

ARROU EOLLO GLA

somos
todos

Nº 0 . Año 2012

Grupo de Investigación *Sísifo* . Universidad de Córdoba



sumario

03. ARQUEOLOGÍA SOMOS TODOS

ARQUEOLOGÍA EN LA CALLE

- 04. Exposición 10 años haciendo historia
- 05. I Certamen Fotográfico Ana M^a Vicent
- 06. I Certamen de Ensayo Arqueológico

CONOCE LA HISTORIA DE TU CIUDAD

- 08. Ciclos de Conferencias
- 10. Rutas Arqueológicas
- 11. Talleres infantiles

- 13. Repercusiones y Reconocimientos
- 14. Tribuna de opinión



equipo

ORGANIZACIÓN

Director: Desiderio Vaquerizo.

Coordinadores: Ana B. Ruiz y Rafael Blanco.

Equipo técnico y colaboradores: Pablo Allepuz, Miguel Barrón, Emilio Carrillo, Raúl Fernández, José Antonio Garriguet, Carmen González, Blanca Hermoso, Liliana Hernández, Saray Jurado, Alberto León, Sofía Marfil, Ángel Marín, José Manuel Márquez, María Navajas, Ana Peñafiel, Blanca Pizarro, Marta Roldán, M^a Victoria Rosique, Francisco J. Rueda, José M^a Tamajón, Luis Tovar, Belén Vázquez, Irene Villén y M^a Cielo Vico, con la colaboración de los miembros del antiguo Convenio GMU-UCO.

ENTIDADES DE APOYO

Universidad de Córdoba; Facultad de Filosofía y Letras. UCO; Ayuntamiento de Córdoba; Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayuntamiento de Córdoba; Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología; Ministerio de Economía y Competitividad y Escuela Taller «Murallas III».

Fundación Bodegas Campos; Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Córdoba; Museo Arqueológico de Córdoba; Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Córdoba; Jardín Botánico de Córdoba; Publitukan; Real Círculo de la Amistad de Córdoba; Casa Árabe; Obispado de Córdoba; VIMCORSÁ; Casa de Sefarad; Conjunto Arqueológico Medina Azahara; Almagre; CECO; Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía; Asociación Arte, Arqueología e Historia; Asociación de Amigos de los Museos de Córdoba; Ayuntamiento de Córdoba. Participación ciudadana; Ayuntamiento de Córdoba. Presidencia; BBK-Cajasur; Bershka; Fundación Caja Rural de Córdoba; Centro Deportivo Aquazul; Diputación Provincial de Córdoba; Estudio de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo; El Corte Inglés; Hotel Conquistador; Hotel Hospes Palacio del Bailío; Bistronomic tapas Bar Garum 2.1; Parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silos «La Compañía»; Zoológico de Córdoba

AGRADECIMIENTOS

Cristina Camacho, Juan M. Cano, Silvia Carmona, Fátima Castillo, Rafael Clapés, Christopher Courault, Manuel Delgado, José Diz, M^a Ángeles Domínguez, Carmen Jiménez, Fernando López Segura, Pedro Marfil, Alberto Montejo, Juan F. Murillo, Ana Naranjo, Juan A. Obarrio, Gerardo Olivares, Carlos Pera, José M. Piquer, Vanessa Ponte, Clementina Rojas, José Roldán, Salvador Ruiz, Dolores Ruiz, Luis Tovar, Manuel Sáez, Ana M^a Suárez, Ana Valdivieso y Juan Valera.

Diseño y maquetación: José Manuel Márquez.

ARQUEOLOGÍA

SOMOS TODOS

Soplan malos vientos para la Arqueología; al menos, por lo que a Córdoba capital se refiere. Desde una perspectiva lógica, realista, incluso estratégica, resulta difícil entender por qué esta ciudad ha renunciado siempre -y más que nunca, ahora- al enorme potencial de su pasado, convirtiendo los archivos de su subsuelo en una pesada rémora, en lugar de entenderlos, y rentabilizarlos, como el legado cultural, valiosísimo, único e irrepetible, que son. Basta mirar alrededor para saber que nos estamos equivocando; máxime, si tenemos en cuenta la crisis profunda que padecemos y la falta de expectativas para nuestros jóvenes, que podrían encontrar en nuestro patrimonio yacimiento inagotable de empleo. Pero, por desgracia, eso no parece importarle a casi nadie.

En este contexto, *Arqueología somos todos* nace a principios de 2011, de la mano del Grupo de Investigación *Sísifo* y de su convenio de colaboración con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba (por entonces, aún vigente), como un proyecto universitario de difusión arqueológica en el que han participado ya varios miles de cordobeses de todas las edades, a quienes agradecemos de corazón su fidelidad y su confianza. Y es que tenemos como fin último transferir a la sociedad el conocimiento generado por nuestra investigación (sobre trabajos propios, pero también ajenos), convencidos de la potencialidad casi infinita del volumen ingente de información acumulada estas últimas décadas, y de que sólo si la ciudadanía percibe y entiende lo que la Arqueología representa aprenderá a respetarla, cuidarla y defenderla, hasta asumirla como seña de identidad, motivo de orgullo y recurso, sin paliativos.

Pretendemos demostrar que existen otras formas de abordar el pasado, como un legado común capaz de generar empleo sostenible y enriquecer la oferta patrimonial y turística de Córdoba, ciudad histórica, al tiempo que multiplicar sus atractivos y su proyección en el mundo. Un objetivo que cobra mayor trascendencia, si cabe, en tiempos de desesperanza como los que vivimos, al reivindicar la educación frente a la ignorancia o la desidia; la investigación frente a la dejadez o la falta de responsabilidad y de iniciativa. También, la cualificación profesional, el carácter emprendedor, la imaginación, la multidisciplinariedad y el sentido del compromiso como valores determinantes sobre los que fundamentar el mañana, muy en particular el de nuestros jóvenes, tan necesitados hoy de estímulo y de iniciativas.

Arqueología somos todos nace para conmemorar el décimo aniversario (convertido al final, de forma imprevista, en obituario) del Convenio GMU-UCO, pero con vocación firme de permanencia. Hoy, se sostiene sólo desde la Universidad, con financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía y Competitividad (Fecyt), carácter básicamente voluntarista y marchamo público, pero sin renunciar a la posibilidad de acabar tomando un sesgo privado, si seguimos sin conseguir apoyo

por parte de las Administraciones cordobesas y andaluzas o, por lo menos, algún tipo de mecenazgo. Mientras tanto, nos nutrimos del apoyo indiscutible por parte de la ciudadanía y de algunos colectivos e instituciones (locales, y también nacionales) que nos han honrado con varios y prestigiosos premios, además de apoyar nuestro proyecto de muy diversas formas. Desde aquí, nuestro agradecimiento a todos ellos por haber apostado contra corriente por una actividad y una gente casi proscritas que, a pesar de lo que unos y otros quieran pensar o difundir, no pretende otra cosa que devolver a Córdoba lo mejor de sí misma, convertir su pasado en piedra angular de su futuro.

Si usted, lector, considera que nuestra lucha merece la pena, embárgese con nosotros en la aventura. Paradójicamente, cuantos más seamos en el barco, más difícil será hundirlo.

