

Contemplación

I.

Dónde encontrar las flores
que algún día me cubran,
cómo heredar el silencio
y que no retumbe en mi sien
como un pájaro carpintero;
quién exiliará mis palabras
cuando ya no me pertenezcan
y se postrará ante mí
cuando me venza el temporal
y clave las rodillas en mi pecho,
cuando emane de mi ser
un dulce canto
dulce nana de mamá
anunciándome
que estoy llegando al mundo.

II.

Punto de no retorno
o cómo vencerme
en medio del deseo
del anhelo
de la espera

cómo no echar a correr
en la noche descarriada
cómo no sentirme vulnerable
y apartarme del sueño
de los ritmos
de los círculos
estableciendo husos horarios
antes desconocidos
para los otros mortales

cómo no deshacerme entre las manos
y exigir una sombra
que me cubra de mi propia sombra
y una soga
que me obligue a atar mis manos;
me susurro:
olvidando que existo.