

que la mayor parte de las zonas rurales cordobesas: inestabilidad política, pobreza y enfrentamientos sociales.

Durante la Guerra de la Independencia (1808-1814), Fuente Obejuna vio desaparecer gran parte de su patrimonio cultural y de su memoria colectiva, al resultar incendiado el archivo municipal en 1810. Tal acontecimiento se produjo como consecuencia del enfrentamiento del general Pablo Morillo, del bando patriota, con las fuerzas francesas que previamente ocupaban la localidad. La tenacidad y el arrojo defensivo de los galos —de menor número, pero de gran capacidad de resistencia— no impidió, finalmente, la victoria de las fuerzas españolas el 8 de septiembre de 1810. Sin embargo, causa extrañeza el pasivo recibimiento de la población a las huestes del general Morillo, si bien ello benefició a la villa al no resultar hostigada por los franceses cuando, al día siguiente, enviaron nuevas fuerzas al mando del comandante Bom y lograron retomar Fuente Obejuna.

Las frecuentes requisas y confiscaciones realizadas durante esos años, junto a la mala coyuntura económica imperante y a la proliferación de periódicas epidemias, descapitalizaron e hicieron decrecer la estructura económica de la localidad. Por todo ello, durante la primera mitad del siglo XIX se elevaron los niveles de pobreza y de desigualdad social. Según un recuento provincial realizado en 1857, la cifra de mendigos oficialmente reconocida en el término de Fuente Obejuna fue, en cifras proporcionales a su población, una de las más elevadas de la provincia cordobesa, pues ascendían a 256 los contabilizados como tales. De igual modo, el número total de jornale-

• Edad Contemporánea

La villa de Fuente Obejuna, de población más dispersa que la media provincial por la existencia de numerosas aldeas, participa durante esta época histórica de las mismas características

Algunas casas ostentan en sus fachadas blasones que atestiguan su noble origen.



"Portafolio fotográfico español" / Repor. Ruquel



ros —776 en igual fecha— manifiesta los raquíticos recursos económicos de la población y su escasa diversificación socioeconómica. Resulta, pues, manifiesto el amplio número de desheredados y necesitados durante buena parte de la época contemporánea.

Durante la I República Federal, los republicanos se erigieron en cantón,

Aspecto interior que ofrecía a principios del presente siglo la iglesia conventual de San Francisco, templo barroco que sobrevive a la desaparición del cenobio.

aunque fueron sometidos sin dificultad antes de que el general Pavía —23 de julio de 1873— llegase a la capital cordobesa y desarmase sus milicias populares.

En nuestra última Guerra Civil, la vacilación y el consiguiente abandono de las fuerzas pertenecientes a la Guardia Civil, que fueron concentradas en Peñarroya, motivó que los simpatizantes del Frente Popular pudiesen controlar Fuente Obejuna sin encontrar apenas resistencia. Tras ello, se inició el hostigamiento y la persecución social contra los posibles simpatizantes de los nacionales y de algunos miembros combativos del estamento eclesiástico.

Ello provocaría, como en toda situación fratricida, una respuesta de gran violencia por parte del otro bando, que eliminaría, incluso una vez finalizado el conflicto militar, a sus adversarios ideológicos, como podemos observar en la obra de F. Moreno Gómez. Antes, las distintas peripecias y alternativas de poder se sucedieron. Así, los nacionales ocuparon la villa el primero de octubre —columna de Gómez Cobán—; el 7 de enero de 1939 las tropas gubernamentales volverían a dominar la situación, después de haberse producido la noche precedente una resignada evacuación de muchos de sus habitantes por la carretera de Azuaga. Finalmente, Fuente Obejuna fue reconquistada por la 60 División nacional el día 25 de enero.

F.L.M.

BIBLIOGRAFÍA

- **ALCOLEA, S.:** *Artes decorativas en la España cristiana*. Col. Ars. Hispaniae. XX. Plus Ultra. Madrid, 1957.
- **ALFONSO XI:** *Libro de montería*. Velázquez. Madrid.
- **ANGULO INIGUEZ, D.:** *Pintura del Renacimiento*. 1954.
- **ARANDA DONCEL, J.:** *Historia de Córdoba. III. Época Moderna (1517-1808)*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1984.
- **AROCHA LARA, A.:** "La escultura cordobesa del Seiscientos". *Antonio del Castillo y su época*. Diputación Provincial y Caja Provincial de Ahorros. Córdoba, 1986.
- **BLAZQUEZ, J. M.:** "Noticia sobre las excavaciones arqueológicas en la mina republicana de La Loba (Fuente Obejuna, Córdoba)". *Corduba Archaeologica*, 12. (1982-83).
- **BLAZQUEZ, J. M.:** "Poblados de esclavos mineros en Fuenteobejuna". *Revista de Arqueología*, III. (1981).
- **CABRERA, E. y MOROS, A.:** *Fuenteovejuna. La violencia antisemita en el siglo XV*. Crítica. Madrid, 1991.
- **CABRERA, E. y otros:** "La sublevación de Fuenteovejuna contemplada en su V Centenario". *Actas I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval. II*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1978.
- **CABRERO, R.:** *El yacimiento calcolítico de los Delgados. Fuente Obejuna (Córdoba)*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1988.
- **CANALEJO CANTERO, R.:** *La Comendadora*. Dyrsa. Madrid, 1985.
- **CARBONELL, A.:** "Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. La zona de Fuente Obejuna-Valsequillo". *B.R.A.C.*, 3. (1923).
- **CARBONELL, A.:** "Noticias varias recopiladas en los itinerarios de campo. Cronlechos, dólmenes, cistas, sepulturas, otros monumentos funerarios y restos humanos." *B.R.A.C.*, 55. (1946).
- **CARBONELL, A.:** "Valores prehistóricos de la Cuenca Alta del Guadiato". *B.R.A.C.*, 13. (1925).
- **CASOS notables de la Ciudad de Córdoba. 2.ª edic.** Montilla, 1982.
- **C.E.B.A.C.:** *Estudio agrobiológico de la provincia de Córdoba*. C.S.I.C. Madrid, 1971.
- **CELA, C. J.:** *Primer viaje andaluz*. Noguer. Barcelona-México, 1959.
- **CORPUS BARGA:** *Los pasos contados*. Alianza. Madrid, 1979.
- **DABRIO GONZALEZ, M. T.:** "La orfebrería en Córdoba del Renacimiento a nuestros días". *Córdoba y su provincia. III*. Gever. Sevilla, 1986.
- **GAHETE, M.:** "Fuente Obejuna". *Semana Santa en los pueblos de cordobeses*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1990.
- **GAVILAN, B. y otros:** "Sepulturas megalíticas en el Valle Alto del Guadiato". *H. Nuestra Señora del Rosario*. Peñarroya, 1988.
- **GONZALEZ ANAYA, S.:** *Los naranjos de la Mezquita*. Biblioteca Nueva. Madrid, 1948.
- **HERNANDEZ PACHECO, E.:** "Avance al estudio de las comarcas naturales de Castilla la Nueva y Sierra Morena". *Suplementos del Boletín del Instituto de Reforma Agraria*. 1934.
- **IGLESIAS GIL, J. M.:** "Los límites del *ager mellariensis* y del *ager baedronensis*". *I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*. Córdoba, 1988.
- **LACORT NAVARRO, P. J.:** *Economía agraria ibero-romana en el Valle Medio del Guadalquivir: infraestructura rural*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. 1989.
- **LAGUNA PAUL, T.:** "El segundo arte cristiano". *Córdoba y su provincia. III*. Gever. Sevilla, 1986.
- **LARIOS LARIOS, J. M.:** "Arquitectura modernista en Fuente Obejuna". *Fons Mellaria*. 1982.
- **LARIOS LARIOS, J. M.:** "La iglesia parroquial de Fuente Obejuna". *Fons Mellaria*. Fuente Obejuna, 1980.
- **LOPE DE VEGA:** *Fuenteovejuna*. Castalia. Madrid, 1979.
- **MARQUEZ CRUZ, F. S.:** *Pueblos cordobeses de la A a la Z*. Diputación Provincial. Córdoba, 1976.
- **MARQUEZ TRIGUERO, E.:** "Minería romana de Sierra Morena". *B.R.A.C.*, 107. (1984).
- **MOLINA, R.:** *Tierra y espíritu*. Diputación Provincial. Córdoba, 1965.
- **MURILLO, J. F.:** "Nuevos yacimientos calcolíticos en el sector noroccidental de la provincia de Córdoba". *Estudios de Prehistoria cordobesa*. 1.
- **NIETO CUMPLIDO, M.:** *Historia de Córdoba. II. Islam y cristianismo*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1984.
- **NIETO CUMPLIDO, M.:** "Nuevas fuentes precensales del obispado de Córdoba". *B.R.A.C.*, 98. (1978).
- **NIETO CUMPLIDO, M.:** "San Juan de Avila y sus discípulos en Fuenteovejuna". *Omeya*, 15. (1970).
- **OBERMAIER, H.:** *El hombre fósil*. Madrid, 1925.
- **ORTIZ JUAREZ, D.:** *Catálogo de la exposición de orfebrería cordobesa*. Diputación Provincial. Córdoba, 1973.
- **ORTIZ JUAREZ, D.:** *Punzones de platería cordobesa*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1980.
- **ORTIZ JUAREZ, D. y otros:** *Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba*. IV. Diputación Provincial, 1985.
- **RAMIREZ DE ARELLANO, R.:** *Inventario monumental y artístico de la provincia de Córdoba*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1983.
- **RAMIREZ DE ARELLANO, T.:** *Romances histórico-tradicionales de Córdoba*. Imp. y Pap. Catalana. Córdoba, 1902.
- **RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L. M.:** *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1986.
- **RIVERA MATEOS, M.:** *Fuente Obejuna paso a paso*. Córdoba, 1987.
- **RODRIGUEZ NEILA, J. F.:** *Historia de Córdoba. I. Del amanecer prehistórico al ocaso visigodo*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1988.
- **TORRE Y DEL CERRO, J. de la:** *Registro documental de escultores cordobeses*.
- **TORRE Y DEL CERRO, J. de la:** *Registro documental de pintores cordobeses*.
- **VALIENTE, S., RUIZ, J. y GILES, F.:** "Aportaciones para la carta arqueológica de la provincia de Córdoba". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 1. (1974).
- **VALVERDE CANDIL, M. y TOLEDO ORTIZ, F.:** *Los castillos de Córdoba*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1985.
- **VALVERDE MADRID, J.:** "Antón Pérez, el maestro de Fuente Obejuna". Fuente Obejuna, 1955.
- **VALVERDE MADRID, J.:** "La pintura sevillana en la primera mitad del siglo XVI". Fuente Obejuna, 1956.
- **VALVERDE MADRID, J.:** "Las tablas del pintor Bartolomé Ruiz en Fuente Obejuna". Fuente Obejuna, 1956.
- **VILLAR MOVELLAN, A.:** "Arquitectura cordobesa del Neoclásico al Postmoderno". *Córdoba y su provincia. III*. Gever. Sevilla, 1986.
- **VILLAR MOVELLAN, A.:** "Introducción a la arquitectura cordobesa contemporánea (1890-1940). Ensayo de inventario". *Apotheca*, (1985).
- **VILLAR MOVELLAN, A.:** "Treinta años de arquitectura cordobesa". *Arquitectura modernista en Córdoba*. Catálogo de la exposición. Córdoba, 1985.
- **VIARIOS:** *Estudios geográficos*, 182-183. Número monográfico de geografía cordobesa. 1988.

TEXTOS DE FUENTE OBEJUNA

Heráldica: **Alfonso Porras de la Puente** □ Historia: **Beatriz Gavilán Ceballos** (Prehistoria), **María Luisa Cortijo Cerezo** (Edad Antigua), **Ricardo Córdoba de la Llave** (Edad Media), **Manuel Nieto Cumplido** (Edad Moderna) y **Fernando López Mora** (Edad Contemporánea) □ Arqueología: **Desiderio Vaquerizo**, **Dolores Ruiz**, **José Ramón Carrillo** y **Juan Francisco Murillo** □ Toponimia: **José Manuel Escobar Camacho** □ Elecciones: **Juan Ojeda Sanz** □ Vista general: **Pedro Tébar** □ Paseo por Fuente Obejuna: **Manuel Gahete Jurado** □ Arquitectura religiosa y civil: **Jesús Rivas Carmona** □ Escultura: **Angel Arocha Lara** □ Pintura: **José María Palencia Cerezo** □ Artes decorativas: **Candelaria Sequeiros Pumar** □ Geografía y economía: **Manuel Rivera Mateos** □ Medio ambiente y excursionismo: **José Antonio Torres Esquivias** y **Rafael Arenas González** □ Caza: **Mariano Aguayo** □ Fiestas y costumbres: **Francisco Luque-Romero Albornoz** y **José Cobos Ruiz de Adana** □ El habla: **Ramón Morillo-Velarde** □ Gastronomía: **Francisco Sicilia Regalón** □ Literatura: **María José Porro Herrera**.