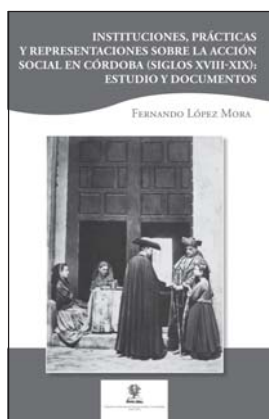


Reseñas bibliográficas

LÓPEZ MORA, F., *Instituciones, prácticas y representaciones sobre la acción social en Córdoba (Siglos XVIII-XIX): Estudio y documentos*, Córdoba, AECOSH, 2015, 99 pp.

Jorge Hernández Alcaraz
Universidad de Córdoba



La presente monografía facilita al lector una iniciación en un campo de trabajo específicamente centrado en el contenido relativo a la historia de la acción social cordobesa. Para ello, en un primer lugar se ofrece una breve, pero completa reflexión ensayística a cerca de la acotación conceptual e historiográfica de la acción social dentro de la historia contemporánea. El autor redirige sus intenciones, de forma exitosa,

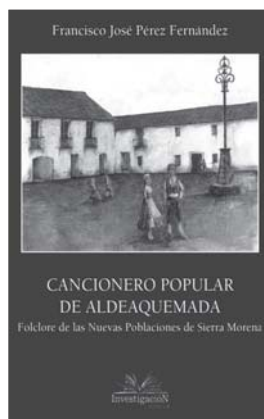
hacia la puesta en valor de esta temática, considerada tradicionalmente secundaria dentro del campo de la Historia Social frente al estudio de la conflictividad social y la estructuración del movimiento obrero. Asimismo, destaca el vacío investigador sobre el pauperismo y la marginalidad frente a los estudios dedicados a las instituciones de beneficencia, para posteriormente realizar una selección de fuentes dependiendo de la temática en la que queramos focalizar nuestra atención dentro de este campo de estudio, elaborando así una excelente base para una posible futura recopilación documental. Más adelante, además de una introducción al estudio de la historia de la acción social cordobesa ilustrada y liberal, nos facilita una serie de claves interpretativas sobre la misma. Así, a través de este fabuloso trabajo de síntesis el autor nos abre las puertas a un emergente campo temático al que, paralelamente, consigue otorgarle el atractivo que merece. A continuación, siguiendo las iniciativas docentes e investigadoras recomendadas desde el ámbito europeo, el prolífico catedrático cordobés propone un modelo de comentario de texto enmarcado en la contemporaneidad. Cabe mencionar en este sentido su puntualización sobre la inexistencia de un modelo de comentario crítico de textos estándar, siendo vital en este sentido el papel del profesor para modificar dicho modelo cuando sea necesario con el fin de extraer el máximo potencial del alumnado. A pesar de esta advertencia, construye un eficiente modelo de comentario crítico acompañado de una pormenorizada lista sobre aquellas prácticas comunes a evitar a la hora de enfrentarse a cualquier documento histórico. Finalmente, la última sección de la obra es un repertorio, con un total de 27 documentos seleccionados por el autor, sobre algunos de los principales temas relativos a la acción social en el contexto histórico

cordobés. De esta forma, se configura una obra perfectamente diseñada para que el futuro investigador pueda iniciar su labor en torno a este campo de estudio.

En definitiva, y a modo de síntesis de lo anteriormente expuesto, podemos decir que el autor acomete de forma rigurosa y exitosa la empresa de poner en valor el estudio de la historia de la acción social cordobesa mediante dos vías. Por un lado, acercando la investigación a través de una actividad académica como es el comentario de texto histórico y, por otro, sentando las bases a la iniciación de una futura investigación sobre el tema al facilitar todas las herramientas necesarias para su correcta consecución.

PÉREZ FERNÁNDEZ, F. J., *Cancionero popular de Aldeaquemada. Folclore de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena*, Jaén, Diputación de Jaén, 2015, 362 pp.

Adolfo Hamer Flores
Universidad Loyola Andalucía



Los estudios centrados en el folclore y la vida cotidiana en las conocidas como Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía son aún muy escasos en nuestros días. Grandes figuras vinculadas al proceso colonizador, así como el devenir político de estas colonias agrarias, han sido protagonistas de la mayor parte de la historiografía neopoblacional. Una tendencia solo interrumpida hace algunas décadas cuando varios

investigadores pusieron su interés en los temas socioeconómicos. De este modo, aspectos como el papel de la mujer, la infancia, la conflictividad social o las mentalidades apenas han encontrado hueco hasta ahora entre la producción científica.

Un estudio como el que aquí reseñamos constituye, pues, una agradable excepción a esa realidad. Se ocupa, ciertamente, de una única colonia y las fuentes vivas nacieron ya en el siglo XX, lo cual limita considerablemente el material recopilado e impide acceder a un acervo antiguo que irremediablemente hemos perdido. Aldeaquemada (Jaén) es solo uno de los trece municipios herederos de aquella Intendencia de Nuevas Poblaciones, precisamente el que cuenta con un padrón municipal más reducido (no alcanza el medio millar de habitantes); además, el tiempo transcurrido desde la fundación de la colonia hasta la recopilación de este cancionero popular hace muy difícil el rastreo de composiciones vinculadas con su primera etapa de