

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE CORDOBA

RECITAL DE PIANO
DE
MIGUEL BARO



Viernes 12 de Marzo de 1982

20,00 horas. Auditorium del Conservatorio

ENTRADA LIBRE

PROGRAMA

I

MIGUEL BARO, *natural de Murcia, cursa sus estudios en el Conservatorio de esta ciudad, finalizándolos con Premio Extraordinario. Se perfecciona en Madrid bajo la dirección de José Cubiles y Amalia Sempere, durante cuatro años.*

En Siena (Italia) es discípulo de Guido Agosti en la Accademia Musicale Chigiana.

En Sain-Huber (Bélgica), asiste al Cours International pour pianistes, donde trabaja con Frieda Valenzi (piano) y Charles Koenig (clavecin).

Es alumno de Winfried Wolf en el Mozarteum de Salzburgo en los cursos internacionales de interpretación, siendo seleccionado para el concierto final, interpretando música española.

Ha sido becario de la Caja de Ahorros del Sureste de España, del Ministerio de Educación y Ciencia, del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Dotación de Arte Castellblanch.

Ha recorrido gran parte de la geografía española, dando recitales. Ha actuado asimismo en Alemania, Bélgica y Austria.

Es asiduo colaborador del Centro Emisor del Sureste de Radio Nacional en programas musicales, y del Centro Regional de T. V. E. en Murcia.

Durante cinco años, ha sido director del Orfeón Murciano Fernández Caballero.

Compagina sus recitales con una continuada labor pedagógica en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde es profesor de piano desde 1966.

Acaba de grabar un disco L. P. con obras para piano de compositores murcianos.

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| SONATA EN RE MAYOR | M. ALBENIZ |
| SONATA EN RE \flat MAYOR . . | P. A. SOLER |
| SONATA OP. 28 (Pastoral) . . . | L. V. BEETHOVEN |
| <i>Allegro</i> | |
| <i>Andante</i> | |
| <i>Scherzo</i> | |
| <i>Rondó</i> | |
| POLONESA EN LA MAYOR | |
| Op. 40 | F. CHOPIN |
| POLONESA EN LA \flat MAYOR | |
| Op. 53 | F. CHOPIN |

II

Centenario del nacimiento de Joaquín Turina
(1882-1982)

- | | |
|---|-----------|
| PRELUDIO Y FUGA DE LA
PETENERA | M. MEDINA |
| <i>(Homenaje a Joaquín Turina)</i> | |
| DANZA MURCIANA | M. MEDINA |
| LA GITANA ENAMORADA . . | J. TURINA |
| LA MURCIANA GUAPA | |
| LA SEVILLANA ALEGRE | |
| <i>(De mujeres españolas</i> | |
| <i>Op. 73)</i> | |
| DANZAS FANTASTICAS | J. TURINA |
| <i>Exaltación</i> | |
| <i>Ensueño</i> | |
| <i>Orgía</i> | |

Próximo Concierto:
MARIANO TRIVIÑO
Piano