

# ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

*Ámbitos* es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: CBUA (Consortio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas), CCUC (Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña), COMPLUDOC (Catálogo de la Universidad Complutense de Madrid), DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), plataforma de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

*ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 25 (enero - junio, 2011).

#### CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba)
- Secretaria: Inmaculada de Castro Peña (A.E.C.S.H.)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.)  
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla)  
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba)  
M<sup>a</sup>. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba)  
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba)

#### COMISIÓN CIENTÍFICA:

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Antonio Barragán Moriana          | Octavio Salazar Benítez         |
| Juan Francisco Rodríguez Neila    | María Dolores Adam Muñoz        |
| Emilio Cabrera Muñoz              | Antonio Garrido Aranda          |
| Jesús Peláez del Rosal            | Pedro Ruiz Pérez                |
| Fernando López Mora               | Salvador Rodríguez Becerra      |
| Jaime Loring Miró                 | José Manuel de Bernardo Ares    |
| Enrique Soria Mesa                | Ramón Román Alcalá              |
| María del Carmen Gordillo Vázquez | José Clemente Martín de la Cruz |
| María Ángeles Hermosilla Álvarez  | Fernando Moreno Cuadro          |

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

www.aecsh.org

ambitos@mixmail.com

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

La edición del presente número de la revista *Ámbitos* ha recibido financiación de la OTRI de la Universidad de Córdoba, de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía y de fondos FEDER comunitarios, en el marco de las Ayudas de apoyo a la transferencia de conocimiento; así como de los grupos del PAI «Lenguajes» (HUM 224), «Historia de la Filosofía» (HUM 364) e «Investigación y tecnología de Bienes Culturales» (HUM 428).

Imprime: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53.

Teléfono y Fax: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba).

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.

Fe de erratas: En el título del artículo de Antonio Gutiérrez López publicado en el número 24 de esta revista se incluyó de forma errónea la palabra «Conferencia» en lugar de «Confederación». El título correcto es «El anarquismo en Córdoba: luchas obreras, antecedentes y formación de la Confederación Nacional del Trabajo (1900-1931)».

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	9
<b>HERMENÉUTICA FILOSÓFICA Y HERMENÉUTICA LITERARIA</b> .....	11
<b>MANUEL ASENSI</b> «Hermenéutica, deconstrucción y sabotaje».....	13
<b>M<sup>a</sup>. ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ</b> «Procedimientos visuales en la teoría hermenéutica de Wolfgang Iser» .....	21
<b>JULIÁN JIMÉNEZ HEFFERNAN</b> «Regreso y destrucción. Sentido de la hermenéutica en la obra temprana de Martin Heidegger» .....	33
<b>PEDRO MANTAS ESPAÑA</b> «La posibilidad de diálogo y sus límites en la Hermenéutica de Hans-Georg Gadamer» .....	47
<b>ISABEL NAVAS OCAÑA</b> «Sobre equívocos, utopías y corzas: la hermenéutica de Ortega y Gasset» .....	57
<b>MARÍA TERESA VILARIÑO PICOS</b> «La Hermenéutica constructiva en/del ciberespacio. De William Gibson a Roman Ingarden» .....	73
<b>MISCELÁNEA</b> .....	85
<b>TERESA M<sup>a</sup>. ALORS BERSABÉ</b> «La producción y comercialización del guadamecí en Córdoba durante el siglo XVI» .....	87
<b>M<sup>a</sup>. ASUNCIÓN ONIEVA ESPEJO</b> «Juan Manuel González Gaitán y Arteaga: aspectos biográficos de un Maestro de Capilla cordobés entre épocas (1716-1804)».....	97
<b>VINCENZO FOTI</b> «Un nuevo juguete: el papel moneda moderno. Poderes y límites de una palanca poderosa que puede cambiar sociedades enteras» .....	105
<b>EGUZKI URTEAGA</b> «Las organizaciones en cuestión» .....	123

<b>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>133</b>
MARTÍNEZ CASTRO, A., <i>La Carlota. Evolución histórica de un territorio</i> (Adolfo Hamer Flores).....	133
ROMERO GONZÁLEZ, D. Y MUÑOZ GALLARTE, I. <i>Historia de los monjes egipcios</i> (Milagros López Sancho).....	134
JASPERT, N., <i>Las cruzadas</i> (Rafael Ramis Barceló).....	135
CASADO ALCAIDE, J. Y JORDANO BARBUDO, M <sup>a</sup> . A. <i>Mudéjar en la clausura. El convento de Santa Clara de Montilla. El Mudéjar en Montilla</i> (Soledad Gómez Navarro).....	136
ESCUADERO, J. A., <i>Los hombres de la Monarquía Universal</i> (Adolfo Hamer Flores).....	138
MARTORELL LINARES, M., <i>José Sánchez Guerra. Un hombre de honor (1859-1935)</i> (José Peña González).....	139
<b>NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS .....</b>	<b>143</b>
<b>BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN .....</b>	<b>145</b>

CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
<b>PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS AND LITERARY HERMENEUTICS</b> .....	11
MANUEL ASENSI «Hermeneutics, deconstruction, sabotage».....	13
MARÍA ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ «Visual procedures in the hermeneutic theory of Wolfgang Iser».....	21
JULIÁN JIMÉNEZ HEFFERNAN «Return and Destruction: Hermeneutics in the Early Work of Martin Heidegger».....	33
PEDRO MANTAS ESPAÑA «The possibility of dialogue and its limits in Hans Georg Gadamer´s Hermeneutics».....	47
ISABEL NAVAS OCAÑA «On misunderstandings, utopias and <i>corzas</i> : Ortega y Gasset´s Hermeneutics».....	57
MARÍA TERESA VILARIÑO PICOS «Constructive Hermeneutics in/of Cyberspace: From William Gibson to Roman Ingarden».....	73
<b>MISCELLANY</b> .....	85
TERESA MARÍA ALORS BERSABÉ «The production and marketing of <i>guadamecí</i> in Cordoba during the sixteenth century».....	87
MARÍA ASUNCIÓN ONIEVA ESPEJO «Juan Manuel González Gaitán y Arteaga: Some biographical aspects of a cordoban chapel master among two different epochs (1716-1804)».....	97
VINCENZO FOTI «A new toy: The modern paper money. Power and limit of a powerful lever capable to change whole society».....	105
EGUZKI URTEAGA «The organizations in question».....	123
<b>BOOK REVIEWS</b> .....	133



## PRESENTACIÓN

El número 25 supone todo un hito para nuestra revista por varios motivos. En primer lugar, se alcanza la línea imaginaria de los 25 números, que significa la persistencia temporal de una revista plenamente consolidada entre la comunidad científica de las áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Y, además, supone un marcado avance en su prestigio científico, gracias a la considerable calidad de los trabajos publicados, lo que sin duda repercutirá en el incremento de su reconocimiento internacional.

Como es habitual, este número presenta un tema monográfico, titulado «Hermenéutica filosófica y hermenéutica literaria», que ha sido coordinado por la profesora María Ángeles Hermosilla Álvarez. Los seis artículos incluidos en el mismo, realizados por especialistas de un elevado rigor académico, incorporan a la publicística científica significativas y perspicaces novedades sobre diferentes teorías hermenéuticas que, sin duda, atraerán un profundo interés. En primer lugar, el profesor Asensi se centra en la relación entre deconstrucción, hermenéutica y la crítica como sabotaje. La profesora Hermosilla Álvarez aporta un estudio sobre la teoría de Iser, prestando especial atención a la influencia que en la misma ejerce la Gestalt, presupuestos concretados en varios textos literarios. A continuación, el profesor Jiménez Heffernan expone el sentido de la hermenéutica presente en las primeras obras del filósofo alemán Heidegger. En cuarto lugar, el profesor Mantas estudia las posibilidades y los límites del debate en el contexto de la hermenéutica de Gadamer. Por su parte la profesora Navas Ocaña reflexiona sobre las teorías interpretativas de Ortega y Gasset, utilizándolas para realizar lo que ella denomina «una lectura feminista de la obra orteguiana». Cierra el monográfico el artículo de la profesora Vilariño Picos, en el que analiza la vertiente constructiva de la hermenéutica de la literatura en el ciberespacio.

En la sección de miscelánea se publican otros cuatro artículos de temas diversos. El primero, de Teresa M<sup>a</sup>. Alors, estudia una de las muestras más antiguas y típicas del arte cordobés, la producción del guadamecí y su comercialización en la Córdoba del siglo XVI. Seguidamente, M<sup>a</sup>. Asunción Onieva biografía al maestro de capilla dieciochesco de la Catedral de Córdoba Juan Manuel González Gaitán. Mientras que Vincenzo Foti relaciona la modificación del sistema monetario francés a través de la incorporación del «asignado» con la escasez de la producción económica y con el desarrollo político de la misma revolución. Por último, el profesor Urteaga elabora desde la perspectiva de la sociología un estudio sobre distintas cuestiones relativas a las organizaciones.

Asimismo, se incluyen seis reseñas sobre otras tantas monografías.

Finalmente, es necesario indicar al lector que la continuidad de la publicación de la revista *Ámbitos* en momentos de tan difícil coyuntura económica es el objetivo principal de su Consejo de Redacción, pero para su logro resulta imprescindible la colaboración de distintas personas, instituciones y entidades, que hasta el momento ha sido una realidad y que esperamos que se mantenga. Como ya se señaló en el número anterior, los editores de la revista están concentrando todos sus esfuerzos en la indicada tarea.