

La variedad de enfoques y posibilidades analíticas que presenta la veintena de estudios incluidos en este libro no sólo es un ejemplo del interés que el tema despierta, sino también de las posibilidades de estudio que ofrece en el ámbito de las lenguas antiguas. La labor coordinadora de los editores ha resultado impecable en un marco en el que todas las contribuciones destacan tanto por el rigor con que han sido concebidas como por el interés que despiertan los contenidos expuestos, analizados, argumentados y discutidos a lo largo y ancho de todo el libro. Esperemos que el éxito alcanzado en esta primera convocatoria cobre nueva vida en un próximo *Symposium* que reactive ese primer paso, decisivo abrir un campo de estudio de las lenguas antiguas en España que, a buen seguro, resultará de gran provecho científico.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA  
Universidad de Córdoba

BOUD'HORS, A. - GASCOU, J. - VAILLANCOURT, D. (eds.), *Études coptes IX. Onzième journée d'études*, Strasbourg, 12-14 juin 2003, «Cahiers de la Bibliothèque copte» 14 (Paris: Éditions De Boccard, 2006), 404 pp. + figs. ISBN: 2-7018-0190-7

Las actas de las undécimas Jornadas de Estudios Coptos, organizadas por la Asociación Francófona de Coptología en 2003, se editan como un homenaje doble. Están dedicadas a la memoria de la coptóloga Sarah Clackson, desgraciadamente desaparecida a una edad temprana en ese mismo año. En un merecido recuerdo, Anne Boud'hors, presenta un breve resumen de la vida académica de S. Clackson, su formación en historia y lenguas clásicas y Egiptología en Cambridge, y todos sus trabajos realizados, destacando los estudios e investigaciones que realizó sobre Apa Apolo y su monasterio en Bawit.

El presente volumen también recuerda los veinte años que cumplió en 2002 la Asociación Francófona de Coptología, creada en 1982 en Estrasburgo, por un grupo de renombrados investigadores franceses, para así fomentar e impulsar los estudios del Egipto copto en los países de habla francesa. Durante esos veinte años, la Asociación ha ido convocando de forma continuada con regularidad bianual estas jornadas en diferentes ciudades de Francia, donde los coptólogos, en su mayoría franceses y belgas, aunque también de otras nacionalidades diferentes, han tenido la oportunidad de presentar y poner en común sus investigaciones y los resultados de sus trabajos.

No nos extenderemos en revisar uno a uno todos los artículos que componen el volumen, sino que reseñaremos brevemente alguno de ellos en las tres áreas más representadas en el mismo: documentos, literatura y arqueología. Hemos de decir que la calidad de las contribuciones depende en

gran manera de que son resultados de proyectos de investigación presentados por sus propios artífices. Tanto los catalogadores de las colecciones, los editores de los textos, los arqueólogos que han excavado las necrópolis, los conservadores de las colecciones museísticas hacen de este volumen una presentación de gran calidad científica.

Pese a que las contribuciones están colocadas por orden alfabético, sin duda son varias las áreas representadas en el volumen. Por una parte, dedica algunas contribuciones al estudio de documentos ya en papiro, ya en ostraca: Seÿna Bacot, que está precisamente estudiando los ostraca de Edfou del IFAO, presenta en este volumen un estudio de las medidas de vino en los mismos. Florence Calament contribuye a los estudios sobre el dossier copto de la montaña tebana (véanse los trabajos de Anne Boud'hors y Chantal Heurtel sobre el archivo de Frangé). Jean-Luc Fournet contribuye a esta 'sección' con el estudio de un inventario o donación de iglesias, mientras que Jean Gascou aporta un documento sobre las cofradías cristianas.

Los estudios literarios y de manuscritos son también de gran interés y calidad: Bentley Layton presenta un estudio de la vida cotidiana en los monasterios de Shenute, como también de los manuscritos de este insigne monje presenta Jean-Louis Fort un informe sobre los avances en la base de datos de sus manuscritos. Catherine Louis informa sobre la catalogación de los manuscritos del IFAO en El Cairo, que ella misma ha llevado a cabo.

En el área de la arqueología se presentan varias contribuciones sobre textiles coptos entre otros aspectos de la cultura material: Dominique Bénazeth y Mark van Strydonck por un lado, y Roberta Cortopassi por otro, en sendos artículos analizan la sepultura de Thaias en Antínoe. Magali Coudert presenta la colección de tejidos coptos del museo municipal de Évêché en Limoges y Marie Hélène Rutschowskaya los tejidos de las colecciones francesas.

MARÍA JESÚS ALBARRÁN MARTÍNEZ  
SOFÍA TORALLAS TOVAR  
CSIC – Madrid

BROCK, Sebastian P., *La spiritualità nella tradizione siriana*. Traduzione: Maria Campatelli e Sara Staffuzza. «Pubblicazioni del Centro Aletti» (Roma: Lipa Edizioni, 2006), 228 pp. + 1 mapa. ISBN: 88-89667-03-6

Pocos son los investigadores que se encuentran a la altura, tanto en cantidad como en calidad, de la producción científica desarrollada por Sebastian Patrick Brock, Profesor Emérito de 'Estudios Arameos y Siriacos' de la Universidad de Oxford, quien, en el transcurso de su densa y riquísima carrera profesional jamás ha descuidado la importantísima labor divulgadora de una cultura que apprehendió, conservó, desarrolló y transmitió un