

edmetic

Revista de Educación Mediática y TIC



Las TIC en los entornos educativos

Las TIC en los entornos educativos

Sin duda una de las características relevantes de la sociedad en que vivimos es la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todos los ámbitos de la vida. El entorno educativo no está aislado a esta tendencia de incorporación de las tecnologías, y vive un periodo de cambios y transformaciones que genera reflexiones y debates entre los profesionales del sector.

Mientras unos quieren analizar las posibles ventajas o inconvenientes que el uso de las TIC puede tener en el uso educativo -antes de decidir si incorporarlas o no-, otros dan por asumida esta imparable incorporación de tecnologías a la educación y trasladan el debate a cómo debe ser dicha incorporación y a qué elementos afecta. Si a esta polémica unimos la que origina la rápida evolución de las TIC, la enorme diversificación de herramientas que están surgiendo y la constante necesidad de actualización de conocimientos que ello conlleva, nos encontramos con el debate, la reflexión y la búsqueda de respuestas que envuelve a cualquier cambio educativo y a éste que nos está tocando vivir en particular.

Con esas ganas de encontrar respuestas es con la que nos planteamos en este monográfico. Respuestas a las cuestiones que se nos plantea este encuentro entre las tendencias de una sociedad en proceso de inmersión tecnológica y una institución educativa que quiere ser referencia para el cambio y que busca cómo hacerlo.

El monográfico inicia su andadura con Julio Cabero y su investigación en el campo de la nueva televisión digital y las oportunidades que éste formato ofrece a la televisión universitaria. El salto que éste medio ha dado a los diferentes formatos de pantalla -desde un móvil a un videoprojector en gran formato- unido al cambio de papeles de los nuevos usuarios -que simultáneamente consumen y producen elementos audiovisuales- abre enormes posibilidades de proyección mediática y de conexión con la industria cultural. El autor nos propone un acertado análisis de elementos como la formación de profesionales para esta nueva televisión, el ensayo de nuevos

lenguajes y formatos, o la adquisición de recursos y productos audiovisuales.

Desde Inglaterra Natalie Seeve-McKenna et al nos presenta los motivos por los que los profesores de lenguas extranjeras hacen uso de las tecnologías en su país y el impacto que ello tiene en la motivación del alumno. En su estudio nos muestran la satisfacción que este recurso origina en los estudiantes, pero paralelamente nos descubre el deseo que estos estudiantes tienen de usarla de modo más independiente y personalizado. La figura del profesor sigue siendo el elemento en torno al cual gira la tecnología y siguen quedando en un segundo plano las actividades de comunicación autónomas que tanto se proclaman y tan poco se concretan.

La aportación de Eufasio Pérez et al, vuelve nuevamente al terreno del vídeo digital y nos muestra el aprovechamiento que los mini-vídeos pueden llegar a tener en la práctica docente universitaria gracias a las tecnologías digitales. El aporte de este recurso en la mejora de la formación universitaria es abordado desde dos vertientes de la misma realidad: las mejoras que para el aprendizaje del alumno pueden llegar a tener, y las mejoras en la práctica docente en el aula a través de la autorreflexión y el autoanálisis. Entendido así, los mini-vídeos se pueden considerar como píldoras de aprendizaje que optimizan la educación superior.

Santiago Alonso-García et al, reflexionan sobre el uso de las redes sociales digitales en el campo educativo. En concreto nos presentan un proyecto de innovación educativa en Educación Primaria que incorpora la plataforma EDMODO como herramienta de aprendizaje con estudiantes y como mediadora en la creación de comunidades virtuales. El camino que recorren con esta red -hermana de Twitter-, les lleva a abordar la metodología de aprendizaje mixto, así como a describir las ventajas que aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje, que van desde un uso más positivo de las TIC hasta un mayor incentivo por la participación en e-Tutorías.

Analizando el uso de las redes sociales en el ámbito universitario, vemos que la tipología de las mismas es distinta a las usadas en Educación Obligatoria y su aplicación al proceso de aprendizaje es también diferente. La propuesta en este entorno es ELGG, una red social también de carácter vertical, pero con los usuarios perfectamente identificados, pero con

requerimientos técnicos mayores, ya que necesita ser instalada en un servidor propiedad de la institución. Más allá de diferencias técnicas con redes como la propuesta para Educación Primaria, ELGG posibilita mucha más interrelación entre los alumnos, más autonomía en la creación de grupos y subgrupos, y un catálogo más amplio en la clasificación de los contenidos expuestos en la red, llegando incluso a ser posible publicarlos externamente, como nos explica en su propuesta Melchor Gómez et al.

El trabajo que Alberto Ramírez et al, presenta es una recopilación de estándares e indicadores sobre los saberes digitales que las personas deberían adquirir, así como de recomendaciones sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Este trabajo se hace a partir de los informes que ofrecen cuatro instituciones tan reconocidas como la OCDE, la UNESCO, la ECDL o el ISTE. Y lo hace a partir de tres enfoques: los saberes informáticos, la literacidad informacional y la ciudadanía digital. Según dichas organizaciones, el desarrollo de competencias transversales junto con estos tres enfoques anteriores asegura un impacto positivo de las TIC en el contexto académico.

Para finalizar el monográfico, Sergio Gonçalves et al, analizan el comportamiento de los estudiantes en entornos de e-Learning y las posibles dificultades que pueden aparecer en dichos entornos por la ausencia de contacto directo entre alumnos y profesor. Esto se analiza de un modo más detallado en el proceso de la evaluación por ser un elemento determinante en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje. Los autores proponen el desarrollo de módulos de análisis de estrés por ser este uno de los parámetros que ejerce una fuerte influencia en el rendimiento de los alumnos. Con estos módulos los docentes detectan las situaciones en las que puede aparecer el estrés, especialmente en la evaluación, y paralelamente pueden intervenir para prevenirlo. De esta forma el profesor podrá asistir más eficazmente a los estudiantes que lo necesiten.

Melchor Gómez García
Universidad Autónoma de Madrid