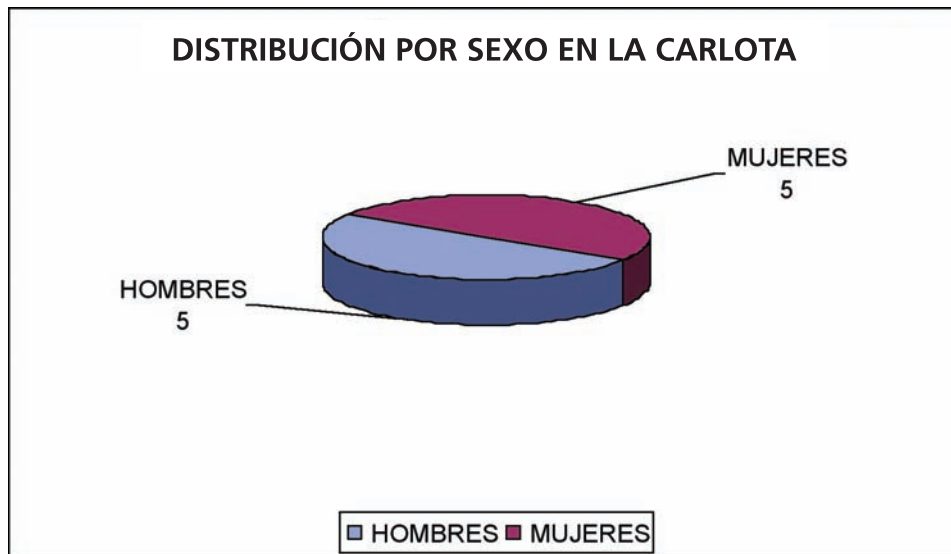
LA CARLOTA

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 20

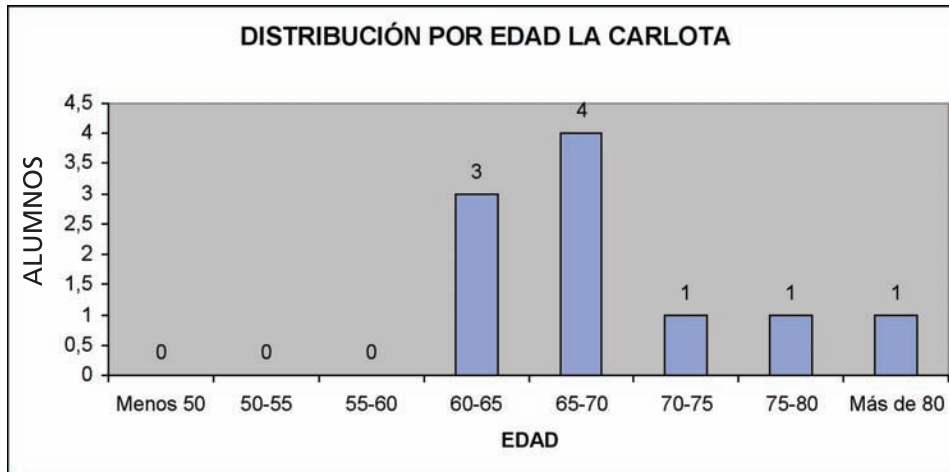
DISTRIBUCIÓN POR SEXO



CUADRO 21

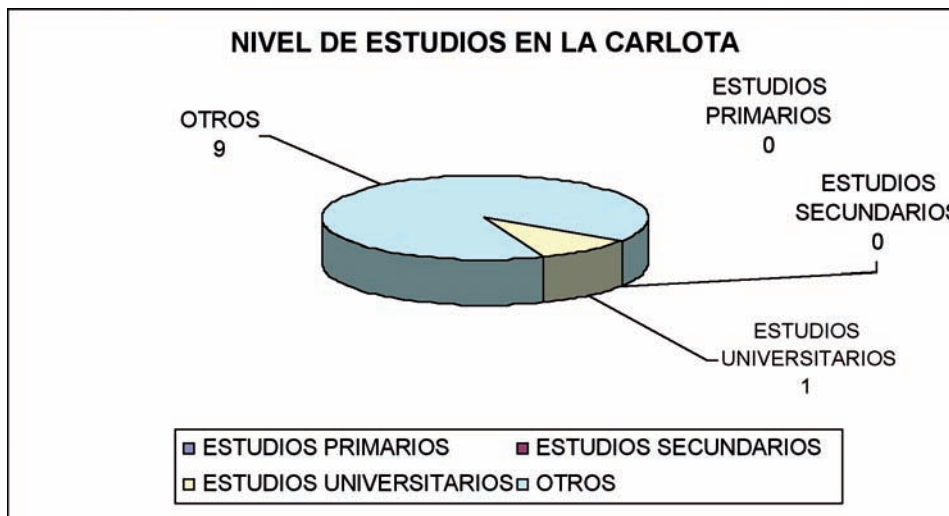


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 22

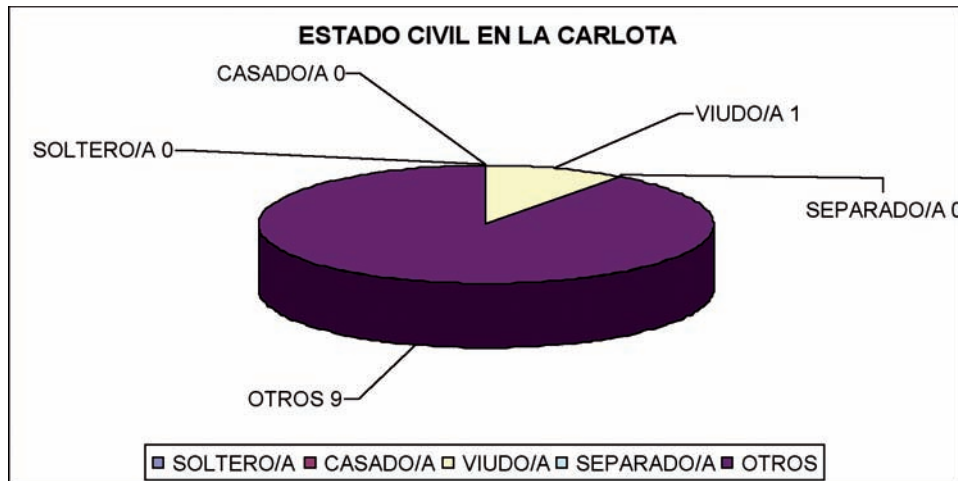
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 23



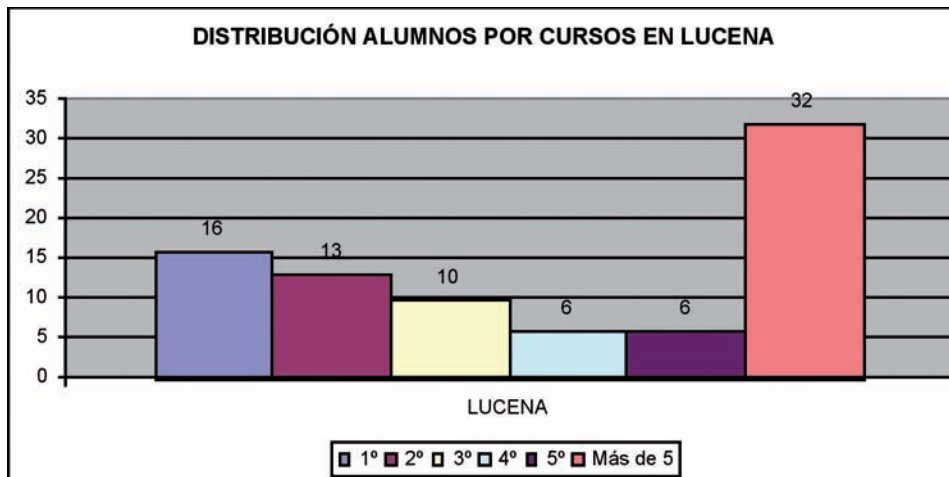
ESTADO CIVIL



CUADRO 24

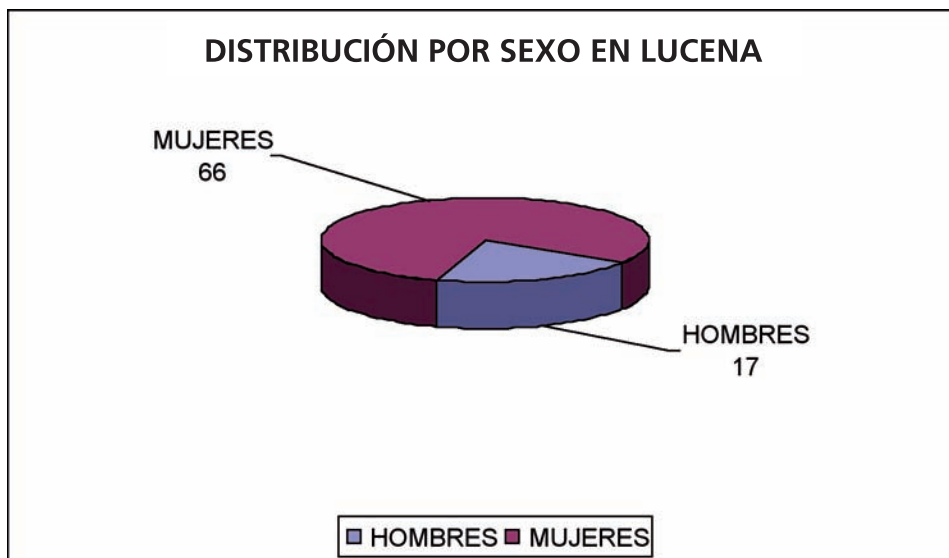


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 25

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



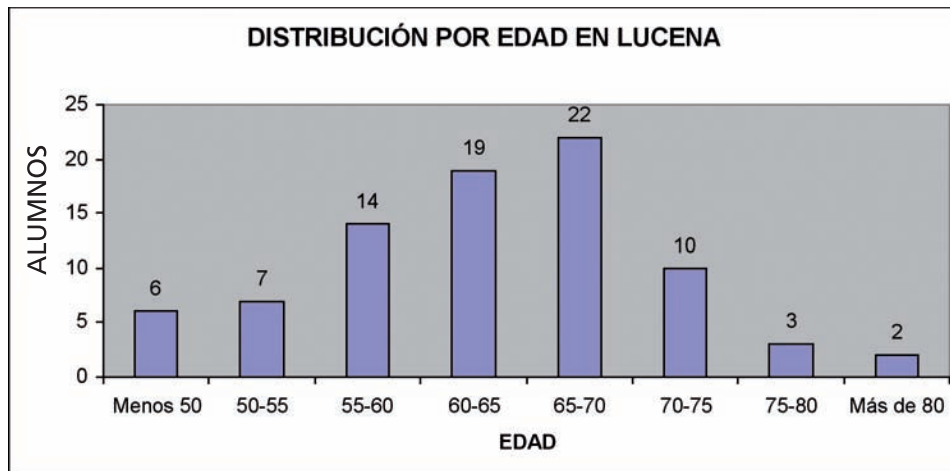
CUADRO 26



cuadros estadísticos 08/09

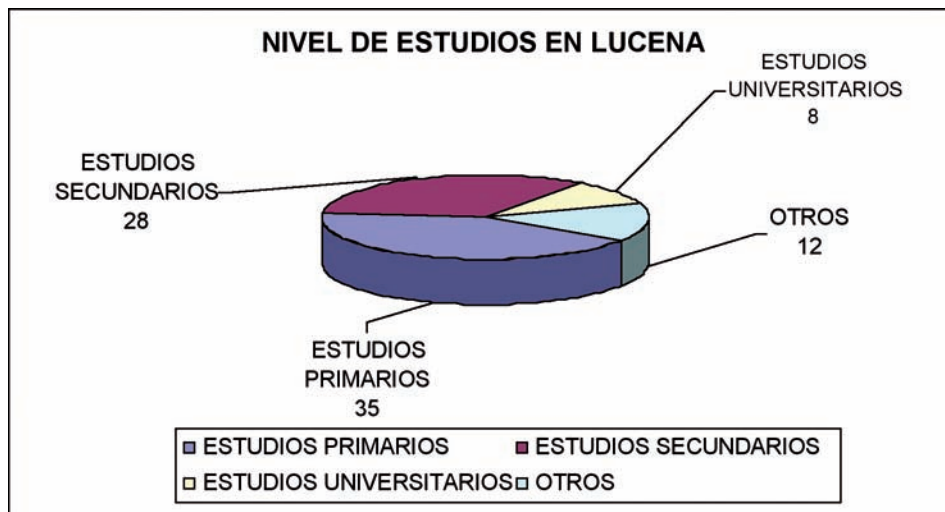
LUCENA

DISTRIBUCION DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 27

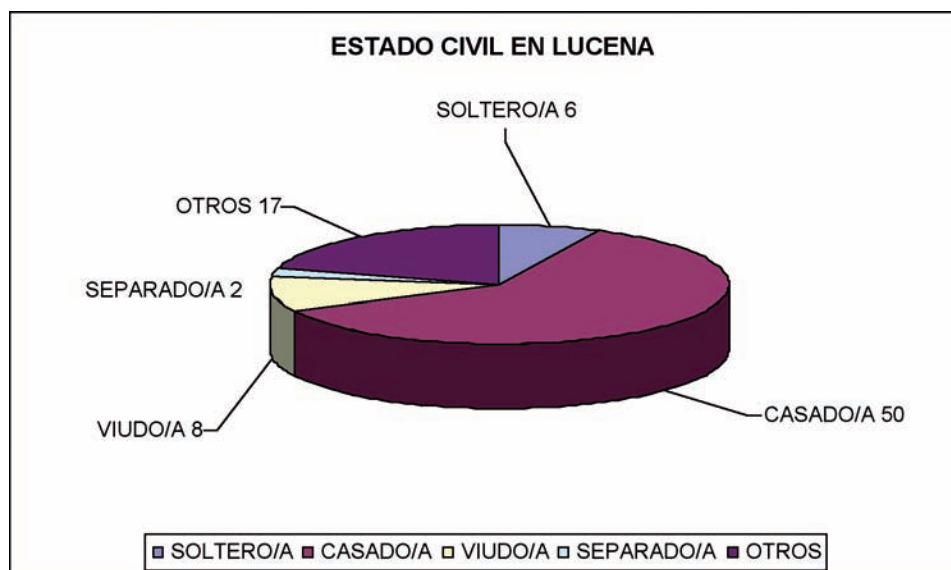
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 28



ESTADO CIVIL

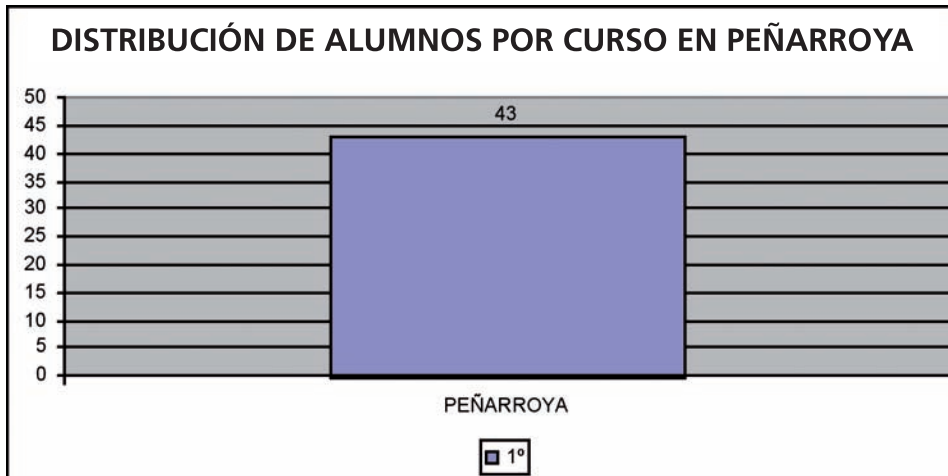


CUADRO 29



cuadros estadísticos 08/09

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 30

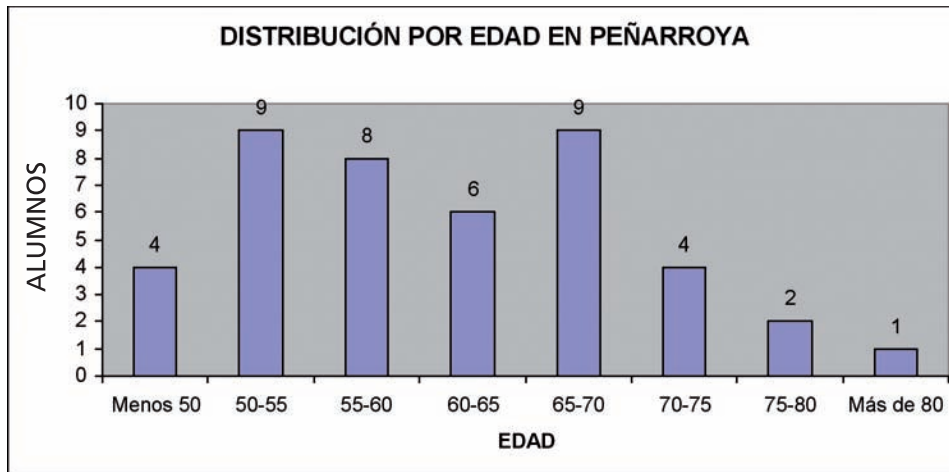
DISTRIBUCIÓN POR SEXO



CUADRO 31

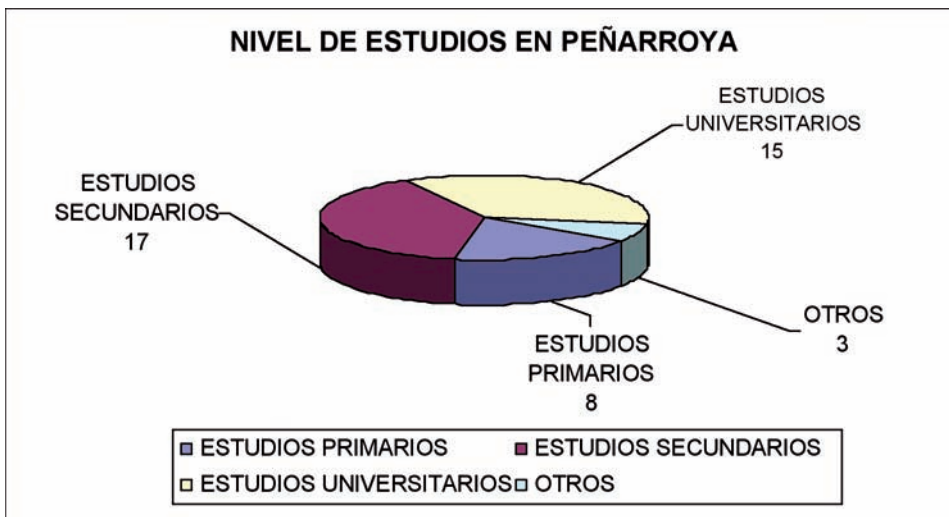


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 32

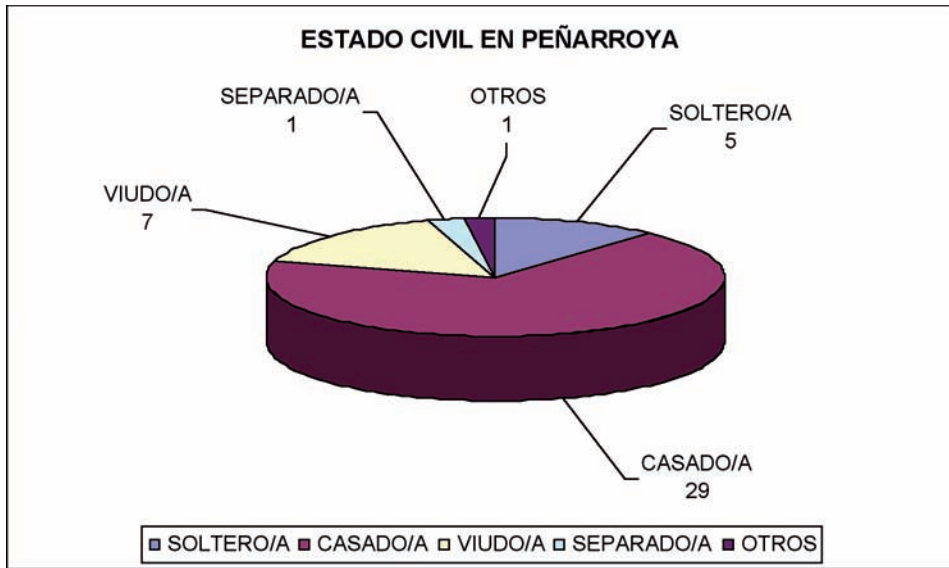
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 33



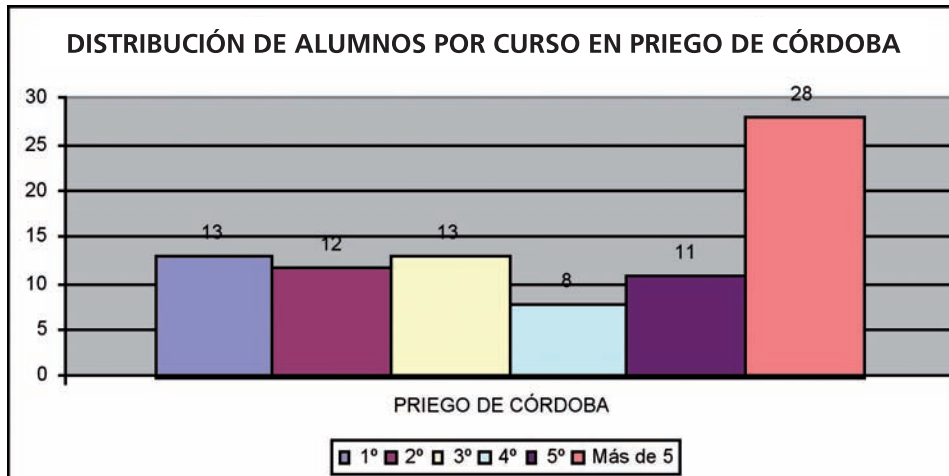
ESTADO CIVIL



CUADRO 34



DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 35

DISTRIBUCIÓN POR SEXO

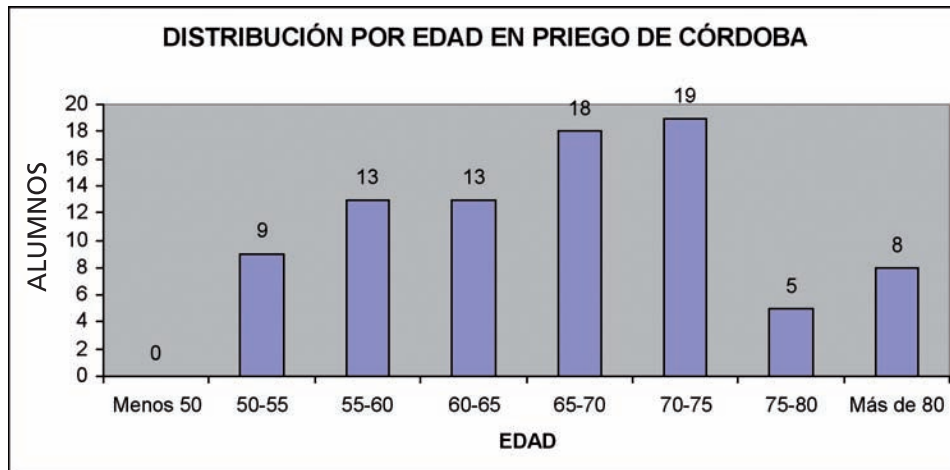


CUADRO 36



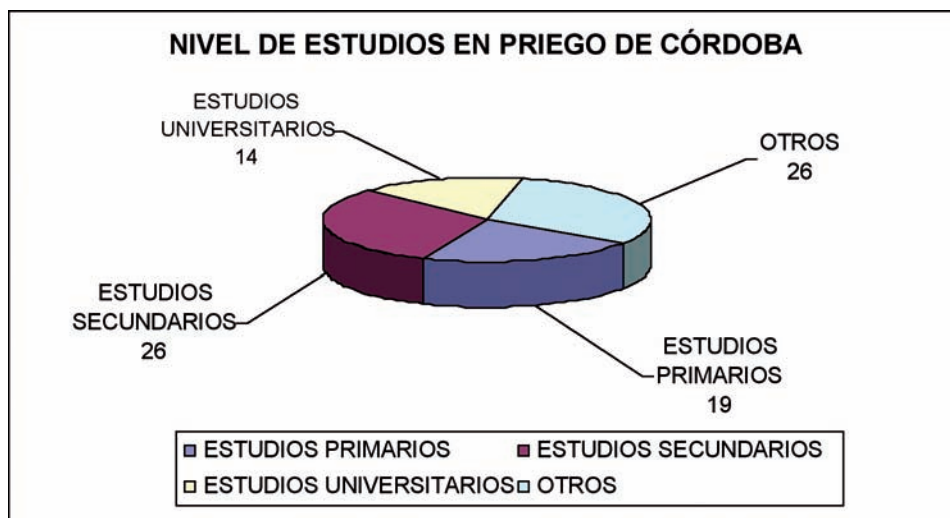
cuadros estadísticos 08/09

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 37

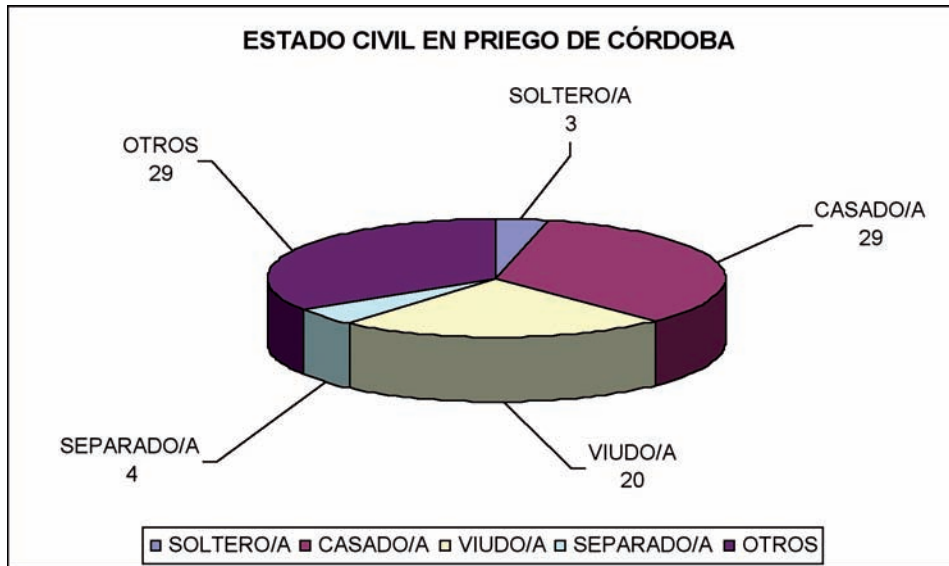
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 38



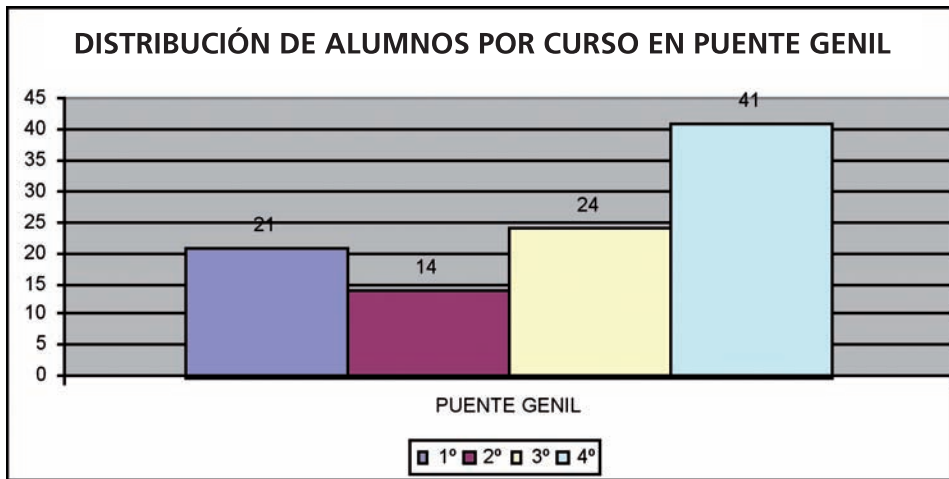
ESTADO CIVIL



CUADRO 39

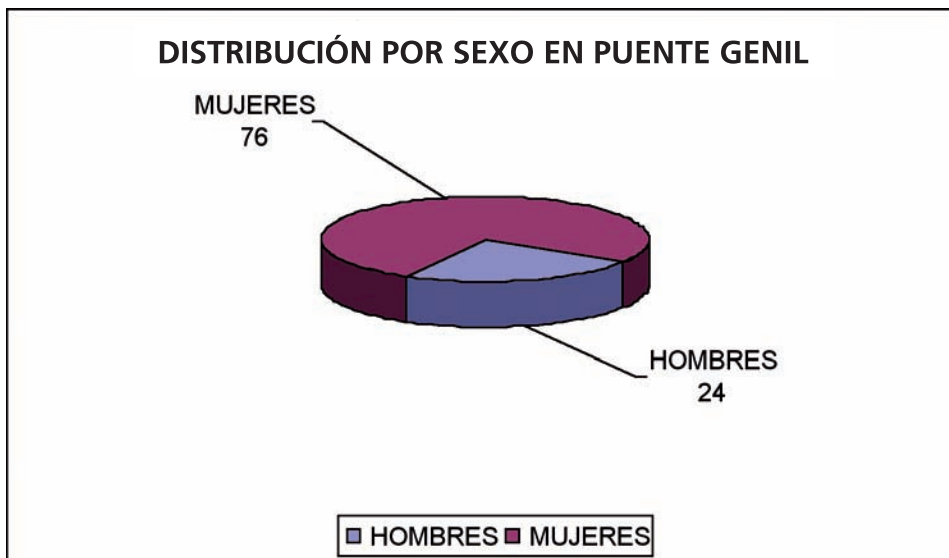


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO



CUADRO 40

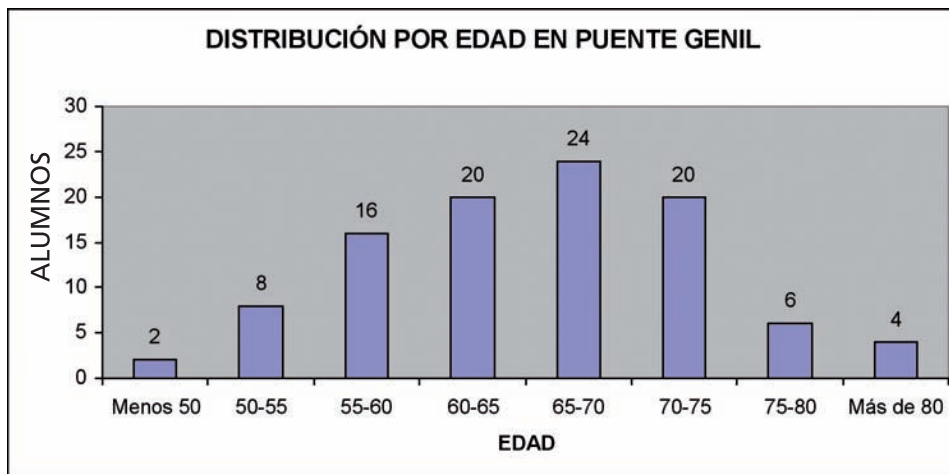
DISTRIBUCIÓN POR SEXO



CUADRO 41

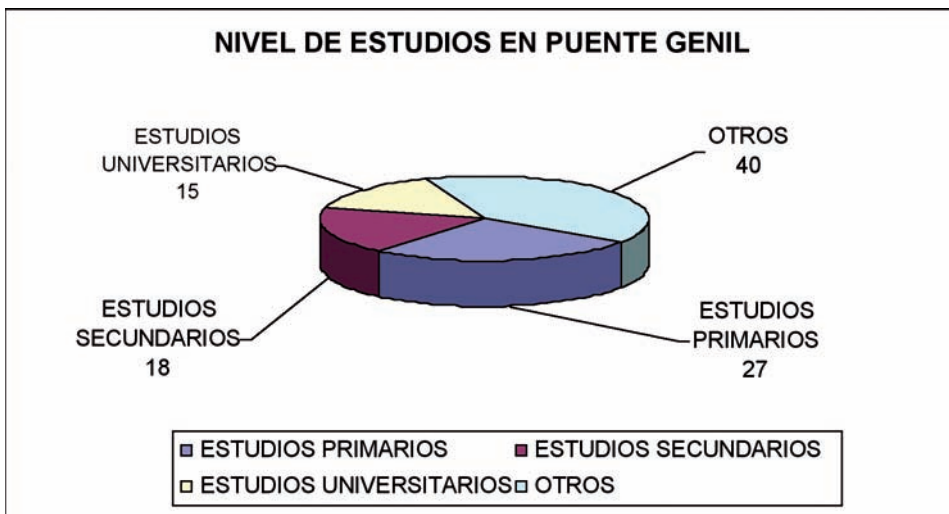


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR EDAD



CUADRO 42

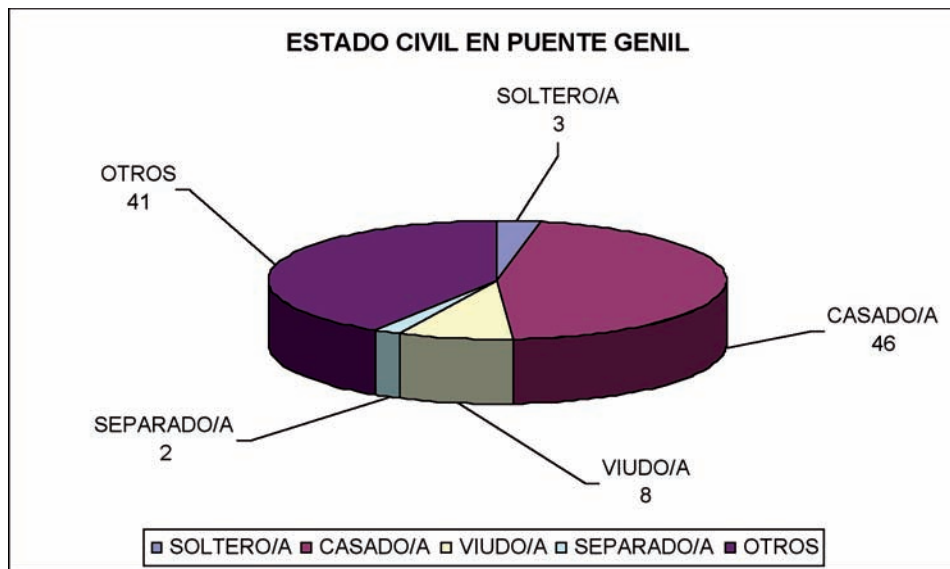
NIVEL DE ESTUDIOS



CUADRO 43

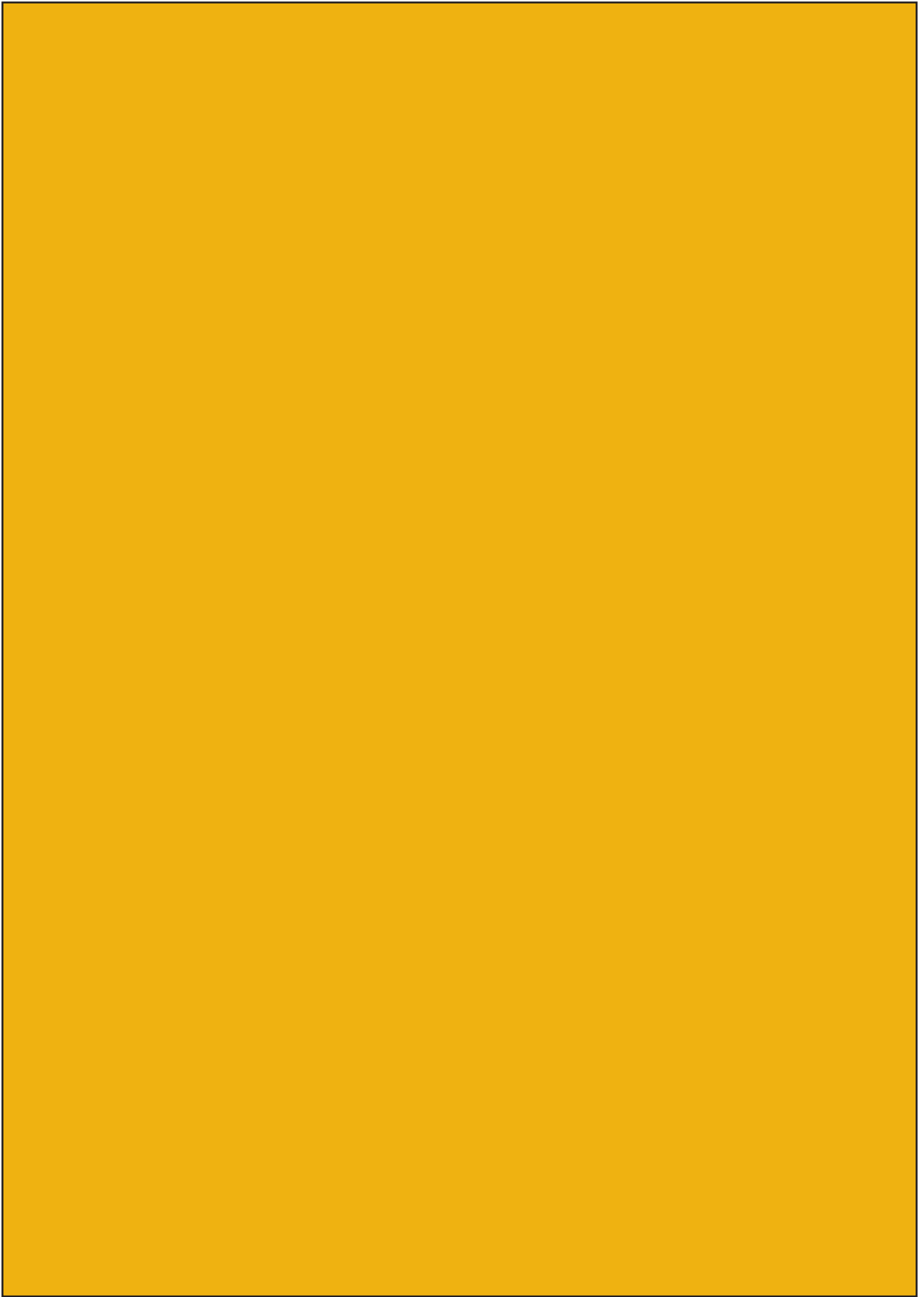


ESTADO CIVIL



CUADRO 44





**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL "PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN"
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS MAYORES
CURSO 2008/2009**

VICERRECTORADO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA



La programación académica se ajustó a lo previsto en el diseño establecido en el comienzo de curso tanto en el desarrollo de los distintos cursos, seminarios y talleres como en la secuenciación de asignaturas según los horarios ofrecidos.

Se han impartido un total de 79 cursos, seminarios y talleres. De ellos, cincuenta y cinco cursos se han desarrollado en Córdoba, y cuatro cursos en cada una de las localidades que configuran el programa provincial: Cabra, La Carlota, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil. Paralelamente se han celebrado catorce seminarios y diez conferencias en las Jornadas Universitarias para Personas Mayores celebradas en las localidades de Aguilar de la Frontera, Hinojosa del Duque, Montoro y Pozoblanco con el patrocinio de la Diputación de Córdoba y en Palma del Río subvencionadas por el propio Ayuntamiento.

Los cursos han seguido los patrones diseñados de interdisciplinariedad que desde sus comienzos mantiene la Cátedra. Así, nociones de literatura o historia se han completado con clases de nutrición, de música, temas de arqueología, psicología, biología o arte han sido asuntos que han cubierto un programa amplio, dinámico e ilusionante en cada una de las poblaciones del programa.

El desarrollo de la programación ha sido posible gracias a la dedicación del profesorado universitario encargado de impartir los diferentes cursos y seminarios. El profesorado ha encontrado en estos alumnos unas aulas en las que siente valorada mucho mejor su actividad docente y sus enseñanzas ya que la participación, el interés y las inquietudes de estos alumnos por aprender y conocer las realidades sociales, científicas, médicas, filosóficas, arqueológicas, económicas, literarias, jurídicas o históricas sobre las que versan los cursos, son enormemente mayores que las mostradas por los alumnos jóvenes. Esto también encuentra su positiva valoración al implicarse más de 100 profesores en el actual curso y tener conocimiento de las repercusiones que en comunidad universitaria están teniendo estos estudios.



Un profesorado que es altamente valorado por parte del alumnado de la Cátedra con una nota de 9,1 sobre 10 siendo el valor 10 el que más aparece en las encuestas de calificación.

En cuanto a la programación, como cada año, se editó un folleto informativo tanto para Córdoba capital como para el programa provincial en el que reflejaron los cursos a impartir y el profesorado encargado de desarrollarlos.

JUSTIFICACIÓN

Como cada curso, la filosofía de nuestra Cátedra fue la de hacer una oferta amplia y solidaria al añadir a sus titulaciones tradicionales, esta otra que permite el acceso a sus aulas de personas que a su edad no buscan otra cosa que su enriquecimiento y transformación personales para seguir viviendo dignamente. Ahora que tienen tiempo y no les falta ilusión, muchas de ellas pueden sentir el orgullo de ser universitarios hecho que cuando jóvenes fue un frustrado anhelo. La Universidad viene a enriquecer la vida social al hacer de la formación de adultos un objetivo general de integración, de cultura, de educación y de desarrollo personal de la persona mayor ofreciendo un marco académico específico para las personas mayores con el objeto de impulsar programas de desarrollo científicos y socio-culturales destinados a este sector social y con la finalidad de mejorar su calidad de vida y fomentar la participación de los alumnos mayores en el ámbito universitario y en la sociedad actual.

Desde 1997 la Universidad de Córdoba, a través de la Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban", ofrece un marco académico específico para las personas mayores mediante un Programa de Estudios Universitarios para Mayores de 50 años con los objetivos de impulsar programas de desarrollo científicos y socio-culturales destinados a este sector social y con la finalidad de mejorar su calidad de vida y fomentar la participación de los alumnos mayores en el ámbito universitario y en la sociedad actual.

La iniciativa de la UCO al crear programas de estudios dirigidos a este tipo de alumnado viene determinada por las propias transformaciones que se están generando en las estructuras sociales de nuestro país que está alterando los hábitos, las condiciones de vida, el bienestar social y los ritmos de vida de gran parte de la sociedad española.

El objetivo prioritario de la Cátedra Intergeneracional es el de desarrollar una amplia oferta dinámica y solidaria al añadir a las tradicionales titulaciones universitarias, un programa de estudios destinado a unos alumnos y alumnas que continúan buscando su enriquecimiento y desarrollo personal.

**OBJETIVOS:**

Los objetivos fundamentales que se marcó esta Cátedra Intergeneracional de la UCO son los siguientes:

- Fijar un nuevo espacio para el debate científico, social y cultural.
- Aprovechar el bagaje científico y humano de las personas mayores tanto para vida universitaria como para favorecer la transmisión de experiencias a las generaciones más jóvenes.
- Establecer dentro del ámbito universitario un marco para las relaciones intergeneracionales.
- Contribuir a una mayor integración de la UCO en el medio social en el que desarrolla sus actividades científico-culturales.

DESTINATARIOS

Los programas de la Cátedra Intergeneracional estuvieron dirigidos prioritariamente a las personas mayores de 50 años, siendo éste el único requisito para poder acceder a dicha Cátedra

METODOLOGÍA

Los cursos, seminarios, talleres y demás actividades programadas desde la Cátedra Intergeneracional fueron dirigidas prioritariamente por profesores de la UCO aunque se recabó la colaboración de personas e instituciones de especial relevancia ajenos a la UCO.

Las sesiones de trabajo se desarrollaron siguiendo una metodología activa y participativa por parte de profesores y alumnos donde la lección magistral se complementa con material audiovisual y actividades prácticas buscando la apertura de nuevos espacios para el debate y la reflexión en las que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se completan con mesas redondas, coloquios, conferencias, excursiones, visitas culturales...

TITULACIÓN

Los alumnos y alumnas aspiraron a un título propio de Extensión Universitaria de la UCO -Certificado de Asistencia y Aprovechamiento de Estudios Universitarios para Mayores- al finalizar los tres años de estudios que certificó su paso por la Cátedra Intergeneracional en sus programas académicos y que es expedido por el Rector Magfco. Para obtener dicho título fue condición indispensable haber cursado un mínimo de 40 créditos (14 asignaturas y/o



talleres), y haber realizado las colaboraciones indispensables en las que se matriculó cada curso.

HORARIO Y LUGAR

Las actividades docentes se desarrollaron de lunes a jueves preferentemente en horario de tarde entre las 16'30 y 20'30 horas en las aulas indicadas al efecto en la Facultad de Medicina. El curso se desarrolló siguiendo una secuencia cuatrimestral distribuido en dos períodos de quince semanas cada uno (octubre/febrero; febrero/junio); a tal efecto las clases se impartieron siguiendo el calendario académico fijado por la propia Universidad.

PROGRAMA ESPECÍFICO

El PROGRAMA ESPECÍFICO estuvo constituido por asignaturas programadas específicamente para los alumnos de la Cátedra Intergeneracional. Las asignaturas se ofertaron con carácter cuatrimestral. Cada asignatura tuvo una duración de treinta horas lectivas (3 créditos) y dos horas semanales de docencia. Cada alumno se matriculó y así lo hizo constar en el impreso de matrícula, de un máximo de ocho asignaturas, cuatro en cada cuatrimestre (24 créditos).

**PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURAS	PROFESORADO
La formación de España en la Edad Media	D. Ricardo Córdoba de la Llave
Historia de Córdoba en las épocas moderna y contemporánea	D ^a . Soledad Gómez Navarro D. Enrique Aguilar Gavilán
La salud y la biotecnología alimentaria. Alimentos funcionales, transgénicos y ecológicos. Cálculo de dietas saludables.	D ^a . Amparo Serrano del Castillo D ^a . Rosario Angulo Lucena
Novedades de Arqueología Andaluza	D. Desiderio Vaquerizo Gil
Narrativa española contemporánea: Miguel Delibes.	D ^a . M ^a . José Porro Herrera
Equinotecnia y Taurología	D. Aniceto Méndez Sánchez D. Rafael Santisteban Valenzuela D. Francisco Peña Blanco
El mundo a la carta: representaciones de historia del mundo actual (nueva edición temática)	D. Fernando López Mora
Nutrición, Alimentación y Dietética (III)	D. Francisco Infante Miranda
Del oriente semítico al esplendor de Al-Andalus (II)	D. Juan Pedro Monferrer Sala
La percepción de la obra de arte	D. Manuel Pérez Lozano D ^a . María Melero
Iniciación a la Ofimática	D. Angel Carmona Poyato D. Rafael Medina Carnicer
Europa: Imágenes, Paisajes y Territorios (II). (Una lectura geográfica)	D. Bartolomé Valle Buenestado
Derechos Humanos	D. Manuel Porras del Corral
Ampliación de Ofimática	D. Angel Carmona Poyato
H ^a de Córdoba en la Antigüedad y Edad Media	D. Enrique Melchor Gil D. José Luis del Pino
Psicología Aplicada	D. Javier Herruzo Cabrera
Historia Universal Contemporánea. El siglo XX: El mundo de Entreguerras y Nuestro tiempo	D. José Cosano Moyano
Tecnología de los alimentos: Obtención, Conservación y Consumo	D. José Fernández-Salguero Carretero
Los nuevos retos de la medicina del siglo XXI	D. José Jiménez Perepérez D. Francisco Pérez Jiménez D. José López Miranda
El mundo de las plantas: Jardinería y Jardines	D. Esteban Hernández Bermejo D ^a . Enriqueta Martín-Consuegra Fernández D. Alfonso Jiménez Ramírez
Córdoba en la Literatura	D. Rafael Bonilla Cerezo D ^a . Estrella Sánchez Montero
La comunicación humana: el lenguaje y las lenguas	D. Alfonso Zamorano Aguilar

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURAS	PROFESORADO
Historia Antigua Universal: El Egipto Faraónico	D. Juan Fº Rodríguez Neila D. Enrique Melchor Gil
Evolución urbana de Córdoba (I)	D. Antonio López Ontiveros
Ciencias de la Vida	D. Ricardo Vaamonde Lemos
Cine español	D. Pedro Poyato Sánchez
Arte español de los siglos XIX y XX	D. Manuel Pérez Lozano Dª. María Melero Leal
Hª de España en la Época Moderna (II). Economía, Sociedad y Religión.	Dª. Soledad Gómez Navarro D. Enrique Soria Mesa
Medioambiente: Un enfoque biológico. (I). Fundamentos biológicos y cambio climático	D. Jesús Miguel Muñoz Álvarez
De Jesús al Cristianismo: Claves para la lectura de los Evangelios (VIII) Y después de Jesús... ¿qué? De Jerusalén a los confines del mundo (I)	D. Jesús Peláez del Rosal
Pueblos y Culturas de América Prehispánica	D. Antonio Garrido Aranda
Cómo escuchar música. "Somos oyentes activos" (II)	Dª Pilar García Entrecanales D. José Manuel Retenaga
Nutrición, Alimentación y Dietética (I)	D. Francisco Infante Miranda
Autores andaluces en la literatura española finisecular.	D. Blas Sánchez Dueñas
Salud y Vida: Perspectivas de las Enfermedades e Infecciones en el siglo XXI (I)	D. José Juan Aguilar Gavilán
Grandes obras maestras de la literatura española (II)	Dª. Mª. José Porro Herrera D. Blas Sánchez Dueñas Dª. Ana Padilla Mangas
Historia Contemporánea de España. La España del XX.	D. Enrique Aguilar Gavilán
Iniciación al uso de Internet	D. Juan Antonio Romero del Castillo D. Francisco Madrid
Grandes mitos clásicos en la cultura occidental (III)	D. Joaquín Mellado Rodríguez
Uso avanzado de Internet	D. Juan Antonio Romero del Castillo
Uso de Inglés Instrumental para adultos	D. Eulalio Fernández Sánchez
Iniciación a Cuestiones Fundamentales de Filosofía	D. Pedro Mantas España
Procesos de desarrollo: Psicopatologías más frecuentes en las distintas etapas del ciclo vital.	Dª. Mª. Luisa Pérez Bernet

**TALLERES**

TALLERES	1 ^{ER} CUATRIMESTRE
Taller de Lengua Árabe	D ^a Mouna Ibrahim
El teatro español en el siglo XX. Teoría y Práctica	D ^a . Ana Padilla Mangas
Actividad Física en Personas Mayores	D ^a . Ángela Sánchez Gómez

TALLERES	2 ^O CUATRIMESTRE
Taller de Lengua Árabe	D ^a Mouna Ibrahim
Actividad Física en Personas Mayores	D ^a . Ángela Sánchez Gómez
Taller de iniciación a la técnica de la acuarela	D. Francisco Cosano Moyano
Taller de Enología	D. Fernando Pérez Camacho

* Los cursos con menos de 20 alumnos matriculados no se impartirán.

PROGRAMA INTEGRADO

Dentro del Programa Integrado el alumno/a pudo cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes titulaciones que se ofertaron en la Universidad de Córdoba. Para ello, los alumnos de la Cátedra solicitaron su adscripción a cualquiera de las materias que se impartieron en la UCO, bajo la tutela de la Cátedra Intergeneracional y con la conformidad del profesor responsable de la asignatura seleccionada.

Con el desarrollo del Programa Integrado cualquier alumno/a pudo organizar libremente su currículum docente dentro del marco secuencial de un programa concreto de licenciatura o diplomatura entre las que ofertaba la Universidad de Córdoba, sin que ello supusiera la obtención al final de sus años de estudio del título específico oficialmente reconocido.

Los alumnos/as de la Cátedra Intergeneracional se integraron en las mismas clases y horario que los alumnos oficiales de la Universidad de Córdoba en igualdad de condiciones salvo en lo concerniente a los exámenes, que no estuvieron obligados a realizar.

MATRÍCULA

El periodo de información y entrega de documentación se inició el día 16 de Septiembre.

El plazo de matrícula se estableció entre el 21 de Septiembre y el 9 de Octubre en horario de 9'30 h. a 13'30 h. en la Secretaría de la Cátedra sita en el edificio de la Facultad de Medicina. Avda. Menéndez Pidal, s/n.



El precio público de matrícula fue de 90 € que el alumno ingresó en la c/c 0049 / 2420 / 31 / 2714626725 de BSCH -Banco Santander Central Hispano- a nombre de Cátedra Intergeneracional

Para la formalización de matrícula la documentación que hubo de presentar el alumnado fue la siguiente

- Impreso de matrícula debidamente cumplimentado que se facilita en la Secretaría de la Cátedra.
- 2 fotografías tamaño carnet .
- Fotocopia del D.N.I.

**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL
"PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN"
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua

D. José Carlos Gómez Villamandos

Dirección Ejecutiva

D^a. María José Porro Herrera

Secretaría Académica:

D. Blas Sánchez Dueñas

Dirección:

Facultad de Medicina

Avda. Menéndez Pidal, s/n

14071-CÓRDOBA

Tlfno.: 957 21 87 36 Fax: 957 21 21 55

E-mail: intergeneracional@uco.es

Web: <http://www.uco.es/catedrasyaulas/intergeneracional/>

ENTIDADES COLABORADORAS:


Dirección General del Mayor y Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

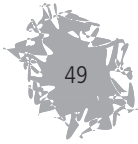
Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Fundación Cajasur-Obra Social y Cultural



UNIVERSIDAD DE CORDOBA		CÁTEDRA INTERGENERACIONAL "PROFESOR FRANCISCO SANTIBERÁN" HORARIO DEL 1º CUATRIMESTRE (OCTUBRE-FEBRERO) CURSO 2008/2009				
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	MAÑANAS	
16 30/18 15	TALLER DE LENGUA ÁRABE Profra. D ^a Laila-Carmen Makki-Homodo	NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA- MIGUEL DELIBES. Profra. D ^a M ^a José Porro Herrera	EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL Prof. D. Fernando López Mori	INICIACIÓN A LA OFIMÁTICA Prof. D. Rafael Medina Camicer	DURANTE LA MAÑANA SE IMPARTIRÁN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA ALUMNOS DE LA CÁTEDRA. LOS INTERESADOS DEBEN APUNTARSE EN SECRETAJÍA. LOS GRUPOS SE COORDINARÁN EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE PERSONAS INTERESADAS. PROFRA. D ^a ANGELA SÁNCHEZ	
	LA COMUNICACIÓN HUMANA: EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS Prof. D. Alfonso Zamorano Aguilar	TUTORÍAS Y DUDAS DE INFORMÁTICA Prof. D. Ángel Carmona	TALLER DE LENGUA ÁRABE Profra. D ^a Laila-Carmen Makki-Homodo	LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA Prof. D. Ricardo Córdoba de la Llave		
18 15-20 00	IF. DE CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Prof. D. Enrique Melchor Gil Prof. D. José Luis del Pino	EQUINOTECNIA Y TAUROLOGÍA Prof. D. Aniceto Menéndez Prof. D. Francisco Peña Prof. D. Rafael Santisteban	EUROPA: IMÁGENES, PAISAJES Y TERRITORIOS. (II) (UNA LECTURA GEOGRÁFICA) Prof. D. Bartolomé Valle-Buenestado	DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS (III) Prof. D. Juan Pedro Monferrer Sala	LOS NUEVOS RETOS DE LA MEDICINA DEL SIGLO XXI Prof. D. José Jiménez-Percepción Prof. D. Francisco Pérez Jiménez Prof. D. José López Mirandá TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS: OBTENCIÓN, CONSERVACIÓN Y CONSUMO Prof. D. José Fernández-Salguero Carretero EL MUNDO DE LAS PLANTAS, JARDINERÍA Y JARDINES Profra. D. Esteban Hernández Bernaldo Fdez. DERECHOS HUMANOS Prof. D. Manuel Perras del Corral	
	LA SALUD Y LA BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA. Profra. D ^a Amparo Serrano del Castillo Profra. D ^a Rosario Angulo Lucenta	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA. EL SIGLO XX. EL MUNDO DE ENTREGUERRAS Y NUESTRO TIEMPO Prof. D. José Cosano Moyano	HISTORIA DE CÓRDOBA EN LAS ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. Prof. D. Enrique Aguilar Gavilán Profra. D ^a Soledad Gómez Nararro	LOS NUEVOS RETOS DE LA MEDICINA DEL SIGLO XXI Prof. D. José Jiménez-Percepción Prof. D. Francisco Pérez Jiménez Prof. D. José López Mirandá TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS: OBTENCIÓN, CONSERVACIÓN Y CONSUMO Prof. D. José Fernández-Salguero Carretero		
	PSICOLOGÍA APLICADA (II) Prof. D. Javier Hertzuzo Cabrera	LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE Prof. D. Manuel Pérez Lozano	CÓRDOBA EN LA LITERATURA Prof. D. Rafael Bonilla Cerezo Profra. D ^a Estrella Sánchez-Montero	EL MUNDO DE LAS PLANTAS, JARDINERÍA Y JARDINES Profra. D. Esteban Hernández Bernaldo Fdez.		
	NOVEDADES DE ARQUEOLOGÍA ANDALUZA Prof. D. Desiderio Vaquerizo Gil	EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX. TEORÍA Y PRÁCTICA Profra. D ^a Ana Padilla Mangas	NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y DIETÉTICA (II) Prof. D. Francisco Infante-Miranda	DERECHOS HUMANOS Prof. D. Manuel Perras del Corral		
AMPLIACIÓN DE OFIMÁTICA Prof. D. Ángel Carmona Proyato						

 UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA		CÁTEDRA INTERGENERACIONAL "PROFESOR FRANCISCO SANTISTEBAN" HORARIO DEL 1º CUATRIMESTRE (OCTUBRE-FEBRERO) CURSO 2008/2009			Catedra Inter-Generacional	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	MAÑANA	
17'00/18'45	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y VIDA. TECNOLOGÍA APLICADA A LA VIDA. Prof. D. Ricardo Viamonde Lemos HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL: EL EGIPTO FARAÓNICO Prof. D. Juan Fco. Rodríguez Neila Prof. D. Enrique Melchor Gil TALLER DE LENGUA ÁRABE Prof. D. Laila-Carmen Maki-Homodo	MEDIOAMBIENTE: UN ENFOQUE BIOLÓGICO (II), UN ENFOQUE BIOLÓGICO Prof. D. Jesús M. Muñoz Álvarez TALLER DE INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE LA ACUARELA Prof. D. Francisco Cosano Moyano INICIACIÓN AL USO DE INTERNET Prof. D. Francisco Madrid	TUTORÍAS Y DUDAS DE INFORMATICA AUTORES ANDALUCES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA FINISECULAR Prof. D. Blas Sánchez Duestas TALLER DE LENGUA ÁRABE Prof. D. Laila-Carmen Maki-Homodo	INICIACIÓN AL USO DE INTERNET Prof. D. Juan Antonio Romero del Castillo USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS Prof. D. Esteban Sánchez Fernández	DURANTE LA MAÑANA SE IMPARTIRÁN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA ALUMNOS DE LA CÁTEDRA. LOS INTERESADOS DEBEN APUNTARSE EN SECRETARÍA	
18'45-20'30	EVOLUCIÓN URBANA DE CÓRDOBA (I) Prof. D. Antonio López Ontiveros GRANDES MITOS CLÁSICOS EN LA CULTURA OCCIDENTAL (III) Prof. D. Joaquín Mellado Rodríguez GRANDES OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (II), SIGLOS XVIII Y XIX Prof. D. M ^o José Pedro Herrera Prof. D. Blas Sánchez Duestas Prof. D. Ana Práfila Murgas	ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XIX Y XX Prof. D. Manuel Pérez Lozano Prof. D. María Melero PUEBLOS Y CULTURAS DE AMÉRICA PREHISPÁNICA Prof. D. Antonio Garrido Aranda	SALUD Y VIDA: PERSPECTIVAS DE LAS ENFERMEDADES E INFECCIONES EN EL SIGLO XXI (I) Prof. D. José Aguilar Gavilán TALLER DE ENOLOGÍA Prof. D. Fernando Pérez Camacho H: CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA. LA ESPAÑA SIGLO XX Prof. D. Enrique Aguilar Gavilán	CINE ESPAÑOL Prof. D. Pedro Poyato Sanchez DE JESUS AL CRISTIANISMO: CLAVES PARA LA LECTURA DE LOS EVANGELIOS. (VII) Y DESPUÉS DE JESUS... ¿QUÉ? Prof. D. Jesús Peláez del Rosal PROCESOS DE DESARROLLO: PSICOPATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES EN LAS DISTINTAS ETAPAS DEL CICLO VITAL. Prof. D. M ^o Laisa Pérez Bernet	LOS INTERESADOS DEBEN APUNTARSE EN SECRETARÍA LOS GRUPOS SE COORDINARÁN EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE PERSONAS INTERESADAS PROF. D. ANGELA SÁNCHEZ	
	HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA (III) ECONOMÍA, SOCIEDAD Y RELIGIÓN Prof. D. Soledad Gómez Navarro	CÓMO ESCUCHAR MÚSICA -SOMOS OYENTES ACTIVOS- Prof. D. Pilar García Entrecanales Prof. D. José Manuel Retanaga	INICIACIÓN A CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA Prof. D. Pedro Mantas España	USO AVANZADO DE INTERNET Prof. D. Juan Antonio Romero del Castillo		



NOTAS DE INTERÉS PARA MATRICULACIÓN Y DESARROLLO DEL CURSO

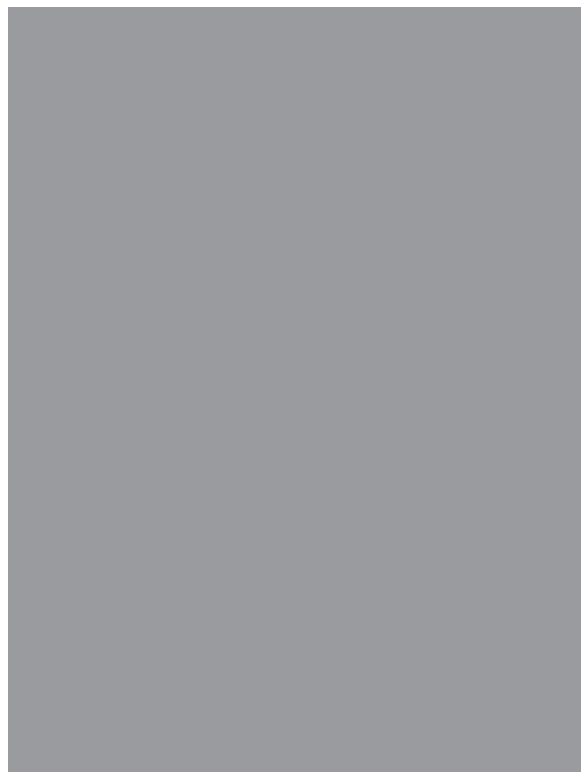
- A partir del 16 de septiembre y con posterioridad a esta fecha se entregó la información, los números y documentación necesaria para realizar la matrícula.
- Desde el 19 de septiembre al 10 de octubre se realizó la matriculación. (No se realizaron matriculaciones ni los días festivos ni el día 3 de octubre, día de inauguración oficial del curso académico en la universidad).
- Tanto la entrega de documentación como la matriculación se realizó en la secretaría de la cátedra intergeneracional sita en la Facultad de Medicina.
- El horario de atención al alumnado y de matriculación fue de 9'30 h. a 13'30 h.
- Un mismo alumno/a no pudo retirar más de 2 números, uno por cada matrícula a realizar.
- Se dieron únicamente 100 números para cada día de matrícula.
- La matriculación se realizó según la numeración de los números entregados para cada día. empezando siempre a las 9'30 h. por el número 1 y terminando a las 13'30 h. por el 100.
- Se recomendó consultar los programas de las asignaturas para conocer los contenidos de las mismas tanto por las novedades en muchos de los programas como por los programas que son similares a los de cursos anteriores.
- Se aconsejó a todo el alumnado consultar con el dossier-cuaderno de la cátedra (que se pudo adquirir en reprografía de la Facultad de Medicina) donde aparecían todos los programas de las asignaturas de la Cátedra así como toda la información, documentación y programación del curso.
- Los alumnos pudieron matricularse de un máximo de 8 asignaturas a lo largo del curso teniendo todas ellas un máximo de matriculaciones que viene dado por la capacidad de las aulas.
- El precio de la matrícula fue de 90 euros, independientemente del número de asignaturas en las que el alumno se matriculó.
Se aceptaron matriculaciones en cada una de las asignaturas programadas para el presente curso en función de la capacidad disponible en el aula.
- El aparcamiento de la Facultad de Medicina pudo utilizarse por parte de los alumnos interesados a lo largo del curso. En los primeros días de curso se comunicó el procedimiento a seguir para poder acceder a los aparcamientos del centro.



- El curso académico comenzó a partir del día 29 de septiembre, lunes, en función de los horarios facilitados.
- Las clases se impartieron todas en la Facultad de Medicina. En los tablones propios de la Cátedra se anunciaron las aulas en las que fueron impartidas cada una de las asignaturas programadas.
- El taller de árabe se impartió dos días a la semana. Se previeron dos niveles: nivel inicial (en el primer cuatrimestre) y nivel intermedio (segundo cuatrimestre).
- Informática: se dividieron las clases de Informática. Los alumnos que ya hubieran cursado algún año el curso de iniciación no pudieron volver a matricularse.
- Para los cursos de perfeccionamiento se requerían algunos conocimientos previos.
- Se pudo hacer uso de las aulas de Informática para practicar o para conectarse a internet a cualquier hora del día. Se dispusieron unas horas de tutorías en las que todos los alumnos pudieron practicar y resolver dudas en informática en las propias aulas donde se contó con un profesor que completó las clases oficiales y resolvió las dudas y problemas del alumnado en esta materia.
- Educación física para mayores: como en cursos anteriores se programó un curso de Educación Física que se impartió en horario de mañana. Todos los alumnos interesados debieron apuntarse en secretaría donde se comunicaron los grupos y horarios así como todo lo relativo a esta asignatura.

Programa de Asignaturas

PRIMER CUATRIMESTRE





ASIGNATURA: TALLER DE LENGUA ÁRABE

Profesorado: D^ª. Mouna Ibrahim. Ucoidiomas.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes y Miércoles de 16:30 a 18:15.

1) OBJETIVOS

La introducción de contenidos de las destrezas básicas se llevará a cabo a través de una serie de actividades diseñadas para cubrir las necesidades del alumnado de diversas formas: gramatical, vocabulario, expresión escrita, comprensión oral.

Se tendrá en cuenta el diseño de actividades de los diferentes estilos del aprendizaje de un idioma, por lo que se combinarán actividades enfocadas a potenciar la adquisición inconsciente de la lengua, y que tendrán como objetivo hacer al alumno reflexionar sobre el funcionamiento interno de la lengua.

El alumno estará permanentemente expuesto al idioma hablado, ya que las clases se impartirán casi íntegramente en el idioma que se estudia, limitándose el uso del español solo en aquellas ocasiones en las que el idioma que se aprende obstaculice seriamente la comunicación.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Lengua Árabe: Ortografía, Fonética, Puntuación.

Tema 2: Alfabeto Árabe.

Tema 3: Las vocales árabes: Vocales breves, Vocales largas, Signos auxiliares: Sukun, Sadda, Madda

Tema 4: Tanmin/Nunación

Tema 5: La palabra árabe: Nombre, Verbo, Preposición.

Tema 6: Masculino y femenino.

Tema 7: Artículo determinado.

Tema 8: Singular.

Tema 9: Dual.

Tema 10: Plural.

Tema 11: Los pronombres personales: Aislados, Afijos.

Tema 12: El verbo: el verbo en general.

Tema 13: Los tipos originales del tríltero.

Tema 14: La conjugación del verbo.

Tema 15: El perfectivo: al-madi.

Tema 16: El imperfectivo: al-mudari'.

Tema 17: El imperativo: al-amr.



ASIGNATURA:

LA COMUNICACIÓN HUMANA: EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS

Profesorado:

D. Alfonso Zamorano Aguilar. Departamento de Ciencias del Lenguaje.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 16:30 a 18:15.

1) OBJETIVOS

El profesor realizará una exposición, clara y razonada, de los contenidos de cada tema, sobre un esquema propuesto al inicio de cada unidad. Asimismo, se entregarán cuantos materiales y bibliografía sean necesarios para la correcta comprensión de los contenidos explicados.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Conceptos fundamentales de Lingüística. Las lenguas del mundo. Las lenguas de España. Tipos de lenguas. Ejemplos y textos.

Tema 2: La comunicación humana. Verbal y no verbal. Oralidad y escritura. Historia de la escritura.

Tema 3: Los niveles de análisis lingüístico: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico.

Tema 4: La historia de las lenguas. El caso específico del español.

Tema 5: Las relaciones entre lenguaje y factores externos: cultura, sociedad y pensamiento

Tema 6: El cambio lingüístico

Tema 7: Los lenguajes de especialidad

Tema 8: Tipos de textos: teoría y análisis

Tema 9: Gramática normativa: teoría y práctica



ASIGNATURA: INICIACIÓN A LA OFIMÁTICA

Profesorado:

D. Ángel Carmona Poyato. Departamento de Informática y Análisis numérico.

D. Rafael Medina Carnicer. Departamento de Informática y Análisis numérico.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes y Jueves de 16:30 a 18:15.

1) OBJETIVOS

Con el presente curso se pretende que el alumno adquiera una serie de conocimientos básicos que le permitan familiarizarse con el campo de la informática a nivel de usuario. La asignatura constará de cuatro módulos diferenciados.

El primero de ellos será un módulo de introducción, en el cual se definirá el concepto de informática y el de ordenador, y posteriormente se estudiará a nivel básico el sistema operativo para ordenadores personales más extendido en la actualidad, Windows. Su duración aproximada será de 8 horas.

El segundo módulo tratará sobre una de las aplicaciones más usadas en un ordenador, como es el caso de un procesador de textos, en concreto se estudiará a nivel básico el procesador Word, el más extendidos en la actualidad. Su contenido será eminentemente práctico y tendrá una duración de 14 horas.

El tercer módulo tratará a nivel básico sobre la Hoja de Cálculo Excel, creada por Microsoft para su uso en ordenadores personales. Este tipo de programas se pueden utilizar en ámbitos como pueden ser el financiero, empresarial, educativo o doméstico, ya que permiten manejar gran cantidad de datos de tipo numérico de una forma cómoda y sencilla. El alumno aprenderá a crear hojas de cálculo sencillas. Tendrá una duración de 8 horas.

2) CONTENIDOS

Módulo I: Introducción a la Informática. Windows.

Conceptos básicos.

Funcionamiento de las computadoras.

Aplicaciones y utilización de las computadoras.

El interfaz de usuario de Windows.

Manejo de ventanas.

Manejo de la Ayuda de Windows.

El explorador de Windows.

Manejo y creación de ficheros y carpetas.

Módulo II: El procesador de textos Word.

El área de trabajo.



Creación, edición y gestión de documentos.
Formateo de documentos.
El corrector ortográfico. Sinónimos.
Tablas y gráficos.
Módulo III: La Hoja de cálculo Microsoft Excel.
Conceptos básicos.
Rangos. Operaciones con rangos.
Formato de las Hojas.
Creación de gráficos.

3) BIBLIOGRAFÍA

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.
Microsoft Word. Guía Práctica para usuarios. Anaya.
Microsoft Excel. Guía Práctica para usuarios. Editorial Anaya.



ASIGNATURA:

HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesorado:

D. José Luis del Pino García. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

D. Enrique Melchor Gil. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

A lo largo del curso que se impartirá durante el primer semestre profundizaremos en el conocimiento de la Historia Córdoba, a lo largo de un período que abarca desde el Bronce Final (1.100 a.C.) hasta el s. XV. Al explicar los distintos apartados del programa, abordaremos la evolución histórica sufrida por la ciudad en este amplio período y profundizaremos en el estudio de los grandes hitos de su pasado (origen de la ciudad, proceso romanizador, época visigoda, la Córdoba islámica, cristiana... etc), analizando la vida política, institucional, económica, social, cultural y religiosa que se desarrolló en la ciudad y en su territorio a lo largo del mismo.

Asimismo, a lo largo del curso se tratará de profundizar en el conocimiento de la Historia Medieval de Córdoba, la cual se desarrolla entre los siglos VIII al XV, ambos inclusive. Para ello se abordarán aspectos políticos, institucionales, sociales, económicos, culturales y religiosos de la ciudad en el contexto general de la Historia Medieval Peninsular.

2) CONTENIDOS

CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD

Prof. Dr. Enrique Melchor Gil

- Tema 1: Protohistoria de Córdoba: el poblado de Colina de los Quemados.
- Tema 2: Corduba durante la República Romana: la fundación. Capital "de hecho" de la Hispania Ulterior. Emisiones monetales. Estancias del Proconsul Q. Cecilio Metelo. El conflicto entre cesarianos y pompeyanos: el gobierno de Q. Casio Longino, la campaña de Munda y la conquista de la ciudad.
- Tema 3: Corduba en época Altoimperial: las reformas de época augustea. La administración colonial. La sociedad cordobesa en época romana: los Anneos, Sexto Mario; las familias de rango decurional y la epigrafía honorífica. El territorio de la ciudad y su economía: agricultura, ganadería, minería, acuñaciones de época augustea, la red viaria. Cultura y religión. Espectáculos.
- Tema 4: Corduba en el Bajo Imperio y durante el reino Visigodo: la construcción del palacio de Cercadillas. Los primeros mártires cristianos. Osio de Córdoba. Córdoba Visigoda.



Tema 5: Evolución urbana de la Córdoba romana.

CÓRDOBA MEDIEVAL

Prof. Dr. José Luis del Pino

Tema 1: Introducción y presentación del Programa. Fuentes y bibliografía

Tema 2: Las conquistas de Córdoba en la Edad Media

Tema 3: Ciudad hispanomusulmana. Ciudad cristiana

Tema 4: Sociedad en tiempos de dominio islámico. Sociedad bajomedieval

Tema 5: Economía andalusí. Economía bajomedieval

Tema 6: Instituciones hispanomusulmanas. Instituciones en los siglos XIII al XV

3) BIBLIOGRAFÍA

AA. VV., *Córdoba y su provincia*. Vol. II. Córdoba, 1985. Ed. GEVER.

AA. VV., *Córdoba Capital*. Vol. I, Córdoba, 1994. Ed. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Coord. E. Cabrera.

CHAVES, F., *La Corduba hispano-romana y sus monedas*. Sevilla, 1977.

CORTIJO, M^a. L., *La administración territorial de la Bética romana*. Córdoba, 1993.

HIDALGO, R., *Espacio público y espacio privado en el Conjunto Palatino de Cercadilla (Córdoba), El aula central y las termas*. Sevilla, 1996.

IBAÑEZ, A., *Córdoba Hispano-Romana*. Córdoba, 1983. Ed. Diputación Provincial de Córdoba.

KNAPP, R. C., *Roman Córdoba*. Berkeley, 1983.

LEON, P. (Ed.), *Coloquio Internacional: Colonia Patricia Corduba*. Córdoba, 1996. Ed. Junta de Andalucía.

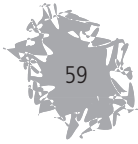
MARQUEZ, C., *Decoración Arquitectónica de Colonia Patricia: Una aproximación a la arqueología y al urbanismo de la Corduba romana*. Córdoba, 1998. Ed. CAJASUR.

MELCHOR, E., *Vías romanas de la provincia de Córdoba*. Córdoba, 1995. Ed. CAJASUR.

RODRIGUEZ NEILA, J. F., *Historia de Córdoba*. Vol. I. Del amanecer prehistórico al ocaso visigodo. Córdoba, 1988.

VAQUERIZO, D. (Ed.), *Córdoba en tiempos de Séneca*. Córdoba, 1996.

VENTURA, A., *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana*. Vol. I y II, Córdoba, 1993 y 1996. Ed. Universidad de Córdoba.



ASIGNATURA:

LA SALUD Y LA BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA. ALIMENTOS FUNCIONALES TRANSGÉNICOS Y ECOLÓGICOS. CÁLCULO DE DIETAS SALUDABLES

Profesorado:

D^a. Amparo Serrano del Castillo. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.

D^a. Rosario Angulo Lucena. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Los alumnos al final del curso deberán conocer

- La influencia de la alimentación en la salud
- El concepto de alimentos funcionales, ecológicos, transgénicos, light
- Cálculo básico de dietas
- Funciones de los principales nutrientes
- Enfermedades asociadas a la alimentación

2) CONTENIDOS

Tema 1: Actualización sobre alimentación y salud.

Tema 2: Actividad de los principales constituyentes de los alimentos.

Tema 3: La Salud y la Biotecnología Alimentaria. Los nuevos alimentos. Alimentos Transgénicos.

Tema 4: Alimentos con reducido contenido en calorías. Sustitutivos de las Grasas. Sustitutivos de los Hidratos de Carbono. Alimentos "Light.

Tema 5: Alimentos Ecológicos y su influencia en la salud

Tema 6: Alimentos "Saludables". Alimentos Funcionales y su relación con la salud. Actividad y función de los Prebiótico (bifidus), probióticos, W₃, fitosteroles, fitoestrógenos, fibra alimentaria, antioxidantes, péptidos, oligosacáridos...

Tema 7: Alteraciones que sufren los constituyentes de los elementos debido a la aplicación de procesos tecnológicos. Efecto de la temperatura. Alteraciones de los alimentos en la fritura.

Tema 8: Características de la comida precocinada y comida "basura o fast food". Evolución de los patrones de consumo alimentario. Características sociológicas.

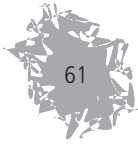
Tema 9: Seguridad alimentaria. Etiquetado de los nuevos alimentos. Normativa Europea.

Tema 10: Factores a considerar para realizar el cálculo de dietas alimentarias.

Tema 11: Elaboración de dietas alimentarias mediante la tabla de composición de los alimentos.



- Tema 12: Dietas Normocalóricas, Hipercalóricas e Hipocalóricas. Ejemplos.
- Tema 13: La alimentación como instrumento en la prevención de la enfermedad.
- Tema 14: Principales Enfermedades asociadas al consumo de algunos constituyentes de la dieta. Enfermedades cardiovasculares y cáncer.
- Tema 15: Trastornos alimentarios, obesidad anorexia y bulimia. Enfermedades endocrinas y metabólicas: Diabetes mellitas.
- Tema 16: La contaminación de los Alimentos. Toxiinfecciones Alimentarias.
- Tema 17: La Dieta mediterránea como dieta funcional.
- Tema 18: Recomendaciones Dietéticas. Conclusiones.



ASIGNATURA: PSICOLOGÍA APLICADA II

Profesorado: D. Javier Herruzo Cabrera. Departamento de Psicología.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Completar la formación psicológica del curso de Psicología Aplicada II con el planteamiento de problemas concretos y la planificación de estudio.

Adquirir y familiarizarse con su lenguaje técnico.

Aprender a describir y estudiar e investigar problemas en términos psicológicos.

Conectar los conocimientos psicológicos con las vivencias y experiencias del alumnado.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Recapitulación: Desde la definición de psicología a la psicología aplicada.

Tema 2: ¿Qué es un problema psicológico? Sobre lo normal y lo anormal. Los criterios de definición. El problema de la etiquetación.

Tema 3: Estudiando e investigando los problemas familiares ¿Cómo se define un problema concreto? ¿Cómo se investiga un problema concreto? Hipótesis de partida. ¿Cómo recoger los datos?

Tema 4: ¿Qué hacer con los datos? El análisis y la interpretación.

Tema 5: De la investigación a la vida: trasladando los resultados de nuestra investigación a la resolución de problemas concretos.

3) BIBLIOGRAFÍA

Davidoff, L. (2003) *Introducción a la psicología*, México, McGraw-Hill.

Goldstein, A. y Krasner, L. (1991) *La psicología aplicada moderna*. Madrid: Pirámide

Brannon, L. y Feist, J. (2001) *Psicología de la Salud*. Madrid: Paraninfo.

Draaisma, D (2006) *Por qué el tiempo vuela cuando nos hacemos mayores*. Madrid: Alianza.

Madruga, J.A. y Moreno, S. (2005) *Conceptos fundamentales de la Psicología*. Madrid: Alianza

Butler G. y McManus F. (2005) *Breve introducción a la Psicología*. Madrid: Alianza.

Costa, M. y López, E.(1997). *Los secretos de la dirección*. Madrid: Pirámide.

Malott, R., Malott, M. y Trojan, E. (2003) *Principios elementales del comportamiento*. Madrid: Prentice-Hall.

Peiró, J.M. (2005) *Psicología de las organizaciones*. Madrid: Pirámide



ASIGNATURA: NOVEDADES DE ARQUEOLOGÍA ANDALUZA

Profesorado: D. Desiderio Vaquerizo Gil. Departamento de Arqueología.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Proporcionar al alumnado los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre Arqueología, como materia fundamental para una correcta y completa interpretación de diversos periodos de la Historia.

En el mismo sentido, aportarle las bases conceptuales e interpretativas para un correcto acercamiento al mundo de la arqueología, presente cotidianamente en la realidad cordobesa y objeto actual de gran cantidad de debates, desinformaciones y errores.

Por último, estimularle a iniciativas participativas o de servicio público como pueden ser la de colaborar en museos o con diversas asociaciones.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Los inicios del Primer milenio:

- 1.1- El horizonte cultural tartésico precolonial.
- 1.2- Las colonizaciones Fenicia y Púnica. Claves históricas y arqueológicas. Colonias y asentamientos. Santuarios. Cultura material.
- 1.3- La Colonización Griega.

Tema 2: Tartessos, como problema arqueológico.

- 2.1- Del Tartessos precolonial al Periodo Orientalizante.
- 2.2- La aparición de la Cultura Ibérica.

Tema 3: Los pueblos ibéricos. I.

- 3.1- Arqueología y fuentes literarias.
- 3.2- Claves de formación de la Cultura Ibérica.
- 3.3- Cuestiones geográficas y cronológicas.

Tema 4: Los pueblos ibéricos. II.

- 4.1- El urbanismo.
- 4.2- Los poblados y la arquitectura. Murallas, casas, lugares de almacenaje y transformación.
- 4.3- Necrópolis y ritual funerario.
- 4.4- Los santuarios.
- 4.5- Los asentamientos ibéricos ante la Romanización.

Tema 5: Los pueblos ibéricos. III.

- 5.1- El mundo de la plástica. Corrientes de influencia. Claves definitorias de un estilo propio.
- 5.2- El problema de la cronología.
- 5.3- Los tipos escultóricos.
- 5.4- Escuelas y talleres.



- 5.5- Las destrucciones de la escultura ibérica.
5.6- La Baja Época y el tránsito a la escultura hispano-romana.
- Tema 6: Los pueblos ibéricos. IV.
- 6.1- La cerámica. Tradición local y préstamos culturales. Técnicas de fabricación y acabados. Tipología y funcionalidad.
6.2- Los grandes grupos cerámicos.
6.3- Las producciones indígenas pintadas.
6.4- Las artes menores: bronce y metalistería; la metalurgia del hierro; la orfebrería.
- Tema 7: El ejemplo cordubense.
- 7.1- La Corduba prerromana.
7.2- La llegada de Roma. La Corduba republicana.
7.3- La refundación augustea: Colonia Patricia Corduba.
7.4- Corduba, simulacrum Romae: claves arqueológicas de la monumentalización urbana.
7.5- Funus Cordubensium: topografía y ritos funerarios en la Córdoba romana.
7.6- La Corduba del Bajo Imperio.

3) BIBLIOGRAFÍA

AAVV (1985), *Historia General de España y América. I, 1. Los orígenes de España*, Ed. Rialp, Madrid.

AAVV (1987), *Historia General de España y América. I, 2. De la Protohistoria a la conquista romana*, Ed. Rialp, Madrid.

ALARÇAO, J. de; OLIVEIRA, A. (Dir.) (1990), *Nova História de Portugal. I: Das Origens à Romanização*, Lisboa.

ALMAGRO GORBEA, M.; RUIZ ZAPATERO, G. (Eds.) (1993), "Paleoetnología de la Península Ibérica", *Complutum* 2-3, 1992, Madrid.

ALMAGRO GORBEA, M. et alii (2001), *Protohistoria de la Península Ibérica*, Ed. Ariel, Barcelona.

BENDALA, M. (2000), *Tartessos, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua*, Madrid.

BENDALA, M. et alii (1990), *La Antigüedad. De la Prehistoria a los Visigodos*, Madrid.

ESCACENA, J.L. (2000), *La Arqueología Protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*, Ed. Síntesis, Madrid.

HARRISON, R.J. (1989), *España en los albores de la historia*, Madrid.

MARTÍNEZ, C.; MUÑOZ, F. (1982), *Fuentes para la Historia de España Antigua*, Univ. de Granada.

MAYER, M.; RODA, I. (Coord.), *Ciudades antiguas del Mediterráneo*, Barcelona.



ASIGNATURA: AMPLIACIÓN DE OFIMÁTICA

Profesorado:

D. Ángel Carmona Poyato. Departamento de Informática y Análisis numérico.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Con el presente curso se pretende que el alumno adquiera una serie de conocimientos que le permitan completar y perfeccionar los conocimientos de Ofimática adquiridos en el curso de introducción. La asignatura constará de cuatro módulos diferenciados.

El primero de ellos consiste en una ampliación del sistema operativo Windows, en el cual se estudiarán apartados nuevos sobre la configuración, actualización, y administración del sistema operativo. Su duración aproximada será de 6 horas.

El segundo módulo tratará conceptos avanzados del procesador Word, como son los formatos avanzados, estilos y plantillas, correspondencia, macros etc. Su contenido será eminentemente práctico y tendrá una duración de 8 horas.

En el tercer módulo está dedicado a uno de los sistemas de Gestión de Bases de datos más utilizados en la actualidad, como es Microsoft Access. Esta aplicación permite que el usuario pueda almacenar y organizar todo tipo de información, para posteriormente poder realizar cualquier consulta u operación sobre la misma, de una forma sencilla y eficiente. Tendrá una duración aproximada de 8 horas.

El cuarto módulo tratará sobre la creación de presentaciones mediante PowerPoint y se pretende que el alumnado adquiera los conocimientos básicos necesarios para crear diapositivas. Este módulo tendrá una duración aproximada de 8 horas.

2) CONTENIDOS

Módulo I: Windows.

Configuración de Windows. Panel de control, conexiones de red e impresoras.

Actualización de Windows.

Administración del sistema.

Gestión de usuarios.

Herramientas del sistema.

Instalación de programas.

Módulo II: El procesador de textos Word.

Formateo avanzado de documentos.

Estilos y plantillas.



Gestión de correspondencia.

Macros.

Gráficos.

Módulo III: Microsoft Access

Operaciones básicas.

Creación y diseño de tablas, consultas, formularios e informes en bases de datos de una sola tabla.

Creación y diseño de tablas, consultas, formularios e informes en bases de datos de varias tablas.

Módulo IV: Microsoft PowerPoint.

Creación de diapositivas.

Inserción de imágenes y Figuras.

Inserción de archivos de sonido.

Presentaciones automáticas.

3) BIBLIOGRAFÍA

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Microsoft Word. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Microsoft Access. Guía Práctica para usuarios. Editorial Anaya.

Microsoft PowerPoint. Guía Práctica para usuarios. Editorial Anaya.



ASIGNATURA:

NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: MIGUEL DELIBES

Profesorado:

D^a. María José Porro Herrera. Departamento de Literatura Española.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Los temas de análisis que se desarrollarán:

- La infancia.
- La muerte. La incomunicación.
- La naturaleza.
- Espacio rural y espacio urbano.
- Lo autobiográfico
- Técnica del relato: Monodílogo.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Miguel Delibes y la novela española contemporánea.

- 1.1. El escritor y su obra.
- 1.2. Temática y clasificación novelística.
- 1.3. Lengua y estilo.
- 1.4. Técnicas narrativas: de la omnisciencia a la libre fabulación.

Tema 2: *El camino*. (1950)

- 2.1. Estructura novelística.
- 2.2. Personajes: Daniel y la novelización del punto de vista.
- 2.3. El espacio: del campo a la ciudad.

Tema 3: *Cinco horas con Mario*. (1966)

- 3.1. Estructura y técnica del relato.
- 3.2. Soledad y angustia: la incomunicación.
- 3.3. Lengua y sociedad.

Tema 4: *Señora de rojo sobre fondo gris*. (1991)

- 4.1. La novelización autobiográfica: del acontecer al sentir relatado.
- 4.2. Estructura novelística.
- 4.3. La elegía como fuente de conocimiento.

Tema 5: Conclusiones.

- 5.1. Actualidad de la obra de Miguel Delibes.



ASIGNATURA: EQUINOTECNIA Y TAUROLOGÍA

Profesorado:

D. Aniceto Méndez Sánchez. Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas.

D. Rafael Santisteban Valenzuela. Departamento de Biología Celular, Fisiología e Inmunología.

D. Francisco Peña Blanco. Departamento de Producción Animal.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Las materias a impartir estarán de acuerdo con los alumnos matriculados, de tal manera que se satisfaga el interés de los mismos.

Estos temas tendrán un carácter coloquial, con suficiente documentación gráfica a base de transparencias, diapositivas, imágenes en presentaciones de PowerPoint y vídeos sobre el caballo y el toro de lidia.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Cómo se elige un caballo. El caballo de paseo. Doma y Adiestramiento. El potrillo y su nacimiento. Cuidados del recién nacido. Imprinting del potrillo. Enfermedades, desparasitaciones y vacunaciones. Prevención de enfermedades. La silla de montar.

Tema 2: Orígenes y evolución de la especie equina. Evolución de la especie equina a través de fósiles, desde su ancestro más antiguo (Hyracotherium o Eohippus) hasta el Equus. Ramas o troncos primitivos que de él derivaron y que son el origen de las actuales razas equinas. Igualmente se dará una visión de los principales tipos de razas de caballos actuales en base a su morfología y aptitud.

Tema 3: Exterior del caballo. En este tema se abordarán los aspectos más relevantes de la morfología externa y faneróptica del caballo como base para su identificación y valoración exteriorista.

Tema 4: Valoración morfológica del caballo. En qué consiste, qué utilidad tiene la cría actual del caballo de silla y deporte. Métodos de valoración morfológica: por comparación, por puntos, lineal.

Tema 5: Cría y selección del caballo de deporte. Valoración. Modalidades deportivas.

Las yeguas. Los potros. El semental. Test de ejercicio. Competiciones ecuestres

Tema 6: La competición en el hipódromo. Origen de las carreras de caballos. Tipos de carreras. Caballos célebres

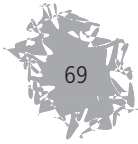
Tema 7: Caracterización étnica de la raza de lidia. La Raza de lidia es una raza?, En base a qué caracteres se puede entender como una raza?



- Tema 8: El toro de lidia: progenitores y selección. El semental. Las vacas de lidia. La selección del Toro de Lidia. La tiente de vacas. La tiente de machos.
- Tema 9: El Toro de Lidia en la Dehesa. La Dehesa del Valle de los Pedroches. Ganadería de Jaralta. Origen, encaste y evolución.
- Tema 10: El Rejoneo. Historia y evolución. Rejoneadores. Caballos toreros.
- Tema 11: El Toro Bravo en el Campo. Ganadería de Alipio Pérez Tabernero. Ganadería de El Puerto de San Lorenzo. Ganadería de Alcurrucén. Ganadería de Ramón Sánchez.
- Tema 12: Los toros en Portugal y en Azores. La cría del Toro Bravo en Portugal. La cría del Toro Bravo en Azores. Las Fiestas Populares en Portugal. Las Fiestas Populares en Azores. La Lidia del Toro en Portugal.

3) BIBLIOGRAFÍA

- Agüera Carmona, E. *Córdoba, caballos y dehesas*. Editorial Almuzara 2008.
- Ballesteros, C.; J. Cumbreño y J. Sánchez Prieto. "Síndrome de la Caída en el ganado bravo". *Veterinaria en Madrid*, nº. 37, Enero-Marzo. 1997.
- Bargan Bensusán, R.- *Taurolología. La ciencia del toro de lidia*. Colección La Tauromaquia. Espasa Calpe. 1989. Madrid.
- Blowey, R.W., Weaver, A.D. *Atlas en color de Patología del Ganado Vacuno*. Ed. Interamericana McGraw-Hill, Madrid. 1992.
- Cappa, V. "Importancia y papel del selenio en los bóvidos". *Veterinaria en Praxis*. Vol. 11 (1): 15-20. 1996.
- García García, J.J. y cols. *El Toro Bravo de Salamanca. Ruta temática y cultural*. Centro de Investigación del Toro de Lidia. Salamanca. 2008.
- García Sacristán, A. Castejón, F. *Fisiología Veterinaria*. Ed. Interamericana McGraw-Hill. Madrid. 1995
- Gómez Mateo, J.V. y Jodra Trillo, E. "Inspección de la carne de lidia en la Comunidad de Madrid". *Veterinaria en Madrid*, nº 30, Marzo-Abril. 1995.
- Navalón, Alfonso. *El Toro Bravo en el campo*. 1990.
- Prieto Garrido, J.L. *Cómo ver el Toro en la Plaza*. Editorial Almuzara. 2006.
- Prieto Garrido, J.L. *El Toro Bravo en el Campo*. Editorial Almuzara. 2008.
- Purroy, A.; García Belenguer, S.; González, J.M.; Gascón, M. et Barberán, M. "Lesions etactivités enzymatiques chez les bovines de combat". *Ann Rech. Vet.* 23: 59-62. 1992.
- Rodríguez Montesinos, Adolfo. *El Toro de Santa Coloma*. Consejo General de Colegios Veterinarios de España. 1997.
- Rodríguez Montesinos, A. *La raza de lidia en Castilla y León*. Junta de Castilla y León. Consejería de Agricultura y Ganadería. 2006



ASIGNATURA:

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA. EL SIGLO XX: EL MUNDO DE ENTREGUERRAS Y NUESTRO TIEMPO

Profesorado: D. José Cosano Moyano. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Entre los objetivos referenciales del presente curso se encuentran los siguientes.

- Estudiar las cuestiones más esenciales en la génesis deL Mundo Contemporáneo.
- Comprender tales fenómenos
- Emplear un método racional y crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Analizar y confrontar las fuentes históricas.
- Abordar el análisis de textos históricos.
- Iniciar al alumnado en la investigación histórica.

La metodología de clase será eminentemente activa y participada cuando así se requiera. A tal fin nos serviremos de todos los recursos didácticos y materiales disponibles.

2) CONTENIDOS

EL MUNDO ENTRE LAS DOS GUERRAS (1910-1945)

Tema 1: La revolución soviética. La U. R. S. S.

Tema 2: La democracias occidentales.

Tema 3: Los movimientos fascistas.

Tema 4: Las relaciones internacionales. La Sociedad de Naciones.

Tema 5: La "Gran Depresión" de los años 30: antecedentes y consecuencias.

Tema 6: La Segunda Guerra Mundial.

EL MUNDO DE NUESTRO TIEMPO

Tema 7: La organización de la paz: la O. N. U. Tensiones internacionales y bloques de potencias.

Tema 8: Crecimiento económico en los países desarrollados.

Tema 9: La descolonización. El tercer mundo y el problema del subdesarrollo.

Tema 10: Los grandes movimientos de integración en el mundo. La globalización.



3) BIBLIOGRAFÍA

ANDRES GALLEGO, J., MARTINEZ VELASCO, A. y TORRE, H.: *Historia Contemporánea Universal*. Madrid, 1991, 2 vols.

AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J.: *El mundo contemporáneo, historia y problemas*. Barcelona, 2001.

AVILES FERNANDEZ, M. y ESPADAS BURGOS, M. (Dirs.): "Ilustración y revoluciones burguesas"; en *Gran Historia Universal Nájera*, vol. VII, Madrid, 1987.

CALVOCORESSI, P.: *Historia política del Mundo Contemporáneo*, Madrid, 1987.

COMELLAS, J. L.: *Historia Breve del Mundo Contemporáneo*. Madrid, 2000.
COMELLAS, J. L.: *Historia Breve del Mundo Actual*, Madrid, 2005.

FERNANDEZ, A.: *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona, 2000.

GARCIA DE CORTAZAR, F. y LORENZO ESPINOSA, J. M.: *Historia del Mundo Actual, 1945-1995*. Madrid, 1996, 2 vols.

HALPERIN DONGUI, T.: *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid, 1981.

LACOMBA, J. A., MARTINEZ CARRERAS, J. U. y otros: *Historia Contemporánea*. Madrid, 1982, 2 vols.

MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa contemporánea. Desde 1945 hasta hoy*. Barcelona, 1996.

MARTINEZ CARRERAS, J. U., SANCHEZ JIMENEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J. C., MARTINEZ LILLO, P. A., NEILA HERNANDEZ, J. L.: *Historia del Mundo Actual*. Madrid, 1996.

MORALES LEZCANO, V. y DE LA TORRE GOMEZ, H.: *Historia Universal Contemporánea. Guía de Estudio*. Madrid, 1997.

NERE, J.: *Historia Contemporánea*. Barcelona, 1977.

PALACIOS BAÑUELOS, L.: (Dir.): "La edad contemporánea"; en *Gran Historia Universal Nájera*, vol. VIII. Madrid, 1987.

PALMER, R. y COLTON, J.: *Historia Contemporánea*. Madrid, 1982.

PAREDES, J. (Coord.): *Historia Universal Contemporánea*. Barcelona, 1999, 2 vols.

PEREIRA, J. C. (Coord.): *Historia de las relaciones internacionales contem-*



poráneas. Barcelona, 2001.

ASIGNATURA: PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE

Profesorado:

D. Manuel Pérez Lozano. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el análisis del arte, y en especial dotarles de conceptos y vocablos para comprender y definir obras de arquitectura escultura y pintura.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción: La conversión de un producto humano en obra maestra. Orígenes de la historiografía artística. La crítica y la calidad. La relatividad de los criterios históricos.
- Tema 2: Arte y naturaleza. El principio de imitación. La belleza y sus cánones.
- Tema 3: El arte, antes y después de las vanguardias.
- Tema 4: Arte y experiencia estética.
- Tema 5: ¿Qué es una obra de arte? Artista y creatividad. Reconocimiento social.
- Tema 6: Interpretación de la obra artística. Historicidad.
- Tema 7: Racionalización del hábitat. La arquitectura y los espacios.
- Tema 8: Percepción de la arquitectura.
- Tema 9: Los grandes genios de la arquitectura.
- Tema 10: El arte del volumen. La escultura.
- Tema 11: Materiales, técnicas y significados en escultura.
- Tema 12: La aportación de los grandes escultores.
- Tema 13: El arte en superficie: la pintura.
- Tema 14: Convenciones perceptivas en la pintura.
- Tema 15: Las mejores pinturas del mundo.



ASIGNATURA: EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX. TEORÍA Y PRÁCTICA

Profesorado:

D^a. Ana Padilla Mangas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Este curso pretende:

Que el alumno/a conozca en profundidad y con carácter monográfico autores muy representativos del teatro español del S.XX.

Conjugar los aspectos teóricos del programa con los prácticos: texto y escenario.

Que todos los alumnos tengan una participación activa en el hecho teatral y representar alguna pieza dramática.

2) CONTENIDOS

Tema 1: El teatro como género literario.

Tema 2: Panorama teatral en España en el S.XX.

Tema 3: Los autores (F. García Lorca, A. Gala...)

Tema 4: El texto.

Tema 5: El escenario.

Tema 6: El actor.

Tema 7: El director.

Tema 8: La representación teatral.

Tema 9: El ensayo y la creatividad.

3) BIBLIOGRAFÍA

Ruiz Ramón, F.- *Historia del teatro español. S.XX*, Madrid, Cátedra, 1979.

Oliva, César.- *El teatro español desde 1936*, Madrid, Alambra, 1989.

" .- *Cuatro dramaturgos "realistas" en la escena de hoy: sus contradicciones estéticas*, Murcia, Univ. 1978.

Rico, F. (coord.).- *Historia y crítica de la Literatura Española, 8. Época contemporánea: 1939-1980*. Barcelona, Crítica, 1981



ASIGNATURA: NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y DIETÉTICA III

Profesorado: D. Francisco Infante Miranda. Cátedra Intergeneracional

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:15 a 20:00

1) OBJETIVOS

Evolución de la civilización y de la alimentación y nutrición humanas en Europa, desde el paleolítico inferior a la época actual.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción: A la nutrición y a la alimentación. Los alimentos en el sistema digestivo.
- Tema 2: Estudio de los nutrientes. Macronutrientes. Minerales. Vitaminas.
- Tema 3: El balance de Energía: Los nutrientes energéticos. Delgadez y Obesidad. El Equilibrio Alimentario. Necesidades Nutricionales.
- Tema 4: Evaluación del estado de nutrición: Finalidad. Clases de desnutrición.
- Tema 5: Dietética: Diabetes Mellitus. Anomalías del esófago. El estómago. Intolerancia a la lactosa. Enfermedad de Crohn. Las enfermedades de la civilización.



ASIGNATURA:

EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

Profesorado:

D. Fernando López Mora. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 16:30 a 18:15.

1) OBJETIVOS

Continuando con la filosofía de años anteriores, el presente curso abarcará la presentación de las principales claves de historia del mundo actual en sus ámbitos políticos, de relaciones internacionales, económicas y sociales. Nótese líneas abajo que los temas abarcados serán, como siempre en este curso, diferentes de los ya tratados con anterioridad, de manera que el curso está abierto a la posible inscripción de anteriores alumnos. Pero también se ofrece a nuevo alumnado que así lo desee, dado que no es precisa ninguna habilidad o conocimiento previo para participar.

La presentación docente de los temas continuará siendo de carácter multimedia, sobre todo en sus aspectos cartográficos (proyecciones, sesiones de video dinámico)

Nuestra propuesta genérica pretende como estrategia didáctica, en resumen, lo siguiente:

- Analizar la información geopolítica internacional prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes.
- Facilitar la comprensión de la historia del mundo actual también en sus aspectos espaciales, dado que todo acontecimiento es influenciado por el lugar donde se desarrolla.
- Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.
- Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante.

2) CONTENIDOS

SESIONES GENÉRICAS

Tema 1: Presentación del curso: representar el Mundo Actual.

Tema 2: Nombrar el mundo: una cuestión política.

Tema 3: Civilizaciones: del choque a la alianza.

Tema 4: El comercio mundial de armas.



- Tema 5: Riesgos geopolíticos del turismo.
- Tema 6: Georgia en el gran juego del Cáucaso.
- Tema 7: Sudán: petróleo y Darfur.
- Tema 8: Azerbaiyán y el Cáucaso.
- Tema 9: Las dos caras de Malasia.
- Tema 10: Las fronteras en los Océanos.
- Tema 11: Nigeria: Estado rico, Estado pobre
- Tema 12: Los hispanos en Estados Unidos.
- Tema 13: Haití, hacia la esperanza.
- Tema 14: Macedonia o la difícil construcción de un Estado.
- Tema 15: KAZAKHSTAN, el tigre de Asia Central.
- Tema 16: Las caras históricas del terrorismo: definición y conceptualización.

SESIONES DE ACTUALIDAD

Además, dependiendo de la elección del alumnado y del interés del momento, se desarrollarán otras temáticas solapadas con las sesiones genéricas antes mencionadas de acuerdo a los sucesos de actualidad aparecidos en los medios de comunicación.

3) BIBLIOGRAFÍA

ARACIL, R., OLIVER, J., SEGURA, A. *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona, 1995.

GARCIA DE CORTAZAR, F., LORENZO, J.M.: *Historia del mundo actual, 1945-1995*. Madrid, 1996.

MARTINEZ CARRERAS, J.U., SANCHEZ JIMÉNEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J.C., MARTINEZ LILLO, P.A., NEILA HERNÁNDEZ, J.L.: *Historia del Mundo Actual*. Madrid, 1996

BENZ, W. y GRAML, H.: *El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial 1945-1982*, 2 vols., Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).

BENZ, W. y GRAML, H.: *El siglo XX, III Problemas mundiales entre los dos bloques de poder*, Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).

CALVOCORESSI, Peter: *Historia política del mundo contemporáneo*, Madrid, Akal, 1987.

ZORGBIBE, CH., *Historia de las relaciones internacionales*, 2 vols., Madrid, Alianza, 1997.

RENOUVIN, P., *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1982.

NOUSCHI, Marc: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.



ASIGNATURA: LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

Profesorado:

D. Ricardo Córdoba de la Llave. Dpto de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 16:30 a 18:15.

1) OBJETIVOS

A lo largo de las 30 horas de clase dedicadas al análisis de la Historia de España en la Edad Media profundizaremos en el conocimiento de un período que abarca desde la llegada de los pueblos germánicos a la Península (a principios del siglo V) hasta el reinado de los Reyes Católicos (principios del siglo XVI). El objetivo fundamental del curso se centra en explicar la formación territorial y política de España durante la Edad Media, a través del estudio de las distintas realidades políticas y sociales que se dieron en ella (reino visigodo, al-Andalus, España cristiana) y, especialmente, mediante el análisis del desarrollo experimentado por los Estados cristianos desde su aparición en los siglos VIII-IX, pues dicho desarrollo conduce de la división territorial característica de la época medieval a la definitiva unidad peninsular de fines del siglo XV.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Las invasiones bárbaras y el fin del mundo antiguo. El debate historiográfico en torno a la crisis del mundo romano. La formación de los reinos germánicos en Occidente. La supervivencia del Imperio en Oriente: Bizancio.
- Tema 2: La Península, entre Roma y el Islam. Las invasiones germánicas en la Península: suevos, vándalos, alanos. La intervención de los visigodos. El nacimiento del reino de Toledo. La supervivencia de la cultura clásica en Hispania.
- Tema 3: Mahoma y la nueva organización religiosa y social del mundo árabe. La expansión territorial del Islam: la conquista de la Península. Expediciones y pactos de conquista. El debate historiográfico en torno a la "pérdida de España". El nombre de al-Andalus.
- Tema 4: Al-Andalus en la Alta Edad Media (siglos VIII-X). Al-Andalus, provincia de Ifriqía. Abd al-Rahmán I y la formación de un emirato independiente en al-Andalus. Las tensiones del siglo IX: mozárabes y muladíes. El califato Omeya de Córdoba.
- Tema 5: La España cristiana en la Alta Edad Media. Orígenes del reino de Asturias. De Alfonso I a Alfonso VI. La crisis del siglo X: el desarrollo autónomo de los condados de Castilla, Galicia y Portugal. El Imperio Carolingio y la aparición de los Estados pirenaicos: Navarra, Aragón y la Cataluña condal.



- Tema 6: Al-Andalus en el siglo XI: la desaparición del Califato. La "Fitna" o guerra civil en al-Andalus. El nacimiento de los reinos de Taifas. Evolución política de las Taifas. Sus relaciones con la España cristiana.
- Tema 7: La España cristiana del siglo XI. La herencia de Sancho III el Mayor. Los orígenes del reino de Castilla. El desarrollo de Castilla y León en época de Alfonso VI. El País "asco: entre Navarra y Castilla. Aparición del reino de Aragón. Desarrollo de los condados catalanes: la política occitana.
- Tema 8: Al-Andalus, del siglo XI al XIII: las intervenciones de almorávides y almohades. Segundas y terceras taifas. Las relaciones magrebí-andalusíes. Los benimerines y los orígenes del reino de Granada.
- Tema 9: Castilla y León, del siglo XII al XIII: la herencia de Alfonso VI. El reinado de Alfonso VII. El nacimiento de Portugal. La separación de los reinos hasta el reinado de Fernando III.
- Tema 10: Aragón y Cataluña, del siglo XII al XIII: la herencia de Alfonso el Batallador. Ramón Berenguer IV: el acceso de la dinastía catalana al trono aragonés. La independencia de Navarra. El fin de la política occitana de Cataluña.
- Tema 11: Las grandes conquistas cristianas del siglo XIII: las Navas de Tolosa. Reinados y expansión territorial de Fernando III y Jaime I. La consolidación política de Castilla bajo Alfonso X. Los inicios de la expansión mediterránea de Aragón: Pedro III.
- Tema 12: La Corona de Castilla en los siglos XIV y XV. El reinado de Alfonso XI y la conquista del Estrecho. La entronización de los Trastámara. Los conflictivos reinados de Juan II y Enrique IV. El reino de Granada y sus relaciones con Castilla.
- Tema 13: La Corona de Aragón en los siglos XIV y XV. Alfonso IV y la conquista de Cerdeña. La consolidación bajo Pedro el Ceremonioso. El Compromiso de Caspe y la entronización de los Trastámaras. Los conflictivos reinados de Alfonso V y Juan II: la presencia en el reino de Nápoles.
- Tema 14: El reinado de los Reyes Católicos y la unión política peninsular. Bases dinásticas y políticas de la unidad peninsular. Política de unidad religiosa. Política dinástica de Fernando e Isabel. Guerra y Conquista de Granada. Navarra. La expansión atlántica.
- Tema 15: De los "reinos hispanos" medievales a la "España" moderna. La herencia de Isabel en Castilla: el conflictivo reinado de Felipe I y Juana la Loca. Las regencias. La herencia de Fernando en Aragón. La llegada de los Austrias al trono hispano: Carlos I.



ASIGNATURA: EUROPA: IMÁGENES, PAISAJES Y TERRITORIOS II

Profesorado:

D. Bartolomé Valle Buenestado. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

El presente curso es continuación y segunda parte del impartido el año anterior como introducción a la geografía de Europa. Puede considerarse complementario y, a la vez, independiente del mismo. Pretende una aproximación a su conocimiento geográfico y se basa en el análisis, lectura e interpretación de las imágenes y de los paisajes más representativos, considerados, al tiempo, como fuente de conocimiento y como recurso didáctico.

Se plantea a una doble escala de análisis: general, con la intención de mostrar la realidad geográfica europea en sus fundamentos, complejidad y dinamismo, y regional, para mostrar su variedad y desequilibrios internos, en un momento en el que el espacio europeo está experimentando importantísimas transformaciones.

Se toman como referencia básica de la organización geográfica del espacio europeo los componentes físicos, los humanos y los territoriales, considerando, los grandes conjuntos regionales que articulan el continente y el mismo continente como espacio percibido y vivido por sus habitantes.

De acuerdo con los objetivos del curso, con su finalidad y con su orientación académica, el curso aspira a integrar las vivencias, experiencias y conocimientos de los alumnos como fuente de saber geográfico y a fomentar el autodidactismo en los procesos de aprendizaje.

Incluye diversas actividades complementarias, entre las cuales se proyectan tres excursiones a distinta escala espacial y en relación directa con la temática del curso: 1) Paisajes de la provincia de Córdoba (un día de duración), 2) Paisajes andaluces, como ejemplo de paisajes europeos (tres días), y 3) Ciudades, regiones y paisajes de Europa (una semana), a realizar voluntariamente por las personas matriculadas en el curso y en las fechas que se determinen en los primeros días de clase.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Un viejo continente: los componentes físicos.

Tema 2: Un nuevo contenido: los componentes humanos.

Tema 3: Los grandes conjuntos regionales.

Los países nórdicos

La fachada atlántica



Los países centroeuropeos

La Europa oriental

Los países mediterráneos

Tema 4: Europa, espacio vivido. La organización espacial y las escalas de análisis.

Europa, las europeas, la unión europea.

Regiones, territorios y conflictos territoriales.

Un mapa, un espacio y una sociedad en proceso de cambio.

Europa y lo europeo: la presencia de Europa en el mundo.

Tema 5: A modo de conclusión: la geografía de Europa en imágenes.



ASIGNATURA:

HISTORIA DE CÓRDOBA EN LAS ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Profesorado:

D^a. Soledad Gómez Navarro. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

D. Enrique Aguilar Gavilán. . Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Perseguimos el conocimiento del pasado de Córdoba en la época Moderna y Contemporánea para crear –y en su caso mejorar- la comprensión de la Córdoba actual, pero partiendo siempre de la incardinación de la historia local en la nacional, única forma de un adecuado examen y explicación del pasado.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La ciudad y sus habitantes.

Tema 2: Las bases económicas: El primario.

Tema 3: Las bases económicas: El secundario.

Tema 4: Las bases económicas: El terciario. El problema del abasto.

Tema 5: La sociedad: Los privilegiados.

Tema 6: La sociedad: Los no privilegiados.

Tema 7: La organización política. Jurisdicción y señorío.

Tema 8: La mujer en la Córdoba moderna: Familia y trabajo.

Tema 9: La transcendencia: Iglesia y religiosidad. Norma y transgresión de la norma.

Tema 10: Córdoba aprende y se divierte.

Tema 11: Demografía, sociedad y economía en la Córdoba Contemporánea.

Tema 12: El urbanismo decimonónico Córdoba.

Tema 13: Afrancesados, absolutistas y liberales en la Córdoba del primer tercio del siglo XIX.

Tema 14: Córdoba y los cordobeses en el siglo XIX.

Tema 15: Tradición y modernidad: las promesas del siglo XX.

Tema 16: Esperanzas y frustraciones: de la Guerra Civil a la Córdoba de hoy.

3) BIBLIOGRAFÍA

ARANDA DONCEL, J., *Historia de Córdoba, 3: La época moderna (1517-1808)*, Córdoba, 1984.



BALLESTEROS RODRÍGUEZ, J., *La peste en Córdoba*, Córdoba, 1982.

BERNARDO ARES, J. M. de, *Los Alcaldes Mayores de Córdoba (1750-1833)*, Córdoba, 1978.

BIRRIEL SALCEDO, M. (Comp.), *Nuevas preguntas, nuevas miradas. Fuentes y documentación para la historia de las mujeres (siglos XIII-XVIII)*, Granada, 1992.

COBOS RUIZ DE ADANA, J., *El clero en el siglo XVII. Estudio de una visita secreta a la ciudad de Córdoba*, Córdoba, 1976.

DUBY, G.; PERROT, M. (Dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente, 3: Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid, 1992.

FORTEA PÉREZ, J. I., *Córdoba en el siglo XVI: Las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, 1981.

GARRIDO GONZÁLEZ, E. et alii, *Historia de las mujeres en España*, Madrid, 1997.

GÓMEZ BRAVO, J., *Catálogo de los obispos de Córdoba y breve noticia de su Iglesia Catedral y obispado*, I-II, Córdoba, 1978.

LÓPEZ ONTIVEROS, A., *Evolución urbana de Córdoba y de los pueblos campiñeses*, Córdoba, 1981.

MÁRQUEZ DE CASTRO, T., *Compendio histórico y genealógico de los títulos de Castilla y señoríos antiguos y modernos de la ciudad de Córdoba y su Reyno*, Córdoba, 1981. (Edic. de J. M. de Bernardo Ares).

MUÑOZ DUEÑAS, M^a D., "Desamortización y abolición del diezmo en Córdoba", *Revista de Historia Contemporánea*, 2 (1983), 25-48.

NIETO CUMPLIDO, M., "Nuevas fuentes precensales del obispado de Córdoba", *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 98 (1978), 157-171.

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, T., *Paseos por Córdoba ó sean apuntes para su historia*, Córdoba-León, 1976.

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L. M^a, *Corografía histórico-artística de la provincia y obispado de Córdoba*, I-II, Córdoba, 1840.



ASIGNATURA: CÓRDOBA EN LA LITERATURA

Profesorado:

D. Rafael Bonilla Cerezo. Departamento de Literatura Española.
D^a. Estrella Sánchez Montero. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Es un hecho incuestionable que Córdoba, a lo largo de su historia, ha sido cuna de los más importantes autores. En todas las épocas de la Literatura hallamos al menos el nombre de un cordobés destacado que ha colocado el nombre de nuestra ciudad en la cumbre más alta del saber y de la creación literaria. Además de Séneca y Lucano en la época latina y de aquellos que contribuyeron al esplendor musulmán, escritores como Juan de Mena, Góngora, el Duque de Rivas y Don Juan Valera conviven en la historia literaria con otros muchos no menos importantes y dignos de estudio que conforman en su conjunto la rica literatura cordobesa. Junto a poetas de corte satírico como Antón de Montoro y a Juan Alfonso de Baena, compilador del llamado Cancionero de Baena, hallamos humanistas de la talla de Fernán Pérez de Oliva, del pozoalbense Ginés de Sepúlveda, de Ambrosio de Morales y del erudito cuzqueño el Inca Garcilaso, afincado en Montilla primero y luego en Córdoba donde murió. Y poetas que preparan el camino a Góngora, como el lucentino Barahona de Soto o Carrillo y Sotomayor, además de aquellos que continúan la rica estela gongorina, representada principalmente por el baenense Colodrero Villalobos y el montillano judaizante Miguel de Barrios. Se advierte también la presencia cordobesa en el nacimiento del Modernismo, ligada al nombre del pontanés Manuel Reina. Y ya en nuestro tiempo el singular grupo de poetas que crearon la revista Cántico, importante jalón en el panorama poético de postguerra.

Córdoba ha sido además, ciudad de referencia para escritores foráneos que han visto en su historia, en sus gentes, en sus costumbres y, en fin, en su cultura, un modo de expresión peculiar, de la que han dejado constancia en sus obras.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción.
- Tema 2: Córdoba en la literatura medieval.
- Tema 3: El humanismo cordobés.
- Tema 4: El camino hacia Góngora: Barahona de Soto, Juan Rufo, Carrillo y Sotomayor.
- Tema 5: Góngora.
- Tema 6: El teatro en Córdoba.



- Tema 7: Córdoba en la prosa de ficción. Cervantes.
Tema 8: *Los comendadores de Córdoba*, de Lope de Vega
Tema 9: El Duque de Rivas.
Tema 10: Don Juan Valera.
Tema 11: Córdoba finisecular. Modernismo.
Tema 12: El 98 y Córdoba. Azorín. *La feria de los discretos*, de Baroja.
Tema 13: La literatura cordobesa contemporánea: las vanguardias. El exilio. Cántico. Nuevas tendencias.



ASIGNATURA:

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALUS III

Profesorado:

D. Juan Pedro Monferrer Sala. Departamento de Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Se persigue el conocimiento

2) CONTENIDOS

Tema 1: ¿Qué hay que entender por “legado cultural árabe”?

- ¿Quiénes empiezan a generar el “legado cultural árabe”.
- ¿De dónde procede el “legado cultural árabe”?
- Cristianos y judíos en el origen del “legado cultural árabe”.

Tema 2: El Islam camina por el norte de África.

- Ocupación de Egipto y llegada a la Tingitania.
- Desde Ceuta a Hispania.

Tema 3: Paso y ocupación de la Península.

- Problemas sobre el paso y el itinerario
- Como no hubo conquista, no habrá “reconquista”.

Tema 4: El “deambular político” del estado árabe-islámico en Alandalus.

- La política de homogeneización social.
- De la constitución a la disgregación de lo “árabe-islámico andalusí”.

Tema 5: Penumbras andalusíes

- La problemática de los cristianos arabizados en Alandalus.
- ¿Hubo tantas conversiones como algunos creen?

Tema 6: ¿Cómo se produjo el trasvase del “legado cultural árabe” a Alandalus?

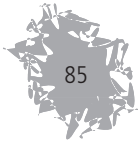
- Las lenguas en movimiento: árabe, judeoárabe, arameo y copto.
- El hagg y el saber tradicional islámico oriental: llegada y recepción.
- De oriente a Occidente: judíos y cristianos. Un ejemplo: Maimónides.

Tema 7: La producción textual andalusí no islámica.

- Los textos árabes generados por cristianos.
- Los textos judeoárabes generados por los judíos.

Tema 8: La literatura islámica andalusí (I).

- Las primeras manifestaciones.



- El mito del "origen de la lírica románica": las jarchas.
- "Literatura de corte" y "nacionalismo cultural".
- Del clímax de las taifas al "recorte almorávide y almohade".

Tema 9: La literatura islámica andalusí (II).

- Un gran polígrafo: el cordobés Ibn Hazm.
- El mundo del pensamiento: Ibn Tufayl y Averroes.

Tema 10: La literatura islámica andalusí (III).

- El último bastión cultural: la Alhambra.
- Los mudéjares y los moriscos y su herencia cultural.



ASIGNATURA: LOS NUEVOS RETOS DE LA MEDICINA DEL SIGLO XXI

Profesorado:

D. Francisco Pérez Jiménez. Departamento de Medicina, Dermatología y Otorrinolaringología.

D. José López Miranda. Departamento de Medicina, Dermatología y Otorrinolaringología.

D. José Jiménez Perepérez. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:15 a 20:00.

1) CONTENIDOS

Tema 1: El envejecimiento y la calidad de vida en la sociedad moderna.

Tema 2: Los agentes ambientales (el ruido, el calor, la contaminación ambiental): su repercusión para la salud.

Tema 3: El cáncer: un reto para la medicina moderna.

Tema 4: Los genes: la esencia de nuestra vida.

Tema 5: La osteoporosis: ¿Prevenir o tratar?.

Tema 6: El colesterol: Fundamental para la vida y amenaza para la salud.

Tema 7: La hipertensión y el sistema cardiovascular.

Tema 8: La obesidad: ¿la plaga del siglo XXI?.

Tema 9: El síndrome metabólico: una consecuencia negativa de la opulencia.

Tema 10: Las dietas de moda para adelgazar: ¿Milagro o fraude?

Tema 11: Terapia con células madre: ¿Mito o realidad?

Tema 12: El déficit intelectual de las personas mayores: ¿Normalidad o enfermedad?

Tema 13: Los nuevos alimentos: ¿sustituirán a los alimentos tradicionales?.

Tema 14: Las grasas en la alimentación: ¿Cuestión de calidad o de cantidad?

Tema 15: Mitos y realidades de los alimentos protectores del corazón.



ASIGNATURA: EL MUNDO DE LAS PLANTAS. JARDINERÍA Y JARDINES

Profesorado:

D. Jacinto Esteban Hernández Bermejo. Departamento de Ciencias y Recursos Agrícolas y Forestales.

D^a. Enriqueta Martín-Consuegra Fernández. Departamento Ciencias y Recursos Agrícolas y Forestales.

D. Alfonso Jiménez Ramírez. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:15 a 20:00.

1) CONTENIDOS

1^{er} BLOQUE. Historia de la jardinería

Tema 1: Concepto de jardín. Estudios arqueológicos en jardines.

Tema 2: Antiguos jardines de Oriente Próximo: jardines asírios, persas y egipcios.

Tema 3: Jardines griegos y romanos.

Tema 4: Jardines islámicos e hispanoárabes.

Tema 5: Jardines prehispánicos.

Tema 6: Jardines chinos y japoneses.

Tema 7: Jardines europeos:

- Jardines medievales
- Jardines del renacimiento
- Jardines barrocos franceses
- Jardines paisajistas y salvajes ingleses
- Jardines románticos.

Tema 8: Los jardines de los siglos XX y XXI.

2^o BLOQUE. Jardines Históricos y Jardines Botánicos

Tema 1: Concepto de jardín histórico.

Tema 2: Legislación aplicable a los jardines históricos con especial incidencia en Patrimonio Nacional.

Tema 3: Carta de Florencia (1982).

Tema 4: Estudio de los actuales planes de gestión y conservación.

Tema 5: Jardines históricos españoles.

Tema 6: Jardines Botánicos.

3^{er} BLOQUE. Especies cultivadas en la jardinería mediterránea

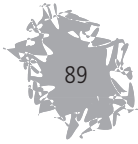
Tema 1: Coníferas.

Tema 2: Árboles de hoja caduca y perenne.

Tema 3: Palmeras y otras especies estipitadas, Cícadas. Las palmeras en la jardinería mediterránea.



- Tema 4: Los arbustos y trepadoras en la jardinería mediterránea.
- Tema 5: Vivaces y anuales. Especies más frecuentes en la jardinería mediterránea.
- Tema 6: Ornamentales de colección: helechos, orquídeas y cactáceas.
- Tema 7: Bulbosas.
- Tema 8: Plantas de interior.
- Tema 9: Sugerencias de los alumnos.

**ASIGNATURA:****TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS: OBTENCIÓN, CONVERSACIÓN Y CONSUMO****Profesorado:**

D. José Fernández-Salguero Carretero. Departamento de Bromatología y Tecnología de los Alimentos.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Dar formación e información sobre el conocimiento de los alimentos. Evaluar los criterios de la selección de los alimentos durante la compra. Características de la manipulación y conservación de los alimentos en el domicilio para que mantengan las adecuadas condiciones higiénicas, dietéticas y nutritivas. Información sobre las mejores condiciones de empleo del frigorífico (refrigerador-congelador), arcones congeladores, horno de microondas, envasadoras y envases, etc.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Obtención de los alimentos. Breve descripción de: Matadero de animales, Central Lechera, Métodos de pesca y barcos factorías, obtención de frutas y hortalizas.
- Tema 2: Características de selección de los alimentos en el momento de la compra: color, textura y dureza, firmeza, jugosidad, aroma y sabor, aspecto general.
- Tema 3: Composición y propiedades de los principales alimentos. Antioxidantes de los alimentos.
- Tema 4: Condiciones de utilización y mantenimiento de los frigoríficos y arcones congeladores.
- Tema 5: Refrigeración de los alimentos. Almacenamiento y envasado de alimentos en los frigoríficos domésticos. Alteraciones de los alimentos refrigerados.
- Tema 6: Congelación de los alimentos. Almacenamiento de alimentos en los congeladores domésticos. Efectos de la congelación sobre parásitos: Triquina, Anisakis, Tenias, etc. Alteraciones de los alimentos congelados. Descongelación de alimentos.
- Tema 7: Tratamiento culinario de los alimentos. El proceso de fritura. Uso del horno de microondas. Preparación de conservas caseras. Obtención de leche pasteurizada y esterilizada (UHT). Tipos de leche: entera, semi-desnatada, desnatada, con Ca + Vitaminas, Omega3, etc. Criterios de calidad.



- Tema 8: Tecnología de la elaboración de queso. Tipos de quesos: frescos, semiduros, duros y duros para rallar. Procesos de coagulación y maduración.
- Tema 9: Quesos españoles y andaluces. Características de su consumo.
- Tema 10: Preparación y características del yogur y otros postres lácteos. Elaboración en el domicilio. Tipos y variedades.
- Tema 11: Fabricación del jamón curado (jamón de cerdo ibérico y jamón de cerdo blanco). Denominaciones de origen. Criterios de calidad.
- Tema 12: Elaboración, conservación y consumo de productos curados-cocidos: jamón cocido, chopped, mortadelas, etc. Uso de los Nitritos como conservante.
- Tema 13: Elaboración, conservación y consumo de embutidos: salchichón, fuet, chorizo y otros embutidos crudos-curados.

**ASIGNATURA: DERECHOS HUMANOS**

Profesorado: D. Manuel Porras del Corral. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:15 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Proporcionar al alumno unos conocimientos básicos, sobre derechos humanos, que le motive a profundizar en dicha materia, -desde la libertad y la asunción de su responsabilidad- y le permita ejercer su función crítica, con el reto de cooperar a la vertebración de un mundo más humano, justo y solidario.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Los derechos humanos (Nociones generales)
- Tema 2: Los derechos humanos y su positivación a lo largo de
- Tema 3: Los derechos humanos y su positivación a lo largo de la Historia (II).
- Tema 4: Protección de los derechos humanos.
- Tema 5: Derecho a la vida
- Tema 6: Derecho a la familia.
- Tema 7: Derecho a la educación.
- Tema 8: Derecho a la propiedad.
- Tema 9: Derecho al trabajo.
- Tema 10: Derecho a la libertad.
- Tema 11: Derecho a la igualdad.
- Tema 12: Derecho a la paz.
- Tema 13: Derecho al desarrollo.
- Tema 14: Derecho al medio ambiente.
- Tema 15: Los derechos de las generaciones futuras.

3) BIBLIOGRAFÍA

Carrillo Salcedo, Juan Antonio., *Dignidad frente a barbarie. La Declaración Universal de Derechos Humanos, cincuenta años después*. Editorial Trotta, S.A. Madrid. 1999.

Castán Tobeñas, José., *Los derechos del hombre*. Reus, S.A. Madrid. 1994.

Nino, Carlos Santiago., *Ética y Derechos Humanos*. Editorial Paidós, S.A.I.C.F. Buenos Aires. 1984.

Peces Barba, Gregorio y otros., *Textos básicos de Derechos Humanos*. Editorial Aranzadi, S.A. Elcano (Navarra). 2001.



Pérez-Luño, Antonio E., *La tercera generación de Derechos Humanos*. Editorial Aranzadi, S.A. Cizur Menor (Navarra). 2006.

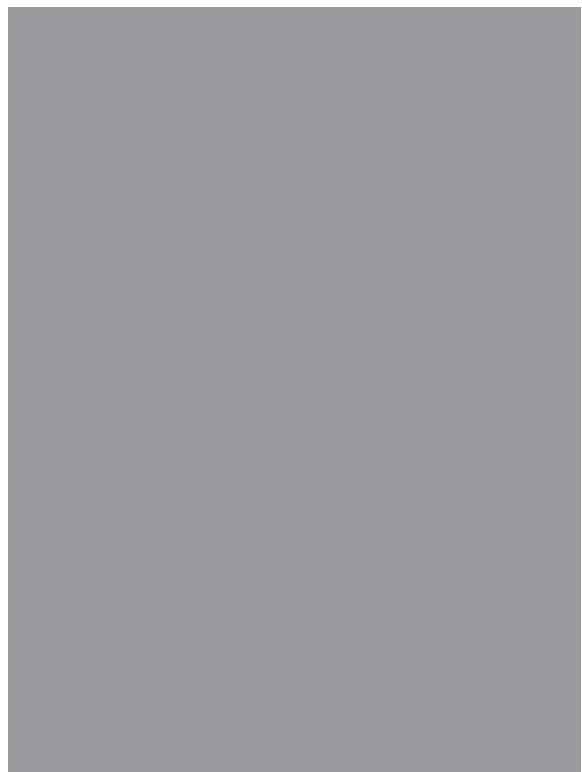
Porras del Corral, Manuel., *Biotechnología, Derecho y Derechos Humanos*. CajaSur Publicaciones. Córdoba. 1996.

Sebastián, Luis de., *De la esclavitud a los derechos humanos*. Editorial Ariel, S.A. Barcelona. 2000.

Truyol Serra, Antonio., *Los derechos humanos*. Editorial Tecnos, S.A. Madrid. 2000.

Vergés Ramírez, Salvador., *Derechos y libertades hoy*. San Pablo 2000. Madrid. 2000.

Programa de Asignaturas
SEGUNDO CUATRIMESTRE



**ASIGNATURA:****NUEVAS TECNOLOGÍAS Y VIDA. TECNOLOGÍA APLICADA A LA VIDA**

Profesorado: D. Ricardo Vaamonde Lemos. Departamento de Histología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 17:00 a 18:45.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Bases químicas de la vida.

Tema 2: El ADN. Cromosomas. Cromosomopatías. El genoma humano.

Tema 3: División celular. Regulación –Desregulación. Radicales libres.

Tema 4: Desarrollo y diferenciación.

Tema 5: Organización Tisular y Orgánica. Sistemas.

Tema 6: Apoptosis. Euplasia, proplasia retroplasia.

Tema 7: Desarrollo in Vitro.

Tema 8: Ecosistemas. Biodiversidad. .Evolución y Adaptación.

Tema 9: Biotecnología. Clonación. Transgenia. Bioética.

Tema 10: Medicina Regenerativa. Ingeniería Tisular.

**ASIGNATURA: HISTORIA ANTIGUA UNIVERSA: EL EGIPTO FARAÓNICO****Profesorado:**

D. Juan Francisco Rodríguez Neila. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

D. Enrique Melchor Gil. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 17:00 a 18:45.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Fuentes documentales, marco geográfico y cronología.

Tema 2: La unificación política del país del Nilo.

Tema 3: El Imperio Antiguo: la época de las pirámides.

Tema 4: El Primer Período Intermedio.

Tema 5: El Imperio Medio.

Tema 6: Organización política y administrativa del estado faraónico.

Tema 7: Estructura social y bases económicas.

Tema 8: El Segundo Período Intermedio: la dominación hicsa.

Tema 9: El Imperio Nuevo I: Dinastías XVIII a XX.

Tema 10: El Imperio Nuevo II: organización político-administrativa, sociedad, economía, religión y cultura.

Tema 11: Tercer Período Intermedio y Baja Época.

2) BIBLIOGRAFÍA

AA.VV., *Akal. Historia del Mundo Antiguo*. Vols. 1 a 13 (Egipto: 2, 4, 6, 11, 12), Ed. Akal, Madrid, 1989.

BLÁZQUEZ, J. M. y otros, *Historia de Oriente Antiguo*, Ed. Cátedra, Madrid, 1992.

DRIOTON, E.- VANDIER, J., *Historia de Egipto*, EUDEBA, Buenos Aires, 1968.

GRIMAL, N., *Historia del Antiguo Egipto*, Ed. Akal, Madrid, 1996.

HART, G., *El antiguo Egipto*, Ed. Debate, Madrid, 1995.

HUSSON, G.- VALBELLE, D., *Instituciones de Egipto. De los primeros faraones a los emperadores romanos*, Ed. Cátedra, Madrid, 1998.

KEMP, B. J., *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.

PADRÓ, J., *Historia del Egipto faraónico*, Alianza Ed., Madrid, 1996.

PIRENNE, J., *Historia de la Civilización del Antiguo Egipto*, I-II-III, Ed. Océano-Éxito, Barcelona, 1977 (hay ediciones posteriores).



JAMES, T.G.H., *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones*, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.

MORENO GARCÍA, J.C., *Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]*, Ed. Bellaterra, Barcelona, 2004.

KUHRT, A., *El Próximo Oriente en la Antigüedad: c.3000-330 a.C.*, Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

PÉREZ LARGACHA, A., *Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente*, Ed. Akal, Madrid, 2007.

SHAW, I., *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2007.



ASIGNATURA: EVOLUCIÓN URBANA DE CÓRDOBA (I)

Profesorado:

D. Antonio López Ontiveros. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Se pretende desarrollar una evolución de conjunto, completa y coherente de la ciudad de Córdoba desde sus orígenes hasta el momento actual.

Metodológicamente se estudia la ciudad de Córdoba desde una óptica geográfica o de Geografía Urbana, haciendo por tanto hincapié en los aspectos espaciales de la urbe. Ello conlleva que el estudio histórico, artístico, institucional, político, etc. de Córdoba estén al servicio del análisis espacial o geográfico y no constituyan en si una finalidad fundamental del programa.

En cada uno de los temas y en el conjunto se quiere también ofrecer especialmente una síntesis y análisis de la bibliografía y cartografía cordobesas existentes, pretendiendo el manejo y utilización de ambas por parte de los alumnos

Por tanto, esto se quiere completar con lecturas, pequeños trabajos de campo y exposiciones en clase de asuntos puntuales de geografía cordobesa por parte de aquellos alumnos que quieran hacerlos voluntariamente.

Se completará todo lo expuesto con excursiones concretas a puntos muy definidos de la ciudad que tengan significación en cada uno de los temas que se expliquen.

Se pretende impartir esta asignatura en tres cursos académicos quedando aproximadamente distribuidos de la siguiente manera:

2) CONTENIDOS

Tema 1: Origen y fundación de la ciudad de Córdoba.

Tema 2: La consolidación y el gran esplendor de Córdoba en la época romana.

Tema 3: La crisis y decadencia de Córdoba desde el Bajo Imperio a la Época Musulmana.

Tema 4: Cómo se conformó y estructuró la gran metrópolis cordobesa en la Época Musulmana.

Tema 5: La Córdoba cristiano-medieval: la definitiva consolidación y estructura de la actual ciudad histórica

Tema 6: Transformaciones y significado de Córdoba en la Edad Moderna: del Renacimiento al siglo XVIII.



- Tema 7: La evolución y esencial estructura de Córdoba en el siglo XIX.
- tema 8: La imagen geográfica de Córdoba según la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX.
- Tema 9: La Córdoba del siglo XX hasta el Plan General de Ordenación Urbana de 1958.
- Tema 10: La Córdoba actual: expansión, estructura, problemática.
- Tema 11: Perspectivas y reflexiones sobre la Córdoba de hoy y del futuro: su significado dentro de España y Andalucía; su papel en la Historia y Cultura españolas; su carácter antológico en la historia del urbanismo.

3) BIBLIOGRAFÍA

Escobar Camacho, J. M.: *Córdoba en la Baja Edad Media: evolución urbana de la ciudad*. Córdoba, Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros, 1989.

Escobar Camacho, J. M.; López Ontiveros, A., Rodríguez Neila, J. F.; Sánchez Dueñas, B.: *La ciudad de Córdoba: origen, consolidación e imagen*, 2008 (en prensa).

García Verdugo, F. R. y Acosta Ramírez, F. (Coord.): *Córdoba en la Historia: la construcción de la Urbe*. Actas del Congreso. Córdoba 20-23 de mayo, 1997. Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, Fundación "La Caixa", Universidad de Córdoba, 1999.

García Verdugo F. R. y Martín López, C.: *Cartografía y fotografía de un siglo de urbanismo en Córdoba, 1851-1958*. Córdoba, Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba, 1994.

León, P. (Ed.): *Colonia Patricia Corduba. Una reflexión arqueológica*. Coloquio Internacional, Córdoba, 1993. Córdoba, Dirección General de Bienes Culturales, Seminario de Arqueología, Universidad de Córdoba, 1996.

López Ontiveros, A.: *Evolución urbana de Córdoba y de los Pueblos Campiñeses*. Córdoba, 2ª ed. Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 1981.

López Ontiveros, A.: *La imagen geográfica de Córdoba y su Provincia en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*. Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1991.

Martín López, C.: *Córdoba en el siglo XIX. Modernización de una trama histórica*. Córdoba, Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba, 1990.

Puchol Caballero, Mª D.: *Urbanismo del Renacimiento en la ciudad de Córdoba*. Córdoba, Excma. Diputación Provincial, 1992.

Ramírez de Arellano y Gutiérrez, T.: *Paseos por Córdoba, o sea Apuntes para su Historia*, León, Editorial Everest, 1973. (1ª ed. 1873-1877)

Ramírez y de las Casas Deza, L.M.: *Indicador Cordobés. Manual histórico topográfico de la ciudad de Córdoba*, León, Editorial Everest, 1976. (1ª ed. 1837)



ASIGNATURA:

GRANDES MITOS CLÁSICOS EN LA CULTURA OCCIDENTAL III

Profesorado:

D. Joaquín Mellado Rodríguez. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Como continuación de los cursos anteriores, el programa mantiene un triple objetivo:

- a) Proporcionar unos conocimientos básicos sobre el origen y función de los mitos en la cultura grecolatina.
- b) Facilitar el conocimiento, sobre los propios textos, de los mitos clásicos con más repercusión posterior.
- c) Practicar un seguimiento de la transmisión y recepción de esos mitos en la literatura (con especial atención a la española) y las artes (pintura, escultura y cine).

En definitiva, se pretende dotar al alumno de las herramientas adecuadas que le permitan disfrutar de la lectura y contemplación comprensivas de tantas y tantas obras literarias y de artes plásticas que tienen como objeto o motivo un mito clásico.

2) CONTENIDOS

I. Introducción

Tema 1: Los orígenes del hombre. Las edades del hombre. Prometeo. Pandora, la primera mujer. El diluvio universal. Primeras estirpes heroicas.

II. Leyendas del Peloponeso

Tema 2: La Argólida: El río Ínaco y su descendencia. Acrisio, Dánae y Perseo.

Tema 3: Otras leyendas del Peloponeso: Atreo y Tiestes. Agamenón y la guerra de Troya. Orestes, Electra e Ifigenia.

III. El Ciclo Troyano

Tema 4: La guerra de Troya:

- 4.1 Héroes del ejército aqueo: Las bodas de Tetis y Peleo. Aquiles. Agamenón y Menelao. Áyax. Ulises; su viaje de regreso a Ítaca.
- 4.2. Troya y sus héroes: Teucro y Dárdano. Ganimedes. Príamo y su familia: Hécuba, Héctor, Paris y Casandra.

IV. Tebas

Tema 5: Fundación de Tebas. El nacimiento de Dioniso. Layo y Edipo. Eteocles y Polinices, Antígona. El adivino Tiresias.



Tema 6: Heracles / Hércules. Infancia y juventud. Los doce trabajos. Deyanira y Heracles. Muerte y apoteosis.

V. Ciclo Cretense

Tema 7: Europa y su descendencia. Minos. El Minotauro. Teseo y Ariadna. Fedra e Hipólito. Dédalo e Ícaro.

VI. Otros mitos

Tema 8: El amor en los mitos: Orfeo y Eurídice. Hero y Leandro. Pigmalión y Galatea. Eros y Psique. Píramo y Tisbe.

Tema 9: Eneas: su huída de Troya. Encuentro con Dido, la reina de Cartago. Llegada a territorio itálico y bajada al Hades. Su establecimiento en el Lacio. Rómulo y Remo y la fundación de Roma. Augusto, el descendiente de Eneas.

Tema 10: Interpretación cristiana de algunos mitos clásicos. El bautismo-purificación. La bajada a los infiernos.

3) BIBLIOGRAFÍA

AGHION – BARBILLON, C., – LISARRAGUE, F., 1997, *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*, (versión española de A. Guzmán Guerra), Madrid, Alianza Editorial.

CRISTÓBAL, V., 2000, "Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía", *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Latinos* 18, 2000, pp. 29-76.

GALLARDO LOPEZ, M. D., 1995, *Manual de Mitología Clásica*, Madrid, Ediciones Clásicas.

GARCÍA GUAL, C., 2006, *Introducción a la mitología griega*. Madrid, Alianza Editorial.

GRAVES, R., 1991, *Los mitos griegos*, Barcelona, Ariel.

GRIMAL, P., 1985, *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona, Editorial Labor.

GRUPO TEMPE, 2005, *Los dioses del Olimpo*, Madrid, Alianza Editorial.

LÓPEZ TORRIJOS, R., 1995, *La mitología en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Editorial Cátedra.

MOORMANN, E. M., VITTERHOEVE, W., 1997, *De Acteón a Zeus. Temas sobre la mitología clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro*, Madrid, Akal.

RAHNER, H., 2003, *Mitos griegos en interpretación cristiana*, Barcelona, Herder

RUIZ DE ELVIRA, A., 1975, *Mitología clásica*, Madrid, Gredos.

SEZNEC, J., 1983, *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y en el Renacimiento*, Madrid, Editorial Taurus.



ASIGNATURA:

GRANDES OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA II. SIGLOS XVIII Y XIX

Profesorado:

D^a. Ana Padilla Mangas. Departamento de Literatura Española.

D^a. María José Porro Herrera. Departamento de Literatura Española.

D. Blas Sánchez Dueñas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Este curso se estructura en tres seminarios que se impartirán desde el curso 2007/2008 al curso 2009/2010. A lo largo de este período se estudiarán y analizarán las obras cumbre de la literatura española desde sus orígenes hasta la actualidad con objeto de que el alumno conozca cuáles han sido los textos de referencia y los libros esenciales de nuestra historia literaria.

En el presente curso 2008/2009, se analizarán varios de los textos principales de la literatura española dieciochesca y decimonónica.

La metodología empleada combinará la explicación teórica con la práctica recomendándose que los alumnos lean las obras literarias objeto de comentario en las clases con objeto de profundizar con mayor rigor y conocimiento en las características esenciales y claves de estos textos que, desde su publicación, han marcado la historia literaria española.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Siglo XVIII e Ilustración.

- Poesía y prosa dieciochesca

Tema 2: El movimiento romántico en España.

- *El estudiante de Salamanca*, de José de Espronceda. *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla. *Rimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

Tema 3: El realismo y Galdós:

- *D^a. Perfecta*
- *Tristana*

Tema 4: Poesía española entre dos siglos.

- Posrománticos y realistas
- Modernismo y la renovación poética

**ASIGNATURA:****HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA II: ECONOMÍA. SOCIEDAD Y RELIGIÓN****Profesorado:**

D^a. Soledad Gómez Navarro. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

D. Enrique Soria Mesa. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Consecuentemente a lo expresado hace dos cursos, cuando iniciamos una remodelación a fondo de la asignatura de Historia Moderna de España que pretendía insertar ésta en su contexto histórico y analizar luego específicamente distintas áreas o facetas, corresponde este curso la impartición de los contenidos dedicados a los aspectos económicos, sociales y religiosos. Se pretende así comunicar los principios básicos y cuestiones fundamentales de la España Moderna y reflexionar en su contribución al conocimiento y explicación del país actual, única forma de entender el presente y encarar adecuadamente el futuro.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Las bases demográficas en la España Moderna.

Tema 2: El sector primario.

Tema 3: El sector secundario.

Tema 4: El sector terciario.

Tema 5: Las políticas económicas en la España del Antiguo Régimen.

Tema 6: Los privilegiados (I): La iglesia como propietaria.

Tema 7: Los privilegiados (II): La iglesia como grupo social de poder.

Tema 8: Los privilegiados (III): La iglesia y su organización político-administrativa.

Tema 9: Los privilegiados (IV): La funcionalidad de la Iglesia en la España Moderna.

Tema 10: Los no privilegiados.

Tema 11: La conflictividad social en la España Moderna.

Tema 12: Relaciones Iglesia-Estado en la España Moderna.

Tema 13: Mentalidad y comportamientos religiosos: Norma y trasgresión de la norma.

Tema 14: La nobleza en la España del Antiguo Régimen.

Tema 15: Los marginados en la España Moderna.



3) BIBLIOGRAFÍA

BUSTOS RODRÍGUEZ, M., *Europa del viejo al nuevo orden*. Del siglo XV al XIX, Madrid, 1996.

CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.

CIPOLLA, C. M., *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, 1987.

DELUMEAU, J., *El catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, 1973. La Reforma, Barcelona, 1977.

ELLIOTT, J. H., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, 1993, 4ª edic.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *España y los españoles en los tiempos modernos*, Salamanca, 1979.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R., *Manual de Historia de España, 4: La España Moderna. Siglo XVIII*, Madrid, 1991.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, A. (dir.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, 2005.

GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglos XVI y XVII: La España de los Austrias*, Madrid, 2003.

GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglo XVIII: La España de los Borbones*, Madrid, 2002.



ASIGNATURA: TALLER DE LENGUA ÁRABE

Profesorado: D^a. Mouna Ibrahim. Ucoidiomas.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes y Jueves de 9:00 a 11:00.

1) OBJETIVOS

La introducción de contenidos de las destrezas básicas se llevará a cabo a través de una serie de actividades diseñadas para cubrir las necesidades del alumnado de diversas formas: gramatical, vocabulario, expresión escrita, comprensión oral.

Se tendrá en cuenta el diseño de actividades de los diferentes estilos del aprendizaje de un idioma, por lo que se combinarán actividades enfocadas a potenciar la adquisición inconsciente de la lengua, y que tendrán como objetivo hacer al alumno reflexionar sobre el funcionamiento interno de la lengua.

El alumno estará permanentemente expuesto al idioma hablado, ya que las clases se impartirán casi íntegramente en el idioma que se estudia, limitándose el uso del español solo en aquellas ocasiones en las que el idioma que se aprende obstaculice seriamente la comunicación.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Lengua Árabe: Ortografía, Fonética, Puntuación.

Tema 2: Alfabeto Árabe.

Tema 3: Las vocales árabes: Vocales breves, Vocales largas, Signos auxiliares: Sukun, Sadda, Madda

Tema 4: Tanmin/Nunación

Tema 5: La palabra árabe: Nombre, Verbo, Preposición.

Tema 6: Masculino y femenino.

Tema 7: Artículo determinado.

Tema 8: Singular.

Tema 9: Dual.

Tema 10: Plural.

Tema 11: Los pronombres personales: Aislados, Afijos.

Tema 12: El verbo: el verbo en general.

Tema 13: Los tipos originales del tríltero.

Tema 14: La conjugación del verbo.

Tema 15: El perfectivo: al-madi.

Tema 16: El imperfectivo: al-mudari'.

Tema 17: El imperativo: al-amr.

**ASIGNATURA: MEDIOAMBIENTE: UN ENFOQUE BIOLÓGICO II****Profesorado:**

D. Jesús M. Muñoz Álvarez. Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

El curso se articula en dos anualidades identificadas como Parte 1ª y Parte 2ª. Durante el Curso 2008/2009 se impartirá la Parte 1ª. En cada anualidad se realiza una visita a un Espacio Natural Protegido.

2) CONTENIDOS***Bloque 1º: Introducción***

Tema 1: Introducción.

Tema 2: Antecedentes históricos de la problemática ambiental.

Bloque 2º: Fundamentos biológicos

Tema 3: La base físico-química de la vida.

Tema 4: La organización celular.

Tema 5: Herencia y Genética.

tema 6: Materia y energía: sus conexiones en la naturaleza.

Tema 7: ¿Qué es la vida?

Bloque 3º: Evolución

Tema 8: La evolución: antecedentes históricos.

Tema 9: La evolución: los contextos físicos y químico.

Tema 10: Los mecanismos evolutivos.

Bloque 4º: El cambio climático

Tema 11: Los gases invernadero.

Tema 12: Evidencias del cambio climático.

Bloque 5º: Biodiversidad

Tema 13: La diversidad de los seres vivos.

Tema 14: La clasificación de los seres vivos.

tema 15: Biodiversidad y Conservación.



ASIGNATURA: INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

Profesorado:

D. Francisco Cosano Moyano. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Conocer los principios básicos y las normas que rigen el proceso de elaboración de la acuarela como técnica húmeda.

Experimentar y desarrollar destrezas en la técnica acuarelista mediante el uso y manejo correcto del material procedimental.

Apreciar y valorar la acuarela no sólo como obra de arte final sino también como medio de expresión en el proceso de creación artística.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: La acuarela: evolución de su técnica a través de la historia. Pintores acuarelistas más representativos.
- Tema 2: Características más importantes de la técnica acuarelista. Acuarela y aguada afinidades y diferencias.
- Tema 3: Materiales e instrumentos. Pigmentos: su composición. El papel como soporte; sus características. Tipos de pinceles. Preparación del soporte.
- Tema 4: Teoría y práctica del color. Mezclas cromáticas. Armonías y contrastes. El color como dimensión espacial.
- Tema 5: Experimentación y desarrollo de la técnica. Húmedo sobre húmedo y húmedo sobre seco. La pincelada seca. Realización de fundidos y cortados. Lavados. La textura y sus efectos. Correcciones.
- Tema 6: Desarrollo práctico de ejercicios de encaje, proporción y composición dibujística al iniciar cada una de las sesiones del taller.
- Tema 7: Propuesta de ejercicios basados en composiciones del natural: el bodegón. El tema paisajístico en la acuarela. Obras y autores más representativos en la historia del arte.
- Tema 8: De la acuarela tradicional a la contemporánea. La textura protagonista de la acuarela moderna.

3) BIBLIOGRAFÍA

HAYES, Colin: *Guía completa de Dibujo y Pintura. Técnicas y materiales.* Ediciones H. Blume. Madrid, 1980.

MAIOTTI, Ettore: *Manual práctico del dibujo a lápiz; del pastel, del carboncillo y de la sanguina; de la acuarela; del diseño gráfico; del gouache; de la pintura al óleo* Cinco vols. Ediciones Edunsa. Barcelona, 1988-89.



ASIGNATURA: INICIACIÓN AL USO DE INTERNET

Profesorado:

D. Juan Antonio Romero del Castillo. Departamento de Informática y Análisis Numérico.

D. Francisco José Madrid Cuevas. Departamento de Informática y Análisis Numérico.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes y Jueves 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Este curso de iniciación al uso de Internet pretende que los alumnos que lo realicen puedan hacer un uso normal de los recursos más importantes de que dispone Internet. Para ello se han elaborado 5 temas que describen el uso práctico de dichos recursos así como otros aspectos teóricos importantes como son los tipos de conexiones a Internet que un usuario puede tener desde casa, o los aspectos más importantes acerca de la seguridad mientras estamos conectados a Internet.

Las clases serán teórico-prácticas y después de la explicación de la teoría, el alumno deberá realizar una serie de ejercicios propuestos para reforzar los conceptos adquiridos en la teoría.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción a las redes de ordenadores y a Internet.

Conceptos básicos.

Tipos de conexión a Internet.

Proveedores, tarifas, etc.

Uso elemental del navegador Internet Explorer.

Direcciones Web.

Algunas direcciones de ejemplo.

Portales de Internet

Tema 2: Consejos para una mayor seguridad en Internet.

Virus de ordenador

Seguridad en el correo electrónico

Seguridad Navegando por Internet.

Compras por Internet

El Chat.

Tema 3: El navegador Internet Explorer

Uso mejorado del navegador Internet Explorer.

Opciones del Navegador.

Gestión de Favoritos.

- Ejercicios.
- Tema 4: Buscadores
Conceptos
Uso básico
Uso avanzado.
Búsqueda específica de imágenes, fotos, mapas, etc.
Descargar documentos de Internet a Mis Documentos en el disco duro.
Ejercicios.
- Tema 5: Incorporar textos e imágenes de Internet en nuestros propios documentos
Conceptos.
Incorporar texto a documentos Word.
Incorporar imágenes a documentos Word.
- Tema 6: Uso básico del correo electrónico
Conceptos básicos.
Recibir y enviar correo electrónico
El buzón de entrada, elementos enviados.

3) BIBLIOGRAFÍA

- Windows. *Guía Práctica para usuarios*. Anaya.
Internet Explorer. *Guía práctica para usuarios*. Anaya.

**ASIGNATURA: ARTE ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XIX Y XX****Profesorado:**

D. Manuel Pérez Lozano. Departamento de Historia del Arte, Música y Arqueología.

D^a. María Melero Leal. Departamento de Historia del Arte, Música y Arqueología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el análisis del arte, y en especial dotarles de conceptos y vocablos para comprender y definir obras de arquitectura escultura y pintura.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: modernidad y contemporaneidad en el arte español.

Tema 2: La arquitectura neoclásica de Juan de Villanueva y otros arquitectos: Juan de Villanueva, López aguado, González Velázquez Silvestre Pérez.

Tema 3: Francisco de Goya y Lucientes.

Tema 4: La pintura y escultura romántica.

Tema 5: Pintura y escultura realista.

Tema 6: Arquitectura modernista: Antonio Gaudí.

Tema 7: La modernidad en las artes: Zuloaga, Iturrino y Regoyos. Cataluña: casas y Rusiñol. La pintura luminista: Joaquín Sorolla. Escultura moderna. Arquitectura moderna: generación del 25, gatepac y la arquitectura de la autarquía.

Tema 8: Las vanguardias artísticas en el arte español. Los expresionismo en la pintura de comienzos del siglo xx. El cubismo. Pablo Picasso. El surrealismo. Joan miró. Salvador Dalí. La vanguardia escultórica. Alberto Sánchez. Ángel Ferrant. El grupo "pórtico", "dau al set" y la "escuela de Altamira".

Tema 9: El desarrollo del arte contemporáneo. La generación del 57: "el paso". Oteiza y chillida. Antoni tàpies. El informalismo. La figuración y el "equipo crónica". El nuevo realismo: Antonio López.

3) BIBLIOGRAFÍA

ANTOLÍN PAZ, Mario (dir.), *Diccionario de Pintores y Escultores del Siglo XX*, Madrid, 1994, 20 vols.

BALDELLOU, Miguel Ángel. y CAPITEL, *Antón, Arquitectura Española del Siglo XX*, Summa Artis, vol XL. Madrid, 1995.



BONET, Juan Manuel, *Diccionario de las Vanguardias en España 1907-1936*, Madrid, 1995.

BOZAL, Valeriano, *Pintura y Escultura Españolas del Siglo XX (1900-1939)*. Summa Artis, vol. XXXVI. Madrid, 1991.

BOZAL, Valeriano, *Pintura y Escultura Españolas del Siglo XX (1939-1990)*, Madrid, Edit. Espasa Calpe, 1992, vol. XXXVII.

CALVO SERRALLER, Francisco (dir.), *Enciclopedia del Arte Español del Siglo XX*, Madrid, Mondadori España, S.A., 1991, 2 vols.

CAMPOY, Antonio Manuel: *Diccionario crítico del arte español*.

FREIXA SERRA, Mireia: *El Modernismo en España*. Madrid, 1986.

GÓMEZ MORENO, M.^a Elena, *Pintura y Escultura Española del siglo XIX*. Summa Artis, vol. XXXV *. Madrid, 1993,

HERNANDO, Javier, *Arquitectura en España 1770-1900*, Madrid, 1989.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro, *Arquitectura Española (1808-1914)*. Summa Artis, vol. ** XXXV. Madrid, 1993.

NAVASCUÉS, P.-QUESADA, M.J.: *El siglo XIX. Bajo el signo del Romanticismo*. Madrid, 1992.

PÉREZ ROJAS, J.-GARCÍA CASTELLÓN, M.: *El siglo XX. Persistencias y rupturas*. Madrid, 1994.

RAMÍREZ, J. A.: *El arte de las vanguardias*. Madrid, 1991.

REYERO, Carlos y FREIXA, Mireia, *Pintura y Escultura en España, 1800-1910*. Madrid, 1995

SAMBRICIO, C., PORTELA, F. y TORRALBA, F., *El Siglo XX. "Historia del Arte Hispánico"*, Madrid, 1980.

**ASIGNATURA: PUEBLOS Y CULTURAS DE AMÉRICA PREHISPÁNICA****Profesorado:**

D. Antonio Garrido Aranda. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

El objetivo del curso es el estudio de las culturas más complejas de la América anterior a la llegada de los occidentales. La etapa más larga de la historia americana es una de las más desconocidas, precisamente aquella en la que los indígenas son los únicos protagonistas de su destino. Se pretende desvelar, de una forma amena, la evolución social de los grupos humanos sobre el continente, desde las hipótesis sobre el poblamiento hasta la irrupción de los europeos, en el siglo XVI. La explicación se centrará en las Altas Culturas (Mesoamérica y los Andes), en sus diferentes niveles, socio- económico, político y cultural (cosmovisión, pensamiento o religiosidad). La metodología atenderá por igual a la arqueología, historia e historia del Arte. Se utilizarán diapositivas, transparencias y documentales en DVD.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Origen de la humanidad americana y primer poblamiento. Período Lítico y Arcaico: de las bandas nómadas y recolectores a la revolución agraria y urbana.
- Tema 2: Período Formativo en Mesoamérica y los Andes. Los orígenes culturales: Olmecas y Caral.
- Tema 3: Período Clásico I. Teotihuacan, los Mayas de las Tierras Bajas y los Zapotecos del SW de México.
- Tema 4: Período Clásico II. La Costa Norte andina: Cultura Mochica. La Costa Sur andina: Los Nazca. La Sierra Sur con la cultura de Tiahuanaco.
- Tema 5: Período Posclásico I. Toltecas en la Cuenca de México y Mixtecos en Oaxaca. Los llamados mayas- toltecas en Yucatán.
- Tema 6: Período Posclásico II. El imperio Wari y sus complejas relaciones culturales con Tiahuanaco y Nazca, los chimúes de la Costa Norte andina y las culturas de los valles de la Costa Sur.
- Tema 7: Período Posclásico III. La Confederación Azteca en Mesoamérica y sus características propias. El choque con los occidentales.
- Tema 8: Período Posclásico IV. El Tawantinsuyu. El poder del Cuzco y la relación con sus complejas y extensas regiones. La invasión europea y el fin del Incario.



3) BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José (1989): *Los Aztecas*. Historia 16, Madrid.

ALCINA FRANCH, José (1990): *El Arte Precolombino de América*. Akal, Madrid.

ALCINA FRANCH, José (1992): *Las claves de la América Precolombina*. Planeta, Barcelona.

ALCINA FRANCH, José, editor (1998): *Diccionario de Arqueología americana*. Alianza, Madrid.

ALCINA FRANCH, José (2000): *Las culturas precolombinas de América*. Alianza, Madrid.

ALCINA FRANCH, José y PALOP MARTÍNEZ, Josefina (1988): *Los Incas. El reino del Sol*. Anaya, Madrid.

RAMOS GÓMEZ, Luis y BLASCO BOSQUED, Concepción (1988): *Culturas Clásicas Prehispánicas. Las raíces de la América indígena*. Anaya, Madrid.



ASIGNATURA: NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y DIETÉTICA I

Profesorado: D. Francisco Infante Miranda. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Evolución de la civilización y de la alimentación y nutrición humanas en Europa, desde el paleolítico inferior a la época actual.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción: A la nutrición y a la alimentación. Los alimentos en el sistema digestivo.
- Tema 2: Estudio de los nutrientes. Macronutrientes. Minerales. Vitaminas.
- Tema 3: El balance de Energía: Los nutrientes energéticos. Delgadez y Obesidad. El Equilibrio Alimentario. Necesidades Nutricionales.
- Tema 4: Evaluación del estado de nutrición: Finalidad. Clases de desnutrición.
- Tema 5: Dietética: Diabetes Mellitus. Anomalías del esófago. El estomago. Intolerancia a la lactosa. Enfermedad de Crohn. Las enfermedades de la civilización.

**ASIGNATURA: CÓMO ESCUCHAR MÚSICA. "SOMOS OYENTE ACTIVOS"****Profesorado:**

D^a. Pilar García Entrecanales. Cátedra Intergeneracional.

D. José Manuel Retenaga. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Este nuevo curso ofrece a todos los aficionados a la música la posibilidad de adquirir nuevas habilidades para percibirla, comprenderla y por tanto disfrutar mucho más cuando se escuche.

Cada clase tendrá dos partes: En la primera se trabajarán los elementos básicos del lenguaje musical y en la segunda parte se analizarán y escucharán obras maestras de la música de todos los tiempos, especialmente demandadas por los alumnos de la Cátedra.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción. Apreciación de la música. Agentes del arte musical. Tipos de escucha. Cómo desarrollar la percepción musical. Repaso del curso anterior: Sonido y sus propiedades. Apoyos audiovisuales. Elementos de la música.
- Tema 2: Preparación del Concierto del Día de Andalucía.
- Tema 3: Elementos fundamentales de la música: Timbres, Ritmo, Melodía, Textura y Forma. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 4: Elementos de tiempo: Tempo, Pulso, Rittardando, Accelerando, Compás, Ritmo: Acento, duración y carácter. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 5: Melodía: Definición y propiedades: Ritmo, Dimensiones, Registro, Dirección y función de la melodía. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 6: Armonía: Definición, Acordes, Consonancia y Disonancia. Cualidades armónicas. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 7: Tonalidad: Definición, Claves, Modalidad. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 8: Textura: Definición. Tipos (Monofonía, Homofonía, Polifonía y texturas no melódicas). Análisis y Audición de una obra.
- Tema 9: Sonoridad: Número de partes, Registro de sonidos, Timbres y Combinación de texturas. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 10: Dinámica: Terminología, Valores relativos. Intensidad y volumen. Expresión musical. Análisis y Audición de una obra.
- Tema 11: Medios musicales: Medio y Timbre. Solistas y Conjuntos. Análisis y Audición de una obra.



Tema 12: Medios vocales: Solistas, Conjuntos, Cualidades vocales, texto, lenguaje y música. Análisis y Audición de una obra.

Tema 13: Medios instrumentales: Solos, Conjuntos, Novedades. Análisis y Audición de una obra.

Tema 14: Preparación del Concierto del Gran Teatro

Tema 15: Preparación del Concierto de Clausura del Gran Teatro.

3) BIBLIOGRAFÍA

ABAD, Federico (2006) *Do, Re, Qué. Guía práctica de iniciación al lenguaje musical*. Ed. Berenice Manuales

ASSELINEAU, M y BÉREL (1988): *Audición y descubrimiento de la voz*. Courlay Ed.Fuzeau.

BERNSTEIN, Leonard (2002) *El maestro invita a un concierto*. Ed. Siruela Madrid.

BLANCHE, C. / BEATTIE, A. (2005) *El poder de la música*. Tikal Ed. Madrid

BURROWS John (2006) *Música Clásica* (Guías Visuales Espasa) Espasa Calpe S.A. Madrid.

CASSINI, Claudio (2006) *El arte de escuchar la música*. Ed. Paidós Ibérica S.A. Barcelona

GRAY, Anne (1995) *Breve guía de la música clásica*. Ed. Javier Vergara. Buenos Aires

GROUT, D.J. (1990) : *Hª de la música occidental*. Alianza Música (2 vols) Madrid.

JOFRÉ I PRADERA, Josep (2003) *El lenguaje musical. Ma non troppo*. Ediciones Robinbook S.L. Barcelona.

KAROLYI, Otto (1975) *Introducción a la Música*. Alianza Ed. S.A. Madrid

LAWSON, C. & STOWELL, R. (2005) *La interpretación histórica de la música*. Alianza Música, S.A. Madrid.

LINDT, Lawrence (2001) : *Así como suena 1. Una Hª insólita de la música Clásica. Así como suena 2. Historias curiosas de la música*. Ed. Robinbook. Barcelona.

Mc LEISH Kenneth y Valerie (1994) *La discoteca ideal de la música clásica*. Enciclopedias Planeta Editorial Planeta, Barcelona

MURRAY SCHAFER, R.(1994) : *Hacia una educación sonora. Pedagogías musicales abiertas*. Buenos Aires.

PALACIOS, F.(1997) : *Escuchar*. Ed. Fundación Orquesta de Gran Canaria. Las Palmas.

PAYNTER, J.(1991) : *Oír, aquí y ahora*. Ricordi Americana. Buenos Aires.

PRADERA, Máximo (2005): *¿De qué me suena eso? Paseo informal por la Música clásica*. Santillana Ed. Generales. Mad.



ROSELLÓ, Josefa (2000) *Invitación a la música*. Arola Ediciones, S.L. Tarragona.

SCHWARZ y SCHWEPPE(2002) *“Cúrate con la música”* .Ed. Robinbook. Barcelona

SZENDY, Peter (2003) : *ESCUCHA*. Paidós. Barcelona.



ASIGNATURA: AUTORES ANDALUCES EN LA LITERATURA FINISECULAR

Profesorado: D. Blas Sánchez Dueñas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Andalucía ha contado desde los orígenes de la letras españolas con un elenco de autores que no sólo cuantitativa, sino lo que es más importante cualitativamente han contribuido de manera decisiva en la historia de la literatura española.

Desde Herrera a Góngora, pasando por Soto de Rojas o Pedro de Espinosa, Barahona de Soto y Carrillo y Sotomayor en la época manierista y barroca; desde Ángel de Saavedra, duque de Rivas o Martínez de la Rosa, a Gustavo Adolfo Bécquer teniendo presentes a García Gutiérrez, Juan Valera, Fernán Caballero o Pedro Antonio de Alarcón, la literatura española ha tenido en la voz y la palabra de escritores andaluces un abierto océano que ha bañado continuamente las letras españolas que han visto nacer, desde el sur, plumas que con su talento artístico han universalizado con sabor andaluz la cultura y literatura española de todos los tiempos.

Si durante todas las épocas Andalucía, con plumas privilegiadas como las citadas anteriormente, ha contribuido al florecimiento de la literatura y la cultura españolas, en este siglo XX que agoniza un gran número de autores andaluces se han erigido por su arte y su estética en los grandes protagonistas de nuestra literatura hasta el punto que hasta la triste Guerra Civil española las letras y autores andaluces representaban lo más granado de la intelectualidad española de la época.

Con este curso se pretende dar una visión amplia y plural de la representatividad e importancia que han adquirido los autores andaluces para el vasto universo literario español en el siglo XX tratando de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española contemporánea en las diferentes etapas de nuestro siglo.

Se pretende aplicar y seguir una metodología dinámica y activa donde la interconexión entre alumnos y profesor se convierta en el eje fundamental del desarrollo docente. Para ello las clases teóricas se completarán con textos para, de esta manera, aunar el armazón teórico literario con una praxis que mediante suficientes lecturas puedan dar a los alumnos una extensa visión general de la importancia, calidad y significación que para la literatura española ha representado la producción de los autores andaluces.

Para finalizar, el curso se completará con una visita a un espacio cultural relacionado con los temas expuestos que supondrá el último día de convivencia y la lección de despedida de este seminario.



2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción. Consideraciones generales sobre el significado y la aportación de los autores andaluces a la literatura española del siglo XX.
- Tema 2: Modernismo y noventayocho: presupuestos estéticos e ideológicos.
2.1. Los albores modernistas de Manuel Reina.
2.2. La voz de todo un pueblo: Antonio Machado.
- Tema 3: Entre dos aguas: la trayectoria poética de Juan Ramón Jiménez.
- Tema 4: La generación literaria del 27.
4.1. De Granada a Cádiz. De la Granada de Federico García Lorca al mar de Rafael Alberti.
- Tema 5: Contribución andaluza al teatro español en la primera mitad del siglo: Pedro Muñoz Seca y los Hermanos Álvarez Quintero.
- Tema 6: Visita a un espacio cultural relacionado con la mundo literario de la época explicada.



ASIGNATURA:

SALUD Y VIDA PERSPECTIVAS DE LAS ENFERMEDADES E INFECCIONES EN EL SIGLO XXI

Profesorado:

D. José Juan Aguilar Gavilán. Departamento de Microbiología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Un vistazo a lo que es la Vida.

1.1. Niveles de organización biológica.

Átomos y moléculas. Los fundamentos químicos de la vida.

Hidratos de Carbono.

Lípidos.

Proteínas.

Ácidos nucleicos.

1.2. La célula como unidad de vida: distintivos de la vida celular.

La estructura celular.

Nutrición y metabolismo.

Macronutrientes y micronutrientes. Vitaminas. Agua Minerales.

Tipos nutricionales.

1.3. La biosfera

La vida del carbono.

Interacción entre los seres vivos: vida independiente y simbiosis.

1.4. El origen de la vida.

1.5. La vida procariota y eucariota. Clasificación de los microorganismos.

Microorganismos acelulares. Los virus y los agentes subvirales.

Rasgos distintivos de los microorganismos.

Tema 2: La vida microbiana

2.1. Microorganismos: definición, tipos y rasgos distintivos.

2.2. La Microbiología como ciencia: desarrollo histórico.

2.3. Clasificación de los microorganismos

Microorganismos acelulares. Los virus y los agentes subvirales.

Tema 3: Microbios y enfermedad

3.1. Patogénesis microbiana.

3.2. Tipos de enfermedades microbianas.

3.3. Defensas corporales.

3.4. La Epidemiología como Ciencia.

3.5. Medidas de Salud Pública para controlar enfermedades microbianas

**ASIGNATURA: TALLER DE ENOLOGÍA**

Profesorado: D. Fernando Pérez Camacho. Departamento de Agronomía.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción al curso: definición y conceptos.

Tema 2: Cultura vinícola: La vid y el vino en la historia de la humanidad. Vino y salud.

Tema 3: La vid: Material vegetal y nociones de su cultivo. La uva: Maduración. Componentes, La vendimia. Fermentaciones y maceración.

Tema 4: El vino: tipos de vinos. Elaboración y crianza. Componentes de los vinos. El aroma y el bouquet.

Tema 5: La cata: Técnicas y reglas. Fases. Armonía de los vinos y evaluación. Vinos alterados y su detección por la cata.

Tema 6: Compra y conservación de los vinos. Los vinos en la mesa. Léxico del vino.



ASIGNATURA:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA: LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Profesorado:

D. Enrique Aguilar Gavilán. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN 1902-1931

Tema 1: EL REINADO DE ALFONSO XIII 1902-1931

1.1. Alfonso XIII y los comienzos de su reinado.

- a) El regeneracionismo dentro del sistema: Silvela, Maura y Canalejas. Marruecos y la Semana Trágica de Barcelona.
- b) Las grandes transformaciones económicas en la España del 1/3 del s. XX.
- c) La oposición al sistema: republicanos, socialistas y anarquistas.

1.2. La crisis de la Monarquía Constitucional

- a) España ante la Primera Guerra Mundial.
- b) La crisis de 1917. La Asamblea de Parlamentarios de Barcelona, Las Juntas de Defensa militares y la Huelga General Revolucionaria.
- c) El punto de inflexión de la crisis: 1921; asesinato de Eduardo Dato y Desastre de Annual.

1.3. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

- a) Antecedentes del golpe de estado de septiembre de 1923. El Directorio Militar. Los intentos de institucionalización de la Dictadura: la Unión Patriótica.
- b) El Directorio Civil. Política económica y social. El movimiento obrero y la oposición a la Dictadura.
- c) La crisis de la Dictadura: los "problemas del Dictador". De la Dictadura a la Dictablanda de Berenguer. El gabinete Aznar y los comicios municipales de abril de 1931.

Tema 2: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

2.1. Bienio social-azañista (1931-1933).

- a) La proclamación de la República. Las grandes reformas políticas, económicas y sociales: la Constitución de 1931.
- b) Los grandes conflictos del nuevo régimen: Pronunciamiento de Sanjurjo (1932). Rebelión anarquista: Casas Viejas (1833).
- c) La crisis del gobierno Azaña.

2.2. Bienio radical-cedista (1934-1935).

- a) La política radical-cedista. La Revolución de Octubre en Cataluña y Asturias (1934). Contrarreforma agraria (1935).



b) Los "Affaires" del Straperlo y Nombela (1935). El triunfo electoral del Frente Popular (1936).

c) La pendiente hacia la Guerra Civil.

2.3. La Guerra Civil (1936-1939)

a) La Sublevación militar (17-VII-1936). Las fuerzas enfrentadas y la ayuda internacional.

b) El desarrollo de la contienda. La España Nacional y la España Republicana. El final de la contienda.

Tema 3: EL RÉGIMEN DE FRANCO 1939-1975

3.1. El sistema político franquista.

a) Perfil biográfico de Franco. Las familias políticas del Régimen. La creación del Nuevo Estado.

b) Las Grandes Leyes Constitutivas del franquismo.

3.2. Las grandes etapas del Franquismo.

a) El período azul (1939-1945).

b) La Etapa del Nacional Catolicismo (1945-1959).

c) La Etapa del "desarrollismo" (1959-1969).

d) El Tardo-franquismo.

Tema 4: MONARQUÍA Y DEMOCRACIA (1975-...)

4.1. Reforma frente a ruptura.

a) La dinámica política tras la muerte de Franco. El seudorreformismo de Arias Navarro.

b) De la Ley a la Ley: Adolfo Suárez y la Ley para la Reforma Política.

c) El nuevo marco de la monarquía democrática. La Constitución de 1978.

d) Los grandes retos de la democracia española.

2) BIBLIOGRAFÍA

CARR, R.: *España 1808-1975*, Barcelona, 1992 (6ª ed.).

COMELLAS, J.L., *Historia de España Contemporánea*, Madrid, 2002.

FUSI, J. P. Y PALAFOX, J.: *España 1808-1996*. El desafío de la modernidad, Madrid, 1997.

JOVER ZAMORA, J.M., GÓMEZ FERRER, G., y FUSI AIZPURUA, J.P.: *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)* Madrid, 2001

TUÑÓN DE LARA, M. VALDEÓN BARUQUE, J. y DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Historia de España*, Barcelona, 1991.

PAREDES, Javier (coord.): *Historia Contemporánea de España*, Barcelona, Ariel, 2004. Volumen 2: Siglo XX.

TORTELLA, G.: *El desarrollo de la España Contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, 1994

PAYNE, S.G., *El régimen de Franco*, Madrid, Alianza, 1987.



ASIGNATURA: INICIACIÓN A CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA

Profesorado:

D. Pedro Mantas España. Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

La "segunda anualidad" parte, a modo de introducción, de una revisión sobre los problemas esenciales planteados en el curso anterior. De este modo podemos mantener una línea argumental - conceptual a lo largo de esta segunda parte del "Programa de Iniciación a Cuestiones Fundamentales de Filosofía".

2) CONTENIDOS

Tema 1: El "Renacimiento del S. XII": el comienzo del fin de la Edad Media.

Tema 2: El inicio del pensamiento moderno: la importancia del método en el problema del conocimiento y el método de la ciencia moderna: Galileo.

Tema 3: El descubrimiento de la subjetividad como garantía del saber: Descartes.

Tema 4: Los "límites" del conocimiento en el Empirismo anglosajón: Hume.

Tema 5: Aspiraciones y límites de la razón en Kant: la soberanía de la razón práctica.

Tema 6: Kant y el enunciado de la Ilustración.

3) BIBLIOGRAFÍA

Introducción.

Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Istmo, Madrid 1992

Tema 1

Mantas España, P., *Adelardo de Bath*, Ediciones del Orto, Madrid 1998

Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*, Akal, Madrid 1996

Temas 2-6

Descartes, *Discurso del Método*, Tecnos, Madrid 2008

Hume, *Un compendio de un tratado sobre la naturaleza humana*, Valencia 1977

Kant, "*¿Qué es la Ilustración?*" y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia, Tecnos, Madrid 2007

Copleston, F. *Historia de la Filosofía*, vol. IV, Ariel, Barcelona 1974

Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía*, Vol. II, Istmo, Madrid 1973

**ASIGNATURA: USO DE INGLÉS PARA ADULTOS****Profesorado:**

D. Eulalio Fernández Sánchez. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Ejercicios de pronunciación y escucha de sonidos consonánticos y vocálicos. Leer y escuchar textos sobre personas de diversas nacionalidades. Decidir si varias frases son verdaderas o falsas. Responder a preguntas escritas sobre varios anuncios. Leer y responder a un cuestionario. be: formas afirmativa, negativa e interrogativa. Pronombres demostrativos.
- Tema 2: Escuchar y completar información del texto. Tras escuchar y leer un texto, identificar frases verdaderas y falsas. Describir a un compañero de clase. Completar una agenda de trabajo. Completar una tabla con datos a partir de la descripción de una persona. have got: formas afirmativa, negativa e interrogativa. Forma posesiva con 's (Genitivo sajón). Biografías y descripción de personas.
- Tema 3: Decir si varias frases son verdaderas o falsas. Escuchar y leer varios textos. Por parejas, mirar el menú de un restaurante internacional y comentar sobre lo que nos gusta y no nos gusta. Hacer y responder unas preguntas según un modelo. Completar unas frases utilizando and o but. Escribir sobre los gustos de un amigo.
- Tema 4: Escuchar una conversación para ordenar acciones e identificar a los hablantes. Escuchar un diálogo y completar unas frases con las palabras adecuadas. Completar una tabla con los pronombres them, him, us, her. Por parejas, escoger una persona famosa y hacer preguntas sobre ella. Crear un dialogo nuevo utilizando el modelo propuesto. Leer unos textos y relacionarlos con un determinado objeto, después responder varias preguntas. Leer un folleto y responder unas preguntas.
- Tema 5: Escuchar una historia; responder a preguntas de comprensión. Escuchar y repetir un diálogo. Escuchar una entrevista y ordenar unas



- frases según orden de aparición. Observar objetos en una ilustración e imaginar los precios; en grupos de tres, comentar las ideas siguiendo un modelo de diálogo.
- Tema 6: Escuchar una conversación y adivinar a quién buscan. Relacionar preguntas con sus correspondientes respuestas. Escuchar los comentarios acerca de unas fotos y adivinar de qué celebraciones se trata. Leer unos textos y relacionarlos con sus fotos correspondientes. Decir si unas frases son V/F y responder a las mismas. Escribir una redacción sobre una celebración utilizando los verbos dados.
- Tema 7: Escuchar una encuesta. Elegir las respuestas adecuadas a unas preguntas tras una segunda escucha. Captar información específica en un diálogo. Escuchar una historia breve y ordenar frases. Practicar un diálogo sobre comprar utilizando un modelo. Responder a preguntas de comprensión tras una segunda lectura del texto. Leer una carta y responder a varias preguntas.
- Tema 8: Escuchar y repetir expresiones; repasar su significado. Escuchar y repetir un extracto del diálogo concentrándose en el ritmo y la entonación. Escuchar un texto sobre un club de adultos y buscar información específica y responder unas preguntas. Responder a preguntas sobre planes personales.
- Tema 9: Identificar frases verdaderas y falsas. Predecir el contenido de una grabación; confirmar las respuestas. Responder a preguntas relativas a un texto escrito y completar frases tras una segunda lectura del texto. Leer un texto, escoger un título para cada párrafo y responder a preguntas.
- Tema 10: Escuchar conversaciones y asociar personas y lugares. Por parejas, hacer planes para decorar una vivienda. Comentar a la clase sobre los planes del compañero. Leer y escuchar una descripción para identificar el plano descrito.
- Tema 11: Escuchar y repetir un extracto del diálogo concentrándose en el ritmo y la entonación. Observar fotos y asociarlas a situaciones escritas.
- Tema 12: Completar un diálogo escrito eligiendo una opción; responder a unas preguntas y comprobar las respuestas con la grabación. Por parejas preparar un diálogo. Leer y responder a un cuestionario.

**ASIGNATURA: CINE ESPAÑOL****Profesorado:**

D. Pedro Poyato Sánchez. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Estudio del cine español, desde la década de los cincuenta hasta nuestros días, a través del visionado y análisis de una serie de películas representativas desde el punto de vista histórico-artístico.

Suscitar el interés por el cine español como medio de expresión de formas arraigadas en nuestra vasta tradición cultural.

2) CONTENIDOS

Tema 1: *Bienvenido Mister Marshall* (Berlanga, 1952).

El Berlanga pre-azconiano. Una nueva reactivación de la tradición sainetesca. La modernidad cinematográfica de *Bienvenido*: puesta en abismo de la representación e intertextualidad.

Tema 2: *Los Tarantos* (Rovira Beleta, 1963).

Versión caló de *Romeo y Julieta*. Conjugación del par realismo / estilización, a propósito de los distintos escenarios del baile gitano. Los *Tarantos* como fuente involuntaria de memoria de la Barcelona de los años sesenta.

Tema 3: *Tristana* (Buñuel, 1970).

Segundo retorno de Buñuel a España. Estudio analítico del filme a partir del concepto de "imagen-pulsión" de Deleuze.

Tema 4: *Los santos inocentes* (Camus, 1984).

De la literatura (de prestigio) al cine: el nuevo modelo cinematográfico surgido del decreto Miró. Análisis narratológico de *Los santos inocentes*.

Tema 5: *La buena estrella* (Franco, 1997).

El resurgir del buen relato en el cine español de los noventa. Dimensión simbólica de la narratividad. Análisis formal de las estructuras de *La buena estrella* que posibilitan el intercambio simbólico.

Tema 6: *En construcción* (Guerín, 2001)

Documental / Ficción. El arranque de *En construcción* y la práctica del found-footage. La ciudad en derribo como material cinematográfico de reflexión poética.

Tema 7: *La soledad* (Rosales, 2007).

Más allá del mainstream: el cine de Jaime Rosales. La yuxtaposi-



ción de espacios aplanados como alternativa a la profundidad de campo. La soledad y su visión "enfriada" de la realidad existencial femenina.

3) BIBLIOGRAFÍA

J. L. CASTRO DE PAZ y J. PENA PÉREZ: *Cine Español. Otro trayecto histórico*, Valencia, Ediciones de la Filmoteca, 2005.

C. F. HEREDERO: *Las huellas del tiempo. Cine español 1951-1961*, Valencia/Madrid, Filmoteca de la Generalitat Valenciana / Filmoteca Española, 1993.

J. HOPEWELL: *El cine español después de Franco*, Madrid, El Arquero, 1989.

F. LLINÁS (Coord.): *Directores de fotografía del cine español*, Madrid, Filmoteca Española, 1990.

J. E. MONTERDE: *Veinte años de cine español (1971-1992)*, Barcelona, Paidós, 1993.

J. PÉREZ PERUCHA (Ed.): *Antología crítica del cine español (1906-1995)*, Madrid, Cátedra/ Filmoteca Española, 1997.

P. POYATO (comp): *Historia(s), motivos y formas del cine español*, Córdoba, Plurabelle, 2005.

J. A. RÍOS CARRATALÁ: *Lo sainetesco en el cine español*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.

S. ZUNZUNEGUI: *Historias de España*, Valencia, Ediciones de la Filmoteca, 2002.

S. ZUNZUNEGUI: *Los felices sesenta (Aventuras y desventuras del cine español (1959-1971))*, Barcelona, Paidós, 2005.

VV. AA.: *Escritos sobre cine español (1973-1987)*, Valencia, Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1989.

VV. AA.: *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra, 1995.

VV. AA.: *Bienvenido Mister Marshall ... 50 años después*, Valencia, Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 2004.

VV. AA.: *La nueva memoria. Historias del cine español*. A Coruña, Vía Láctea, 2005.

**ASIGNATURA:****DE JESÚS AL CRISTIANISMO. CLAVES PARA LA LECTURA DE LOS EVANGELIOS VIII. Y DESPUÉS DE JESÚS... ¿QUÉ? DE JERUSALÉN A LOS CONFINES DEL MUNDO I****Profesorado:**

D. Jesús Peláez del Rosal. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Este curso pretende explicar el difícil camino que tuvieron que recorrer los seguidores de Jesús hasta convertirse al universalismo cristiano según se lee entre líneas en el libro de los Hechos de los Apóstoles, las tensiones que hubo en la iglesia o comunidades primitivas entre cristianos procedentes de círculos hebreos y griegos, el largo proceso de conversión al "evangelio de Jesús" por parte de los líderes cristianos y, en definitiva, el complejo fenómeno del nacimiento del cristianismo.

2) CONTENIDOS

Tema 1: A convertirse tocan: Felipe, Saulo y Pedro.

Tema 2: De la iglesia judeocreyente de Jerusalén a la Iglesia cristiana de Antioquía.

Tema 3: El evangelio se anuncia a los paganos: Bernabé y Saulo.

Tema 4: Una solución de compromiso: El tribunal de la Fe o Concilio de Jerusalén.

Tema 5: La conversión de Pablo: De Jerusalén a Roma.

Nota: Por celebrarse el año 2009 el bimilenario de San Pablo y coincidir este curso con la explicación de los viajes de Pablo en el libro de los Hechos de los Apóstoles, se proyecta, como actividad complementaria a las explicaciones de clase, la organización de un viaje a Turquía durante Semana Santa de 2009. Con ocasión de este viaje se visitarán los lugares arqueológicos de Turquía relacionados con los viajes paulinos.

3) BIBLIOGRAFÍA

Juan Mateos y Luis Alonso Schökel, *Nuevo Testamento*. El Almendro, Córdoba 2001.

Id., *Nuevo Testamento*, Cristiandad, Madrid 2^a1987.

Juan Mateos, *Comentario a los Hechos de los Apóstoles*, editado en CD. Fonoruz, Montilla (Córdoba).



Josep Rius-Camps, *De Jerusalén a Antioquía. Génesis de la iglesia cristiana*. El Almendro, Córdoba 1989.

Id., *El camino de Pablo a la misión de los paganos, Comentario lingüístico y exegético a Hch 13-28*. Cristiandad, Madrid 1984.

Id., "Confrontación en la iglesia primitiva: los círculos hebreos y helenistas en la obra de Lucas (Evangelio y Hechos de los Apóstoles)", *Filología Neotestamentaria* 35-36 (2005) 45-84.

Los Hechos de los apóstoles, Cuadernos de Evangelio, Verbo Divino, Estella (Navarra).

M. Gourgues, *Misión y comunidad* (Hch 1-12), vol. I. Verbo Divino, Estella² 1990;

Idem., *El evangelio a los paganos* (Hch 13-28), vol. II. Verbo Divino, Estella² 1991.

R. Aguirre - A, Rodríguez Carmona, *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles*. Verbo Divino, Estella² 1993.

Se recomienda ante todo la lectura del libro de los *Hechos de los Apóstoles*.

**ASIGNATURA:****PROCESOS DE DESARROLLO: PSICOPATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES EN LAS DISTINTAS ETAPAS DEL CICLO VITAL****Profesorado:**

D^a. María Francisca Serrano Prieto. Departamento de Enfermería.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Ofrecer una perspectiva psicosocial del desarrollo humano en las etapas de la adolescencia edad adulta y vejez. Conocer las características de diversos tipos de trastorno del desarrollo en estas edades, especialmente los más frecuentes en nuestro entorno.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Desarrollo evolutivo y adquisición de capacidades cognitivas.

- 1.1 Pensamiento creativo.
- 1.2 Percepción del mundo externo.
- 1.3 Memoria como capacidad básica de la vida.
- 1.4 Aprendizaje.

Tema 2: Desarrollo de las capacidades de relación.

- 3.1 Desarrollo de la psicomotricidad.
- 3.2 Adquisición del lenguaje.
- 3.3 Los procesos de comunicación.
- 3.4 La relación en las diferentes etapas de la vida.

Tema 3: La etapa evolutiva de la persona mayor.

- 3.1 Conceptos generales sobre esta etapa.
- 3.2 Importancia de los criterios cognitivo y de relación.
- 3.3 Principios y significado actual de la etapa.
- 3.4 Consideraciones específicas.
- 3.5 Metas alcanzables durante esta etapa.
- 3.6 El eje principal en la etapa para lograr el bienestar.

Tema 4: Anomalías de las capacidades de relación.

- 4.1 Ansiedad normal y ansiedad patológica.
- 4.2 Crisis de ansiedad.
- 4.3 Agorafobia.
- 4.4 Fobias, específica y fobia social.
- 4.5 Hiperactividad – hipoactividad.

Tema 5: La formación de la personalidad.

- 5.1 Concepto.



- 5.2 Diferencias con temperamento y carácter.
 - 5.3 Adquisición de la moralidad y valores.
 - 5.4 Representación de la imagen corporal.
 - 5.5 La configuración del yo: aparición de la identidad y la autoestima.
- Tema 6: Ruptura en la estructura de la personalidad.
- 6.1 Personalidades rígidas.
 - 6.2 Anomalías asociadas a problemas de identidad y autoestima.
 - 6.3 Consecuencias de la desintegración de la imagen corporal.
- Tema 7: La Esfera de la Afectividad.
- 7.1 Generalidades sobre afecto, ánimo, sentimiento, emociones.
 - 7.2 Valoración de determinadas variables y consecuencias.
 - 7.3 Estudios epidemiológicos y de prevalencia por género.
 - 7.4 Hipótesis reales y no real, sobre la prevalencia.
 - 7.5 Factores que influyen en la alteración de la afectividad.
- Tema 8: El mundo afectivo.
- 8.1 Concepto del mundo de los afectos.
 - 8.2 Desarrollo de la vida afectiva.
 - 8.3 El control emocional y las leyes de la emoción.
- Tema 9: Alteraciones más frecuentes de la afectividad.
- 9.1 Incidencia en la población y etiopatogénea.
 - 9.2 Síntomas diana en la alteración afectiva.
 - 9.3 Principales tipologías.
 - 9.4 El trastorno depresivo mayor.
 - 9.5 La Distimia.
 - 9.6 Manifestaciones clínicas.
 - 9.7 Otras alteraciones afectivas.
- Tema 10: Deterioro de capacidades cognitivas.
- 10.1 Concepto de disfunción cognitiva.
 - 10.2 Manifestaciones del déficit cognitivo.
 - 10.3 Demencia y Pseudodemencia.
 - 10.4 Demencia Alzheimer y factores de riesgo.
 - 10.5 Autonomía personal y dependencia.

**ASIGNATURA: USO AVANZADO DE INTERNET****Profesorado:**

D. Juan Antonio Romero del Castillo. Departamento de Informática y Análisis Numérico.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que el alumno ha realizado el curso iniciación al uso de Internet (ofrecido también por la Cátedra) como paso preliminar a la realización de este curso, contamos con que el alumno ya es capaz de hacer un uso básico de Internet. Se trata ahora de avanzar en el uso de Internet a la vez que ir descubriendo nuevos servicios y potencialidades en ella. Por ello, además de avanzar e conceptos ya vistos en el primer curso, se hace hincapié en el uso mejorado y avanzado del correcto del correo electrónico. Se describen también otros servicios de utilidad en Internet.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Uso avanzado del navegador.

- Repaso de conceptos básico, tipos de conexión a Internet, proveedores, tarifas, etc.
- Uso avanzado de Internet Explorer y otros navegadores.
- Uso avanzado de Favoritos, historial, página de inicio, etc.
- Opciones de configuración de Internet Explorer.

Tema 2: Uso avanzado del Correo electrónico.

- Carpetas
- Enviar documentos adjuntos
- Recibir documentos adjuntos.
- Abrir, guardar documentos adjuntos.
- Gestión de contactos.
- Agenda.

Tema 3: Aspectos de seguridad relacionados con el correo electrónico.

- Correo basura o spam.
- Correos con engaños.
- Virus y otros problemas.
- Medidas de seguridad.

Tema 4: Otros servicios de utilidad en Internet.

- Oficinas de atención a usuarios en Internet.
- Realización de distintas gestiones por Internet: ayuntamientos, ministerios, etc.
- Uso básico del Chat. Messenger y otros.

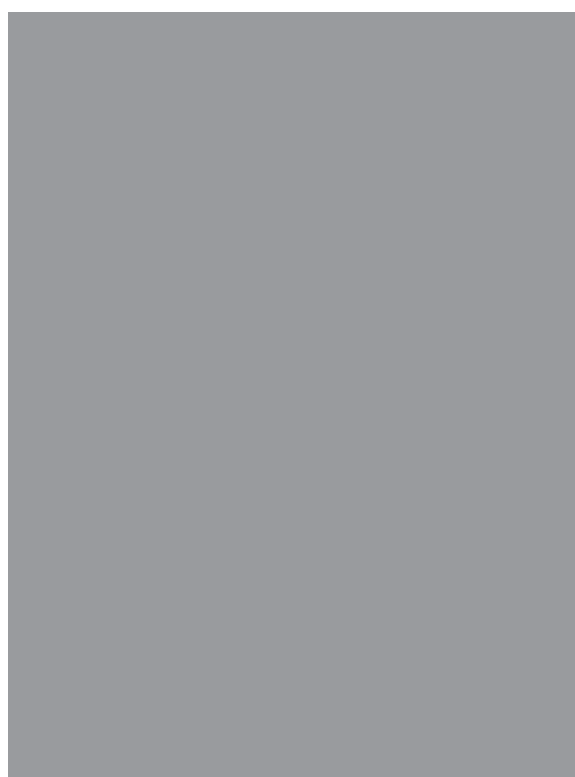


3) BIBLIOGRAFÍA

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Internet Explorer. Guía práctica para usuarios. Anaya.

Programa Provincial





CÁTEDRA INTERGENERACIONAL "PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN"

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS MAYORES

CURSO 2009/2010

VICERRECTORADO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

PROVINCIA



JUSTIFICACIÓN

La Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban" es una iniciativa de la Universidad de Córdoba dependiente del Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua creada con el fin de impulsar programas de desarrollo, científicos y socio-culturales, orientados a personas mayores de 50 años con la finalidad de fomentar su promoción personal y la mejora de su calidad de vida.

Atendiendo a las nuevas realidades sociales y la demanda que un importante sector de la población estaba reclamando del mundo universitario, la Universidad de Córdoba por su interés en abrirse a la sociedad de Córdoba y provincia creó en 1997 programas de participación social mediante una serie de cursos específicos destinados a la formación de las personas mayores con el fin de que se sientan útiles socialmente y puedan continuar con una vida activa y dinámica a partir del acceso de

las personas mayores a las aulas universitarias. Así, se plantea como objetivo general de esta Cátedra la integración social de las personas mayores en la vida social y cultural universitaria, tratando desde sus aulas, programas y actividades de promocionar a este colectivo en una etapa de la vida que debe estimarse como positiva, digna y capaz.

A la vista de los resultados obtenidos en anteriores cursos, la Universidad de Córdoba extendió este novedoso proyecto a Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente Genil mediante la puesta en marcha y desarrollo de planes educativos en formación continuada con el reconocimiento y aval de la institución académica. A estas sedes se sumaron en el curso académico 2008/2009 las localidades de La Carlota y Peñarroya-Pueblonuevo.

Dada la importancia de los programas de alumnos mayores de la Universidad de Córdoba y la amplia repercusión que en las personas mayores despiertan estos cursos específicos destinados exclusivamente a ellos desde



una amplia perspectiva cultural, formativa, educativa, científica, recreativa y socio-cultural es por lo que se hace necesario no sólo continuar esta iniciativa sino potenciarla. En este sentido, la Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba junto con la Dirección General de Personas Mayores y la Delegación Provincial de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, la Fundación Cajasur y los Ayuntamientos de Cabra, La Carlota, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil iniciaron una nueva etapa en el curso 2008/2009 con el deseo de hacer de la formación universitaria de nuestros mayores un objetivo general de integración, de cultura, de educación y de desarrollo personal para el alumno mayor.

METODOLOGÍA

Los cursos, seminarios, talleres y demás actividades programadas desde la Cátedra Intergeneracional fueron dirigidos por profesores de la UCO.

Las sesiones de trabajo se desarrollaron siguiendo una metodología activa y participativa por parte de profesores y alumnos donde la lección magistral se complementó con material audiovisual y actividades prácticas buscando la apertura de nuevos espacios para el debate y la reflexión en las que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se completaron con mesas redondas, coloquios, conferencias, excursiones, visitas culturales....

TITULACIÓN

Los alumnos y alumnas pudieron aspirar a un título propio de Extensión Universitaria de la UCO -Certificado de Asistencia y Aprovechamiento de Estudios Universitarios para Mayores- al finalizar los tres años de estudios que certificó su paso por la Cátedra Intergeneracional en sus programas académicos y que estuvo expedido por el Rector Magfco. Para obtener dicho título fue condición indispensable haber cursado un mínimo de 40 créditos y haber realizado las colaboraciones indispensables en las que se matriculó cada curso.

HORARIO Y LUGAR

Las actividades docentes se desarrollaron prioritariamente los miércoles y jueves entre las 17'00 y 20'00 horas en las aulas indicadas al efecto en cada una de las localidades. El curso se desarrolló siguiendo una secuencia cuatrimestral distribuido en dos períodos de diez semanas cada uno (octubre/febrero febrero/junio); a tal efecto las clases se impartieron siguiendo el calendario académico fijado por la propia Universidad.

Las asignaturas se ofertaron con carácter cuatrimestral, dos por cuatrimestre, teniendo cada asignatura una duración de 3 créditos (30 horas) y tres horas semanales de docencia.

**SEMINARIOS PROGRAMADOS**

En cada una de las localidades donde se impartió el Programa Provincial de Estudios para Alumnos Mayores de la UCO –La Carlota, Cabra, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil- se desarrolló un Programa Específico que estuvo constituido por cuatro asignaturas programadas específicamente para los alumnos de la Cátedra Intergeneracional.

CABRA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Autores andaluces en la literatura española del siglo XX. Narrativa y teatro de postguerra. Dr. D. Blas Sánchez Dueñas	La Terapia de la Filosofía: Guía práctica para los problemas de la vida Dr. D. Ramón Román Alcalá
El origen del arte y los mensajes ocultos en las cuevas de Andalucía. Dr. D. José Luis Sanchidrián	Derecho de la Familia y de Sucesiones Dr. D. Ignacio Gallego Domínguez Dra. D ^a . Carmen Mingorance Gonsálvez

LUCENA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Historia y Novela Histórica Dr. D. José Calvo Poyato	El siglo XX en la historia de España Dr. D. José Cosano Moyano
Biología y Enfermedad en el siglo XXI: Prevención y Primeras Atenciones Dr. D. Evelio Luque Carabot	La percepción de la obra de arte Dr. D. Manuel Pérez Lozano

PUENTE GENIL	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Salud y vida: perspectivas de las enfermedades en el siglo XXI Dr. D. José Aguilar Gavilán	El mundo a la carta. Representaciones de Historia del mundo actual. Dr. D. Fernando López Mora
Cómo escuchar música Lcda. D ^a . Pilar García Entrecanales Dr. D. José Manuel Retenaga	Introducción a la Psicología Dra. D ^a . Rosario Ruiz Olivares Dr. D. Juan Antonio Moriana Elvira Dra. D ^a . M ^a . José Pino Osuna



PRIEGO DE CÓRDOBA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Encuentros con la música andaluza Lcdo. D. Juan Luis González Delgado	La Faz de la Tierra: Imágenes, Paisajes y Territorios Dr. D. Bartolomé Valle Buenestado
Retos a la hora de comer para el colectivo de mayores; claves sobre cultura, nutrición, tecnología y seguridad alimentaria Dr. D. Manuel Ángel Amaro López Dr. D. Rafael Gómez Díaz Dr. D. Rafael Moreno Rojas	La vida cotidiana en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media Dr. D. Ricardo Córdoba Dr. D. Enrique Melchor

LA CARLOTA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Metrópolis. Las Grandes Ciudades del Mediterráneo Dr. D. Carlos Márquez Dr. D. Ángel Ventura Villanueva	Medio Ambiente: Problemas actuales y retos futuros Dr. D. Aniceto López Fernández
Historia de España en la época moderna vista desde Andalucía. Dra. D ^a . Soledad Gómez Navarro	Nuevas tendencias en la alimentación relacionadas con la salud. Alimentos funcionales, transgénicos y ecológicos. Cálculo de dietas saludables Dra. D ^a . Amparo Serrano del Castillo Dra. D ^a . Rosario Angulo Lucena

PEÑARROYA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Economía para no economistas Dr. D. Tomás J. López-Guzmán Guzmán Dra. D ^a . Sandra María Sánchez Cañizares	Del Oriente semítico al esplendor de Al-Andalus. Dr. D. Juan Pedro Monferrer
Los paisajes de Andalucía. Elementos y Factores. Dr. D. José Naranjo Ramírez	Nutrición y medicina de avance en la sociedad del siglo XXI Dr. D. Rafael Moreno Rojas Dr. D. Isaac Túnez Fiñana Dr. D. José Carlos Gómez Villamandos



INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

CABRA

TEATRO "El Jardinito"
Avda. Fernando Pallarés

LA CARLOTA

Ayuntamiento de la Carlota
Avda. Carlos III, 50

LUCENA

Concejalía de Educación
Casa de la Juventud
Plaza del Coso, 6-2ª planta

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

Biblioteca Municipal
Avenida José Simón de Lillo, s/n

PRIEGO DE CÓRDOBA

Área de Servicios Sociales
c/ Ubaldo Calvo.

PUENTE GENIL

Centro Municipal de Servicios Sociales
C/ Antonio Sánchez Cuenca, 6

MATRÍCULA

El plazo de matrícula estuvo vigente del 6 de Octubre al 24 de Octubre.

Los lugares de inscripción fueron los destinados al efecto por cada una de las localidades arriba indicadas.

El precio público de matrícula fue de 40 euros. El pago por el importe total se hubo de ingresar en la c/c 0049 / 2420 / 31 / 2714626725 de BSCH -Banco Santander Central Hispano- a nombre de Cátedra Intergeneracional

Para la formalización de matrícula la documentación que el alumnado hubo de presentar fue la siguiente

- Impreso de matrícula debidamente cumplimentado que se facilitó en los lugares de matriculación destinados al efecto en cada una de las sedes.
- Resguardo original del justificante de ingreso de pago en la entidad bancaria.



- 2 fotografías tamaño carnet
- Fotocopia del D.N.I.

CÁTEDRA INTERGENERACIONAL "PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN"

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

DIRECCIÓN ACADÉMICA

VICERRECTOR DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

Dr. D. José Carlos Gómez Villamandos

DIRECTORA EJECUTIVA

Dra. D^a. María José Porro Herrera

COORDINADOR PROVINCIAL

Dr. D. José Cosano Moyano

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. D. Blas Sánchez Dueñas

DIRECCIÓN POSTAL

Avda. Menéndez Pidal, s/n

(Facultad de Medicina)

14071 CÓRDOBA (ESPAÑA)

Tlfn.: 957 21 87 36 **Fax:** 957 21 21 55

E-mail: intergeneracional@uco.es

Web: http://www.uco.es/proyeccion/oficina/catedras_proyeccion/catedra_intergeneracional/index.html

CON LA COLABORACIÓN DE:

DIRECCIÓN GENERAL DEL MAYOR DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CABRA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CARLOTA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LUCENA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PUENTE GENIL

FUNDACIÓN CAJASUR. OBRA SOCIAL Y CULTURAL.

**ASIGNATURA:****AUTORES ANDALUCES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.
NARRATIVA Y TEATRO DE POSTGUERRA****Profesorado:**

D. Blas Sánchez Dueñas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Andalucía ha contado desde los orígenes de la letras españolas con un elenco de autores que no sólo cuantitativa, sino lo que es más importante cualitativamente han contribuido de manera decisiva en la historia de la literatura española.

Desde Herrera a Góngora, pasando por Soto de Rojas o Pedro de Espinosa, Barahona de Soto y Carrillo y Sotomayor en la época manierista y barroca; desde Ángel de Saavedra, duque de Rivas o Martínez de la Rosa, a Gustavo Adolfo Bécquer teniendo presentes a García Gutiérrez, Juan Valera, Fernán Caballero o Pedro Antonio de Alarcón, la literatura española ha tenido en la voz y la palabra de escritores andaluces un abierto océano que ha bañado continuamente las letras españolas que han visto nacer, desde el sur, plumas que con su talento artístico han universalizado con sabor andaluz la cultura y literatura española de todos los tiempos.

Si durante todas las épocas Andalucía, con plumas privilegiadas como las citadas anteriormente, ha contribuido al florecimiento de la literatura y la cultura españolas, en este siglo XX que agoniza un gran número de autores andaluces se han erigido por su arte y su estética en los grandes protagonistas de nuestra literatura hasta el punto que hasta la triste Guerra Civil española las letras y autores andaluces representaban lo más granado de la intelectualidad española de la época.

Con este curso, continuación de los anteriores aunque con nuevos contenidos que parten desde la literatura posterior a la Guerra Civil española, se pretende dar una visión amplia y plural de la representatividad e importancia que han adquirido los autores andaluces para el vasto universo literario español en el siglo XX tratando de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española contemporánea en las diferentes etapas de nuestro siglo.

Se pretende aplicar y seguir una metodología dinámica y activa donde la interconexión entre alumnos y profesor se convierta en el eje fundamental del desarrollo docente. Para ello las clases teóricas se completarán con textos para, de esta manera, aunar el armazón teórico literario con una praxis que mediante suficientes lecturas puedan dar a los alumnos una extensa visión



general de la importancia, calidad y significación que para la literatura española ha representado la producción de los autores andaluces.

Igualmente, se pretende conseguir que el alumno adquiera facultades y madurez crítica mediante la interacción y el diálogo tras ver una adaptación cinematográfica de una de las novelas de Antonio Gala y discernir en el aula sobre la simbiosis, adecuación y mutuas influencias existentes entre los lenguajes fílmico y literario.

Para finalizar, se propone con una visita cultural a alguno de los lugares representativos relacionados con la literatura en Andalucía en el siglo XX que supondría el último día de convivencia y la lección de despedida de este seminario.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción. Consideraciones generales sobre el significado y la aportación de los autores andaluces a la literatura española del siglo XX.

Tema 2: La literatura andaluza de postguerra.

2.1. Poesía: Poesía arraigada y Poesía desarraigada

2.2. Nuevos vientos para la lírica: El grupo Cántico.

2.3. Las curiosidades del Postismo. Experimentalismo y retorno de las vanguardias.

Tema 3: La novela tras el desastre nacional:

3.1. Sociología de la novela. La novela en los años 40.

3.2. El tremendismo

3.3. Los difíciles años cuarenta y la transición hacia el nuevo realismo

Tema 4: La irrupción del nuevo realismo social en la poesía y en la novela: los autores andaluces en la década de los años 50.

4.1. La particular producción de Francisco Ayala

Tema 5: El grupo poético de los 50, los novísimos y los posnovísimos.

5.1. Poetas y tendencias de la poesía en la renovación lírica.

5.2. Autores andaluces en su contexto.

Tema 6: Panorama teatral de la posguerra

6.1 El teatro realista

6.2 El teatro comprometido de Buero Vallejo

6.3 Teatro crítico y compromiso en Alfonso Sastre

6.4 Otras vías de teatro realista

6.5 Martín Recuerda y Antonio Gala: experiencias y expresiones del nuevo teatro andaluz.

Tema 7: La prosa de Antonio Gala. De la novela al cine.

Tema 8: La última literatura de autor andaluz: Antonio Muñoz Molina.



ASIGNATURA:

EL ORIGEN DEL ARTE Y LOS MENSAJES OCULTOS EN LAS CUEVAS DE ANDALUCÍA

Profesorado:

D. José Luis Sanchidrián Torti. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Mostrar las causas que llevaron a los humanos a crear el Arte. Identificar a los autores del primer arte de la Humanidad. Comprender las técnicas y los temas representados. Descubrir el significado de aquellas primeras obras artísticas. Posibilitar la reflexión sobre el arte actual.

2) CONTENIDOS

Tema 1: ¿CUÁNDO?

- Marco cronológico general de la Prehistoria.
- Sistemas de datación y autenticidad.
- Tiempos de cambios: crisis climáticas casi constantes.
- Estrés: adaptaciones de la sociedad y la economía.

Tema 2: ¿POR QUÉ?

- Los primeros balbuceos: el sentido estético-religioso de los homínidos antes de nuestra aparición.
- Los Otros somos nosotros. Convivencia entre Neandertales y Cromañones. "David contra Goliat": enfrentamientos de dos seres humanos inteligentes.
- El arte como nuestra necesidad de supervivencia.

Tema 3: ¿DÓNDE?

- Arte rupestre versus arte mueble.
- Los soportes del arte portátil: piedras y huesos.
- Los soportes del arte inmóvil: los lienzos rocosos.
- Características y aspectos del paisaje subterráneo.

Tema 4: ¿QUÉ?

- Temas representados en el arte mueble.
- Temas representados en el arte rupestre.
- Animales y signos en la mente de los humanos.

Tema 5: ¿CÓMO?

- Técnicas de ejecución del arte mueble.
- Técnicas de ejecución del arte rupestre.
- Virtuosismo artístico desde los orígenes.



Tema 6: ¿QUIÉN?

- Artistas y chamanes.
- Las sociedades y grupos humanos autores del primer arte.
- Evolución de las formas y las ideas a lo largo del tiempo.

Tema 7: ¿PARA QUÉ?

- Teorías interpretativas más destacadas.
- Repertorio de santuarios andaluces.
- La singularidad de las cuevas de Andalucía.
- Puntos y rayas: un mensaje oculto en la oscuridad.
- "Escribiendo" en paleolítico.

3) BIBLIOGRAFÍA

No existen demasiadas obras de conjunto en español sobre el tema de este Curso. Por otra parte, los planteamientos teóricos e interpretaciones de la mayoría de la bibliografía conocida han perdido vigencia, puesto que se trata de una materia que está inmersa en la actualidad en cambios profundos debidos a la incorporación del método científico en su estudio.

A lo largo de las sesiones podremos citar publicaciones concretas para aspectos particulares.

No obstante, como obras generales con carácter orientativo:

LEROI-GOURHAN, A. (1978): *La Prehistoria del Arte Occidental*. Madrid.

LEROI-GOURHAN, A. (1983): *Los primeros artistas de Europa. Introducción al arte parietal paleolítico*. Madrid.

SANCHIDRIÁN, J.L. (2001): *Manual de Arte Prehistórico*. Barcelona.

**ASIGNATURA:****LA TERAPIA DE LA FILOSOFÍA: GUÍA PRÁCTICA PARA LOS PROBLEMAS DE LA VIDA****Profesorado:**

D. Ramón Román Alcalá. Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Esta asignatura va dirigida a aquellos que siempre han pensado que la filosofía era muy importante pero nunca han sabido para qué.

Hubo un tiempo en que dirigíamos nuestras preguntas sobre el sentido de la vida a una u otra autoridad, hoy queremos pensar por nosotros mismos y para ello la alternativa es la filosofía.

La filosofía dispone de remedios y por esta razón se la considera, con toda justeza, la medicina de la mente. La vida es estresante y complicada, la filosofía no lo evita, pero evita que estemos angustiados y confundidos.

La filosofía antigua proponía a los seres humanos un arte de vivir. Se trataría de recuperar esa manera de enfocar la filosofía alejada de los debates técnicos y aburridos.

2) CONTENIDOS***I PARTE: TEORÍA. HAY QUE PENSAR QUE HAY QUE PENSAR***

- Tema 1: El arte de vivir en sociedad: ¿se puede ser un cínico hoy? (Diógenes el cínico).
- Tema 2: La filosofía como actividad al servicio de la felicidad: el placer como ideal de vida, (Epicuro).
- Tema 3: ¿Qué es lo que hace feliz una vida? El desprecio de los placeres (Séneca).
- Tema 4: La indiferencia como terapia: el escepticismo de Pirrón.

II PARTE: PRÁCTICA. CÓMO ARREGLÁRSELAS CON LOS PROBLEMAS COTIDIANOS

- Tema 1: La lucha de las relaciones familiares: nietos, hijos, padres y abuelos.
- Tema 2: Los problemas de una relación sentimental: encontrarla, mantenerla y acabarla.
- Tema 3: Cuando el trabajo no funciona.
- Tema 4: ¿Los cambios de la edad o las crisis de la edad?
- Tema 5: Casos prácticos de los alumnos.



FINAL: LOS GRANDES ÉXITOS DE LOS FILÓSOFOS

3) BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, E., *Estudios sobre la moral de Epicuro y el Aristóteles esotérico*, Madrid, 1977.

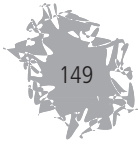
LEÓN SANZ, I., *La filosofía Moral de Séneca*, Cajasur, Córdoba, 2007.

MARINOFF, L., *Más Platón y menos Prozac*, Círculo de lectores, Barcelona, 2001

COMTE-SPONVILLE Y FERRY, *La sabiduría de los modernos. Diez preguntas para nuestro tiempo*, península, Barcelona, 1999.

ROMÁN ALCALÁ, R., *Lucrecio: razón filosófica contra superstición religiosa*, UNED, Universidad de Córdoba, 1994

SAVATER, F., *Ética para Amador*, m.e. Ariel, Barcelona, 2004.



ASIGNATURA: DERECHOS DE FAMILIA Y SUCESIONES

Profesorado:

D. Ignacio Gallegos Domínguez. Departamento de Derecho Civil, Penal y Procesal.

D. José Manuel González Porras. Departamento de Derecho Civil, Penal y Procesal.

D^a. Carmen Mingorance Gonsálvez. Departamento de Derecho Civil, Penal y Procesal.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Con el curso propuesto se pretende un acercamiento a algunas de las instituciones más interesantes del Derecho Privado y en concreto del Derecho de Familia y Sucesiones.

OPORTUNIDAD: Para las personas mayores estos ámbitos del Derecho Civil resultan particularmente interesantes y atractivos. Buena prueba de ello son las constantes consultas que los licenciados en Derecho reciben por parte de las personas mayores sobre estos temas. Los cambios legislativos producidos en los últimos años en estos ámbitos, fundamentalmente en el Derecho de Familia, hacen de las materias propuestas objeto de profundo interés social.

Entre los OBJETIVOS más notables destacamos:

1. Aproximación al matrimonio: a su nacimiento y a su ruptura y extinción.
2. Conocimiento de los regímenes económicos matrimoniales
3. Acercamiento Clases de testamentos
4. Sistema de legítimas en nuestro Derecho.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Derecho de Familia.

Tema 2: Formas de matrimonio.

Tema 3: Separación y divorcio. Nulidad. Causas y efectos.

Tema 4: Regímenes económicos matrimoniales. Especial atención al régimen de gananciales y separación.

Tema 5: Derecho de sucesiones por causa de muerte.

Tema 6: Formas de testamentos.

Tema 7: Legítimas.

Tema 8: Partición de la herencia.



3) BIBLIOGRAFÍA

a) Sobre Derecho de Familia:

ALBALADEJO GARCÍA, M., *Curso de Derecho Civil español, IV, Derecho de familia, 10ª edic.*, Edisofer, Madrid, 2006.

ALBALADEJO GARCÍA, M. y LACRUZ BERDEJO, J.L. *Derecho de familia. El matrimonio y su economía*, Bosch, Barcelona, 1963.

CASTÁN TOBEÑAS, J., *Derecho civil español, común y foral, Tomo 5, Derecho de familia, volumen I, Relaciones conyugales, 12ª edic.*, revisada y puesta al día por Gabriel García Cantero y José Mª Castán Vázquez, Reus, Madrid, 1994.

DÍEZ-PICAZO, L. y GULLÓN BALLESTEROS, A., *Sistema de Derecho Civil, Volumen IV, Derecho de familia. Derecho de sucesiones, 10ª edic.*, Tecnos, Madrid, 2006

GONZÁLEZ PORRAS, J.M., *Estudios sobre matrimonio civil*, Librería Andaluza, Córdoba, 1985; *La familia, el Derecho y la libertad*, Córdoba, 1987; *Familia, Herencia y Sociedad*, Ed. Ideor, Córdoba, 1993.

LACRUZ BERDEJO, J.L y otros. *Elementos de Derecho civil IV, Derecho de Familia*, Dykinson, Madrid, 2002.

LASARTE ÁLVAREZ, C., *Principios de Derecho civil, Tomo VI, Derecho de familia, 3ª edic.*, Marcial Pons, Madrid, 2002.

b) Sobre Derecho de sucesiones

AA.VV., *Derecho de Sucesiones. Presente y futuro*, (XII Jornadas de la APDC, Santander 9 a 11 febrero 2006), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2006.

ALBALADEJO GARCÍA, M., *Curso de Derecho Civil, V, Derecho de sucesiones, 8ª ed.*, Edisofer, Madrid, 2003.

CASTÁN TOBEÑAS, J., *Derecho civil español común y foral, Tomo 6, Derecho de sucesiones*, Reus, Madrid, vol. I 1989, vol. II 1979 y vol. III de 1978.

DÍEZ-PICAZO y GULLÓN BALLESTEROS, A., *Sistema de Derecho Civil, Volumen IV, Derecho de familia. Derecho de sucesiones, 10ª edic.*, Tecnos, Madrid, 2006.

GALLEGO DOMÍNGUEZ, I. y GALÁN SOLDEVILLA, L., "El matrimonio religioso no canónico celebrado en España: aproximación a las Leyes números 24,25 y 26, de 10 de noviembre de 1992", *Act. Civ.*, 1993, págs. 217 y ss.. *Las parejas no casadas y sus efectos patrimoniales*, con prólogo de J.M. González Porras, Centro de Estudios Registrales, Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Madrid, 1995.



GONZÁLEZ PORRAS, J.M., *El testamento abierto* (Comentarios al Código civil), en *Comentarios al Código Civil y Compilaciones forales*, dirigido por M. Albaladejo, Tomo IX, vol. 1-B, EDERSA, Madrid, 1987. *La familia, el Derecho y la libertad*, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1987. *Familia, Herencia, Sociedad*, Instituto de Estudios y Organización (IDEOR), Córdoba, 1993.

LACRUZ BERDEJO, J.L., *Elementos de Derecho civil V, Derecho de sucesiones*, Dykinson, Madrid, 2001.



ASIGNATURA:

METRÓPOLIS. LAS GRANDES CIUDADES DEL MEDITERRÁNEO

Profesorado:

D. Carlos Márquez Moreno. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

D. Ángel Ventura Villanueva. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Definir las características urbanas de las ciudades de época griega clásica, helenística y romana. Demostrar las raíces clásicas de la ciudad actual a través de ejemplos como Atenas, Roma y Alejandría.

Facilitar al alumno la comprensión de conceptos básicos de urbanística: Agora, Acrópolis, Foro, etc. Exponer algunos ejemplos bien conservados hasta hoy o bien conocidos por la investigación arqueológica.

El curso podrá complementarse con un viaje a una de las ciudades estudiadas siempre que se reúnan las condiciones dictadas por la Dirección de la Cátedra Intergeneracional.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Polis: El nacimiento de la ciudad en Grecia. Precedentes. Los componentes de la ciudad.

Tema 2: El ejemplo de Atenas: Ágora, Acrópolis.

Tema 3: Urbanística hipodámica: Alejandría y Pérgamo.

Tema 4: La ciudad romana: los componentes del centro urbano.

Tema 5: Roma como paradigma.

Tema 6: Ciudades romanas de Hispania I: Las capitales provinciales.

Tema 7: Ciudades romanas de Hispania II: Itálica, Gades, Carmo, Astigi.

Tema 8: Ciudades romanas de provincia: Ostia, Leptis Magna, Timgad.

3) BIBLIOGRAFÍA

F. Chueca, *Breve historia del Urbanismo*, Madrid 2005.

A. García Bellido, *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Madrid 1985.

P. Gros, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica: il mondo romano*. Roma-Bari 2007.

E Greco, M. Trelli, *Storia dell'urbanistica: il mondo greco*. Roma 1983

A. E. J. Morris, *Historia de la forma urbana*. Barcelona 2004.

**ASIGNATURA:****HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA VISTA DESDE ANDALUCÍA****Profesorado:**

D^a. Soledad Gómez Navarro. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Perseguimos el acercamiento a la Historia Moderna de España a través de Andalucía, nuestra tierra, y el conocimiento de su pasado en el Antiguo Régimen, esto es, desde la segunda mitad del Cuatrocientos y hasta las primeras décadas del Ochocientos, para crear, y en su caso mejorar, la comprensión de la Andalucía actual, pero partiendo siempre de la incardinación de la historia regional en la nacional, única forma de un adecuado examen y explicación del pasado.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: La demografía en la España del Antiguo Régimen y su aplicación al caso andaluz.
- Tema 2: La economía en la Andalucía Moderna: El primario.
- Tema 3: La economía en la Andalucía Moderna: El secundario.
- Tema 4: La economía en la Andalucía Moderna: El sector terciario. El impacto americano.
- Tema 5: La sociedad andaluza en el Antiguo Régimen: Los privilegiados.
- Tema 6: La sociedad andaluza en el Antiguo Régimen: Los no privilegiados.
- Tema 7: De la Monarquía de los Austrias a la España de los Borbones: Constitución del Estado y organización político-administrativa.
- Tema 8: La política de los Reyes Católicos y los Austrias y su impacto en la Andalucía Moderna.
- Tema 9: La política de los Borbones y su repercusión en la Andalucía del Antiguo Régimen.
- Tema 10: Relaciones Iglesia-Estado y su repercusión en la Andalucía Moderna.
- Tema 11: Creencias y religiosidad en la Andalucía Moderna.
- Tema 12: La Andalucía Moderna aprende y se divierte.

3) BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ SANTALÓ, L. C., *Mentalidad y marginación social en Andalucía occidental: Expósitos en Sevilla (1613-1910)*, Sevilla, 1980.



BERNAL, A. M. et alii, *El latifundismo, propiedad y explotación*, Madrid, 1978.

Tres siglos de comercio sevillano (1598-1868), Sevilla, 1976.

CALVO POYATO, J., *Guerra de Sucesión en Andalucía*, Córdoba, 1982.

CAPEL, M., *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén, 1970.

CARANDE, R., *Sevilla, fortaleza y mercado*, Sevilla, 1972.

CUENCA TORIBIO, J. M., *Estudios sobre la Iglesia andaluza moderna y contemporánea*, Córdoba, 1981.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Alteraciones andaluzas*, Madrid, 1973.

"La población del reino de Sevilla en 1534", *Cuadernos de Historia del Instituto Jerónimo Zurita*, 7 (1977).

Sociedad y mentalidad en la Sevilla del Antiguo Régimen, Sevilla, 1979.

Autos de la Inquisición de Sevilla (S. XVII), Sevilla, 1981.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, B., *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*, Madrid, 1978.

FORTEA PÉREZ, J. I., *Córdoba en el siglo XVI: las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, 1980.

FRANCO SILVA, A., *La esclavitud en Sevilla y su tierra a fines de la Edad Media*, Sevilla, 1979.

GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, A., *Cádiz y el Atlántico (1717-1778)*, Sevilla, 1976.

GÓMEZ ALONSO, J. F., "Evolución de la población de Andalucía del siglo XVI al XVIII", *Revista Internacional de Sociología*, 36 (1978).

HERRERA PUGA, P., *Grandeza y miseria en Andalucía (1578-1616)*, Granada, 1982.

LACOMBA, J. A. (Coord.), *Historia de Andalucía*, Málaga, 1996.

PEÑALVER SIMÓ, P., "La filosofía y el pensamiento en Andalucía", *Revista de estudios regionales*, III (1985).

RAMÍREZ DE ARELLANO, R., *Nuevos datos para la historia del teatro español. El teatro en Córdoba*, Ciudad Real, 1912.

VV.AA., *Los Andaluces*, Madrid, 1986.

**ASIGNATURA:****MEDIO AMBIENTE: PROBLEMAS ACTUALES Y RETOS FUTUROS****Profesorado:**

D. Aniceto López Fernández. Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Ofrecer una visión de conjunto sobre las conexiones entre Medio Ambiente y Ecología.

Que el alumno tome contacto con la naturaleza y aprenda acerca de su funcionamiento y de los principales problemas que hoy día le afectan.

Revisar las acciones de mayor envergadura con las que el hombre impacta sobre el medio ambiente.

Realizar visitas guiadas de campo que ilustren "in situ" sobre cuestiones tratadas en clase.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción. Relaciones Medio Ambiente y Ecología. La organización de la naturaleza. El ecosistema. Ejemplos de contaminación ambiental.
- Tema 2: Los casos en relación al medio ambiente acaecidos recientemente en Córdoba. Los avances en cuestiones medio ambientales. Ejemplos sobre investigaciones realizadas y actualmente en marcha.
- Tema 3: El conocimiento de nuestros ecosistemas cercanos. Las sierras del subbético. Morfología kárstica. Ejemplos de singularidades medio-ambientales.
- Tema 4: El cambio climático. Cambios en el pasado. Causas. El invernadero de la Tierra. Influencia humana. Discusión y perspectivas.
- Tema 5: El agua. La contaminación por vertidos urbanos. Eutrofización. Restauración. Ejemplos de actuaciones llevadas a cabo.
- Tema 6: La incidencia de los plaguicidas y abonos sobre el medio ambiente. Ilustración con casos sucedidos. La problemática de los nitratos en las aguas naturales.
- Tema 7: Los metales pesados y su impacto sobre el medio ambiente. Ejemplos sobre hechos pasados y actuales.
- Tema 8: La energía nuclear y el medio ambiente. Contaminación térmica y radioactiva. El caso de Chernobil. Residuos. Perspectivas energéticas.
- Tema 9: La lluvia ácida: origen e incidencia ambiental. Ríos ácidos: El Tinto. El agujero de ozono de la Antártida.



Tema 10: Excursión de campo. Visita guiada. Manejo de instrumental específico.

3) BIBLIOGRAFÍA

Margalef, R. 1974. *Ecología*. Omega.

Margalef, R. 1983. *Limnología*. Omega.

Molles, M.C. 2006. *Ecología. Concepto y Aplicaciones*. McGraw-Hill- Interamericana.

Odum, E. P. 1985. *Fundamentos de Ecología*. Interamericana.

**ASIGNATURA:**

NUEVAS TENDENCIAS EN LA ALIMENTACIÓN RELACIONADAS CON LA SALUD. ALIMENTOS FUNCIONALES, TRANSGÉNICOS Y ECOLÓGICOS. CÁLCULO DE DIETAS SALUDABLES

Profesorado:

D^a. Amparo Serrano del Castillo. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.

D^a. Rosario Angulo Lucena. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Los alumnos al final del curso deberán conocer:

- La influencia de la alimentación en la salud
- El concepto de alimentos funcionales, ecológicos, transgénicos, light
- Cálculo básico de dietas
- Funciones de los principales nutrientes
- Enfermedades asociadas a la alimentación

2) CONTENIDOS

Tema 1: Actualización sobre alimentación y salud.

Tema 2: Actividad de los principales constituyentes de los alimentos.

Tema 3: La Salud y la Biotecnología Alimentaria. Los nuevos alimentos. Alimentos Transgénicos.

Tema 4: Alimentos con reducido contenido en calorías. Sustitutivos de las Grasas. Sustitutivos de los Hidratos de Carbono. Alimentos "Light".

Tema 5: Alimentos Ecológicos y su influencia en la salud.

Tema 6: Alimentos "Saludables". Alimentos Funcionales y su relación con la salud. Actividad y función de los Prebiótico (bifidus), probióticos, W₃, fitosteroles, fitoestrógenos, fibra alimentaria, antioxidantes, péptidos, oligosacáridos...

Tema 7: Alteraciones que sufren los constituyentes de los elementos debido a la aplicación de procesos tecnológicos. Efecto de la temperatura. Alteraciones de los alimentos en la fritura.

Tema 8: Características de la comida precocinada y comida "basura o fast food". Evolución de los patrones de consumo alimentario. Características sociológicas.



- Tema 9: Seguridad alimentaria. Etiquetado de los nuevos alimentos. Normativa Europea.
- Tema 10: Factores a considerar para realizar el cálculo de dietas alimentarias.
- Tema 11: Elaboración de dietas alimentarias mediante la tabla de composición de los alimentos.
- Tema 12: Dietas Normocalóricas, Hipercalóricas e Hipocalóricas. Ejemplos.
- Tema 13: La alimentación como instrumento en la prevención de la enfermedad.
- Tema 14: Principales Enfermedades asociadas al consumo de algunos constituyentes de la dieta. Enfermedades cardiovasculares y cáncer.
- Tema 15: Trastornos alimentarios, obesidad anorexia y bulimia. Enfermedades endocrinas y metabólicas: Diabetes mellitas.
- Tema 16: La contaminación de los Alimentos. Toxiinfecciones Alimentarias.
- Tema 17: La Dieta mediterránea como dieta funcional.
- Tema 18: Recomendaciones Dietéticas. Conclusiones.

**ASIGNATURA: HISTORIA Y NOVELA HISTÓRICA****Profesorado:** D. José Calvo Poyato. Cátedra Intergeneracional.**Horario:** Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00**1) OBJETIVOS**

- Conocer los antecedentes de la novela histórica como género literario.
- Determinar las razones de su éxito en el panorama literario actual.
- Establecer las características del género.
- Distinguir los tipos de novela histórica.
- Relacionar Historia y novela histórica.
- Analizar las causas que determinan los “grandes” temas de la novela histórica.
- Profundizar en los temas y los autores de la novela histórica.

2) CONTENIDOS**Tema 1:** La novela histórica como género literario. Características.

- 1.- La novela un género de ficción.
- 2.- La novela histórica. Rasgos distintivos.
- 3.- Tipologías de la novela histórica.
- 4.- Historia y novela histórica.

Tema 2: Los orígenes de la novela histórica. El romanticismo.

- 1.- La novela histórica anterior al siglo XIX.
- 2.- El romanticismo y la novela histórica.
- 3.- Los grandes autores: Dumas, Scott, Flaubert.
- 4.- La novela histórica en España. Navarro Villoslada, Gil y Carrasco.
- 5.- Pérez Galdós y los *Episodios nacionales*.

Tema 3: La novela histórica en el panorama actual.

- 1.- El éxito de la novela histórica en España. Sus causas.
- 2.- Humberto Ecco y *El nombre de la Rosa*.
- 3.- El interés por la historia.
- 4.- Aprender deleitando.

Tema 4: La temática de la novela histórica.

- 1.- Los acontecimientos.
- 2.- Los personajes.
- 3.- Las épocas.
- 4.- Novela histórica o historia novelada.
- 5.- La trama detectivesca en la novela histórica.



- Tema 5: La novela histórica y el mundo antiguo.
- 1.- El difícil campo de la Prehistoria.
 - 2.- El enigmático Egipto. Mika Waltari: *Sinouhé el egipcio*.
 - 3.- Los griegos: entre el mito y la historia.
 - 4.- La Roma de los césares. Robert Graves: *Yo Claudio*.
 - 5.- Llegan los bárbaros.
- Tema 6: Los grandes temas de la Edad Media.
- 1.- España: musulmanes y cristianos. José Luis Corral: *El Cid*.
 - 2.- Las Cruzadas.
 - 3.- Los constructores de catedrales. Ken Follett: *Los pilares de la tierra*.
 - 4.- Alquimistas, brujos e inquisidores.
- Tema 7: Los templarios en la historia..
- 1.- Una orden legendaria: Sus orígenes.
 - 2.- Propietarios, banqueros, guerreros.
 - 3.- Su papel en Tierra Santa.
 - 4.- Un trágico final.
 - 5.- El epigonismo templario. La Orden de Cristo. Escocia.
- Tema 8: Los templarios imaginados.
- 1.- Los templarios y el templo de Salomón.
 - 2.- El gran secreto de los templarios.
 - 3.- Una orden misteriosa.
 - 4.- La maldición de Jacques de Molay.
 - 5.- La venganza templaria. Su pervivencia en el tiempo.
- Tema 9: El renacimiento en la novela histórica.
- 1.- Una época de cambios. Un tiempo para vivir. Mújica Lainez: *Bo-marzo*.
 - 2.- Leonardo da Vinci. Artista universal y genial inventor ¿Hereje encubierto?
 - 3.- Los Borgia, una familia de novela. Los Médici.
 - 4.- Viejos conocimientos que renacen. Antiguos documentos. Leyendas.
 - 5.- España. Colón. Entre la leyenda y la historia.
- Tema 10: El siglo de Oro, un tiempo para novelar.
- 1.- Nobles, clérigos y pícaros. Pérez Reverte: *El capitán Alatriste*.
 - 2.- Los reyes. Felipe II y el Escorial.
 - 3.- Carlos II. La corte hechizada.
 - 4.- Personajes de novela: Richelieu, Olivares, Villamediana, Caravaggio.
 - 5.- Cuando la historia supera a la ficción.
- Tema 11: Los siglos XVIII y XIX.
- 1.- Llegan las "luces". El tiempo de la razón.



- 2.- La revolución francesa y sus protagonistas.
- 3.- Los enigmas de un tiempo agitado. Dumas: *El collar de la reina*.
- 4.- La España de Goya, Fernando VII e Isabel II.

Tema 12: La novela de enigma histórico.

- 1.- Los llamados enigmas históricos.
- 2.- La controversia. Dan Brown: *El código da Vinci*.
- 3.- Sociedades secretas, mundos esotéricos y arcanos misteriosos.
- 4.- La ficción, la historia, el enigma. Javier Sierra: *La Cena Secreta*.
- 5.- Diferencias entre novela histórica y novela de enigma histórico.



ASIGNATURA:

BIOLOGÍA Y ENFERMEDAD EN EL SIGLO XXI: PREVENCIÓN Y PRIMERAS ATENCIONES

Profesorado: D. Evelio Luque Carabot. Departamento de Ciencias Morfológicas.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son básicamente tres:

Conocer como el ser humano esta formado por células vivas que se relacionan, se comunican, se dividen, se nutren, etc.

Conocer las nuevas perspectivas terapéuticas basadas por ejemplo en la utilización de células madre y la terapia génica.

Conocer las principales enfermedades, relacionadas con la edad, que afectan a los diferentes sistemas y aparatos haciendo especial hincapié en sus manifestaciones y prevención.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Niveles de Organización del Cuerpo Humano y Alteración Celular como base de la Enfermedad.

Tema 2: Cromosomas, Genes y Desarrollo Embrionario.

Tema 3: Enfermedades Hereditarias, Congénitas y Adquiridas.

Tema 4: Biología del Envejecimiento: Enfermedades Degenerativas.

Tema 5: Avances y perspectivas terapéuticas.

Tema 6: Biopatología del Aparato Locomotor.

Tema 7: Biopatología del Aparato Cardiovascular.

Tema 8: Biopatología de Sistema Nervioso.

Tema 9: Biopatología del Sistema Endocrino.

Tema 10: Biopatología del Aparato digestivo.

**ASIGNATURA: EL SIGLO XX EN LA HISTORIA DE ESPAÑA****Profesorado:** D. José Cosano Moyano. Cátedra Intergeneracional.**Horario:** Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00**1) OBJETIVOS**

Entre los objetivos referenciales del presente curso se encuentran los siguientes:

- Estudiar las cuestiones más esenciales en la génesis de la España actual.
- Comprender tales fenómenos
- Emplear un método racional y crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Analizar y confrontar las fuentes históricas.
- Abordar el análisis de textos históricos.
- Iniciar al alumnado en la investigación histórica. Optativo.

A lo largo del cuatrimestre. los temas impartidos en clase se verán complementados por el alumnado con la lectura de numerosos textos históricos y, de forma voluntaria, con la de algún libro de carácter histórico o literario-histórico.

2) CONTENIDOS

- A) LA ESPAÑA DE ENTRESIGLOS:
 - A1.- El régimen de la Restauración y el sistema canovista.
 - A2.- España en el primer tercio del siglo XX.
- B) ... Y EN UN MUNDO DE ENTREGUERRAS.
 - B1.- Crisis y descomposición del sistema de la Restauración.
 - B2.- La II República.
 - B3.- La Guerra Civil Española (1936-1939).
- C) DEL FRANQUISMO A LA DEMOCRACIA (1939-1975)
 - C1.- El Régimen de Franco (1939-1959).
 - C2.- Desarrollo y ocaso (1960-1975).
- D) LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA:
 - D1.- La transición política española.
 - D2.- La España actual.
 - D3.- España en el contexto internacional.



3) BIBLIOGRAFÍA

ALVAR. J. (Coord.): *Diccionario de Historia de España*. Madrid, 2001.

BARRERA DEL BARRIO. C.: *Historia política de la España reciente (1962-1996): tardofranquismo, transición y democracia*. Pamplona. 2000.
FUSI, J. P. Y PALAFOX, J.: *España, 1808-1996: el desafío de la modernidad*, Madrid, 1998.

GARCÍA DE CORTÁZAR. F.: *Atlas de Historia de España*. Barcelona, 2005.

GIBAJA. J.C.: *Indalecio Prieto y el socialismo español*. Madrid, 1995.

GONZÁLEZ. M^a. J.: *El universo conservador de Antonio Maura. Biografía y proyecto de Estado*. Madrid, 1997.

HERR, R.: *España contemporánea*. Madrid, 2004.

JARQUE IÑIGUEZ. A.: *Queremos esas bases: el acercamiento de Estados Unidos a la España de Franco*. Alcalá de Henares. 1998.

JOVER, J. M., GÓMEZ-FERRER, G. Y FUSI, J. P.: *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX)*. Barcelona, 2001.

JULIA, S. et al.: *La España del siglo XX*. Madrid, 2003.

MONTERO MORENO. A.: *Historia de la persecución religiosa en España 1936-1939*. Madrid, 1999.

MORODO. R.: *Los orígenes ideológicos del franquismo: Acción Española*. Madrid, 1995.

OÑATE RUBALCABA. P.: *Consenso e ideología en la transición política española*. Madrid, 1998.

PAREDES ALONSO. J. (Coord.): *Historia Contemporánea de España (1808-1939)*. Barcelona, 2002.

PARDO SANZ. R.: *Con Franco hacia el imperio: la política exterior española en América Latina. 1939-1945*. Madrid, 1995.

PAYNE. S. G.: *El régimen de Franco. 1936-1975*. Madrid, 1987.

-----: *Franco. El perfil de la historia*. Madrid, 1992.

-----: *La primera democracia española: la Segunda República. 1931-1936*. Barcelona. 1995.

-----: *Franco y José Antonio: el extraño caso del fascismo español*. Barcelona. 1997.

----- y TUSELL. J. (eds.): *La Guerra Civil. Una nueva visión del conflicto que dividió España*. Madrid, 1996.

PÉREZ PICAZO. M. T.: *Historia de España del siglo XX*. Barcelona, 1996.

POWELL. CH. T.: *España en democracia. 1975-2000*. Barcelona. 2001.



PREGO, V.: *Así se hizo la transición*. Barcelona, 1995.

SÁNCHEZ NAVARRO, A.: *La transición española en sus documentos*. Madrid, 1998.

SECO SERRANO, C.: *La España de Alfonso XIII: el Estado. La política. Los movimientos sociales*. Madrid, 2002.

SOTO, A.: *La transición a la democracia*. España 1975-1982. Madrid, 1998.



ASIGNATURA: PERCEPCIÓN DE LA OBRA DEL ARTE

Profesorado:

D. Manuel Pérez Lozano. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el análisis del arte, y en especial el arte de los grandes maestros. En este curso centraremos nuestra atención en lo grandes maestros del Renacimiento Europeo, especialmente en los pintores más destacados.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción: La conversión de un producto humano en obra maestra. Orígenes de la historiografía artística. La crítica y la calidad. La relatividad de los criterios históricos. Renacimiento, clasicismo y barroco.
- Tema 2: Giotto y la renovación de la pintura medieval.
- Tema 3: Los inicios del Renacimiento. Sistemas de representación: Masaccio, Ucello y Piero della Francesca.
- Tema 4: La ciencia de la pintura: Alberti y Leonardo da Vinci.
- Tema 5: La genialidad. Miguel Ángel Buonarroti.
- Tema 6: La síntesis de los procesos y la concreción de modelos: Rafael Sanzio.
- Tema 7: El color y la pintura de pintura: Tiziano y los venecianos.
- Tema 8: Luces y sombras: Caravaggio.
- tema 9: Rubens y Rembrandt.
- Tema 10: El clasicismo español: Velázquez.



ASIGNATURA: ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS

Profesorado:

D. Tomás J. López-Guzmán Guzmán. Departamento de Derecho del Trabajo, Seguridad Social y Economía Aplicada.

D^a. Sandra María Sánchez Cañizares. Departamento de Estadística, Econometría, Investigación Operativa y Organización de Empresas.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) OBJETIVOS

El conocimiento por parte del estudiante de cuáles son las principales características que definen el sistema de economía de mercado.

El estudio, basado sobre todo en noticias publicadas en la prensa, de las principales variables macroeconómicas.

El análisis del funcionamiento del sistema bancario y de la existencia de diferentes productos financieros.

El examen del sistema fiscal en su conjunto y de cual es la estructura del gasto público.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Qué es la Ciencia Económica.

Tema 2: La demanda, la oferta y el mercado.

Tema 3: El comportamiento del consumidor.

Tema 4: La empresa: ingresos, costes y beneficios.

Tema 5: Tipos de mercados: competencia perfecta, monopolio, competencia monopolista y oligopolio.

Tema 6: Variables macroeconómicas: empleo, inflación, producción y balanza de pagos.

Tema 7: La política fiscal.

Tema 8: La política monetaria.

Tema 9: Qué es la Bolsa de Valores y cómo funciona.

Tema 10: El sector exterior y el mercado de divisas.

3) BIBLIOGRAFÍA

Begg, D. (2002): *Economía*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

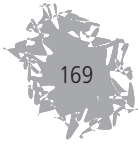
Blanco Sánchez, J. M. y J. Aznar Márquez (2004): *Introducción a la Economía*, Editorial McGraw Hill, Madrid.

Mankiw, N.G. (1998): *Principios de Economía*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.



Mochón, F. (2000): *Economía. Teoría y Política*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

Samuelson, P. y W. Nordhaus (2002): *Economía*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

**ASIGNATURA: LOS PAISAJES DE ANDALUCÍA. ELEMENTOS Y FACTORES****Profesorado:**

D. José Naranjo Ramírez. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) CONTENIDOS

- Tema 1: Introducción .Consideraciones generales en torno al estudio del paisaje.
- Tema 2: Un Planeta llamado "Tierra". Realidades y conceptos fundamentales para el estudio de los paisajes.
- 1.- Forma y dimensiones de la Tierra
 - 2.- La Red Geográfica y las Coordenadas Geográficas
 - 3.- El movimiento de rotación.
 - 4.- El Movimiento de Traslación
 - 5.- Otros elementos en la Red Geográfica
 - 6.- La sucesión del tiempo: la hora en el mundo
- Tema 3: El relieve como soporte del paisaje: Las formas de la corteza terrestre.
- 1.- Constitución interna de la tierra.
 - 2.- La corteza Terrestre
 - 2.1.- La corteza oceánica. El relieve de los fondos marinos.
 - 2.2.- La corteza continental.
 - 3.- El principio de la isostasia y las teorías orogénicas.
 - 4.- Esquema simplificado de la Historia Geológica de la Tierra
- Tema 4: Unidades de relieve de la Península Ibérica.
- 1.- Conceptos Básicos
 - 2.- Grandes Unidades Estructurales de la Península Ibérica
 - 2.1.- La Cordillera Herciniana de la Meseta
 - 2.2.- El sistema Alpino
 - 2.3.- Otras realidades
 - 3.- Síntesis Evolución Geológica Península Ibérica
- Tema 5: Los paisajes de Andalucía
- 1.- Los paisajes de Sierra Morena. Características generales
 - 2.- Los paisajes de las Cordilleras Béticas. Características Generales
 - 3.- Los paisajes de la Depresión del Guadalquivir. Características generales
- Tema 6: Paisajes de singular interés de Andalucía
- 1.- Provincia de Almería: Desierto de Tabernas, Sierra de Gata, la Sierra de los Filabres
 - 2.- Provincia de Granada: La Sierra Nevada
 - 3.- Provincia de Málaga: El torcal de Antequera, El Tajo de Ronda



- 4.- Provincia de Jaén: Despeñaperros, sierras de Cazorla y Segura
- 5.- Provincia de Sevilla: La Sierra Norte, los paisajes del Guadalquivir
- 6.- Provincia de Huelva: Doñana, Cueva de las Maravillas, Minas de Rio Tinto.
- 7.- Provincia de Cádiz: Sierras de Cádiz, Grazalema, paisajes litorales y paisajes urbanos
- 8.- Provincia de Córdoba: Sierra, Campiña o Subbéticas, a elegir

Trabajos de Campo: Los conocimientos adquiridos en clase serán completados con la realización de una excursión, cuyo destino se decidirá de mutuo acuerdo entre profesor y alumnos.

**ASIGNATURA: DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS****Profesorado:**

D. Juan Pedro Monferrer Sala. Departamento de Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción.

- ¿Qué es lo oriental?
- ¿Qué es lo semítico?
- ¿Qué es lo semítico oriental?

Tema 2: Espacio y lenguas.

- Dinastías, imperios y espacios
- Las lenguas semíticas

Tema 3: Orígenes de los pueblos semíticos.

- Los hebreos
- Los árabes

Tema 4: El pueblo judío en la historia.

- Entre la historia y el mito,
- De los “tiempos antiguos” a los rabinos

Tema 5: Las columnas del judaísmo (I).

- La Biblia y sus traducciones
- Apócrifos y pseudoepígrafos

Tema 6: Las columnas del judaísmo (II).

- Los targ_m_m
- Talm_d y Midraš
- El mundo de la Haggadah

Tema 7: En los márgenes del judaísmo.

- Hirbet Qumr_n y sus moradores
- Los textos de Qumr_n

Tema 8: El cristianismo oriental-

- Bosquejo histórico
- Los textos y su historia

Tema 9: Los cristianos y sus disputas.

- Divisiones del cristianismo oriental.
- De Éfeso a Calcedonia y después

Tema 10: El cristianismo en sus textos.

- De la historia a la literatura (I)
- De la historia a la literatura (II)



ASIGNATURA:

NUTRICIÓN Y MEDICINA DE AVANCE EN LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI.

Profesorado:

D. Rafael Moreno Rojas, Departamento de Bromatología y Tecnología Alimentos.

D. Isaac Túnez Fiñana, Departamento de Bioquímica y Biología Molecular.

D. José Carlos Gómez Villamandos, Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00.

PRESENTACIÓN

Con este curso se pretende ofrecer una visión amplia del estado de la investigación sobre Nutrición y Medicina en el inicio del siglo XXI.

Son muchos los avances y las transformaciones que están surgiendo a raíz de las investigaciones en el campo de la medicina y de la nutrición aunque, en ocasiones, los medios de comunicación confunden a la ciudadanía sobre las posibilidades reales de los avances y sobre los adecuados métodos y soluciones que en ambos campos se siguen.

Por ello con este curso se ofrecerá un amplio panorama sobre la alimentación y los productos de consumo de hoy día y se analizarán algunos de los principales avances médicos en diferentes campos de la medicina.

Para terminar se estudiarán los problemas que están generando los productos de origen animal a partir de ciertas enfermedades y de las implicaciones y efectos de éstas sobre el ser humano.

Prod. Dr. D. Rafael Moreno Rojas

- Cultura alimentaria
- Gastronomía Andaluza
- Nociones básicas de nutrición
- Características de los grupos de alimentos y sus sistemas de clasificación.

Prf. Dr. D. Isaac Tunez Fiñana

- Cultura de la noche: enfermedades de transmisión sexual, drogas y alcohol
- Bioética e investigación: células madre
- Avances en la medicina: envejecimiento.

Prof. DR. D. José Carlos Gómez Villamandos

- Seguridad de los alimentos de origen animal

**ASIGNATURA: ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA**

Profesorado: D. José Luis González Delgado. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Acercar la Música Andaluza, desde su enorme variedad y pluralidad, a los alumnos/-as, con la doble finalidad de apreciar y disfrutar de nuestro patrimonio musical.

- Recordar las melodías de las Canciones Populares Andaluzas recogidas por F. G. Lorca.
- Observar y comparar algunas de las distintas estrofas que se pueden encontrar para la misma canción.
- Leer, contar, escuchar, cantar, textos y canciones de Ramón Medina.
- Realizar, en la medida de lo posible, un recorrido turístico, real o imaginario, a través de las canciones de Ramón Medina.
- Conocer el mundo musical de E. Lucena y su entorno.
- Conocer y disfrutar la sentida e íntima música del compositor cordobés de entresiglos, Martínez Rucker.
- Conocer y comentar algunas obras vocales de Falla.
- Escuchar y comentar obras instrumentales de Falla.
- Estudiar la figura de Joaquín Turina y relacionar aspectos de su música con el flamenco y la música popular.
- Analizar cómo ha sido vista Andalucía y su música por compositores de fuera, españoles o extranjeros.
- Apreciar la enorme fuerza del flamenco como expresión artística y su vinculación con otras músicas.
- Desarrollar el espíritu crítico de los alumnos/-as, a través del diálogo, la discusión, el debate, etc.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: Canciones Populares Andaluzas:
Tema 2: Ramón Medina
Tema 3: Eduardo Lucena
Tema 4: Martínez Rucker
Tema 5: Manuel de Falla: Música Instrumental
Tema 6: Manuel de Falla: Música Vocal
Tema 7: Joaquín Turina



Tema 8: Andalucía vista desde fuera:

Tema 9: El flamenco y su vinculación con la música de Falla, Turina, Albéniz, etc.

Tema 10: Resumen, comentarios, diálogos sobre las nueve sesiones anteriores. Esta sesión puede ser sustituida por un viaje turístico cultural a través de algunos de los rincones cordobeses cantados por Ramón Medina; calles, edificios, barrios, etc.



ASIGNATURA:

RETOS A LA HORA DE COMER PARA EL COLECTIVO DE MAYORES: CLAVES SOBRE CULTURA, NUTRICIÓN TECNOLOGÍA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA

Profesorado:

D. Manuel Ángel Amaro López. Departamentos de Bromatología y Tecnología Alimentos.

D. Rafael Gómez Rojas. Departamento de Bromatología y Tecnología Alimentos.

D. Rafael Moreno Rojas. Departamento de Bromatología y Tecnología Alimentos.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Proporcionar información y sobre cuatro aspectos fundamentales que representan el eje de un modelo de alimentación sana y segura como línea estratégica para mejorar la salud pública del colectivo de mayores.

Propiciar la igualdad de género: La alimentación en las generaciones objeto de este curso ha sido materia casi exclusiva de la mujer. Se pretende poner en valor esa actividad habitualmente menospreciada de estas mujeres y fomentar la igualdad de género a la hora de que el hombre tome un papel activo en la alimentación, que a su vez sirva de ejemplo a generaciones posteriores como pueden ser los nietos dependientes de ellos, y de alguna forma de su alimentación.

Fomentar el traslado de los conocimientos adquiridos a la vida cotidiana y la retroalimentación que esto produce al aula, mediante actividades propuestas para desarrollar en los propios domicilios y que serán posteriormente expuestos en clase.

Favorecer hábitos alimentarios, saludables, prácticos en cuanto al uso de los recursos disponibles y respetuosos con las tradiciones locales. Todo ello complementado con propuestas de actividad física que potencien dichos hábitos.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Valores de los alimentos y cultura alimentaria. Influencia de la cultura en la alimentación humana. Gastronomía andaluza: tradición y aplicación nutricional

Tema 2: Alimentación y nutrición. Nutrientes. Alimentos. Fisiología de la nutrición.

Tema 3: Guía alimentaria y recomendaciones nutricionales para la población española. Pirámide de los alimentos y otras iniciativas institucionales.



- Tema 4: Modelo de alimentación sana; la dieta mediterránea. Diseño de menús sanos con implicaciones culturales, ecológicas y de igualdad de género y social. Hábitos alimentarios saludables.
- Tema 5: La seguridad alimentaria; un derecho y un deber. El control de la cadena alimentaria “desde la granja hasta la mesa”; la gestión de la seguridad alimentaria.
- Tema 6: Factores condicionantes de la seguridad alimentaria; riesgos biológicos y químicos. Enfermedades transmitidas por alimentos contaminados. Las Buenas Prácticas de Higiene (BPH); un factor esencial en la seguridad alimentaria.
- Tema 7: La responsabilidad de la cadena alimentaria. Las alertas, crisis y emergencias alimentarias. El papel del consumidor en la seguridad alimentaria.
- Tema 8: Los retos de la seguridad alimentaria; animales sanos vs alimentos sanos, riesgos alimentarios emergentes, residuos y contaminantes en los alimentos, aditivos alimentarios, etiquetado de los alimentos, alergias alimentarias, biotecnología alimentaria y alimentos modificados genéticamente, alimentos ecológicos, “nuevos” alimentos, la irradiación de alimentos, etc....
- Tema 9: Procesos previos al consumo de los alimentos que los hacen más convenientes, más comestibles, más atractivos y más fácil de digerir. Descripción física y química de los componentes de los alimentos y su relación con las necesidades para una dieta equilibrada.
- Tema 10: Operaciones y procesos en tecnología culinaria: operaciones para la correcta conservación de ingredientes; operaciones culinarias a baja temperatura, temperatura ambiente y con aplicación de calor: procesos de cocción. Aplicación de sustancias químicas.
- Tema 11: Modificaciones de los alimentos tras su conservación y/o transformación: horneado, productos de confitería, confituras, escabeches y zumos, mantequilla, helados y quesos, huevos y salsas, carne asada, frita y ahumada; salazón, ahumado, enlatado y escabeches de pescados y mariscos; aceites y grasas como ingredientes culinarios y productos relacionados; Bebidas: agua y bebidas sin alcohol; cerveza y vino. Otras bebidas sin alcohol.
- tema 12: Nuevas tecnologías de conservación, envasado y presentación de los alimentos. Alimentos de V, V y VI Gama.

3) BIBLIOGRAFÍA

Francisco Polledo JJ (2002). *Gestión de la seguridad alimentaria. Análisis de su aplicación efectiva*. Colección Tecnología de los Alimentos. Coedición A. Madrid Vicente-Ediciones Mundi-Prensa.

Losada Manosalvas S (2001). *La gestión de la seguridad alimentaria*. Coedición Escola e Prevenció i Seguretat Integral-Editorial Ariel.

Marriott NG (2003). *Principios de higiene alimentaria*. 4ª ed. Editorial Acribia S.A.



ASIGNATURA: LA FAZ DE LA TIERRA: IMÁGENES, PAISAJES Y TERRITORIOS

Profesorado:

D. Bartolomé Valle Buenestado. Departamentos de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

El presente curso constituye una introducción al estudio geográfico de la Tierra como planeta, como espacio ordenado por las sociedades y como morada del ser humano. Toma en consideración los elementos naturales y humanos en su interacción mutua a efectos de explicación de los hechos y paisajes geográficos que constituyen la faz de la Tierra.

El curso se plantea a escala general y su objetivo principal es contribuir a la comprensión del mundo, aportando un contexto de referencia para la interpretación de lo cotidiano a distintas escalas regionales y territoriales.

El programa se estructura en diez temas que comprenden desde la consideración de la Tierra como planeta hasta la organización territorial del mundo hoy.

En sus planteamientos metodológicos, las actividades de clase combinarán los aspectos teóricos y prácticos, lecciones magistrales y ejercicios de los alumnos.

De acuerdo con los objetivos generales, con su finalidad y con su orientación académica, el curso aspira a integrar las vivencias, experiencias y conocimientos de los estudiantes, así como la información que recibimos a diario, como fuente de saber geográfico, y a fomentar el autodidactismo en los procesos de aprendizaje.

Todo ello en el entendimiento último de que el conocimiento del espacio que habitamos tiene un gran sentido cultural, tan conveniente para su percepción como espacio vivido y para el compromiso ético de mejora.

2) CONTENIDOS

- Tema 1: La Tierra, planeta viviente.
- Tema 2: Los medios naturales del Globo.
- Tema 3: Los componentes geográficos del medio natural.
- Tema 4: La humanización de los medios naturales.
- Tema 5: El poblamiento humano: habitantes y actores.
- Tema 6: El hecho urbano, la urbanización y las ciudades.
- tema 7: Localización y utilización del espacio.
- Tema 8: Paisajes, regiones y territorios.



Tema 9: Los grandes conjuntos geográficos.

Tema 10: Europa: continente, contenido y territorios.

**ASIGNATURA:****LA VIDA COTIDIANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA****Profesorado:**

D. Ricardo Córdoba de la Llave. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

D. Enrique Melchor Gil. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) CONTENIDOS**Bloque I: La Antigüedad.**

- Tema 1: El urbanismo de las ciudades hispano-romanas. Planificación, servicios básicos, edificios públicos, viviendas, negocios urbanos, ciudades de los muertos.
- Tema 2: La sociedad hispano-romana. Estratificación social; integración de los indígenas; emigración itálica; ordines privilegiados: senadores, caballeros y decuriones; los estratos inferiores: plebe urbana y rústica, esclavos y libertos; matrimonio, mujer y familia.
- Tema 3: El gobierno de la ciudad y los instrumentos para controlar el poder local. Leyes municipales; instituciones: *populus*, senado, magistrados; sistema electoral; *evergetismo* y honores.
- Tema 4: Ocio y espectáculos. Banquetes y distribuciones de alimentos; baños públicos, espectáculos: teatro, juegos de anfiteatro y carreras de circo; competiciones atléticas.
- Tema 5: Actividades económicas. Agricultura: cereales, vid y olivo; pesca y salazones: las almadrabas; minería: el dorado de la Antigüedad; la red de transportes y comunicaciones: vías terrestres y fluviales; el transporte de mercancías.
- Tema 6: Creencias religiosas y prácticas funerarias. Divinidades y cultos; religión pública y privada; sacerdocios; creencias sobre la vida de ultratumba; el funeral; las necrópolis y el culto a los muertos.

Bloque II. La Edad Media

- Tema 7: Los sistemas de gobierno. Funciones y competencias de la monarquía. Los órganos de gobierno de la administración central. La organización feudal del poder: señoríos laicos y eclesiásticos. Los señoríos colectivos: el gobierno municipal de las ciudades.
- Tema 8: Familia y relaciones de parentesco. Las estructuras de parentesco en la Edad Media. El nacimiento, el nombre y la infancia. Gestión y celebración de los matrimonios. Divorcios y relaciones extraconyugales. Vejez y muerte: las costumbres funerarias.



- Tema 9: Urbanismo y vida urbana. Rasgos urbanísticos de la ciudad medieval: la muralla y las calles. Higiene y problemas medioambientales. Las relaciones sociales urbanas: mercados y espacios de convivencia. Crimen, marginalidad y prostitución.
- Tema 10: La actividad laboral. Actividades extractivas y explotación de los recursos naturales. Cultivos y faenas agrícolas. Rasgos técnicos de la industria medieval. Organización profesional de los artesanos.
- Tema 11: El dominio del espacio. Las comunicaciones por tierra: rutas y medios de transporte. Ventas y mesones de los caminos. El uso de las vías fluviales. Navíos y técnicas de navegación marítima.
- Tema 12: La vida privada y el interior del hogar. La vivienda y el uso del espacio doméstico. Protección y confort: mobiliario y ajuar doméstico. Indumentaria, calzado y atavíos personales. Dieta y sistemas alimentarios.
- Tema 13: Fiestas, juegos y diversiones. Las festividades religiosas: el Corpus. Las cofradías. Los festejos sociales: torneos y corridas. La taberna y los juegos públicos. Juegos de mesa. Juegos y juguetes infantiles. Música y danza. Las lecturas de la nobleza.

2) BIBLIOGRAFÍA

Época Antigua

AA. VV., *Historia de España Antigua. Vol. I: Protohistoria* (Madrid, 1983). Vol. II: *Hispania romana* (Madrid, 1978). Ed. Cátedra.

AA.VV., *Hispania, el legado de Roma. En el año de Trajano, Zaragoza*, 1998.

ALBERICH, J., *Griegos y romanos*, Madrid, 1994.

ALFÖLDY, G., *Historia social de Roma*. Madrid, 1987.

ARCE, J., *Funus imperatorum. Los funerales de los emperadores romanos*, Madrid, 1988.

ARCE, J.; ENSOLI, S.; LA ROCCA, E. (Eds.), *Hispania romana. De tierra de conquista a provincia del Imperio*, Milán, 1997.

Época Medieval

AZNAR, E., *Vivir en la Edad Media*, Madrid, 1999.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., *La vida en una aldea medieval*, Madrid, 1996.

MOLINA, A. L., *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia, 1987.

POUNDS, N., *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona, 1992.

RODRÍGUEZ MOLINA, J., *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del condestable Iranzo*, Jaén, 1996.

**ASIGNATURA:****SALUD Y VIDA PERSPECTIVAS DE LAS ENFERMEDADES E INFECCIONES EN EL SIGLO XXI**

Profesorado: D. José Juan Aguilar Gavilán. Departamento de Microbiología.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Un vistazo a lo que es la Vida.

1.1. Niveles de organización biológica.

- Átomos y moléculas. Los fundamentos químicos de la vida.
- Hidratos de Carbono.
- Lípidos.
- Proteínas.
- Ácidos nucleicos.

2.2. La célula como unidad de vida: distintivos de la vida celular.

- La estructura celular.
- Nutrición y metabolismo.
- Macronutrientes y micronutrientes. Vitaminas. Agua Minerales.
- Tipos nutricionales.

1.3. La biosfera

- La vida del carbono.
- Interacción entre los seres vivos: vida independiente y simbiosis.

1.4. El origen de la vida.

1.5. La vida procariota y eucariota. Clasificación de los microorganismos.

- Microorganismos acelulares. Los virus y los agentes subvirales.
- Rasgos distintivos de los microorganismos.

Tema 2: La vida microbiana

2.1. Microorganismos: definición, tipos y rasgos distintivos.

2.2. La Microbiología como ciencia: desarrollo histórico.

2.3. Clasificación de los microorganismos

- Microorganismos acelulares. Los virus y los agentes subvirales.

Tema 3: Microbios y enfermedad

3.1. Patogénesis microbiana.

3.2. Tipos de enfermedades microbianas.

3.3. Defensas corporales.

3.4. La Epidemiología como Ciencia.

3.5. Medidas de Salud Pública para controlar enfermedades microbianas

- Vacunación y seroterapia. Quimioterapia.



ASIGNATURA: CÓMO ESCUCHAR MÚSICA

Profesorado:

D^a. Pilar García Entrecanales. Cátedra Intergeneracional.

D. José Manuel Retenaga. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Este curso quiere ser una invitación a todos los aficionados a la música que quieran incrementar su comprensión de este arte. Su objetivo primordial es hacer de ellos unos OYENTES ACTIVOS que, mediante el adiestramiento en la percepción auditiva de los elementos musicales y de los distintos modos como han sido organizados o estructurados dichos elementos a lo largo de la historia, consigan disfrutar más de la belleza de las obras musicales de cualquier época.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción a las Formas Musicales.

Tema 2: El tema con variaciones.

Tema 3: El Concerto Grosso.

Tema 4: La Suite orquestal barroca.

Tema 5: La Opera barroca y la Ópera clásica.

Tema 6: El Oratorio y la Cantata.

Tema 7: Las Pequeñas Formas para piano.

Tema 8: La Forma Sonata.

Tema 9: La Sinfonía.

Tema 10: El LIED romántico.

Tema 11: El Cuarteto.

Tema 12: La Opera romántica.

Tema 13: El Concierto con solista.

Tema 14: El Poema Sinfónico.

Tema 15: La Zarzuela y el Ballet.

**ASIGNATURA:****EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL****Profesorado:**

D. Fernando López Mora. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Continuando con la filosofía de años anteriores, el presente curso abarcará la presentación de las principales claves de historia del mundo actual en sus ámbitos políticos, de relaciones internacionales, económicas y sociales. Nótese líneas abajo que los temas abarcados serán, como siempre en este curso, diferentes de los ya tratados con anterioridad. De manera que el curso está abierto a la posible inscripción de anteriores alumnos. Pero también se ofrece a nuevo alumnado que así lo desee, dado que no es precisa ninguna habilidad o conocimiento previo para participar.

La presentación docente de los temas continuará siendo de carácter multimedia, sobre todo en sus aspectos cartográficos (proyecciones, sesiones de video dinámico)

Nuestra propuesta genérica pretende como estrategia didáctica, en resumen, lo siguiente:

- Analizar la información geopolítica internacional prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes.
- Facilitar la comprensión de la historia del mundo actual también en sus aspectos espaciales, dado que todo acontecimiento es influenciado por el lugar donde se desarrolla.
- Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.
- Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante.

2) CONTENIDOS**SESIONES GENÉRICAS**

Tema 1: Presentación del curso: representar el Mundo Actual.

Tema 2: Nombrar el mundo: una cuestión política.

Tema 3: Civilizaciones: del choque a la alianza.



- Tema 4: El comercio mundial de armas.
- Tema 5: Riesgos geopolíticos del turismo.
- Tema 6: Georgia en el gran juego del Cáucaso.
- Tema 7: Sudán: petróleo y Darfur.
- Tema 8: Azerbaiyán y el Cáucaso.
- Tema 9: Las dos caras de Malasia.
- Tema 10: Las fronteras en los Océanos.
- Tema 11: Nigeria: Estado rico, Estado pobre
- Tema 12: Los hispanos en Estados Unidos.
- Tema 13: Haití, hacia la esperanza.
- Tema 14: Macedonia o la difícil construcción de un Estado.
- Tema 15: KAZAKHSTAN, el tigre de Asia Central.
- Tema 16: Las caras históricas del terrorismo: definición y conceptualización.

SESIONES DE ACTUALIDAD

Además, dependiendo de la elección del alumnado y del interés del momento, se desarrollarán otras temáticas solapadas con las sesiones genéricas antemencionadas de acuerdo a los sucesos de actualidad aparecidos en los medios de comunicación.

3) BIBLIOGRAFÍA

ARACIL, R., OLIVER, J., SEGURA, A. *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona, 1995.

GARCIA DE CORTAZAR, F., LORENZO, J.M.: *Historia del mundo actual, 1945-1995*. Madrid, 1996.

MARTINEZ CARRERAS, J.U., SANCHEZ JIMÉNEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J.C., MARTINEZ LILLO, P.A., NEILA HERNÁNDEZ, J.L.: *Historia del Mundo Actual*. Madrid, 1996

BENZ, W. y GRAML, H.: *El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial 1945-1982*, 2 vols., Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).

BENZ, W. y GRAML, H.: *El siglo XX, III Problemas mundiales entre los dos bloques de poder*, Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).

CALVOCORESSI, Peter: *Historia política del mundo contemporáneo*, Madrid, Akal, 1987.

ZORGBIBE, CH., *Historia de las relaciones internacionales*, 2 vols., Madrid, Alianza, 1997.

RENOUVIN, P., *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1982.

NOUSCHI, Marc: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.



ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN PSICOLOGÍA

Profesorado:

D^a. Rosario Ruiz Olivares. Departamento de Psicología.
D. Juan Antonio Moriano Elvira. Departamento de Psicología.
D^a. María José Pino Osuna. Departamento de Psicología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) CONTENIDOS

BLOQUE I: PERSONALIDAD, SALUD Y TRASTORNOS.

Tema 1: La personalidad y la conducta normal-anormal.

Tema 2: Los trastornos y enfermedades mentales.

BLOQUE II: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

Tema 3: Obstáculos y recursos facilitadores para la comunicación.

Tema 4: Estilos de comunicación para la resolución de conflictos interpersonales.

BLOQUE III: PSICOLOGÍA, APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN.

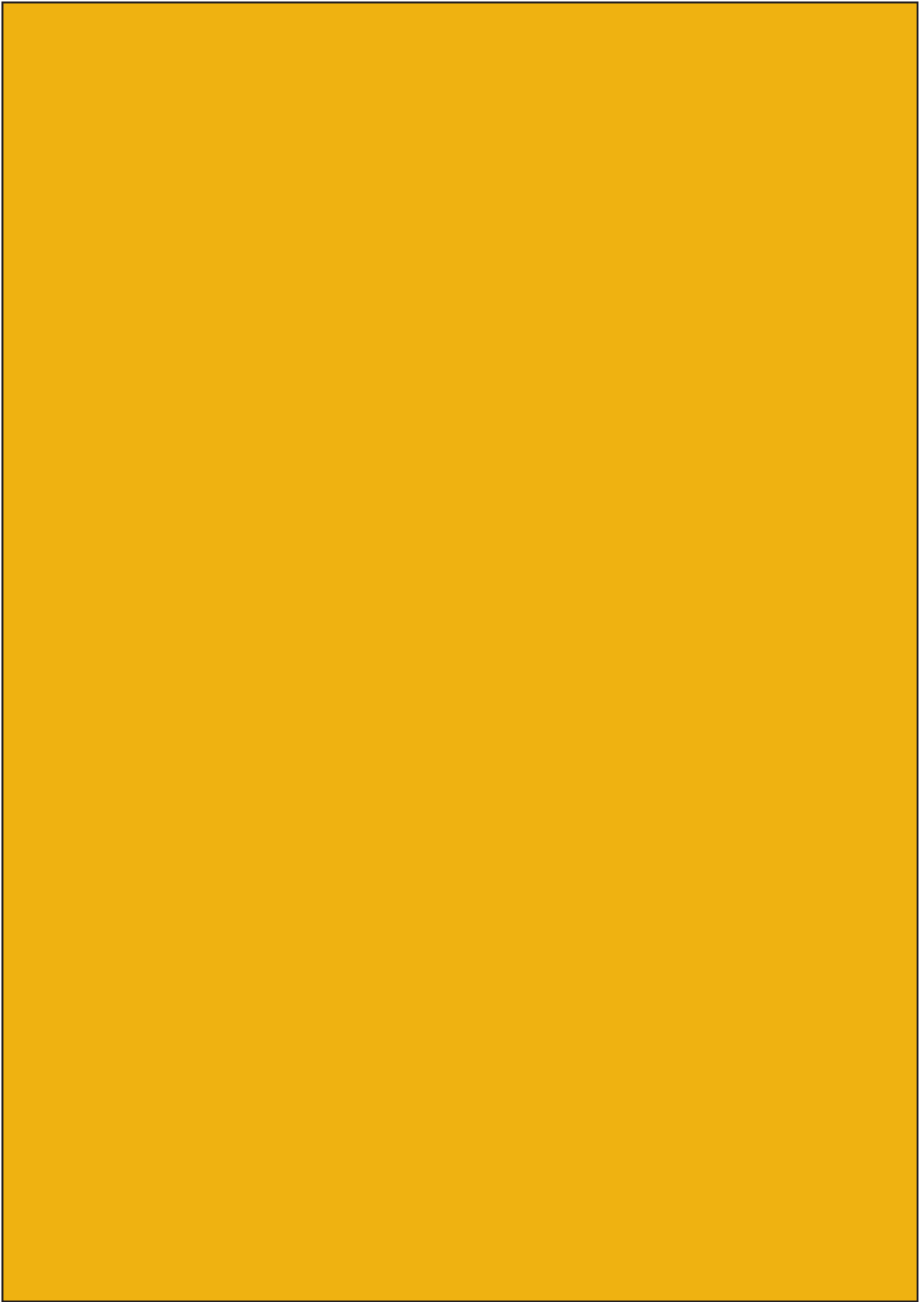
Tema 5: Requisitos básicos en el proceso de aprendizaje.

Tema 6: Técnicas de intervención educativas.



ENERO 09
JUNIO
JULIO
AGOSTO
09
MARZO
SEPTIEMBRE 08

*Memoria Gráfica
de Actividades*



SEPTIEMBRE 08

Las clases comenzaron el 29 de Septiembre en las aulas de la Facultad de Medicina



El día **16 de septiembre** se comenzó el proceso de entrega de documentación, de información y de matriculación para el alumnado.



Se mantuvieron reuniones de coordinación tanto con los representantes del alumnado como con los representantes municipales de las sedes provinciales con objeto de organizar el inicio del curso.

Se presentó el nuevo curso de la Cátedra Intergeneracional a los medios de comunicación anunciándose los cambios, las novedades y las iniciativas marcadas para el curso 2008/2009.



Se editaron los trípticos informativos de los programas de la Cátedra tanto para la sede de Córdoba como para el Programa Provincial.



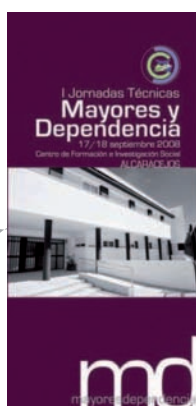
de septiembre. Dichas jornadas fueron fruto de un convenio de colaboración entre la Universidad de Córdoba y el Excmo. Ayuntamiento de Alcaracejos y contó con una asistencia de más de 150 matriculados la mayor parte de ellos técnicos y profesionales relacionados con el ámbito de las personas mayores y dependientes.



Como en cada inicio de curso la Cátedra Intergeneracional fue objeto de atención en los medios de comunicación contándose numerosas noticias, entrevistas y reportajes sobre el curso que se abría por delante.

Las clases comenzaron el día 29 de septiembre en las aulas y horarios consignados al efecto.

La dirección de la Cátedra fue responsable de la Coordinación de las I Jornadas Técnicas Mayores y Dependencia celebradas en Alcaracejos los días 17 y 18





OCTUBRE 08

Se presentaron las II Jornadas Universitarias para Personas Mayores organizadas en colaboración con el Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba



Un grupo de cincuenta alumnos/as de la Cátedra fue invitado al Solemne Acto de Inauguración del Curso Académico 2008-2009 de las Universidades Andaluzas celebrado el **3 de octubre** en el Salón Juan XXIII del Campus Universitario de Rabanales presidido por el Excmo. Sr. D. Manuel Chaves, Presidente de la Junta de Andalucía.



Un nutrido grupo de alumnos de la Cátedra Intergeneracional recibió invitación para asistir al Concierto de Inauguración de Curso de la Universidad. Con la dirección musical de Irina R. Trujillo, el programa fue el siguiente: I Beatles Concerto Grosso nº 2, P. Breiner; A Hard Day's Night; Girl; And I love Her; Paperback Writer; Help; 4 Estaciones Porteñas, A. Piazzola, Isel Rodríguez, violín. II Sinfonía nº 1 (Sueños de invierno) P.I. Chaikovsky.

OCTUBRE 08

Se presentaron las II Jornadas Universitarias para Personas Mayores organizadas en colaboración con el Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba



El día **8 de octubre** en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho y Ciencias Económica y Empresariales y junto con el Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura se organizó un concierto de Habaneras a cargo del Coro y Orquesta Ricardo Lafuente de Torreveja. El repertorio ofrecido por el Coro y Orquesta Maestro Ricardo Lafuente contó con los temas "Pensando en ti" (Waldik Soriano), "Torreveja" (Ricardo Lafuente), "Ansiedad" (Chelique Sarabia), "La mulata soñadora" (Ricardo Lafuente), "Guardamar" (Ricardo Lafuente), "Veracruz" (María Teresa Lara), "Cienfuegos" (Ricardo Lafuente), "Ojos que amé" (Bert Kaempfert), "Quiéreme mucho" (Rodríguez/Roig) y "Habanera salada" (Ricardo Lafuente). El Coro y Orquesta estuvo dirigido por Manuel Martínez Guirao.



Se dio difusión al Certamen de Memorias organizado por el Ayuntamiento de Córdoba y la Fundación Cajasol.

El día **20 de octubre** se presentaron las II Jornadas Universitarias para Personas Mayores organizadas en colaboración con el Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba que se desarrollaron en los municipios de Aguilar de la Frontera, Hinojosa del Duque, Montoro y Pozoblanco entre los meses de octubre y diciembre.



Fecha: 21/10/08
Sección: Local
Página: 14

CÓRDOBA



CÁTEDRA INTERGENERACIONAL DE LA UCO

Unas jornadas para los mayores esperan atraer a 300 participantes

● **Analizarán aspectos de bio-terrorismo, salud, historia y arte, entre otros**

ROSA GALLARDO
CÓRDOBA

La Cátedra Intergeneracional Profesor Francisco Santisteban de la Universidad de Córdoba (UCO), junto con la Diputación de Córdoba a través del Instituto Provincial de Bienestar Social, espera atraer a más de 300 participantes en las segundas jornadas universitarias para personas mayores, que este año se desarrollarán en Montoro, Pozoblanco, Aguilar de la Frontera e Hinojosa del Duque, del 27 de octubre hasta el 4 de diciembre.

La iniciativa, presentada ayer en el Rectorado de la UCO, se enmarca dentro de las políticas de

bienestar social que cubren las demandas de la población mayor de la provincia en relación con un envejecimiento activo y una formación permanente de calidad. Así lo expuso ayer la vicepresidente de la Diputación de Córdoba y del Instituto Provincial de Bienestar Social, María Reyes Lopera, quien matizó que en los municipios de menos de 20.000 habitantes de la provincia existen más de 55.000 mayores de 65 años (lo que supone el 18% de la población). Se trata de uno de los sectores más numerosos que sigue experimentando un fuerte crecimiento. Por lo que, en su opinión, hay que fomentar la realización de actividades encaminadas "a sus gustos y apetencias".

La directora de la cátedra intergeneracional, María José Porro,

indicó que la temática de las jornadas no es monográfica, sino que destaca por la variedad de contenidos de "alta divulgación" y, en su opinión, "son atractivos para una población amplia". Así pues, la programación de Montoro incluye ponencias sobre taurología, salud, música, psicopatologías y la Guerra de la Independencia. En Pozoblanco analizarán el bio-terrorismo, la narrativa española, la justicia, las obras de arte y el impacto de las enfermedades de animales. Las jornadas del Hinojosa de Duque abordarán los avances de la medicina y la nutrición, entre otros temas. Por último, en Aguilar de la Frontera se profundizará en la proyección de la historia de España decimonónica y los retos legislativos, así como otras materias de actualidad. ■

El alumnado de la Cátedra Intergeneracional fue invitado al acto Inaugural del Curso Académico 2008/2009 de la Real Academia de Córdoba cuya lección corrió a cargo de D. Antonio López Ontiveros con el título: "Semblanza biográfica y obra del académico D. Fernando Amor y Mayor (1822-1863), científico y viajero insigne".

El domingo día 26 de **Octubre** un grupo de cincuenta alumnos de la Cátedra Intergeneracional asistió a la última de las sesiones de las IV Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero en Palma del Río. *El tema del arte y la iglesia fue el motivo de las sesiones que contaron con ponencias de D. Manuel Pérez lozano y de D. José Chamizo y con una visita guiada por el recinto amurallado de Palma del Río*

Información general sobre las Jornadas
Ayuntamiento de Palma del Río
Parque Municipal de Cultura

Dirección postal:
Calle Goya 15,
14.700 Palma del Río, Córdoba
Teléfono:
92719245 | 957645676

Dirección electrónica:
cardenal.portocarrero@palma-del-rio.es
cardenal.portocarrero@uco.es
Web: www.cardenalportocarrero.es

Dirección científica de las Jornadas:
Dña. **María de Bernabé Aza**
Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba

Inscripción en las Jornadas:
*La inscripción en estas IV Jornadas da derecho a:
- Una carpeta con información detallada sobre las mismas.
- Certificado de asistencia, una vez concluida esta.
- Obtención de un Crédito de Libre Configuración otorgado por la Universidad de Córdoba.

*Importe: 18 €

*El plazo de inscripción para la modalidad "presencial" y la de "torneo electrónico" finaliza el 23 de octubre de 2008. Para la modalidad de "torneo postal" concluye el 18 de octubre.

*El boletín de inscripción y la correspondientes normas, se encuentran en la web de las Jornadas.

Comunicación:
*La propuesta de comunicación deberá presentarse ante la organización, mediante correo electrónico, antes del 12 de septiembre de 2008.
*La comunicación se publicará formando parte de las actas de las Jornadas.
*Los autores/autoras de comunicaciones tienen derecho a recibir un ejemplar de las actas de las Jornadas, de manera gratuita.
*Para obtener más información sobre las comunicaciones consulte la web de las Jornadas.

Palma del Río / 24, 25 y 26 de Octubre de 2008

IV Jornadas de Historia CARDENAL PORTOCARRERO

El poder de conventos y monasterios.
Santa Clara en la Historia de Palma del Río.



Se procedió a la elaboración y entrega de las tarjetas de Aucorsa para el alumnado usuario de los servicios de transporte público.

Como viene siendo habitual la última semana de octubre se inauguró el curso académico en cada una de las sedes provinciales con los ponentes y conferencias que se detallan a continuación:

Peñarroya, **lunes 27** a las 18'30: "¿Qué es la economía?. Una reflexión en tiempos de cambio", a cargo de D. Tomás López-Guzmán.

CÓRDOBA

EDUCACIÓN

La cátedra para mayores llega a Peñarroya

YOLANDA GÓMEZ
PEÑARROYA

La cátedra intergeneracional se llevará a cabo por primera vez en Peñarroya-Pueblonuevo en para el curso 2008-2009. El plazo de matrícula es del 6 al 24 de octubre, y los interesados deberán aportar una documentación para formalizar la matrícula como el impreso de la misma -que se podrá obtener en la Biblioteca Municipal o en la Concejalía de Educación del consistorio peñarriblense-, el resguardo original del justificante de ingreso de pago -40 euros-, dos fotografías tamaño carnet y la fotocopia del DNI.

El programa del curso para el primer cuatrimestre incluye *La economía para no economista*, y *Los paisajes de Andalucía. Elementos y factores*. Para el segundo, *Del Oriente semítico al esplendor de Al Andalus*, y *Los orígenes de la sociedad hispanoamericana*. ■



Abra, **martes 28** a las 17'00 h.: "Literatura de postguerra de autoría andaluza", a cargo de D. Blas Sánchez Dueñas.



Puente Genil, **martes 28** a las 19'30 h.: "Guerra Biológica y bio-terrorismo", a cargo de D. José Aguilar Gavilán.

Priego de Córdoba, **miércoles 29** a las 17'00 h.: "El plectro en la música", a cargo de D. Juan Luis González Delgado.

Lucena, **miércoles 29** a las 19'30 h.: "La Guerra de la Independencia y la novela histórica", a cargo de D. José Calvo Poyato.

La Carlota, **jueves 30** a las 18'30 h.: "La demografía en la España moderna", a cargo de D^a. Soledad Gómez Navarro.

El **Lunes 27 de octubre** se presentaron en Montoro a los cuarenta y cinco alumnos inscritos las II Jornadas Universitarias para

Alumnos Mayores organizadas por la Cátedra Intergeneracional con el patrocinio del Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba. A continuación se procedió a la Conferencia Inaugural impartida por D. Rafael Santisteban con el título: "Taurología y Equinotecnia en el siglo XXI".

En Montoro, el **martes 28 y el miércoles 29 de octubre** entre las 17'30 h. y las 20'30 h. se realizó el seminario: "Una aproximación al mundo de los microbios", a cargo de D^a. Carmen Millán.

Del **28 al 30 de octubre**, un nutrido grupo de alumnas se inscribió y participó en las *III Jornadas de Análisis Feministas de la Literatura. Literatura y género en la sociedad del Siglo XXI* organizadas por la Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer y el Grupo de Investigación SOLARHA de la Universidad de Córdoba.

Jornadas Internacionales Análisis Feministas de la Literatura. Literatura y género en la sociedad del siglo XXI.

Nº DE ALUMNOS PREVISTOS: 100

ACREDITACIÓN: Se expedirá un certificado de asistencia y aprovechamiento por un total de 30 horas que acreditará la realización del Seminario, siempre que se justifique al menos el 75 % de asistencia y se realicen los trabajos requeridos al efecto por la dirección académica.

ASISTENTES: La participación está abierta a la comunidad universitaria, así como a cuantas personas estén interesadas en los temas de debate propuestos.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: La inscripción es gratuita. Los alumnos que deseen inscribirse deben rellenar el boletín de inscripción y entregarlo en los lugares indicados para ello.

ORGANIZAN: Universidad de Córdoba. Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua Instituto Andaluz de la Mujer

COLABORA: G. I. SOLARHA

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LAS JORNADAS: Dr. D. Blas Sánchez Dueñas, Universidad de Córdoba
Dra. D^a. M^a. José Porro Herrera, Universidad de Córdoba

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba,
Plaza Cardenal Salazar, 3. 14071 Córdoba.
Teléfonos: 957218490 y 957218736.
FAX: 957212155.
E-mail: fe1.pohem@uco.es
blasanadu@supercable.es

NOVIEMBRE 08

El 13 de noviembre tuvo lugar el solemne acto de inauguración oficial del curso 2008/2009 de la Cátedra Intergeneracional, la lección inaugural del curso la impartió el dramaturgo Albert Boadella



Con 37 alumnos inscritos, el lunes **3 de noviembre** se presentaron las actividades de las Jornadas Universitarias para Alumnos Mayores en la localidad de Pozoblanco. En dicho acto, D. José Aguilar Gavilán dictó la Conferencia Inaugural sobre el tema: "Guerra biológica y bio-terrorismo".

La asignatura *Retos a la hora de comer para el colectivo de mayores: claves sobre cultura, nutrición, tecnología y seguridad alimentaria* organizó una clase práctica de degustación y explicación sobre alimentación al alumnado de Priego de Córdoba.

Organizado por la Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, en varias de las sedes del Programa Provincial se impartió el Seminario "Las mujeres en la historia de la literatura" a cargo de D^a. M^a. José Porro, D^a. Ana Padilla y D. Blas Sánchez.



En Montoro, el **martes 4 y el miércoles 5 de noviembre** entre las 17'30 h. y las 20'30 h. se impartió el seminario: "Cómo escuchar música" a cargo de D^a. Pilar García Entrecanales.

El 4 y 5 de noviembre D^a. Ana Padilla Mangasy D^a. Carmen Fernández Ariza desarrollaron en Pozoblanco el seminario: "Narrativa española contemporánea" dentro del programa de las II Jornadas Universitarias para Personas Mayores.

En Hinojosa del Duque, el lunes 10 de noviembre, tuvo lugar la presentación general de las II Jornadas Universitarias para Alumnos Mayores a la que siguió, ante los veintidós alumnos matriculados, la Conferencia Inaugural: "Avances y novedades en el mundo de la medicina", impartida por D. Isaac Tunez.

D^a. M^a. Luisa Pérez Bernet fue la encargada de impartir el tercer seminario de Montoro con el título "Procesos de desarrollo: Psicopatologías más frecuentes en las distintas etapas del ciclo vital" los días 11 y 12 de noviembre.

D. José Manuel Palma Herrera desarrolló en Pozoblanco el seminario "La justicia ante los nuevos delitos en el siglo XXI" los días 11 y 12 de noviembre dentro de las II Jornadas Universitarias para Alumnos Mayores.





el Día de Córdoba

Posición en la página

Fecha: 14-11-2008
 Sección: Córdoba
 Página: 18

el Día
 DE CÓRDOBA



Boadella, durante su conferencia en Medicina.

Boadella reclama "el valor que tiene la ancianidad"

Lourdes Chaparro

El actor y dramaturgo Albert Boadella incidió ayer en la necesidad de "recuperar el valor de la ancianidad", integrando en este grupo

a aquellas personas que tienen más de 60 años. Boadella, que impartió la conferencia inaugural de la Cátedra Intergeneracional Francisco Satisteban de la Universidad de Córdoba, consideró que

la sociedad actual "prima con desfachatez los valores de la juventud", un comportamiento que tildó de "despropósito". El director de la compañía de teatro Els Joglars destacó la importancia de las personas mayores en la sociedad y recordó que "en las mejores culturas antiguas era gente muy valorada en su propia honorabilidad, algo que ahora no es así".

Boadella subrayó también el interés que han suscitado en los últimos años este tipo de estudios académicos entre las personas mayores. "Nuestra generación fue una en la que simplemente no pudo ir a la universidad por problemas económicos; este tipo de estudios son esenciales y suponen la superación de las frustraciones", aseguró.

Durante su conferencia, titulada *La escena amordazada*, el dramaturgo denunció que aún hoy "el mundo de los artistas está amenazado porque se coarcta la libertad de expresión". Boadella hizo referencia a su propia historia personal y recordó que "en mi vida me he encontrado con intentos de coarctar la libertad de expresión que me han llevado a tener que abandonar mi propio territorio por decir lo que pienso". A pesar de ello, continuó, "he hecho lo que me ha dado la gana". El actor incidió en que a pesar de algunos avances, "la situación sigue existiendo y nosotros no recibimos ayudas para hacer teatro en

D. Rafael Moreno Rojas impartió el primero de los tres seminarios que configuraron el programa de Hinojosa del Duque los días **11 y 12 de noviembre** donde disertó sobre "Nutrición y dietética. Hábitos saludables para una vida sana".

Los días **13 y 14 de noviembre** hubo participación de la Cátedra en las VI Jornadas de Voluntariado "El voluntariado cultural e intergeneracional" en la mesa redonda "La necesidad de trabajar la interculturalidad y la intergeneracionalidad desde el voluntariado". Moderada por la periodista D^a. Elena Lázaro, junto a la Directora de la Cátedra Intergeneracional participaron D. Luis Rodríguez García, Director Cátedra "Córdoba: Ciudad de Encuentro Intercultural" y D. Octavio Salazar Benítez, Director General de Cultura de la UCO. Subdirector de la Cátedra UNESCO y Resolución de Conflictos

El **jueves 13 de noviembre** se llevó a cabo la clausura de las II Jornadas Universitarias para Mayores en Montoro. Durante el Solemne Acto de Clausura se impartió la conferencia: "Córdoba en la Guerra de la Independencia", a cargo de D. Enrique Aguilar Gavilán. Para finalizar el acto y antes de la Clausura Oficial se procedió a la entrega de los Diplomas Acreditativos a los alumnos.



El **13 de noviembre** tuvo lugar el solemne acto de Inauguración Oficial del Curso

2008/2009 de la Cátedra Intergeneracional. Presidido por la Vicerrectora de Espacio Europeo de Educación Superior D^a. Julia Angulo, la inauguración oficial contó con la presencia en la mesa de autoridades de D. Francisco Garrido en representación de la Delegación Provincial para Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, D^a. M^a. Victoria Fernández en representación del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, D. Antonio Raya, Secretario de la Facultad de Medicina y D^a. M^a. José Porro Herrera, Directora de la Cátedra Intergeneracional. La lección inaugural del curso la impartió el dramaturgo Albert Boadella quien, con el título "La escena amordazada", habló sobre las amenazas a la libertad de expresión de los artistas. El evento contó con la actuación musical de la Orquesta de Plectro y Púa que amenizó el desarrollo del acto.

El **día 17** se presentó la programación de las II Jornadas Universitarias para Personas Mayores en Aguilar de la Frontera. Las actividades docentes se inauguraron con la conferencia "Proyección de la Historia de España decimonónica en la sociedad española actual" impartida por D. José Cosano Moyano ante los sesenta y tres alumnos inscritos.

Con el título "La percepción de la obra de arte", D. Manuel Pérez Lozano impartió el tercer seminario de la programación de Pozoblanco los días **18 y 19 de noviembre**. Esos mismos días mientras que en Hinojosa del Duque D. Alberto León hacía lo pro-

pio hablando sobre "De Argantonio a los Reyes Católicos. Un recorrido por la arqueología de la Subbética cordobesa" en el segundo de los seminarios impartidos en dicha localidad. D. Ciro Milione impartía el seminario "Retos y Problemas legislativos en la actualidad" en la sede de Aguilar de la Frontera.

Visita de los alumnos de Taurología y Equinotecnia a la ganadería de Prieto de la Cal con el profesor D. Aniceto Méndez.



El jueves 20 de Noviembre, se procedió a la clausura de las Jornadas en Pozoblanco. La Conferencia de Clausura titulada "Impacto de las enfermedades animales en un mundo globalizado" la pronunció D. José Carlos Gómez Villamandos. Para concluir las II Jornadas se entregaron los diplomas acreditativos al alumnado participante.



El 25 de Noviembre los alumnos de Taurología y Equinotecnia se desplazaron hasta Sevilla para realizar una visita al SICAB.



El tercer seminario de Hinojosa del Duque se impartió los días 25 y 26 de noviembre. En él, D. José Naranjo Ramírez desarrolló el tema "Los paisajes de Andalucía: Elementos y Factores". En las mismas fechas, en Aguilar de la Frontera, D. Javier Herruzo disertó sobre el tema "La sexualidad no se jubila".

El profesor Bartolomé Valle realizó una excursión a los Pedroches con un grupo de cincuenta y tres alumnos de su asignatura "Europa: Imágenes y paisajes".

El jueves 27 de noviembre se clausuraron las Jornadas en Hinojosa del Duque. Antes de entregar los diplomas acreditativos a los alumnos, D. Blas Sánchez Dueñas impartió la lección que abrochaba la programación con el título "Córdoba en la literatura española finisecular".

El 28 de noviembre la Cátedra fue reconocida con el Premio Juan Bernier en la mo-



dadidad de Mecenazgo-Historia por la labor realizada desde las aulas de la misma en pos de la difusión, conocimiento e investigación sobre Córdoba.



DICIEMBRE 08

Firma de convenios de colaboración entre la Universidad de Córdoba y los ayuntamientos de Cabra, La Carlota, Peñarroya-Pueblonuevo, Lucena, Priego de Córdoba, Puente Genil y Córdoba



La imagen de Roma en *Hispania*" impartido por D. Carlos Márquez fue el último de los seminarios ofrecidos en Aguilar de la Frontera durante los días **2 y 3 de diciembre**.

Un grupo de veintitrés alumnos realizó una visita a Castro del Río y Espejo para visitar una industria del bacalao, una almazara y una industria cárnica de esas localidades con el profesor D. José Fernández Salguero como complemento práctico a las clases de su asignatura *Tecnología de los alimentos*. En Castro del Río se visitó la Empresa Albacor, dedicada al desalado-cuardeado y envasado de bacalao. En la Almazara de Aceite Ecológico de Luque se explicó todo el proceso aceitero desde la recogida de la oliva hasta la salida del aceite ya envasado visitando también un museo particular de aperos antiguos de campo. En Espejo, la fábrica visitada fue la de embutidos "Industria Cárnica Olmo, S.L"

El jueves, **4 de diciembre** se llevó a cabo la clausura de las II Jornadas en Aguilar de la Frontera. D. Antonio López Ontiveros pronunció la Conferencia de Clausura: "La visión de Córdoba según los viajeros románticos" antes de la entrega de diplomas a los participantes que cerró el acto y las Jornadas.

Del **11 al 14 de diciembre** se difundió información de la Cátedra Intergeneracional a través de la Oficina de Información al Estudiante en la IV Feria de los Municipios de Córdoba organizada por la Diputación de Córdoba en el Palacio de la Merced.

El **17 de diciembre** se publicó un emotivo artículo del Prof. Dr. D. Desiderio Vaquerizo Gil sobre la Cátedra y su alumnado que dejó honda huella entre las alumnas y alumnos. La carta sería contestada más tarde por parte de un amplio número de alumnos con palabras de agradecimiento y reconocimiento hacia el profesor.

D. Desiderio Vaquerizo dirigió una visita al patrimonio minero y museos de Linares y Jaén con un grupo de veinte alumnos de su asignatura *Novedades de Arqueología Andaluza* el día **12 de diciembre**.



D^a. Soledad Gómez Navarro realizó un viaje a Hornachuelos-Palma del Río. En el mismo se visitó el exterior del convento de las Carmelitas Descalzadas y la iglesia de Ntra. Sra. De la Sierra. Visita al pueblo de Hornachuelos. Visita al monasterio de Las Escalonias, habitado pro Monjes Cistercienses para contemplar su entorno, Iglesia y Hospedería. Visita en Palma del Río el recinto amurallado de la población, el Convento de Santa Clara y Parroquia. Un total de cincuenta alumnos realizó este viaje el día trece de diciembre.





La Universidad de Córdoba estrechó lazos con la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Catedra Intergeneracional mediante la firma de un convenio con el fin de regular las relaciones y de establecer un marco de colaboración entre la Universidad y dicha asociación.



Con fecha **17 de diciembre** se firmaron los convenios de colaboración entre la Universidad de Córdoba y los ayuntamientos de Cabra, La Carlota, Peñarroya-Pueblonuevo, Lucena, Priego de Córdoba, Puente Genil y Córdoba para el desarrollo del programa universitario para alumnos mayores que contó en el curso 2007/2008 con dos nuevas sedes La Carlota y Peñarroya-Pueblonuevo.



A pie de tierra

PRIVILEGIO INTERGENERACIONAL

Desenceno
Vaquerizo
Gil *



Hace unos diez años que empecé a impartir clases en la Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba; por entonces una experiencia inédita, adelantada a su tiempo, que a todos nos motivaba, aunque no supiéramos en realidad dónde nos metíamos. Pronto, sin embargo, tuvimos ocasión de comprobar la diferencia de nuestros alumnos de la facultad, víctimas inocentes de un proceso de deterioro intelectual propio de tiempos marcados por reformas educativas recurrentes, contradictorias y erráticas, en la cátedra nos encontramos con aulas repletas de gente alerta y permeable, ansiosa por saber, deseosa de apurar hasta la última gota el fondo del conocimiento.

antiguos y permitásemos que por una vez utilice el plural generoso abogados, amparadores, profesores, funcionarios, médicos, artistas, amas de casa... pero a primera vista resulta imposible detectar que pertenezcan a niveles culturales diferentes, o que muchos pudieran darnos clase a nosotros mismos. Es tanta su humildad, tan grande su compañerismo, tan unánimes sus ganas de aprender, que las dos horas que dura la clase se pasan en un suspiro. Para nosotros, los profesores, supone sin duda una gran responsabilidad, porque bastaría que alguno quisiera hacer gafa, legitimamente, de su subcultura incrementada por los años de experiencia y toda una vida al pie del cañón para que el ambiente pudiera enrarecerse; y lo que ocurre es todo lo contrario. Son tan disciplinados y respetuosos, tienen tantas ansias de crecer intelectualmente, que más bien parecen jóvenes de quince años empezando a vivir, desahogados por



"Tienen tantas ansias de crecer intelectualmente que parecen jóvenes de quince años"

poco la sobrecarga de trabajo. Huega decir que rechacé de plano la idea. Hacer años que me dan lo mejor de sí mismos, y debo estar a la altura. No puedo defraudarlos; porque se han convertido en parte de mí, y hacen que cualquier esfuerzo tenga sentido. Pero es que, además, desde el punto de vista humano son un privilegio impagable al que por nada del mundo querría renunciar. Como muestra, un botón: hará quince días, uno de mis alumnos, que cumplió en breve ochenta años, me pidió que lo acompañara a casa. Cuando llegamos, me encontré con el universo particular de un artista del Renacimiento: humanista, filósofo, pintor, religioso burocrático que en una de sus exposiciones, cuando ya todavía no era profesor suyo, me habían gastado dos de sus cuadros. Después de tantos años, conservaba mi tarjeta y quería largarme ambos hechos, compartiendo así conmigo una parte de su propia memoria. Lógicamente,

Se elaboraron y presentaron ante las respectivas instituciones las justificaciones económicas y memorias del curso 2007/2008 con el fin de justificar las acciones desarrolladas en cada una de las localidades donde se imparten los programas de la Cátedra.



Se colaboró en el 60 Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos celebrado en Córdoba los días **12, 13 y 14 de diciembre**. Igualmente, el alumnado de la Cátedra fue invitado a participar en las Jornadas sobre Juan Ramón Jiménez realizadas en la Real Academia de Córdoba; en el Coloquio del Ciclo "Archivando Memorias" en el que se habló de la UCD de Córdoba en la Transición Democrática y en el curso "La erradicación de la violencia de género: una tarea interdisciplinar".


En cada una de las sedes de la Cátedra se impartieron unas Jornadas sobre Consumo con el fin de exponer al alumnado de la misma las posibilidades, recursos y mecanismos que las personas mayores poseen como consumidores y lo que hacer en caso de problemas relacionados con el consumo.

Tanto en el mes de diciembre como durante el resto de curso se colaboró con distintas instituciones públicas y privadas en la difusión de sus actividades con la participación del alumnado de la Cátedra. Entre otras por su periodicidad, extensión y repercusiones entre el alumnado se colaboró con el Ciclo de Conferencias sobre Capitales Culturales Europeas y con el Aula de Religión en el Ciclo elaborado para el curso 2008/2009 con el título Religión, Humanismo y Cultura: La memoria de Europa en un mundo global (IV). El siglo XIX. Ilustración y Modernidad.

Curso de Formación Permanente 2008-2009
Universidad de Córdoba

**RELIGIÓN, HUMANISMO Y CULTURA:
LA MEMORIA DE EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL (IV). EL SIGLO XIX
ILUSTRACIÓN Y MODERNIDAD**

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras
Plaza Cardenal Salazar, 3
19,30 horas
noviembre-marzo


UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Vicerrectorado de Estudiantes
y Cultura
Dirección General de Cultura

Aula de
Religión y
Humanismo



Se participó en la conmemoración el 3 de diciembre del Día Internacional de las personas con Discapacidad.

La Cátedra Intergeneracional diseñó y envió un Christma para felicitar la Navidad. A su vez se recibieron numerosos christmas de diferentes instituciones y colectivos felicitando las fiestas navideñas y el año venidero



La Directora y el Personal de la Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba le desea Felices Fiestas de Navidad y Venturoso Año Nuevo.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Inter**g**eneracional
Profesor Francisco Santibañ

ENERO 09

Acto inaugural de bienvenida de las jornadas de la Federación Andaluza de Asociaciones de Aulas Universitarias de Mayores que estuvo reunida en Córdoba los días 23, 24 y 25 de Enero



La última semana de enero concluyeron las actividades docentes del primer cuatrimestre tanto en la sede de Córdoba como en el Programa Provincial

Tanto en el mes de enero como durante el resto del curso llegan diferentes publicaciones sobre mayores a la Secretaría de la Cátedra. Entre ellas por su periodicidad caben destacarse las revistas *Senda*, *Madurez Activa*, *Sesenta y Más*, *Entre Mayores*, etc.

Desde mediados de enero hasta mediados de febrero se repartió el *Diario Córdoba* entre los alumnos inscritos a la promoción realizada por dicho Diario en las fechas señaladas en la Universidad de Córdoba.



Como complemento de las “VI Jornadas de Voluntariado Universitario: El Voluntariado Cultural e Intergeneracional” y como actividades de Formación e Iniciación al Voluntario, la Cátedra acogió a dos voluntarias en prácticas Belén García y Miriam Tejero que realizaron diferentes trabajos de investigación y de apoyo a visitas culturales.



D. José Calvo Poyato, profesor responsable de la asignatura *Historia y novela histórica* realizó una visita cultural a Granada con el alumnado del programa de Lucena.

Los alumnos del programa de Cabra realizaron una visita literaria con la asignatura *Autores Andaluces en la literatura española del siglo XX. Narrativa y teatro de postguerra* a Úbeda y Baeza con objeto de ver los lugares machadianos y la Úbeda de San Juan de la Cruz y de Muñoz Molina. Además de visitar algunos de los enclaves monumentales de estas ciudades, la visita se completó con teatralizaciones relacionadas con algunas de las leyendas y de los episodios históricos más característicos de ambas ciudades.



El profesor D. José Fernández-Salguero organizó una visita para los alumnos inscritos en su asignatura *Tecnología de los alimentos* a la Comarca de los Pedroches para visitar COVAP en Pozoblanco y la Industria "Ibéricos del Sur" en Villanueva de Córdoba.

Como en cursos anteriores, el alumnado de la Cátedra fue invitado a asistir a la celebración y entrega de distinciones que la Universidad lleva a cabo el día de Santo Tomás.

Los alumnos del programa de Puente Genil realizaron una visita al microscopio electrónico, a Rabanales y a Cervezas Alhambra con la asignatura *Salud y vida. Perspectivas de las enfermedades en el siglo XXI* dirigida por D. José Aguilar Gavilán.

Fadaum (Federación Andaluza de Asociaciones de Aulas Universitarias de Mayores) estuvo reunida en Córdoba los días **23, 24 y 25 de enero** auspiciada por



la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Cátedra Intergeneracional. El acto inaugural de bienvenida así como la conferencia inaugural de las Jornadas se llevó a cabo en el Salón Mudéjar del Rectorado, donde el Vicerrector de Estudios de Postgrado y Formación Continua, D. José Carlos Gómez Villamandos dio la bienvenida. La mesa inaugural estuvo conformada por el Secretario de la Cátedra, D. Blas Sánchez, la Directora General de Personas Mayores de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía, D^a. M^a. José Castro, la Concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Córdoba, D^a. Ana Moreno, el Presidente de Fadaum, D. Juan de la Torre y el Presidente de la Asociación cordobesa D. Rafael Santos. La conferencia inaugural la impartió el Coordinador Provincial de la Cátedra D. José Cosano quien disertó sobre el tema "La intergeneracionalidad en el ámbito universitario".



FEBRERO 09

Visita a Praga de un grupo de alumnos de la sede de Priego de Córdoba de la asignatura Encuentros con la música andaluza



La becaria D^a. Dolores Moreno Guerrero rechazó la beca PRAEM que ostentaba en favor de D^a. Ana Kira Fernández Tellez .

La segunda quincena de febrero dio comienzo el segundo cuatrimestre, primero en el programa de Córdoba capital, y la última semana del mes en el programa provincial.

Visita de cuarenta alumnos de la sede Cabra a la Fundación Gala como complemento a las lecciones de la asignatura *Autores Andaluces en la literatura española del siglo XX. Narrativa y teatro de postguerra* impartida por D. Blas Sánchez Dueñas.

Nuestro alumnado acudió a la Jornada de Puertas Abiertas de la Fundación Gala que se celebró el domingo día **22 de febrero**, de 11 a 14 horas, con motivo del 400 aniversario de la fundación del antiguo Convento del Corpus Christi de Córdoba, actual sede de la Fundación Antonio Gala (C/ Ambrosio de Morales, 20. Córdoba).

Visita a Sevilla a la Dirección General del Mayor para entregar las memorias del proyecto de investigación para la Creación de un Instituto Universitario en Red de Formación e Investigación sobre Personas Mayores. Los representantes de la Cátedra se entrevistaron con D^a. María José Castro, Directora General de Personas Mayores de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social

The screenshot shows the website 'Instituto Interuniversitario Andaluz del Mayor'. The header includes the logo and navigation links: Inicio, estructura, Investigación, medios interactivos. A search bar is on the right. The main content area features several news items:

- Las universidades van en las nuevas tecnologías un medio para ampliar servicios.** Fuente: ABC CÓRDOBA. Text: 'Es un hecho que las universidades desde hace más de una década están perdiendo alumnos, sobre todo en determinadas carreras. Por esta razón, al margen de las enseñanzas oficiales, las instituciones académicas están poniendo cada vez más énfasis en la puesta en marcha de nuevos estudios capaces de atraer a otro tipo de población y así acercarse más a la sociedad donde se ubican.'
- Unicaja inicia la quinta fase del programa de Internet para mayores.** Text: 'ALMERÍA - Unicaja, a través de su Círculo Social, ha iniciado esta mañana la quinta fase del programa dirigido a las personas mayores de cursos de acercamiento a las nuevas tecnologías de la información denominada "En Internet sin límite de edad", que se desarrolla desde agosto de 2003 en las sedes de las asociaciones y clubes de jubilados de distintos barrios de Almería, Antequera, Benalmádena, Cádiz, Ciudad Real, Estepona, Fuengirola, Jerez, Málaga, Marbella, Ronda, Sanlúcar, Sevilla, Tarifa, Torremolinos y Vélez-Málaga, y en los que hasta la fecha han participado más de 3.200 mayores en 235 cursos desarrollados en 67 centros.'

On the right side, there is a 'Registro de Gestión Usuarios' section with fields for 'Nombre', 'Apellido', 'Correo electrónico', and 'Contraseña', along with a '¿Quiere registrarse?' checkbox and a 'Registrar' button. Below this is a '¿Ya tienes usuario?' section with a 'Registrar' button.



de la Junta de Andalucía y D. Jesús Ferreiro, Jefe de Servicio de dicha Dirección General a quienes les expusieron los trabajos realizados, las valoraciones del proyecto y las conclusiones del estudio que indicaban la necesidad de la creación de un Instituto Universitario en Red de Formación e Investigación sobre Personas Mayores que fuera referente de la Formación e Investigación el campo universitario de las personas mayores.

Se procedió a la preparación y remisión de los honorarios del profesorado participante tanto en el programa provincial como en el programa de la capital.

Los alumnos de la asignatura Taurología y Equinotecnia realizaron una visita a la Feria del Toro del Sevilla.



Praga fue el destino de cincuenta alumnos del programa de Priego de Córdoba quienes, con la asignatura *Encuentros con la música andaluza* impartida por D. Juan Luis González Delgado, visitaron algunos de los enclaves monumentales de dicha ciudad y asistieron a algunos de los lugares emblemáticos de la música clásica durante los cinco días que estuvieron en la capital de la República Checa.





Jornadas de Intercambio con un grupo de 40 alumnos de la Universidad Complutense de Madrid. Desde el **27 de febrero al 1 de marzo** el alumnado del programa de mayores de la Universidad Complutense de Madrid estuvieron acompañados por alumnos de nuestra Cátedra en una visita a nuestra ciudad con programa intenso:

Viernes 27 de febrero:

11:42 horas: Llegada a la estación Córdoba Central y traslado a pie hasta el Hotel Córdoba Center**** donde se llevó a cabo el Almuerzo buffet. **16:00 horas:** Paseo guiado por lugares emblemáticos de Córdoba visitando el Palacio de Viana, el Museo de Bellas Artes y el Museo Julio Romero. **21:00 horas:** Cena y fiesta flamenca en el Restaurante El Bandolero.

Sábado 28 de febrero:

08:30 horas: Desayuno tipo buffet en el Hotel Córdoba Center ****. **09:30**

horas: Salida en autobús para visitar los Palacios de Medina Azahara guiados por profesores especialistas de la Universidad de Córdoba. Finalizada la visita se paseó por la judería. **14.00 horas:** Almuerzo en el Restaurante Almudaina. **16:00 horas:** Visita guiada por profesores especialistas de la Universidad de Córdoba a la Mezquita. Finalizada la visita, tiempo libre hasta la cena. **21:00 horas:** Cena buffet en el Restaurante del Hotel Córdoba Center****. Actuación de la Tuna de Medicina.

Domingo 1 de marzo:

09:00 horas: Desayuno tipo buffet en el Hotel Córdoba Center ****. **10:00 horas:** Visita guiada a la Sinagoga, al Alcázar y al Barrio de San Basilio. **14:00 horas:** Almuerzo en Restaurante "Mesón la Luna". **17:30 horas:** Regreso al Hotel para recoger el equipaje y salida hacia la estación Córdoba Central. **18.29 horas:** Salida del AVE desde Córdoba Central hasta Madrid Atocha.



El 13 de febrero el profesor D. Ricardo Córdoba responsable de la asignatura *La formación de España en la Edad Media* dirigió la visita a Benamahoma y el Bosque. Visita del Museo del Agua en Benamahoma. Sendero del Arroyo Majaceite y el Molino de abajo del Bosque con un grupo de 45 alumnos matriculados en su curso.



Los alumnos de la sede de Peñarroya visitaron el sábado día 14 las Sierras Subbéticas con D. José Naranjo, profesor de la asignatura *Los paisajes de Andalucía*. Tras salir a las 8:00 h. de Peñarroya el itinerario de la excursión fue el siguiente: Desayuno en Rabanales; Parada en las Lagunas de Zóñar (Aguilar de la Frontera); Parada en Cabra: Fuente del Río y Picacho Virgen de la Sierra; Almuerzo en Luque; Visita a Zueros; Regreso por Baena.



MARZO 09

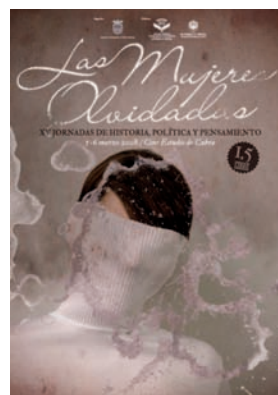
Entrega del premios Meridiana otorgado al Grupo de Investigación SOLARHA dirigido por D^a. M^a. José Porro Herrera, directora de la Cátedra Intergeneracional



Un nutrido grupo de alumnos asistió a Sevilla a la entrega del premios Meridiana otorgado al Grupo de Investigación SOLARHA dirigido por D^a. M^a. José Porro Herrera, directora de la Cátedra Intergeneracional, en la modalidad de Iniciativas de producción artística, cultural o deportiva. Una notable representación de alumnas acompañó a la directora de la Cátedra y a su equipo de investigación para apoyarla en la recepción de este reconocimiento.



El alumnado de la Cátedra Intergeneracional asistió al Concierto Extraordinario celebrado por la Orquesta de Córdoba en Rabanales en el Aula Magna del Aulario del Campus de Rabanales donde se interpretó la Sinfonía nº 4 de Felix Mendelssohn.



El día 5 D. Desiderio Vaquerizo organizó un Viaje a Carmona, El Carambolo y Sevilla. Tartessos y las culturas del Mediterráneo. Visita al Museo arqueológico de Sevilla, Museo de Carmona como complemento práctico a las clases teóricas de su asignatura *Novedades de arqueología andaluza* donde un reducido grupo de alumnos de la Cátedra se integraron con alumnos jóvenes estudiantes de arqueología.



El lunes, **9 de marzo** se inauguraron unas Jornadas para Alumnos Mayores en Palma del Río con el Patrocinio del Ayuntamiento de esa localidad. Tras la presentación General de las Jornadas, D. Isaac Túnez del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular impartió la lección inaugural sobre el tema: "Avances y novedades en el mundo de la medicina".



Los días **10 y 11 de marzo**, de 17'00 a 20'00, se impartió el primero de los dos seminarios programados en Palma del Río. "La justicia ante los nuevos delitos en el siglo XXI" fue el tema expuesto por D. José Manuel Palma Herrera. Departamento de Civil, Penal y Procesal.

Un grupo de cincuenta y cinco alumnos de la asignatura *Historia de Córdoba en la Antigüedad y Edad Media* realizaron un viaje de siete días a yacimientos de arqueológicos de España y Portugal. En el viaje dirigido por D. Enrique Melchor se visitó a la ciudad de Batalha y yacimiento de Conimbriga y se llevaron a cabo visitas a la ciudad de Coimbra; Las Médulas de la zona arqueológica con guía local; Astorga; Soria donde se visitó en Garray las ruinas de Numancia; entrada por Ucero para una vista panorámica del Cañón del río Lobo; visita al yacimiento de Burgo de Osma; visita en Montejo



de Tiermes de restos arqueológicos; visita en Segóbriga de un parque arqueológico y ciudad romana; visita breve por la ciudad de Cuenca, casas colgantes...



El segundo seminario desarrollado en Palma del Río se realizó los días **24 y 25 de marzo**. D. Rafael Moreno Rojas, Departamento de Bromatología y Tecnología de los alimentos, habló sobre "Hábitos saludables para una vida sana".

El jueves **26 de marzo** se clausuraron las Jornadas de Palma del Río. El solemne acto de clausura contó con la asistencia y participación de D^a. Noemí Mínguez Lopera, Concejala Delegada de Bienestar Social, D^a. M^a. José Porro Herrera, Directora de la Cátedra, D. José Cosano, Coordinador Provincial y D. Blas Sánchez, Secretario de la Cátedra. La Conferencia de Clausura titulada "Europa, de mito clásico a espacio vivido" corrió a cargo de D. Bartolomé Valle Buenestado. Departamento

Geografía y Ciencias del Territorio. Antes de clausurar oficialmente estas Jornadas se hizo entrega de los Diplomas Acreditativos a los cincuenta y un alumnos inscritos.

Un pequeño grupo de 10 alumnos se integraron en la visita que desde el Seminario de Arqueología se organizó a finales de marzo para visitar Carmona y Écija, ciudades romanas de la Bética, y el museo de Carmona.

Hubo una notable participación de nuestros alumnos en el Foro Internacional sobre Diversidad e Interculturalidad que tuvo lu-



gar en el Palacio de Congresos los días **17, 18 y 19 de marzo** de 2009. El Foro estuvo organizado en el marco del Programa Córdoba Intercultural desde el Área de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento y persiguió poner de relieve la valiosa herencia intercultural de la ciudad de Córdoba para contribuir al diseño de las políticas interculturales que exige el mundo del siglo XXI.

El alumnado de la sede de Cabra asistió a las XV Jornadas de Historia, Política y Pensamiento, que organizaron la Cátedra Unesco de Resolución de Conflictos, la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Cabra y que tuvo como eje de reflexión "Las mujeres

olvidadas". Las Jornadas, celebradas los días **5 y 6 de marzo** en la Casa de la Cultura de Cabra (Córdoba), tuvieron como objetivo recordar a mujeres que destacaron en distintas disciplinas científicas, artísticas y humanísticas y que fueron relegadas al ostracismo por el dominio histórico del hombre a la hora de escribir la Historia.

El día 28 de marzo se celebró un perol para despedir el curso de los alumnos de la asignatura *Taurología y Equinotecnia*. Organizado por Carmen Maestre en la Finca "El Salaito" se degustaron aperitivos regados con vino de la bodega del propietario así como una delicioso perol cordobés preparado por Cristóbal Sánchez.



ABRIL 09

Visita institucional a las instalaciones de la base militar de Cerro Muriano por parte de alumnos de la Cátedra Intergeneracional



El día 17 de abril en el seno de la sexta edición de Cosmopoética se organizó una lectura poética para el alumnado de la Cátedra. Presentados por Blas Sánchez Dueñas en la Facultad de Ciencias del Trabajo los poetas Lorenzo García Vega (Cuba), Tomaž Šalamun (Eslovenia) y Francisco Alemán leyeron sus poemas a un auditorio repleto con gran presencia de alumnas y alumnos de la Cátedra.



El día 29 de abril se realizó una visita institucional a la base militar de Cerro Muriano. Dos autobuses salieron a las 9'00 de la mañana para asistir a la parada militar presidida por el General Jefe de la Brimz X D. Ricardo Álvarez-Espejo. Tras un traslado a OFAP Sector Este, se desarrolló una conferencia sobre



la Brigada. A su terminación se visitó una exposición de vehículos en la explanada de carros y parte de las instalaciones de la bases terminando la jornada con una copa-perol al lado de los mandos militares.

Se presentó en la feria del libro la obra *La ciudad de Córdoba: origen, evolución e imagen* coordinado por D. Antonio López Ontiveros y D. Blas Sánchez Dueñas. Este libro es fruto del Ciclo de Conferencias Plenarias organizadas por la Cátedra Intergeneracional durante el curso.



Se colaboró con el programa de Fomento de la Lectura Abril en la Biblioteca organizado por la Dirección General de Cultura y la Biblioteca General de la UCO.

Guiados por D. Jesús Pe-láez del Rosal responsable de la asignatura *De Jesús al Cristianismo*, un grupo de cincuenta y cinco alumnos realizó un viaje de once días de duración a Turquía siguiendo los pasos de San Pablo. Se visitó Estambul, Kayseri, Capadocia, Konya, Yalvac, Pamukkale, Kusadasi, Assos y Troya.



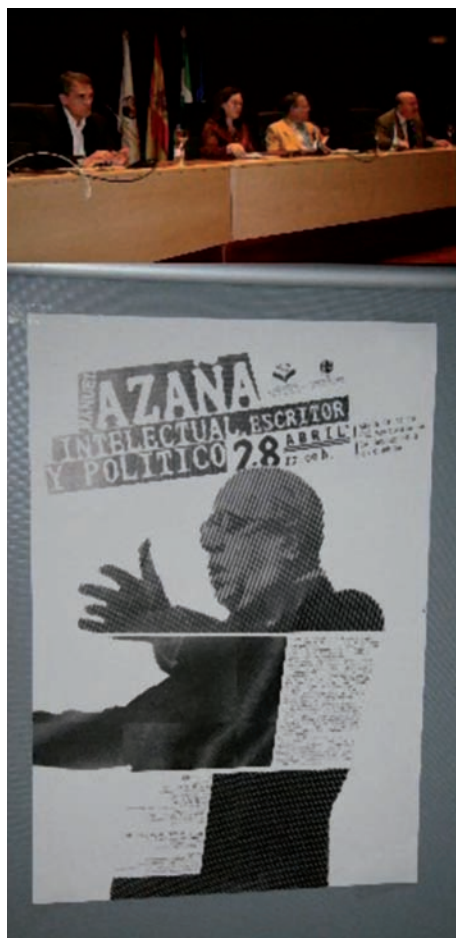
El alumnado de la Cátedra estuvo presente en el Seminario “Manuel Azaña. Intelectual, escritor y político” donde intervinieron José Peña González, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad San Pablo CEU,; María Angeles Hermsilla, Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la UCO y D. Enrique Aguilar Gavilán, Profesor Titular de Historia Contemporánea de la UCO. También se proyectó el documental *Azaña, un demócrata por excelencia*, que fue presentado por su autor Hermindo Medal.

Se mantuvo una reunión de revisión del curso con los representantes del alumnado.

La asignatura *Novedades de Arqueología Andaluza* realizó un viaje de una jornada a Munigua a cargo de D. Desiderio Vaquerizo Gil al que se apuntaron cincuenta y cinco alumnos.

El Prof. Dr. D. Antonio Garrido Aranda visitó con un pequeño grupo de alumnos el Museo de América en Madrid el día **17 de abril** como complemento a las explicaciones dadas en su asignatura *Pueblos y Culturas de la América Prehispanica*.

Las bodegas de Montilla-Moriles fue el destino de un grupo de cuarenta y nueve alumnos del *Taller de Enología* dirigido por D. Fernando Pérez Camacho.



El **21 de abril** los alumnos de la asignatura *De Jesús al Cristianismo* asistieron a las representaciones de *Hipólito*, de Eurípides a cargo de Escuela Superior de Arte Dramático y *Antígona*, de Sófocles puesta en escena por Prósopon Theatralis Societas (UCO) dentro del IX Festival de Teatro Clásico organizado por D. Jesús Peláez.



El Dr. D. Manuel Pérez Lozano con alumnos/as de su asignatura *La percepción de la obra de arte* de Córdoba y Lucena realizaron un viaje de seis días desde el **20 al 26 de abril** a Roma para visitar los Foros Romanos, Foros Imperiales y Palatino, Capitolio y Museos Capitolinos, Ara Pacis, Piazza Navona, Basílica de San Pedro, Museos Vaticanos, Iglesias y palacios de Bernini y Borromini, Villa Borghese, Villa Farnesina.



MAYO 09

Visita de treinta y cinco alumnos de Historia contemporánea de España con el profesor D. Enrique Aguilar Gavilán al Senado de España



Representantes de la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Cátedra Intergeneracional participaron del **14 al 16 de mayo** en las VIII Jornadas sobre Asociacionismo de los Programas Universitarios para mayores en Granada sobre el tema "La Problemática de las Asociaciones de Mayores ante la Universidad"

Se presentaron los libros *La ciudad de Córdoba: origen, evolución e imagen* coordinado por D. Antonio López Ontiveros y D. Blas Sánchez Dueñas y *De la invisibilidad a la creación: oralidad, concepción teórica y material preceptivo en la producción literaria femenina hasta el siglo XVIII* de D. Blas Sánchez Dueñas, obras en las que participó económicamente nuestra Cátedra.



Se pasaron las encuestas de evaluación entre el alumnado tanto del programa provincial como en la sede de Córdoba.

La asignatura *El mundo de las plantas: Jardinería y Jardines* organizó un viaje para visitar los jardines de Moratalla a cargo de la profesora D^a. Enriqueta Martín-Consuegra Fernández que estuvo acompañada por treinta y cinco de sus alumnos.



Treinta y cinco alumnos de la asignatura *Historia contemporánea de España* se desplazaron hasta Madrid con el profesor responsable de ésta D. Enrique Aguilar Gavilán para visitar el Senado de España. Antes de dicha visita, hubo una visita guiada al Teatro Real.



El alumnado de Priego de Córdoba realizó un viaje por la comarca de Los Pedroches explicada por D. Bartolomé Valle como complemento a su asignatura Europa: imágenes, paisajes y territorios. Para despedir el curso, días después, las alumnas y alumnos de esta sede celebraron con un perol el fin de curso acompañados por el profesor Valle Buenestado.



Durante cinco días, treinta y dos alumnos del *Taller de Enología* dirigido por D. Fernando Pérez Camacho hicieron un viaje cultural por la Rivera Sacra donde junto a la degustación de sus vinos típicos se visitaron distintos enclaves culturales: Valladolid, en Cigales donde se visitará la bodega Finca Museum. Salida hacia Santiago Compostela, visita guiada por la ciudad. Visita con guía por Ourense, donde se visitó el monasterio de Santo Estevo, Montederramo, Castillo de Lemos, Puente de Boga, San Pedro de Rocas, ruta en barco por los cañones del Río Sil. Salida hacia Cambados situado en Salnés donde se visitaron las bodegas de Martín Codax y de Regina Viarium. Visita libre por la ciudad de Salamanca. Salida hacia Ávila donde se visitó la ciudad y la muralla.

Diez alumnos de la asignatura *Novedades de arqueología andaluza* impartida por D. Desiderio Vaquerizo se integraron al viaje práctico realizado a los Parques Arqueológicos de Castilla la Mancha. Recópolis – Segóbriga – Carranque-Alarcos desde el Seminario de Arqueología.





D. Manuel Pérez Lozano realizó una visita al Museo del Prado con cuarenta y cuatro alumnos inscritos en su asignatura *La percepción de la obra de arte* para visitar la exposición sobre Rembrandt.

Un grupo de cincuenta y cinco alumnos de la asignatura *Europa: imágenes, paisajes y territorios*, impartida por el prof. D. Bartolomé Valle Buenestado, realizó en el mes de Mayo un viaje a Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Croacia y Hungría, con el objetivo de estudiar las transformaciones experimentadas por los países resultantes de la desaparición de Yugoslavia y apreciar *in situ* la compleja realidad de un mapa europeo cambiante e inconcluso en los Balcanes. La complementaria visita a Hungría tenía como finalidad el conocimiento de la Europa del Danubio en su cuenca media y analizar los cambios sociales y espaciales de un país en su tránsito desde la órbita soviética hasta su incorporación a la Unión Europea.

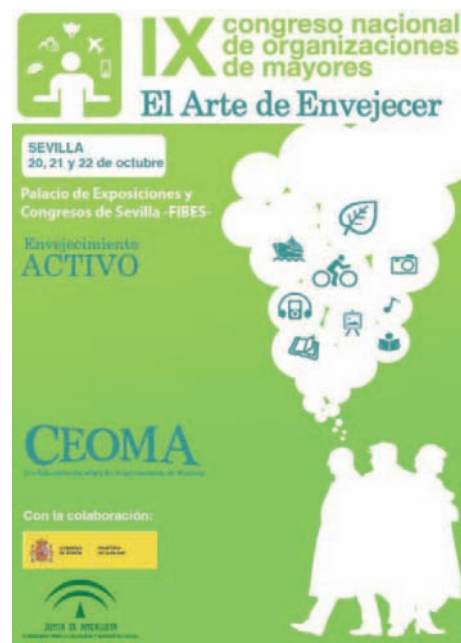


Los alumnos de la sede de Lucena realizaron un viaje a Peñarroya para visitar las Minas de San Antonio así como el cinturón de Peñarroya como complemento práctico a las explicaciones teóricas de la asignatura *El siglo XX en la historia de España* impartida por D. José Cosano Moyano.

Llegó la comunicación de que la Cátedra Intergeneracional sería entidad asesora del IX Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores "El arte de envejecer".

La Cátedra Intergeneracional firmó un convenio con el Archivo Histórico Provincial de Córdoba para la realización de Prácticas de Investigación nuestro Alumnado en dicho archivo.

Se firmó un convenio con la Real Academia de Córdoba para la creación de grupos de trabajo para la realización de fichas catológicas, de diversas series y posteriores trabajos de investigación, orientados a conseguir un mejor conocimiento de los fondos bibliográficos y archivísticos susceptibles de ser digitalizados.



JUNIO
JULIO
AGOSTO
09

Autoridades asistentes al
solemne acto de clausura
del curso académico 2008/2009
de la Cátedra Intergeneracional,
celebrado el 23 de Junio
en el Colegio
Mayor de la Asunción



D. José Aguilar Gavilán responsable de la *Salud y vida. Perspectivas de las enfermedades en el siglo XXI* junto a veinticinco de sus alumnos realizó una visita al microscopio electrónico, a Rabanales y a Cervezas Alhambra como complemento práctico a las explicaciones teóricas desarrolladas en el aula.

Del 12 al 14 de junio la Cátedra Intergeneracional montó un stand en la I Feria Provincial de Mayores celebrada en el Pabellón Municipal San Isidro de Alcaracejos con el fin de dar a conocer las actividades de la misma a los mayores de la provincia.



El día **16 de junio**, a las 19'30 h., en el Teatro Victoria, se llevó a cabo el Solemne Acto de Clausura del curso Académico 2008/2009 del Programa Provincial de la Cátedra Intergeneracional. La mesa presidencial estuvo ocupada por la Ilma. Sra. Alcaldesa de Priego de Córdoba, D^a. Encarnación Ortiz Sánchez; el Sr. Vicerrector de Profesorado y Organización Académica de la Universidad de Córdoba, D. José Naranjo Ramírez; la Ilma. Sra. Delegada de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, D^a. Silvia Cañero Horcas; la Sra. Directora de la Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban", D^a. M^a José Porro Herrera; el Sr. Coordinador Provincial de la Cátedra Intergeneracional, D. José Cosano Moyano y el Sr. Conferenciante, D. Manuel Concha Ruiz quién pronunció la conferencia titulada "El flamenco en el mundo de las artes".



El día **18 de junio** y como sesión final del curso, treinta y cinco alumnos de la asignatura *Autores Andaluces en la literatura española finisecular* impartida por D. Blas Sánchez Dueñas realizaron un viaje a Granada siguiendo la ruta lorquiana. En ella se visitó la casa de Federico García Lorca en Valderrubio, la casa natal en Fuentevaqueros y una visita y paseo por la Huerta de San Vicente, casa de verano de Lorca.



El **23 de Junio** en el Colegio Mayor de la Asunción se celebró el Solemne Acto de Clausura del Curso Académico 2008/2009 de la Cátedra Intergeneracional. Con la asistencia de setecientos alumnos de la sede Córdoba y de las sedes de La Carlota y de Peñarroya, el acto estuvo presidido por el Sr. Rector Magfco. de la Universidad de Córdoba, D. José Manuel Roldán Nogueras. Junto a él, la mesa estuvo presidida por el Sr. Jefe de Servicio de Gestión de la Delegación de Igualdad y Bienestar



Social de la Junta de Andalucía, D. Alejandro Vicario Llagues; la Ilma. Sra. Teniente de Alcalde Delgada de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, D^a. Ana M^a Moreno Rodríguez; el Sr. Director de la Fundación Cajasur, D. José Rafael Rich Ruiz; el Sr. Vicerrector de Estudios de Postgrado y Formación Continua, D. José Carlos Gómez Villamandos; la Sra. Directora de la Cátedra Intergeneracional, D^a María José Porro Herrera; y el Sr. Conferenciante D. Julio Pérez Silva quien impartió la lección Magistral de Clausura sobre "Rasgos singulares de la Cátedra Intergeneracional". El acto estuvo amenizado por la Orquesta de Plecto de Córdoba dirigida por D. Juan Luis González y el Coro de la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Cátedra.



Los responsables de la Cátedra asistieron a la tradicional comida de despedida de curso organizada por la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Cátedra.

Se procedió a la selección de la persona que ocuparía la beca PRAEM que tiene otorgada la Cátedra.

Participamos en el Proyecto-Programa de Educación Ambiental Mayores por el Medio Ambiente cuya secretaría técnica para la Dirección General de Desarrollo Sostenible e Información Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente (Junta de Andalucía) corría a cargo de la empresa Calima.

La Dirección de la Cátedra estuvo presente en la presentación del *Libro Blanco del Envejecimiento Activo* en Sevilla un documento que analizará la nueva situación de este colectivo, sus inquietudes y sus demandas de atención en los campos social, sanitario, cultural y educativo.

Tras colaborar en el Programa de Educación Ambiental Mayores por el Medio Ambiente cuya secretaría técnica para la Dirección General de Desarrollo Sostenible e Información Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente (Junta de Andalucía) corría a cargo de la empresa Calima, la Cátedra fue elegida para formar el grupo de trabajo de dicho proyecto en representación de la provincia de Córdoba.

Se firmó un acuerdo de colaboración y patrocinio entre nuestra Cátedra y la Agencia de Viajes Marsans con el fin de financiar parte de nuestras actividades culturales.

Se mantuvieron reuniones de valoración con los representantes del alumnado, con el profesorado y con los responsables municipales del programa provincial con el fin de evaluar el desarrollo del curso y planificar las actividades del curso 2009-2010.





asociación

asociación

asociación

asociación

asociación

asociación

asociación

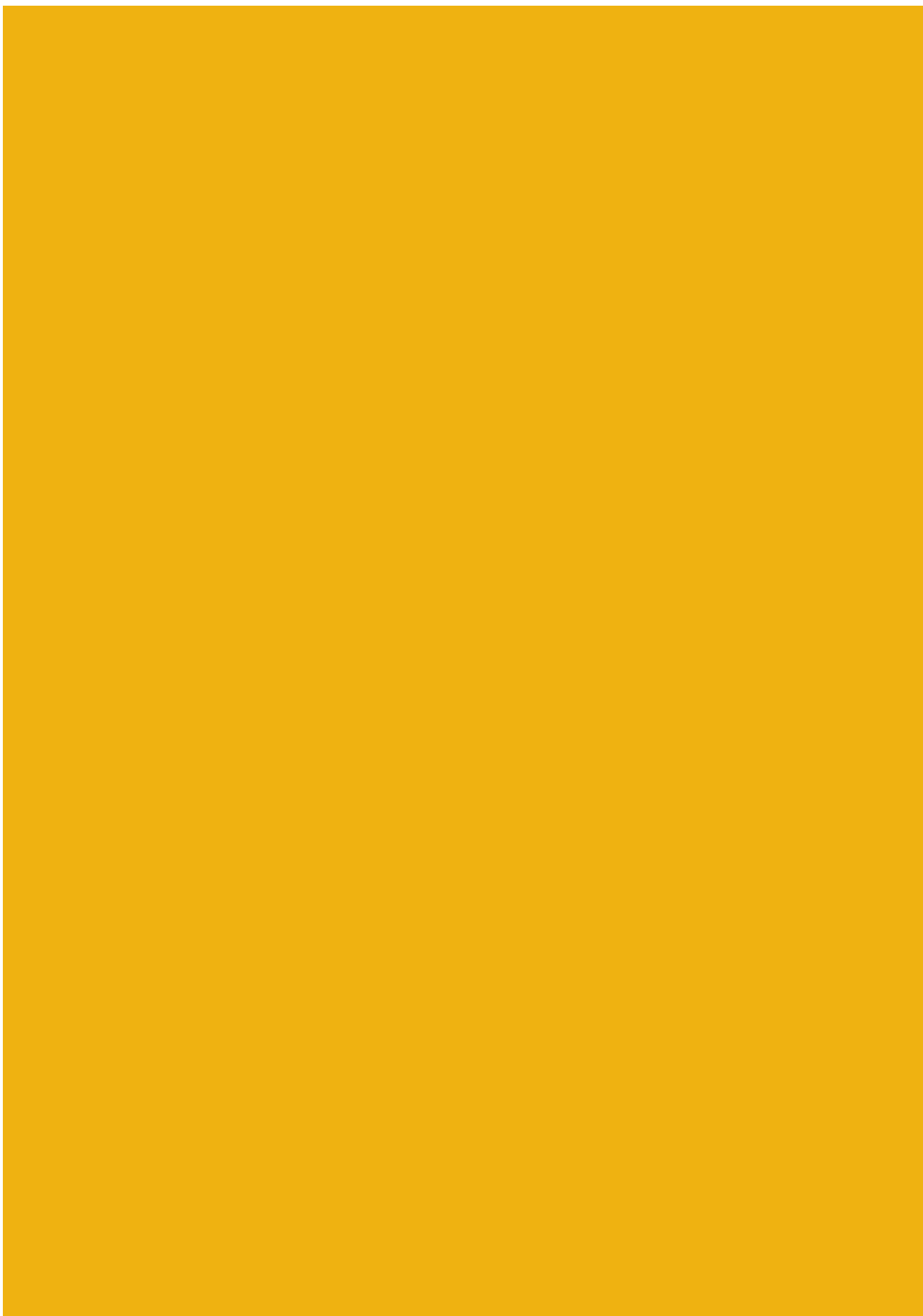
asociación

asociación

asociación

asociación

asociación



Empezamos el curso colaborando con la Cátedra, durante el proceso de matriculación en el mes de septiembre de 2008 entregando los impresos de matriculación, los números para los días en que ésta se celebraría y toda la información sobre cursos, seminarios y desarrollo de los mismos que los solicitantes nos interesaran. Fueron, en los primeros días, muy intensos ya que es cuando mayor número de alumnos se presentan para recoger la documentación oportuna.

VIAJES

- En el mes de octubre efectuamos uno a RONDA, de un solo día de duración. Fue muy interesante desde la perspectiva cultural, así como lúdica y gastronómica, ya que tuvimos ocasión de saborear distintos productos rondeños, todos ellos exquisitos.
- En marzo hicimos una visita a PRIEGO DE CORDOBA y a la VILLA ROMANA DE ALMEDINILLA. En Priego, con una guía, hicimos un recorrido por la villa, visitamos los edificios y lugares más representativos, finalizando con una degustación de productos de la tierra. La comida también fue a base de productos típicos (procuramos que las visitas sirvan, a su vez, para conocer la gastronomía local) y a continuación visitamos, todo con guía, la villa romana de Almedinilla, un poblado ibérico y el museo arqueológico.
- El abril visitamos las *Bodegas Luque* en Doña Mencía. Primero efectuamos el recorrido de la ruta valenciana dirigido por un experto, para, a continuación ir a comer. Degustamos un "tomate guisao", plato típico, que nos supo a gloria, con un postre ideal. Y nos pusimos rumbo al Santuario de Cabra de Nuestra Señora de Araceli. Las vistas son únicas. Desde allí se abarca casi toda la Subbética.
- En este mismo mes de abril volvimos a repetir el viaje a PRIEGO DE CORDOBA y VILLA ROMANA DE ALMEDINILLA, ya que había un gran número de asociados que no pudieron hacerlo en marzo. Resultó igual de bien.



- En el mes de mayo fuimos a visitar SANLÚCAR DE BARRAMEDA, EL PUERTO DE SANTA MARIA y la BASE NAVAL DE ROTA. En Sanlúcar nos recibieron en la Bodega de Manzanilla "La Gitana"; tuvimos ocasión de conocerla al completo, hubo una degustación de distintas manzanillas en calidad y antigüedad acompañada de productos (jamón, queso, pescaíto frito, etc.), y a continuación comimos en la misma bodega: un incomparable arroz marinero de sabor insuperable, que fue precedido de unos embutidos y una langostinos de la tierra inmejorables. Por la tarde pusimos rumbo a Puerto de Sta. María, alojándonos en el *Hotel Convento de San Miguel*. Una joya de la arquitectura. Y por la noche de nuevo pescaíto y marisco de la costa gaditana. Al día siguiente nos fuimos a la Base Naval de Rota, donde ya nos estaban esperando. La visita cumplió todas las expectativas: visitamos hangares con aviones y helicópteros, nos pusieron un video con el desarrollo de la base y abordamos el portaaviones Príncipe de Asturias, objetivo de nuestro viaje. Lo vimos de arriba abajo y prácticamente al completo. Sencillamente, estábamos en las nubes. Comimos en una pizzería que se encuentra en la parte que antes pertenecía a los norteamericanos. Muy bien.



JORNADAS DE ASOCIACIONISMO

- Asistimos a las VII Jornadas sobre Asociacionismo de los Programas Universitarios para Mayores, celebradas en La Laguna (Tenerife) el 6, 7 y 8 de noviembre. En ella presentamos la ponencia "*Universidad y Mayores. Una reflexión desde la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Cátedra Intergeneracional Prof. Fco. Santisteban de la Universidad de Córdoba*", la cual resultó muy interesante y por la que fuimos muy felicitados.
- En mayo asistimos a las VIII Jornadas sobre Asociacionismo de los Programas Universitarios para Mayores, celebradas en Granada los días 14, 15 y 16. El contenido de todas las intervenciones, así como fotografías de estas Jornadas, están a disposición de los asociados, y alumnos en general, en la sede de la Asociación: Escuela Universitaria de Enfermería – sexta planta.

JORNADAS DE FADAUM



- Los días 23, 24 y 25 de enero organizamos en Córdoba unas Jornadas para todas las Asociaciones de Andalucía, a las que estaba invitada Castilla-León. La presentación fue en el salón mudéjar del Rectorado, con asistencia de nuestro Vicerrector D. José Carlos Gómez Villamandos, D. Blas Sánchez por la Cátedra, La Directora General de Personas Mayores de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía,

Concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Córdoba, el Presidente de Fadaum y nuestro Presidente. A las 20,30 se celebró una recepción del Ayuntamiento en los Reales Alcázares, acompañado de un catering. Fueron tres días de intensos debates sobre el futuro de las Asociaciones. Hubo también, como colofón, un concierto en el marco incomparable del Círculo de la Amistad a cargo de la Orquesta de Plectro de Córdoba, genialmente dirigida por nuestro buen y admirado amigo D. Juan Luis González Delgado, celebrándose a continuación en el Salón Góngora del Círculo, una cena de gala. El domingo, y como despedida a todos cuantos habían asistido, se efectuó una visita turística por Córdoba, con entrada al Palacio de Viana, debidamente acompañados por personal de dicho Edificio.

COMIDAS

Celebramos nuestra ya tradicional comida de fin de curso, que hacemos extensiva a todo el profesorado y alumnos en general. Este año la celebramos en la Residencia Militar Gran Capitán (Casino Militar), con asistencia de gran número de comensales y a la tuvimos el placer de compartir con nuestro Vicerrector, el secretario



de la Cátedra, el Profesor Cosano Moyano en representación de la dirección y determinados profesores que, desde sus inicios, siempre nos acompañan.

GRUPO DE TEATRO DE LA ASOCIACION "ENTRENARANJOS"

Nuestro grupo de Teatro representó la obra "*Las Arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca*", en Villanueva de Córdoba en abril y en Pozoblanco a continuación en el mes de junio, con el éxito que viene acompañando a todas las representaciones de la misma.



CORO

Hemos continuado los ensayos durante todo el curso bajo la dirección de nuestro maestro el director de orquesta D. Juan Luis González Delgado. En el acto de clausura y con la Orquesta de Plectro de Córdoba, intervinimos interpretando distintas obras que, a tenor de los aplausos, fueron muy bien recibidas.

ASAMBLEA GENERAL

El 11 de junio celebramos nuestra preceptiva Asamblea General Anual en el Salón Mudéjar del Rectorado.

En otro orden de cosas, en el mes de diciembre la Asociación firmó un Convenio de Colaboración con la Universidad de Córdoba, refrendado con las firmas del Sr. Rector de la Universidad y el Presidente de nuestra Asociación.

Hemos mantenido, igualmente, varias reuniones de trabajo con nuestro Vicerrector, con resultado, todas ellas, muy satisfactorio.

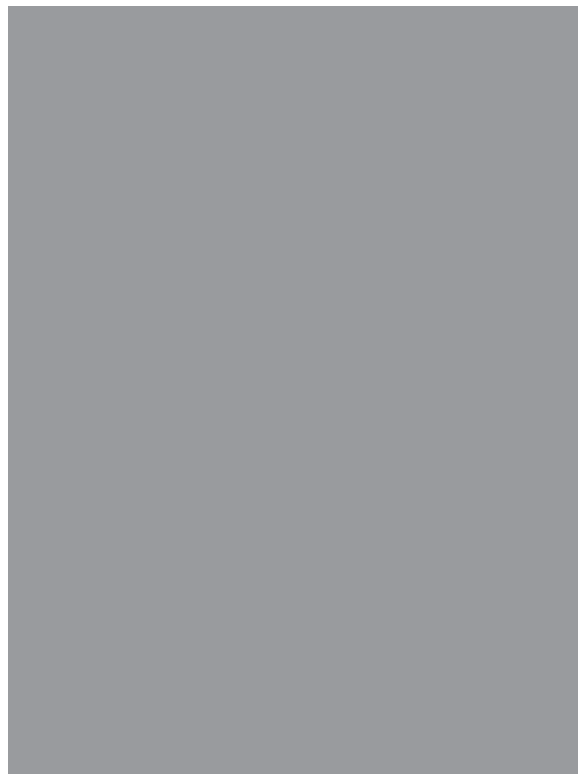
Hemos asistido a las reuniones del Consejo de Redacción de la Revista *Madurez Activa*, en Sevilla, Huelva, Córdoba y Granada para perfilar y dar forma al contenido del número correspondiente de la misma.

En la visita que efectuaron a Córdoba los alumnos de las sedes de Almería y Complutense de Madrid, tuvimos la satisfacción de acompañarlos, enseñarles Córdoba y estar con ellos durante su estancia con nosotros.

Como consecuencia de las entrevistas con el Sr. Vicerrector y el Convenio firmado, hemos conseguido una sede para nuestra Asociación. Se trata de un despacho en la planta sexta de la Escuela Universitaria de Enfermería, donde, por fin, podremos tener toda la documentación generada, efectuar reuniones y sobre todo, la representación física de nuestra Asociación, cosa que hasta ahora no teníamos.

Y, por último, gracias a las múltiples gestiones efectuadas, hemos recibido unas pequeñas, pero al fin y al cabo bien recibidas, ayudas para material de despacho así como para el coro, por parte del Ayuntamiento. Tenemos pendientes otras que no sabemos si serán concedidas.

Discursos
de
Clausura



Ilus. personalidades e Ilustr. Sra. Alcaldesa, Sra. Directora, Srs. Profesores, Srs. Alumnos y Alumnas de la cátedra, Srs. asistentes, buenas noches a todos.

Cuando me pidieron que yo representara a nuestro pueblo, Puente Genil el día de la clausura de la cátedra, estuve dudando en aceptar, porque consideré que había compañeras y compañeros más preparados que yo, pero al pensarlo asentí porque era un orgullo el poder afrontar este reto, para olvidar viejos sinsabores, entonces pensé, que lo más adecuado en mi caso era dar un pequeño testimonio de mi vida y los motivos que me impulsaron a matricularme en ella.

Yo no puedo decir que la vida no me dio la oportunidad de estudiar, yo en principio pude hacerlo. Hice el Bachiller y después me matriculé en la Escuela de Magisterio con toda la ilusión del mundo, pues mi objetivo era poder labrarme un porvenir para tener mi propia autonomía.

Pero la vida no es como uno quiere, sino como se presenta, y a mí, en mitad del camino, la vida me pegó un duro golpe que me abatió, el motivo, es que nací con una minusvalía de la mano izquierda y si bien gracias a Dios no ha habido cosa que se me resista por hacer, en este caso tuve que hacer un sobreesfuerzo humano por demostrarlo ante una profesora que me hizo la vida imposible y cansada abandoné.

Quizás fui cobarde al no luchar por mis derechos, pero lo que sí tengo bien claro desde entonces, es, que cada vez que la vida me arremete un duro golpe, yo remonto mi ánimo repitiéndome a mí misma:

*“Nunca llegues a lamentarte
de tu cruz o tu dolor
sin mirar atrás y compararte
¡que las hay mucho peor!”*

Mi vida siguió su curso, me casé, tuve a mis hijos que llenaron toda mi vida y me sentí totalmente realizada como mujer.

Mas, todo evoluciona, nada es perdurable, los hijos crecen y adquieren su propia autonomía y si bien te liberan de un poco de trabajo, también te dejan con más tiempo libre que tienes que ocupar y entonces te encuentras vestida de años y desconectada para emprender de nuevo los estudios.

Un día, en el relajado silencio de mi soledad, la mente que está en continuo movimiento, trajo a mi recuerdo una repetida frase que mi abuela nos decía. “Nunca fue mal año por mucho trigo”. Ella nos la descifraba diciéndonos: Esta vida es un continuo camino de aprendizaje y que por mucho que se aprenda jamás será suficiente, porque siempre quedará mucho más por aprender, luego nos quería decir que no sabíamos nada, una pobre comparación con lo que decía el filósofo Sócrates “Solo sé que no sé nada”. Esto me impulsó a dedicar más mi tiempo libre a la lectura y a escribir mis sentimientos.

Años más tarde llegó la Cátedra a Puente Genil y vi que era el entorno ideal para adquirir nuevos conocimientos, en cuanto me fue posible me matriculé, este es mi tercer año y quiero dar fe de lo que ha aportado a mi vida.

Ante todo testifico que es un súper lujo el poder contar con profesores de tan gran calidad humana y profesional, sin tener que desplazarnos de nuestro pueblo.

Es gratificante seguir aprendiendo cosas nuevas y volver a recordar conocimientos que dormitaban dentro de mí.

Es estimulante ver el ambiente tan distendido que existe entre todos los compañeros con anécdotas tan amenas que armonizan la convivencia.

Es un privilegio el tener la ventaja de no perder el sueño por exámenes o notas ya que a fin de curso estamos todos aprobados.

¡Ah! pero también le veo un defecto, es, que el curso es muy corto y se nos pasa volando.

Y finalizo en nombre de todos mis compañeros

MUCHAS GRACIAS PROFESORES
OS DAMOS PUENTE GENIL
POR DESPLAZARSE GENTIL
Y SERVIRNOS DE INSTRUCTORES
A ALUMNOS YA MAYORES
LA CÁTEDRA ES GENIAL
UN AULA MUY SUSTANCIAL
QUE AL QUE AISTE CULTURIZA
LO ESTIMULA, Y AMENIZA
EN SU ENTORNO PROVINCIAL.

Muchas gracias

M.ª Teresa López Cosano

Puente Genil 16/6/2009



Autoridades, autoridades académicas, señores profesores, familiares, compañeros, amigas, amigos:

Buenas noches y muchas gracias por asistir a este acto de tanta importancia para todos los que nos graduamos.

Hace ya tres años que comenzamos con esta andadura educativa. La comenzamos con curiosidad y esperanza. Curiosidad porque la mayoría de nosotros no habíamos tenido nunca contacto con la universidad, esperanza porque, después de muchos años, volvíamos a este terreno de la enseñanza que recordábamos, como siempre que se echa la vista atrás, limpio de cualquier elemento triste o negativo.

No queremos dejar de aprovechar esta ocasión para decirles a nuestros profesores que nos sentimos muy agradecidos con la labor que han realizado para nosotros. No podía ser de otra manera. De su mano hemos realizado gozosas excursiones por el mundo de la geografía, de la música, del arte, de la historia, de la novela, de la literatura, de la sociología, de la filosofía. Nos hemos imaginado entrando en cuevas ocultas abrazándonos a las piedras, encogiendo nuestros cuerpos de forma casi imposible para descubrir el santa-sanctorum de nuestros antepasados e, incluso, estamos más que preparados para redactar nuestros testamentos, y que, una vez que ya no estemos, nuestros herederos reciban lo que quisimos.

A esto habría que añadir, en un sentido aún más lúdico, las excursiones que al final de cada asignatura suelen organizarse, verdaderos viajes de estudios, en los que, a pie de obra, seguíamos aprendiendo o poníamos en funcionamiento los conocimientos adquiridos. Siempre tendremos un magnífico recuerdo de todos estos profesores, más que profesores amigos, que nos han ido llevando durante estos tres años en esta experiencia tan gratificante. Además de la gratificante convivencia con nuestros profesores y compañeros, hemos realizado una travesía muy formativa por el mundo del saber que nos ha llevado, las más de las veces, a adquirir nuevos conocimientos, y otras, a rescatar y poner en orden tantas y tantas cosas aprendidas hace ya muchos años y que, a fuerza de no utilizarlas, al menos conscientemente, habíamos olvidado.

Señal inequívoca de nuestra ilusión, han sido todas esas tardes invernales de frío, lluvia e incluso tormenta, que podían haber servido de excusa más que suficiente para quedarse bajo el abrigo de nuestras mesas camillas. Sin embargo (como decía el poeta) a las cinco en punto de la tarde, la clase bullía de gente, abrigos y paraguas mojados.

Para terminar, queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos los organismos que hacen posible esta realidad. A todas las personas que con su trabajo consiguen que a la hora de la clase el aula esté en perfectas condiciones para impartirla. Y, como no, a todos ustedes que, en este momento tan importante para nosotros han querido estar aquí para celebrarlo. Gracias. Muchas gracias.



Ahora de mi parte quiero decir que soy una alumna ochentona y quiero manifestar la satisfacción y el orgullo de haber llegado hasta aquí, gracias al buen hacer de mis profesores, a los compañeros y como no, a mis compañeros de promoción que son estupendos.

Gracias.

M.^a Josefa Arroyo





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Inter **g**eneracional
Profesor Francisco Santisteban

COLABORAN:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
CABRA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LA CARLOTA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

