

componen la cadena interpretativa que exige el carácter programático del estudio desde sus mismas páginas iniciales.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
Universidad de Córdoba

TEULE, Herman, *Les Assyro-Chaldéens: Chrétiens d'Irak, d'Iran et de Turquie, «Fils d'Abraham»* (Tournhout: Brepols, 2008), 239 pp.; ilustr.; mapas. ISBN: 978-2-503-52825-0

Sigue siendo increíble, al tiempo que imperdonable, la ignorancia existente acerca de la historia y de la realidad de las diversas comunidades cristianas orientales, sobre todo en aquellos casos en los que la irremisible actualidad parece centrar la atención en hechos tan execrables como la barbaridad y el genocidio que han sobrevenido a cuantos viven el territorio iraquí.

Entre los varios posibles, cristianos y no cristianos, el caso que centra el interés de la presente reseña es el de las comunidades asirias caldeas, cuya vetusta herencia cuajó a oriente del Imperio Romano. De tradición aramea, concretamente siríaca oriental, ha sido y todavía sigue siendo conocida como 'Iglesia nestoriana', por el simple hecho de rehusar los acuerdos del Concilio de Éfeso del año 431, en el que fue condenado Nestorio, patriarca de Constantinopla, por su postura cristológica en torno a la naturaleza de Cristo.

El libro está compuesto de once secciones en las que su autor expone, describe y analiza en detalle la historia, la fe, la literatura, el arte, la vida espiritual, el contexto sociopolítico y la organización eclesíastica de la comunidad asiria caldea. De forma somera, las secciones y los contenidos de éstas, precedidos de una 'introducción' (pp. 7-10), son los siguientes:

1. "Historia" (pp. 11-38). En esta sección su autor nos ofrece una acertada panorámica desde los comienzos con los persas y las persecuciones bajo los sasánidas, la organización eclesíastica y su proyección teológica y política y la consiguiente expansión experimentada durante el periodo persa. La época árabo-islámica incluye un recorrido sumario por los tres periodos clásicos de poder árabe: ocupación, época omeya y épocas abbasíes, para llegar al periodo mogol, que precede a la transformación en la iglesia caldea uniata y su unión con Roma, póstico de la 'etapa moderna' de esta iglesia.

2. "Doctrina" (pp. 39-58). Se trata de una sección excelentemente concebida para presentar y discutir de modo sintético y claro tanto la esencia doctrinal de esta

iglesia, como las concepciones metahistóricas ideadas sobre la misma a lo largo de los siglos, todavía presentes en algunos ámbitos: la cristología y sus desarrollos, así como conceptos erróneos como 'nestorianismo' y 'herejía', junto a la evolución experimentada por esta iglesia en el seno del poder islámico y la génesis y desarrollo, entre otras, de una labor apologética compacta en torno a los clásicos *topoi* teológicos.

3. "Antología" (pp. 59-110). Un interesantísimo florilegio de textos y autores (Afraates, Juan de Dalyāṭā, José Ḥazzāyā, el patriarca Timoteo I, Narsai o la 'Crónica de Séert', entre otros), compaginado con contextualizaciones que encuadran la antología, conforma esta lograda sección, a través de la que uno puede formarse una idea cabal de la producción cultural y de los contenidos doctrinales, exegéticos y literarios de una tradición literaria que es ciertamente de una riqueza singular.

4. "Arte sagrado" (pp. 111-128). El autor ha realizado en esta sección una elección temática artística centrada en el aspecto más importante, cual es el de la veneración de las imágenes en general y de la cruz en particular, que amplía de modo inteligente a construcciones como iglesias y conventos para llegar al arte de los manuscritos y de las inscripciones, concluyendo con los desarrollos artísticos realizados los últimos años.

5. "Vida espiritual" (pp. 129-148). Se trata, en este caso, de un capítulo de enorme interés por cuanto la espiritualidad desempeña un papel de primer orden en esta iglesia, tanto en el nivel litúrgico como teológico vital a través de su concreción monástica, que el autor capta y describe de un modo excepcional, ofreciendo una sintética pero clarificadora exposición de los aspectos esenciales.

6. "Perfil sociológico" (pp. 149-178). Esta sección, centrada en lo social y lo personal de grupos y gentes, es tratada por el autor no de forma general sino por países, dadas las condiciones cambiantes, tanto jurídicas como políticas e incluso históricas, de las comunidades que viven en cada uno de ellos: Turquía, Siria, Iraq, Jordania, Irán y la diáspora experimentada por estas gentes por tierras occidentales y por Estados Unidos como consecuencia de las diversas problemáticas surgidas en el devenir del último siglo y del presente.

7. "Organización" (pp. 179-188). La división y la organización eclesiástica desde los primeros momentos hasta la actualidad, con la estructuración social de las mismas, constituye la materia de esta sección, que el autor traza a partir del desarrollo histórico recorrido por esta iglesia desde su fundación.

El libro se cierra con las notas ordenadas por secciones (pp. 189-194), una bibliografía (pp. 195-209) estructurada por materias, precedida por dos apartados dedicados respectivamente a bibliografía de bibliografías y a generalidades y una serie de seis anejos que incluyen material documental complementario a la obra : 1. alfabeto siríaco y su transliteración (pp. 209-210); 2. lista de patriarcas (pp. 211-214); 3. calendario de las festividades y santoral en uso en la actualidad (pp. 215-217); 4. Plano de una iglesia asiria (pp. 218-219); 5. glosario (pp. 220-223); 6. créditos fotográficos (p. 224) y las ilustraciones y mapas (pp. 229-239).

La labor realizada por el Prof. Herman Teule en la obra presente, llevada a cabo en el marco editorial de la colección «Fils d'Abraham», que cuenta ya con 29 volúmenes aparecidos, es ciertamente impecable. La claridad expositiva, unida al rigor argumentativo, hacen de este libro una herramienta necesaria para cuantos estén interesados en el mundo del cristianismo oriental en general y el de la iglesia asiria caldea en particular.

El valor de la publicación viene avalado, además, por el profundo conocimiento en la materia adquirido por el Prof. Teule a lo largo de varios años de estudio y de trabajo en este campo, así como por el contacto directo que éste ha mantenido con las comunidades asirio-caldeas, lo que hace de él el especialista adecuado para acometer esta necesaria labor de síntesis y puesta al día de los contenidos que ofrece la obra presente. Éstas son las razones que nos llevan a recomendar, muy vivamente, la lectura de este ansiado libro que acaba de ver la luz y del que nos congratulamos.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
Universidad de Córdoba

TOEPEL, Alexander, *Die Adam- und Seth-Legenden im Syrischen «Buch der Schatzhöhle»*. Eine quellenkritische Untersuchung, «CSCO» 618 – «CSCO, Subsidia» 119 (Louvain: Peeters, 2006), 259 pp. ISBN: 978-90-429-1739-2.

The Syriac work, known as the 'Cave of Treasures' has been one of the most influential texts of popular Syriac literature for Eastern Christianity in Early Middle Ages and beyond. In spite of its popularity, it has received relatively little scholarly attention. A most recent critical edition of the Syriac Mss along with a French translation was published in 1987 by A. Su-Min Ri. The same author has also published in 2000 a massive but not always very helpful commentary, which remained the only detailed scholarly analysis of the text. Alexander Toepel's study