



**Z  
U  
E  
R  
A  
S**

## **FRANCISCO ZUERAS**

*Nació en Barbastro (Huesca) y reside en Córdoba desde 1956.*

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

*Entre las celebradas a partir de 1949, destacan las de las galerías: "Reyno", Zaragoza; "Paheria", Lérida; "Gaspar", Barcelona; "Casino Mercantil", Zaragoza; "At Home", Toulouse; "Parti Pris", Grenoble; "Sala Municipal", Córdoba, "Palacio de los Argensola", Barbastro; "Altamira", Córdoba, "Céspedes", Córdoba; "Palacio de Cristal", Ayuntamiento de Linares; "Casa de Córdoba", Madrid; "Mateo Inurria", Córdoba; "Ateneo de Sevilla"; "Genaro Poza", Huesca; "Castilla", Valladolid; "Studio 52", Córdoba; "Gambirinus", Zaragoza; "Manuela", Córdoba; "Montenegro", Huelva.*

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

*Ha participado en innumerables colectivas y certámenes (Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Málaga, Pau, Jaén, etc.) obteniendo en estos últimos Medallas de Honor y Primeros Premios. Entre las más recientes hay que destacar: "Exposición Homenaje a García Lorca", Fundación Rodríguez Acosta, Granada; "Ciclo de Dibujo Español", Caja Provincial San Fernando, Sevilla; "Pintores Contemporáneos", Diputación de Málaga, "El Flamenco en el Arte Actual", Club Urbis, Madrid; "Expo Ocio", Pabellón de Cristal, Madrid, y en todas las celebradas en Córdoba, representativas de su pintura y dibujo.*

*Integrado en la exposición itinerante "El Arte de la Ilustración", sus obras se han expuesto en el Instituto Español, de Londres; Hotel Okura, de Amsterdam (Holanda); Museos de Bellas Artes de Santiago de Chile y Valparaíso; Museos de Bellas Artes de Mar del Plata, Córdoba, Santiago del Estero, San Juan y San Pedro, y Librería Española de Buenos Aires (República Argentina).*

### **BIBLIOGRAFIA**

*Entre los libros que se han ocupado últimamente de su personalidad artística destacan: "Arte Joven en España", de Publicaciones Españolas; "30 Años de Arte Español", de Carlos Areán; "Diccionario de Pintores Españoles Contemporáneos", de Estiarte, "La Pintura Española Actual", de Raul Chavarri.*

*Es Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba; Correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza y miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte.*

## C A T A L O G O

1. Vendedora de frutas
2. Vendedora de flores
3. Vendedora de cacharros
4. Niña con gallo
5. Mujer y palomas
6. Mujer del campo cordobés
7. Muchacha frente al mar
8. Muchacha entre cortinas
9. Bodegón de las naranjas
10. Bodegón de la cafetera
11. Bodegón de la plancha
12. Bodegón del vaso maya
13. Composición de las palomas
14. Campos de Córdoba
15. Campos de Córdoba
16. Campos de Córdoba
17. Campos de Jaca (Huesca)
18. Campos de Ordesa (Huesca)
19. Montoro (Córdoba)
20. Salobreña (Granada)
21. Loarre (Huesca)
22. Torla (Huesca)
23. Arquitectura cordobesa
24. Arquitectura pirenaica
25. Valle de Benasque (Huesca)
26. Valle de Estós (Huesca)
27. Monte Perdido (Huesca)
28. Varadero de Salobreña (Granada)
29. Barcas en construcción (Fuengirola)
30. Espigón de Fuengirola (Málaga)

DEL 3 AL 16 DE JUNIO DE 1980  
HORAS DE VISITA: DE 10,30 a 1,30 Y DE 5,30 A 8,30

INAUGURACION: DIA 3 A LAS 8 DE LA TARDE



**GALERIA PIZMAR**

CONDE DE ROBLEDO, 5 (PASAJE)

CORDOBA