



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

09/10

MEMORIA

CÁTEDRA INTERGENERACIONAL



Cátedra
Inter **g**eneracional
Profesor Francisco Santisteban

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ALUMNOS MAYORES**

ORGANIGRAMA

CÁTEDRA INTERGENERACIONAL “PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN” UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

DIRECCIÓN ACADÉMICA

VICERRECTOR DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
Y FORMACIÓN CONTINUA

Dr. D. José Carlos Gómez Villamandos

DIRECTORA EJECUTIVA

Dra. D^a. María José Porro Herrera

COORDINADOR PROVINCIAL

Dr. D. José Cosano Moyano

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. D. Blas Sánchez Dueñas

PERSONAL CONTRATADO

D. Antonio Fernández Herruzo

BECARIAS

D^a. Elena Caballero Sánchez

D^a. Gloria Priego de Montiano

DIRECCIÓN POSTAL

Avda. Menéndez Pidal, s/n

(Facultad de Medicina)

14071 CÓRDOBA (ESPAÑA)

Tlfn.: 957 21 87 36 **Fax:** 957 21 21 55

E-mail: intergeneracional@uco.es

Web:

<http://www.uco.es/catedrasyaulas/intergeneracional/>

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

CURSO 2009/2010

**PROGRAMA ESPECÍFICO DE
CÓRDOBA**



CÁTEDRA INTERGENERACIONAL
“PROF. FRANCISCO
SANTISTEBAN”

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ALUMNOS MAYORES
CURSO 2009/2010

VICERRECTORADO DE ESTUDIOS
DE POSTGRADO
Y FORMACIÓN CONTINUA

La programación académica se ajustó a lo previsto en el diseño establecido en el comienzo de curso tanto en el desarrollo de los distintos cursos, seminarios y talleres como en la secuenciación de asignaturas según los horarios ofrecidos.

Se han impartido un total de 73 cursos, seminarios y talleres. De ellos, cincuenta y cinco cursos se han desarrollado en Córdoba; y cuatro cursos en cada una de las localidades que configuran el programa provincial: Cabra, La Carlota, Lucena, Peñarroya-

Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil. Paralelamente se han celebrado catorce seminarios y diez conferencias en las Jornadas Universitarias para Personas Mayores celebradas en las localidades de Aguilar de la Frontera, Hinojosa del Duque, Montoro y Pozoblanco con el patrocinio de la Diputación de Córdoba y en Palma del Río subvencionadas por el propio Ayuntamiento.

Los cursos han seguido los patrones diseñados de interdisciplinariedad que desde sus comienzos mantiene la Cátedra. Así, nociones de literatura o historia se han completado con clases de nutrición, de música, temas de arqueología, psicología, biología o arte han sido asuntos que han cubierto un programa amplio, dinámico e ilusionante en cada una de las poblaciones del programa.

El desarrollo de la programación ha sido posible gracias a la dedicación del profesorado universitario encargado de impartir los diferentes cursos y seminarios. El profesorado ha encontrado en estos alumnos unas aulas en las que siente valorada mucho mejor su actividad docente y sus enseñanzas ya que la participación, el interés y las inquietudes de estos alumnos por aprender y conocer las realidades sociales,

científicas, médicas, filosóficas, arqueológicas, económicas, literarias, jurídicas o históricas sobre las que versan los cursos, son enormemente mayores que las mostradas por los alumnos jóvenes. Esto también encuentra su positiva valoración al implicarse más de 100 profesores en el actual curso y tener conocimiento de las repercusiones que en comunidad universitaria están teniendo estos estudios.

Un profesorado que es altamente valorado por parte del alumnado de la Cátedra con una nota de 9,1 sobre 10 siendo el valor 10 el que más aparece en las encuestas de calificación.

En cuanto a la programación, como cada año, se editó un folleto informativo tanto para Córdoba capital como para el programa provincial en el que reflejaron los cursos a impartir y el profesorado encargado de desarrollarlos.

JUSTIFICACIÓN

Como cada curso, la filosofía de nuestra Cátedra fue la de hacer una oferta amplia y solidaria al añadir a sus titulaciones tradicionales, esta otra que permite el acceso a sus aulas de personas que a su edad no buscan otra cosa que su enriquecimiento y transformación personales para seguir viviendo dignamente. Ahora que tienen tiempo y no les falta ilusión, muchas de ellas pueden sentir el orgullo de ser universitarios hecho que cuando jóvenes fue un frustrado anhelo. La Universidad viene a enriquecer la vida social al hacer de la formación de adultos un objetivo general de integración, de cultura, de educación y de desarrollo personal de la persona mayor ofreciendo un marco académico específico para las personas mayores con el objeto de impulsar programas de desarrollo científicos y socio-culturales destinados a este sector social y con la finalidad de mejorar su calidad de vida y fomentar la participación de los alumnos mayores en el ámbito universitario y en la sociedad actual.

Desde 1997 la Universidad de Córdoba, a través de la Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban", ofrece un marco académico específico para las personas mayores mediante un Programa de Estudios Universitarios para Mayores de 50 años con los objetivos de impulsar programas de desarrollo científicos y socio-culturales destinados a este sector social y con la finalidad de mejorar su calidad de vida y fomentar la participación de los alumnos mayores en el ámbito universitario y en la sociedad actual.

La iniciativa de la UCO al crear programas de estudios dirigidos a este tipo de alumnado viene determinada por las propias transformaciones que se están generando en las estructuras sociales de nuestro país que está alterando los hábitos, las condiciones de vida, el bienestar social y los ritmos de vida de gran parte de la sociedad española.

El objetivo prioritario de la Cátedra Intergeneracional es el de desarrollar una amplia oferta dinámica y solidaria al añadir a las tradicionales titulaciones universitarias, un programa de estudios destinado a unos alumnos y alumnas que continúan buscando su enriquecimiento y desarrollo personal.

OBJETIVOS:

Los objetivos fundamentales que se marcó esta Cátedra Intergeneracional de la UCO son los siguientes:

1. Fijar un nuevo espacio para el debate científico, social y cultural.
2. Aprovechar el bagaje científico y humano de las personas mayores tanto para vida universitaria como para favorecer la transmisión de experiencias a las generaciones más jóvenes.
3. Establecer dentro del ámbito universitario un marco para las relaciones intergeneracionales.
4. Contribuir a una mayor integración de la UCO en el medio social en el que desarrolla sus actividades científico-culturales.

DESTINATARIOS

Los programas de la Cátedra Intergeneracional estuvieron dirigidos prioritariamente a las personas mayores de 50 años, siendo éste el único requisito para poder acceder a dicha Cátedra

METODOLOGÍA

Los cursos, seminarios, talleres y demás actividades programadas desde la Cátedra Intergeneracional fueron dirigidas prioritariamente por profesores de la UCO aunque se recabó la colaboración de personas e instituciones de especial relevancia ajenos a la UCO.

Las sesiones de trabajo se desarrollaron siguiendo una metodología activa y participativa por parte de profesores y alumnos donde la lección magistral se complementa con material audiovisual y actividades prácticas buscando la apertura de nuevos espacios para el debate y la reflexión en las que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se completen con mesas redondas, coloquios, conferencias, excursiones, visitas culturales....

TITULACIÓN

Los alumnos y alumnas aspiraron a un título propio de Extensión Universitaria de la UCO -Certificado de Asistencia y Aprovechamiento de Estudios Universitarios para Mayores- al finalizar los tres años de estudios que certificó su paso por la Cátedra Intergeneracional en sus programas académicos y que estará expedido por el Rector Magfco. Para obtener dicho título fue condición indispensable haber cursado un mínimo de 40 créditos (14 asignaturas y/o talleres), y haber realizado las colaboraciones indispensables en las que se matriculó cada curso.

HORARIO Y LUGAR

Las actividades docentes se desarrollaron de lunes a jueves preferentemente en horario de tarde entre las 16´30 y 20´30 horas en las aulas indicadas al efecto en la Facultad de Medicina. El curso se desarrolló siguiendo una secuencia cuatrimestral distribuido en dos períodos de quince semanas cada uno (octubre/febrero febrero/junio); a tal efecto las clases se impartieron siguiendo el calendario académico fijado por la propia Universidad.

PROGRAMA ESPECÍFICO

El **PROGRAMA ESPECÍFICO** estuvo constituido por asignaturas programadas específicamente para los alumnos de la Cátedra Intergeneracional. Las asignaturas se ofertaron con carácter cuatrimestral. Cada asignatura tendrá una duración de treinta horas lectivas (3 créditos) y dos horas semanales de docencia. Cada alumno podrá

matricularse y así lo hará constar en el impreso de matrícula de un máximo de ocho asignaturas, cuatro en cada cuatrimestre (24 créditos).

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS	PROFESORADO
La formación de España en la Edad Media	D. Ricardo Córdoba de la Llave
Historia de Córdoba en las épocas moderna y contemporánea	D ^a . Soledad Gómez Navarro D. Enrique Aguilar Gavilán
La salud y la biotecnología alimentaria. Alimentos funcionales, transgénicos y ecológicos. Cálculo de dietas saludables.	D ^a . Amparo Serrano del Castillo D ^a . Rosario Angulo Lucena
Novedades de Arqueología Andaluza	D. Desiderio Vaquerizo Gil
Narrativa española contemporánea: Miguel Delibes.	D ^a . M ^a . José Porro Herrera
Equinotecnia y Taurología	D. Aniceto Méndez Sánchez D. Rafael Santisteban Valenzuela D. Francisco Peña Blanco
El mundo a la carta: representaciones de historia del mundo actual (nueva edición temática)	D. Fernando López Mora
Nutrición, Alimentación y Dietética (III)	D. Francisco Infante Miranda
Del oriente semítico al esplendor de Alandalus (II)	D. Juan Pedro Monferrer Sala
La percepción de la obra de arte	D. Manuel Pérez Lozano D ^a . María Melero
Iniciación a la Ofimática	D. Angel Carmona Poyato D. Rafael Medina Carnicer
Europa: Imágenes, Paisajes y Territorios (II). (Una lectura geográfica)	D. Bartolomé Valle Buenestado
Derechos Humanos	D. Manuel Porras del Corral
Ampliación de Ofimática	D. Angel Carmona Poyato
H ^a de Córdoba en la Antigüedad y Edad Media	D. Enrique Melchor Gil D. José Luis del Pino
Psicología Aplicada	D. Javier Herruzo Cabrera
Historia Universal Contemporánea. El siglo XX: El mundo de Entreguerras y Nuestro tiempo	D. José Cosano Moyano
Tecnología de los alimentos: Obtención, Conservación y Consumo	D. José Fernández-Salguero Carretero
Los nuevos retos de la medicina del siglo XXI	D. José Jiménez Perepérez D. Francisco Pérez Jiménez D. José López Miranda
El mundo de las plantas: Jardinería y Jardines	D. Esteban Hernández Bermejo D ^a . Enriqueta Martín-Consuegra Fernández D. Alfonso Jiménez Ramírez
Córdoba en la Literatura	D. Rafael Bonilla Cerezo D ^a . Estrella Sánchez Montero
La comunicación humana: el lenguaje y las lenguas	D. Alfonso Zamorano Aguilar

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS	PROFESORADO
Historia Antigua Universal: El Egipto Faraónico	D. Juan Fº Rodríguez Neila D. Enrique Melchor Gil
Evolución urbana de Córdoba (I)	D. Antonio López Ontiveros
Ciencias de la Vida	D. Ricardo Vaamonde Lemos
Cine español	D. Pedro Poyato Sánchez
Arte español de los siglos XIX y XX	D. Manuel Pérez Lozano D ^a . María Melero Leal
Hª de España en la Época Moderna (II). Economía, Sociedad y Religión.	D ^a . Soledad Gómez Navarro D. Enrique Soria Mesa
Medioambiente: Un enfoque biológico. (I). Fundamentos biológicos y cambio climático	D. Jesús Miguel Muñoz Álvarez
De Jesús al Cristianismo: Claves para la lectura de los Evangelios (VIII) Y después de Jesús... ¿qué? De Jerusalén a los confines del mundo (I)	D. Jesús Peláez del Rosal
Pueblos y Culturas de América Prehispánica	D. Antonio Garrido Aranda
Cómo escuchar música. "Somos oyentes activos" (II)	D ^a Pilar García Entrecanales D. José Manuel Retenaga
Nutrición, Alimentación y Dietética (I)	D. Francisco Infante Miranda
Autores andaluces en la literatura española finisecular.	D. Blas Sánchez Dueñas
Salud y Vida: Perspectivas de las Enfermedades e Infecciones en el siglo XXI (I)	D. José Juan Aguilar Gavilán
Grandes obras maestras de la literatura española (II)	D ^a . M ^a . José Porro Herrera D. Blas Sánchez Dueñas D ^a . Ana Padilla Mangas
Historia Contemporánea de España. La España del XX.	D. Enrique Aguilar Gavilán
Iniciación al uso de Internet	D. Juan Antonio Romero del Castillo D. Francisco Madrid
Grandes mitos clásicos en la cultura occidental (III)	D. Joaquín Mellado Rodríguez
Uso avanzado de Internet	D. Juan Antonio Romero del Castillo
Uso de Inglés Instrumental para adultos	D. Eulalio Fernández Sánchez
Iniciación a Cuestiones Fundamentales de Filosofía	D. Pedro Mantas España
Procesos de desarrollo: Psicopatologías más frecuentes en las distintas etapas del ciclo vital.	D ^a . M ^a . Luisa Pérez Bernet

TALLERES

TALLERES

1^{ER} CUATRIMESTRE

Taller de Lengua Árabe	D ^a Mouna Ibrahim
El teatro español en el siglo XX. Teoría y Práctica	D ^a . Ana Padilla Mangas
Actividad Física en Personas Mayores	D ^a . Ángela Sánchez Gómez

TALLERES

2º CUATRIMESTRE

Taller de Lengua Árabe	D ^a Mouna Ibrahim
Actividad Física en Personas Mayores	D ^a . Ángela Sánchez Gómez
Taller de iniciación a la técnica de la acuarela	D. Francisco Cosano Moyano
Taller de Enología	D. Fernando Pérez Camacho

* Los cursos con menos de 20 alumnos matriculados no se impartirán.

PROGRAMA INTEGRADO

Dentro del Programa Integrado el alumno/a pudo cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes titulaciones que se ofertaron en la Universidad de Córdoba. Para ello, los alumnos de la Cátedra solicitaron su adscripción a cualquiera de las materias que se impartieron en la UCO, bajo la tutela de la Cátedra Intergeneracional y con la conformidad del profesor responsable de la asignatura seleccionada.

Con el desarrollo del Programa Integrado cualquier alumno/a pudo organizar libremente su curriculum docente dentro del marco secuencial de un programa concreto de licenciatura o diplomatura entre las que ofertaba la Universidad de Córdoba, sin que ello supusiera la obtención al final de sus años de estudio del título específico oficialmente reconocido.

Los alumnos/as de la Cátedra Intergeneracional se integraron en las mismas clases y horario que los alumnos oficiales de la Universidad de Córdoba en igualdad de condiciones salvo en lo concerniente a los exámenes que no estuvieron obligados a realizar.

MATRÍCULA

El periodo de información y entrega de documentación se inició el día 16 de Septiembre.

El plazo de matrícula se estableció entre el 21 de Septiembre y el 9 de Octubre en horario de 9´30 h. a 13´30 h. en la Secretaría de la Cátedra sita en el edificio de la Facultad de Medicina. Avda. Menéndez Pidal, s/n.

El precio público de matrícula fue de 90 euros. El pago por el importe total se hubo de ingresar mediante una orden bancaria que el alumno/a recibió una vez realizada la matrícula. Con dicha orden de pago el/la alumno/a ingresó las tasas en el BSCH - Banco Santander Central Hispano.

Para la formalización de matrícula la documentación que hubo de presentar el alumnado fue la siguiente

- ❖ Impreso de matrícula debidamente cumplimentado que se facilitará en la Secretaría de la Cátedra.
- ❖ 2 fotografías tamaño carnet
- ❖ Fotocopia del D.N.I.

**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL
“PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN”
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua
D. José Carlos Gómez Villamandos

Dirección Académica
D^a. María José Porro Herrera

Secretaría Académica:
D. Blas Sánchez Dueñas

Dirección: Facultad de Medicina
Avda. Menéndez Pidal, s/n 14071-CÓRDOBA

Tlfno.: 957 21 87 36 **Fax:** 957 21 21 55

E-mail: intergeneracional@uco.es

Web:

<http://www.uco.es/catedrasyaulas/intergeneracional/>

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Dirección General del Mayor y Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.
- Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.
- Fundación Cajasur-Obra Social y Cultural



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

CÁTEDRA-INTERGENERACIONAL
 "PROFESOR FRANCISCO-SANTISTEBAN"
HORARIO-DEL-1er-CUATRIMESTRE-(OCTUBRE-FEBRERO)
CURSO-2009/2010



	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	MAÑANAS
17:00/18:45	<p>TALLER DE LENGUA ARABE INICIACION</p> <p>Prof. D.ª Mónica Ibrahim</p> <p>INICIACION A LA OFIMATICA</p> <p>Prof. D. Aungal Carranos Poyato</p>	<p>LA ESPAÑA DE POSTGUERRA EN CAMILO JOSE CELA, CARMEN LAFORET Y ANA MARIA MAUTUE</p> <p>Prof. D.ª M.ª José Pedro Herrera</p> <p>USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS</p> <p>Prof. D. Eulalio Sánchez Fernández</p> <p>Prof. D. Juan de Dios Torralba Caballero</p> <p>USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS</p> <p>PERFECCIONAMIENTO</p> <p>Prof. D. Eulalio Sánchez Fernández</p> <p>Prof. D. Juan de Dios Torralba Caballero</p>	<p>INICIACION A LA OFIMATICA</p> <p>Prof. D. Rafael Medina Camilo</p> <p>USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS</p> <p>INICIACION GRUPO B</p> <p>Prof. D. Eulalio Sánchez Fernández</p> <p>Prof. D. Juan de Dios Torralba Caballero</p>	<p>TALLER DE LENGUA ARABE INICIACION</p> <p>Prof. D.ª Mónica Ibrahim</p> <p>TUTORIAS Y DUDAS DE INFORMATICA</p> <p>D. Antonio Fernández Hamuro</p> <p>DEL ORIENTE SEMITICO AL ESPLENDOR DE ALANDALUS (III)</p> <p>Prof. D. Juan Pedro Montañez Salas</p>	<p>DURANTE LA MAÑANA SE IMPARTIRÁN CLASES DE EDUCACION FISICA PARA ALUMNOS DE LA CÁTEDRA</p> <p>LOS INTERESADOS DEBEN APUNTARSE EN SECRETARIA</p> <p>LOS GRUPOS SE COORDINARÁN EN FUNCION DEL NUMERO DE PERSONAS INTERESADAS</p> <p>PROFRA. D.ª ANGELA SANCHEZ</p>
18:45-20:30	<p>H. DE CORDOBA EN LA ANTIGUEDAD Y EDAD MEDIA</p> <p>Prof. D. Enrique Melchor Gil</p> <p>Prof. D. José Luis del Pino</p> <p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLES Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES EN EL ADULTO. ALIMENTACION Y VACUNAS</p> <p>Prof. D. Amparo Serrano del Castillo</p> <p>Prof. D. Rosario Angulo Lucenas</p> <p>FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA</p> <p>Prof. D. Javier Hernuz Cabrera</p> <p>AMPLIACION DE OFIMATICA</p> <p>Prof. D. Aungal Carranos Poyato</p> <p>ARQUEOLOGIA</p> <p>Prof. D. Desiderio Vaquez Gil</p>	<p>EQUINOTECNIA Y TAUROLOGIA</p> <p>Prof. D. Aicico Méndez</p> <p>Prof. D. Francisco Peña</p> <p>Prof. D. Rafael Santisteban</p> <p>HISTORIA POLITICA Y SOCIAL CONTEMPORANEA (I)</p> <p>DE LA CRISIS DEL ANTIGUO REGIMEN A LA EXPANSION IMPERIALISTA</p> <p>Prof. D. José Carlos Moyano</p> <p>EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX. TEORIA Y PRACTICA</p> <p>Prof. D.ª Ana Párraga Mungas</p> <p>LA FORMACION DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA</p> <p>Prof. D. Ricardo Córdoba de la Llave</p> <p>LA PERCEPCION DE LA OBRA DE ARTE</p> <p>Prof. D. Manuel Pérez Lozano</p> <p>Prof. D.ª María Melero Leal</p>	<p>EL MUNDO, IMÁGENES, PAISAJES Y TERRITORIOS</p> <p>(LOS GRANDES CONUNTOS GEOGRAFICOS)</p> <p>Prof. D. Bartolomé Valle Rivero</p> <p>HISTORIA DE CORDOBA EN LAS EPOCAS MODERNA Y CONTEMPORANEA</p> <p>Prof. D. Enrique Aguilar Gavilán</p> <p>Prof. D.ª Soledad Gómez Navarro</p> <p>EL MUNDO A LA CARTA REPRESENTACIONES DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Prof. D. Fernando López Mora</p> <p>NUTRICION, ALIMENTACION Y DIETETICA (II)</p> <p>Prof. D. Francisco Infante Mirandés</p>	<p>TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS: OBTENCION, CONSERVACION Y CONSUMO</p> <p>Prof. D. José Fernández Salguero Carrero</p> <p>LOS NUEVOS RETOS DE LA MEDICINA DEL SIGLO XXI</p> <p>Prof. D. José Jiménez Paredes</p> <p>Prof. D. Francisco Pérez Jiménez</p> <p>Prof. D. José López Mirandés</p> <p>AL ANDALUS EN EL ESPEJO</p> <p>Prof. D. Juan Pedro Montañez Sala</p> <p>CINE ESPAÑOL</p> <p>Prof. D. Pedro Poyato Sánchez</p> <p>Prof. D.ª Ana Melando Cruz</p> <p>JARDINES DE ESPAÑA</p> <p>Prof. D. J. Esteban Hernández Barrojo</p> <p>Prof. D. Encarnación Martín-Consuegra Fdez</p> <p>Prof. D.ª María Navarro Burgos</p>	<p>MAÑANAS</p> <p>DURANTE LA MAÑANA SE IMPARTIRÁN CLASES DE EDUCACION FISICA PARA ALUMNOS DE LA CÁTEDRA</p> <p>LOS INTERESADOS DEBEN APUNTARSE EN SECRETARIA</p> <p>LOS GRUPOS SE COORDINARÁN EN FUNCION DEL NUMERO DE PERSONAS INTERESADAS</p> <p>PROFRA. D.ª ANGELA SANCHEZ</p>



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

CÁTEDRA INTERGENERACIONAL
 "PROFESOR FRANCISCO SANTISTEBAN"
HORARIO DEL 2º CUATRIMESTRE (FEBRERO-JUNIO)
CURSO 2009/2010



	LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	MAÑANA
17:00/18:45	<p>TUTORIAS Y DULCES DE INFORMÁTICA</p> <p>D. Antonio Fernández Hurtado</p> <p> NUEVAS TECNOLOGÍAS Y VIDA. TECNOLOGÍA APLICADA A LA VIDA</p> <p>Prof. D. Ricardo Vázquez Lemos</p> <p>HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL. EL EGIPTO FARAONICO</p> <p>Prof. D. Juan José Rodríguez Neila</p> <p>Prof. D. Enrique Malcher Gil</p> <p>TALLER DE LENGUA ARABE PERFECCIONAMIENTO</p> <p>Prof. D. Mounia Ibrahim</p>	<p>MEDIOAMBIENTE: UN ENFOQUE DIOLÓGICO (II). TERRITORIO, PAISAJES Y ESPECIES AMENAZADAS</p> <p>Prof. D. Jesús M. Muñoz Álvarez</p> <p>TALLER DE INICIACION A LA TECNICA DE LA ACUARELA</p> <p>Prof. D. Francisco Cosano Moyano</p> <p>CORDOBA EN LA LITERATURA</p> <p>Prof. D. Rafael Bonilla Cerezo</p> <p>Prof. D. Estrella Sánchez Montoro</p>	<p>INICIACION AL USO DE INTERNET</p> <p>Prof. D. Francisco Madrid</p> <p>EL FRAGILEQUILIBIO ENTRE SALUD Y PSICOPATOLOGIA A LO LARGO DE LA VIDA</p> <p>Prof. D. María Francisca Serrano Puentes</p> <p>DERECHOS HUMANOS</p> <p>Prof. D. Manuel Porras del Corral</p>	<p>DECLARACION AL USO DE INTERNET</p> <p>Prof. D. Juan Antonio Romero del Castillo</p> <p>USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS</p> <p>Nivel Intermedio. Grupos A y B</p> <p>Prof. D. Eulalia Sánchez Fernández</p> <p>Prof. D. Juan de Dios Jorjillo Caballero</p> <p>TALLER DE LENGUA ARABE PERFECCIONAMIENTO</p> <p>Prof. D. Mounia Ibrahim</p>	<p>DURANTE LA MAÑANA SE IMPARTIRÁN CLASES DE EDUCACION FISICA PARA ALUMNOS DE LA CÁTEDRA</p> <p>LOS INTERESADOS DEBEN APUNTARSE EN SECRETARIA</p> <p>LOS GRUPOS SE COORDINARÁN EN FUNCION DEL NÚMERO DE PERSONAS INTERESADAS</p> <p>PROFA ANGELA SÁNCHEZ</p>
18:45-20:30	<p>EVOLUCION URBANA DE CORDOBA (II)</p> <p>Prof. D. Antonio López Quiroga</p> <p>GRANDES MITOS CLASICOS EN LA CULTURA OCCIDENTAL (II)</p> <p>Prof. D. Joaquín Mellado Rodríguez</p> <p>GRANDES OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (II). EL SIGLO XV</p> <p>Prof. D. Carmen Fernández Añel</p> <p>Prof. D. Blas Sánchez Jusías</p> <p>Prof. D. Ana Péllica Meneses</p> <p>HISTORIA DE ESPAÑA EN LA EPOCA MODERNA (III). FOLCLICA Y CULTURA</p> <p>Prof. D. Soledad Núñez Navarro</p>	<p>TALLER DE ENOLOGIA</p> <p>Prof. D. Fernando Pérez Camacho</p> <p>COMO ESCUCHAR MUSICA</p> <p>EL ARTE DE LA ESCUCHA CREATIVA</p> <p>Prof. D. Pilar García Entracanas</p> <p>Prof. D. José Manuel Rodríguez</p> <p>LOS ORIGENES DE LA SOCIEDAD HISPANOAMERICANA</p> <p>Prof. D. Antonio Carrido Aranda</p> <p>LA PERCEPCION DE LA OBRA DE ARTE</p> <p>Prof. D. Manuel Pérez Lozano</p> <p>Prof. D. María Melero Leal</p>	<p>SAUD Y VIDA: PERSPECTIVAS DE LAS ENFERMEDADES E INFECCIONES EN EL SIGLO XXI (II)</p> <p>Prof. D. José Aguilar Gavilán</p> <p>NUTRICION, ALIMENTACION Y DIETETICA (III)</p> <p>Prof. D. Francisco Infante Miranda</p> <p>H. CONTEMPORANEA DE ESPAÑA LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX</p> <p>Prof. D. Enrique Aguilar Gavilán</p> <p>LA LENGUA ESPAÑOLA: SU NÚMERO Y SU HISTORIA</p> <p>Prof. D. Alfonso Zamorano Aguilera</p>	<p>AUTORES ANDALUCES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DELS. XX. TEATRO Y POESIA DEL PRIMER TERCIO DE SIGLO</p> <p>Prof. D. Blas Sánchez Domínguez</p> <p>DE JESUS AL CRISTIANISMO CLAVES PARA LA LECTURA DE LOS EVANGELIOS</p> <p>(X) DE VIAJE CON PABLO ASIA MENOR Y GRECIA</p> <p>Prof. D. Jesús Peláez del Rosillo</p> <p>PROCESOS DE DESARROLLO PSICOPATOLOGIAS MAS FRECUENTES EN LAS DISTINTAS ETAPAS DEL CICLO VITAL</p> <p>Prof. D. M. Luiss Pérez Benito</p> <p>USO AVANZADO DE INTERNET</p> <p>Prof. D. Juan Antonio Romero del Castillo</p> <p>INICIACION A CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFIA</p> <p>Prof. D. Pedro Mantas España</p>	

NOTAS DE INTERÉS PARA MATRICULACIÓN Y DESARROLLO DEL CURSO

- **SE CAMBIÓ EN LA FORMA DE PAGO DE LA MATRÍCULA:** A PARTIR DEL CURSO PASADO, UNA VEZ ACEPTADA LA MATRÍCULA EN LA SECRETARÍA DE LA CÁTEDRA INTERGENERACIONAL, AL ALUMNO/A SE LE ENTREGÓ LA ORDEN BANCARIA PARA QUE PUEDA ABONAR LAS TASAS DE MATRÍCULA (90 €) POR EL MPORTE TOTAL. CON DICHA ORDEN DE PAGO EL/LA ALUMNO/A INGRESÓ LAS TASAS EN EL BSCH -BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO
- A PARTIR DEL 15 DE SEPTIEMBRE Y CON POSTERIORIDAD A ESTA FECHA SE ENTREGÓ LA INFORMACIÓN, LOS NÚMEROS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR LA MATRÍCULA.
- DESDE EL 21 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE SE REALIZÓ LA MATRICULACIÓN. (NO SE REALIZARON MATRICULACIONES NI LOS DÍAS FESTIVOS NI EL DÍA 29 DE SEPTIEMBRE, DÍA DE INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CURSO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD).
- TANTO LA ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN COMO LA MATRICULACIÓN SE REALIZÓ EN LA SECRETARÍA DE LA CÁTEDRA INTERGENERACIONAL SITA EN LA FACULTAD DE MEDICINA.
- EL HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO Y DE MATRICULACIÓN FUE DE 9´30 H. A 13´30 H.
- UN MISMO ALUMNO/A NO PUPO RETIRAR MÁS DE 2 NÚMEROS, UNO POR CADA MATRÍCULA A REALIZAR.
- SE REPARTIERON ÚNICAMENTE 100 NÚMEROS PARA CADA DÍA DE MATRÍCULA.
- LA MATRICULACIÓN SE REALIZÓ SEGÚN LA NUMERACIÓN DE LOS NÚMEROS ENTREGADOS PARA CADA DÍA. EMPEZANDO SIEMPRE A LAS 9´30 H. POR EL NÚMERO 1 Y TERMINANDO A LAS 13´30 H. POR EL 100.
- SE RECOMENDÓ CONSULTAR LOS PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS PARA CONOCER LOS CONTENIDOS DE LAS MISMAS TANTO POR LAS NOVEDADES EN MUCHOS DE LOS PROGRAMAS COMO POR LOS PROGRAMAS QUE SON SIMILARES A LOS DE CURSOS ANTERIORES.
- SE ACONSEJÓ A TODO EL ALUMNADO A HACERSE CON EL DOSSIER-CUADERNO DE LA CÁTEDRA (QUE SE PUDO ADQUIRIR EN REPROGRAFÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA) DONDE APARECÍAN TODOS LOS PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DE LA

CÁTEDRA ASI COMO TODA LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL CURSO.

- LOS ALUMNOS PUDIERON MATRICULARSE DE UN MÁXIMO DE 8 ASIGNATURAS A LO LARGO DEL CURSO TENIENDO TODAS ELLAS UN MÁXIMO DE MATRICULACIONES QUE VIENE DADO POR LA CAPACIDAD DE LAS AULAS.
- EL PRECIO DE LA MATRÍCULA FUE DE 90 EUROS, INDEPENDIEMENTE DEL NÚMERO DE ASIGNATURAS EN LAS QUE EL ALUMNO SE MATRICULÓ.
- SE ACEPTARON MATRICULACIONES EN CADA UNA DE LAS ASIGNATURAS PROGRAMADAS PARA EL PRESENTE CURSO EN FUNCIÓN DE LA CAPACIDAD DISPONIBLE EN EL AULA.
- EL APARCAMIENTO DE LA FACULTAD DE MEDICINA PUDO UTILIZARSE POR PARTE DE LOS ALUMNOS INTERESADOS A LO LARGO DEL CURSO. DURANTE LOS PRIMEROS DÍAS DE CURSO SE COMUNICÓ EL PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA PODER ACCEDER A LOS APARCAMIENTOS DEL CENTRO.
- **EL CURSO ACADÉMICO COMENZÓ A PARTIR DEL DÍA 28 DE SEPTIEMBRE, LUNES, EN FUNCIÓN DE LOS HORARIO FACILITADOS.**
- LAS CLASES SE IMPARTIERON EN LA FACULTAD DE MEDICINA. EN LOS TABLONES PROPIOS DE LA CÁTEDRA SE ANUNCIARÓN LAS AULAS EN LAS QUE SE IMPARTIERON CADA UNA DE LAS ASIGNATURAS PROGRAMADAS.
- A EXCEPCIÓN DE LOS TALLERES, NO SE IMPARTIÓ ASIGNATURAS CON MENOS DE 20 ALUMNOS MATRICULADOS.
- **EL TALLER DE ÁRABE** SE IMPARTIÓ DOS DÍAS A LA SEMANA. SE PREVIERON DOS NIVELES: NIVEL INICIAL (EN EL PRIMER CUATRIMESTRE) Y NIVEL INTERMEDIO (SEGUNDO CUATRIMESTRE).
- **INFORMÁTICA:** SE DIVIDIERON LAS CLASES DE INFORMÁTICA. LOS ALUMNOS QUE YA HUBIERAN CURSADO ALGÚN AÑO EL CURSO DE INICIACIÓN NO PUDIERON VOLVER A MATRICULARSE.
- PARA LOS CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SE REQUERÍAN ALGUNOS CONOCIMIENTOS PREVIOS.
- SE PUDO HACER USO DE LAS AULAS DE INFORMÁTICA PARA PRACTICAR O PARA CONECTARSE A INTERNET A CUALQUIER HORA DEL DÍA. SE DISPUSIERON UNAS HORAS DE TUTORIAS EN LAS QUE TODOS LOS ALUMNOS PUDIERON PRACTICAR Y RESOLVER DUDAS EN INFORMATICA EN LAS AULAS DE INFORMÁTICA DONDE SE

CONTÓ CON UN PROFESOR QUE COMPLETÓ LAS CLASES OFICIALES Y RESOLVIÓ LAS DUDAS Y PROBLEMAS DEL ALUMNADO EN ESTA MATERIA.

- **EDUCACIÓN FÍSICA PARA MAYORES:** COMO EN CURSOS ANTERIORES SE PROGRAMÓ UN CURSO DE EDUCACIÓN FÍSICA QUE SE IMPARTIRÁ EN HORARIO DE MAÑANA. TODOS LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBIERON APUNTARSE EN SECRETARÍA DONDE SE COMUNICARON LOS GRUPOS Y HORARIOS ASÍ COMO TODO LO RELATIVO A ESTA ASIGNATURA.
- **INGLÉS:** SE DIVIDIERON TRES NIVELES. INICIAL (PARA AQUELLAS PERSONAS QUE NO TIENEN NINGÚN CONOCIMIENTO DE INGLÉS); PERFECCIONAMIENTO (PARA LAS QUE CONOCEN EN PROFUNDIDAD EL IDIOMA); INTERMEDIO (DOS GRUPOS) (PARA ALUMNOS MATRICULADOS EN EL PASADO CURSO EN EL NIVEL INICIAL Y PARA AQUELLOS QUE YA TIENEN ALGUNOS CONOCIMIENTOS PREVIOS).

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

PRIMER CUATRIMESTRE

SEDE CÓRDOBA

ASIGNATURA:

TALLER DE LENGUA ÁRABE

Profesorado: D^a. Mouna Ibrahim. Ucoidiomas.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes y Miércoles de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

La introducción de contenidos de las destrezas básicas se llevará a cabo a través de una serie de actividades diseñadas para cubrir las necesidades del alumnado de diversas formas: gramatical, vocabulario, expresión escrita, comprensión oral.

Se tendrá en cuenta el diseño de actividades de los diferentes estilos del aprendizaje de un idioma, por lo que se combinarán actividades enfocadas a potenciar la adquisición inconsciente de la lengua, y que tendrán como objetivo hacer al alumno reflexionar sobre el funcionamiento interno de la lengua.

El alumno estará permanentemente expuesto al idioma hablado, ya que las clases se impartirán casi íntegramente en el idioma que se estudia, limitándose el uso del español solo en aquellas ocasiones en las que el idioma que se aprende obstaculice seriamente la comunicación.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Lengua Árabe: Ortografía, Fonética, Puntuación.

Tema 2: Alfabeto Árabe.

Tema 3: Las vocales árabes: Vocales breves, Vocales largas, Signos auxiliares: Sukun, Sadda, Madda

Tema 4: Tanmin/Nunación

Tema 5: La palabra árabe: Nombre, Verbo, Preposición.

Tema 6: Masculino y femenino.

Tema 7: Artículo determinado.

Tema 8: Singular.

Tema 9: Dual.

Tema 10: Plural.

Tema 11: Los pronombres personales: Aislados, Afijos.

Tema 12: El verbo: el verbo en general.

Tema 13: Los tipos originales del tríltero.

Tema 14: La conjugación del verbo.

Tema 15: El perfectivo: al-madi.

Tema 16: El imperfectivo: al-mudari'.

Tema 17: El imperativo: al-amr.

ASIGNATURA:

INICIACIÓN A LA OFIMÁTICA

Profesorado: D. Ángel Carmona Poyato. Departamento de Informática y Análisis numérico.
D. Rafael Medina Carnicer. Departamento de Informática y Análisis numérico.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes y Jueves de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Con el presente curso se pretende que el alumno adquiera una serie de conocimientos básicos que le permitan familiarizarse con el campo de la informática a nivel de usuario. La asignatura constará de cuatro módulos diferenciados.

El primero de ellos será un módulo de introducción, en el cual se definirá el concepto de informática y el de ordenador, y posteriormente se estudiará a nivel básico el sistema operativo para ordenadores personales más extendido en la actualidad, **Windows**. Su duración aproximada será de 8 horas.

El segundo módulo tratará sobre una de las aplicaciones más usadas en un ordenador, como es el caso de un procesador de textos, en concreto se estudiará a nivel básico el procesador **Writer**, integrado en **OpenOffice** y de distribución gratuita. Su contenido será eminentemente práctico y tendrá una duración de 14 horas.

El tercer módulo tratará a nivel básico sobre la Hoja de Cálculo **Calc**, también integrada dentro de OpenOffice y de distribución gratuita.. Este tipo de programas se pueden utilizar en ámbitos como pueden ser el financiero, empresarial, educativo o doméstico, ya que permiten manejar gran cantidad de datos de tipo numérico de una forma cómoda y sencilla. El alumno aprenderá a crear hojas de cálculo sencillas. Tendrá una duración de 8 horas.

2) CONTENIDOS

Módulo I: Introducción a la Informática. Windows.

- Conceptos básicos.
- Funcionamiento de las computadoras.
- Aplicaciones y utilización de las computadoras.
- El interfaz de usuario de Windows.
- Manejo de ventanas.
- Manejo de la Ayuda de Windows.
- El explorador de Windows.
- Manejo y creación de ficheros y carpetas.

Módulo II: El procesador de textos Writer.

- El área de trabajo.
- Creación, edición y gestión de documentos.
- Formateo de documentos.
- El corrector ortográfico. Sinónimos.
- Tablas y gráficos.

Módulo III: La Hoja de cálculo Calc de OpenOffice.

- Conceptos básicos.
- Rangos. Operaciones con rangos.
- Formato de las Hojas.
- Creación de gráficos.

Bibliografía:

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Openoffice 2.0 (guia practica para usuarios). Anaya.

<http://es.wikibooks.org/wiki/OpenOffice.org>

ASIGNATURA:

HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesorado: D. José Luis Del Pino García. Departamento de Ciencias de la antigüedad y edad media.
D. Enrique Melchor Gil. Departamento de Ciencias de la antigüedad y edad media.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

A lo largo del curso que se impartirá durante el primer semestre profundizaremos en el conocimiento de la Historia Córdoba, a lo largo de un período que abarca desde el Bronce Final (1.100 a.C.) hasta el s. XV. Al explicar los distintos apartados del programa, abordaremos la evolución histórica sufrida por la ciudad en este amplio período y profundizaremos en el estudio de los grandes hitos de su pasado (origen de la ciudad, proceso romanizador, época visigoda, la Córdoba islámica, cristiana...etc), analizando la vida política, institucional, económica, social, cultural y religiosa que se desarrolló en la ciudad y en su territorio a lo largo del mismo.

Asimismo, a lo largo del curso se tratará de profundizar en el conocimiento de la Historia Medieval de Córdoba, la cual se desarrolla entre los siglos VIII al XV, ambos inclusive. Para ello se abordarán aspectos políticos, institucionales, sociales, económicos, culturales y religiosos de la ciudad en el contexto general de la Historia Medieval Peninsular.

2) CONTENIDOS

CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD

Prof. Dr. Enrique Melchor Gil

Tema 1: Protohistoria de Córdoba: el poblado de Colina de los Quemados.

Tema 2: Corduba durante la República Romana: la fundación. Capital "de hecho" de la Hispania Ulterior. Emisiones monetales. Estancias del Proconsul Q. Cecilio Metelo. El conflicto entre cesarianos y pompeyanos: el gobierno de Q. Casio Longino, la campaña de Munda y la conquista de la ciudad.

Tema 3: Corduba en época Altoimperial: las reformas de época augustea. La administración colonial. La sociedad cordobesa en época romana: los Anneos, Sexto Mario; las familias de rango decurional y la epigrafía honorífica. El territorio de la ciudad y su economía: agricultura, ganadería, minería, acuñaciones de época augustea, la red viaria. Cultura y religión. Espectáculos.

Tema 4: Corduba en el Bajo Imperio y durante el reino Visigodo: la construcción del palacio de Cercadillas. Los primeros mártires cristianos. Osio de Córdoba. Córdoba Visigoda.

Tema 5: Evolución urbana de la Córdoba romana.

CÓRDOBA MEDIEVAL

Prof. Dr. José Luis del Pino

Tema 1: Introducción y presentación del Programa. Fuentes y bibliografía

Tema 2: Las conquistas de Córdoba en la Edad Media

Tema 3: Ciudad hispanomusulmana. Ciudad cristiana

Tema 4: Sociedad en tiempos de dominio islámico. Sociedad bajomedieval

Tema 5: Economía andalusí. Economía bajomedieval

Tema 6: Instituciones hispanomusulmanas. Instituciones en los siglos XIII al XV

3) BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV., Córdoba y su provincia. Vol. II. Córdoba, 1985. Ed. GEVER.
- AA. VV., Córdoba Capital. Vol. I, Córdoba, 1994. Ed. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Coord. E. Cabrera.
- CHAVES, F., La Corduba hispano-romana y sus monedas. Sevilla, 1977.
- CORTIJO, M^a. L., La administración territorial de la Bética romana. Córdoba, 1993.
- HIDALGO, R., Espacio público y espacio privado en el Conjunto Palatino de Cercadilla (Córdoba), El aula central y las termas. Sevilla, 1996.
- IBÁÑEZ, A., Córdoba Hispano-Romana. Córdoba, 1983. Ed. Diputación Provincial de Córdoba.
- KNAPP, R. C., Roman Córdoba. Berkeley, 1983.
- LEON, P. (Ed.), Coloquio Internacional: Colonia Patricia Corduba. Córdoba, 1996. Ed. Junta de Andalucía.
- MARQUEZ, C., Decoración Arquitectónica de Colonia Patricia: Una aproximación a la arqueología y al urbanismo de la Corduba romana. Córdoba, 1998. Ed. CAJASUR.
- MELCHOR, E., Vias romanas de la provincia de Córdoba. Córdoba, 1995. Ed. CAJASUR.
- RODRIGUEZ NEILA, J. F., Historia de Córdoba. Vol. I. Del amanecer prehistórico al ocaso visigodo. Córdoba, 1988.
- VAQUERIZO, D. (Ed.), Córdoba en tiempos de Séneca. Córdoba, 1996.
- VENTURA, A., El abastecimiento de agua a la Córdoba romana. Vol. I y II, Córdoba, 1993 y 1996. Ed. Universidad de Córdoba.

ASIGNATURA:

ESTILOS DE VIDA SALUDABLES Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES EN EL ADULTO. ALIMENTOS Y VACUNAS.

Profesorado: D^a. Amparo Serrano Del Castillo. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.
D^a. Rosario Angulo Lucena. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.
D.Rafael Fernández-Crehuet Navajas. Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Los alumnos al final del curso deberán conocer

- Estilos de vida saludables.
- Concepto de Vacunas. Calendario vacunal.
- La influencia de la alimentación en la salud
- El concepto de alimentos funcionales, ecológicos, transgénicos, light.
- Cálculo básico de dietas.
- Enfermedades más importantes relacionadas con la alimentación.
- Enfermedades en el adulto.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Concepto actual de Salud. Determinantes de la Salud. Ecología de la Salud y la problemática Salud-Enfermedad.

Tema 2: Calidad de Vida y Promoción de la salud. Actividades de Prevención.
- Prevención primaria, secundaria y terciaria.

Tema 3: Prevención de la enfermedad. Inmunizaciones. Vacunas en el adulto.

Tema 4: Salud y viajes. Medidas de prevención. Vacunas.

Tema 5: Ejercicio físico y salud.

Tema 6: Alcohol y tabaco.

Tema 7: Alimentación y salud.

Tema 8: Función y actividad de los principales componentes de los alimentos .Acidos grasos w6 y w3. Fibra . Concepto de “Dieta Equilibrada”.

Tema 9: Antioxidantes y Envejecimiento.

Tema 10: Alimentos “Saludables”. Alimentos Funcionales y su relación con la salud. Actividad y función de los Prebiótico (bífidos), probióticos, W3, fitosteroles, fitoestrógenos, fibra alimentaria, antioxidantes, péptidos, oligosacáridos.

Tema 11: Dietas alimentarias saludables . Cálculo de dietas.

Tema 12: Prevención de patologías asociadas a la edad adulta. Enfermedades
- Cardiovasculares y Cancer.

Tema 13: Diabetes y osteoporosis. Toxiinfecciones alimentarias.

Tema 14: Enfermedades Neurovegetativas. Parkinson y Alzheimer.

Tema 15: Estilos de vida saludables. Dieta Mediterránea.

Tema 16: Conclusiones y Guías de Conducta.

ASIGNATURA:

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA

Profesorado: D. Javier Herruzo Cabrera. Departamento de Psicología.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

- Introducir al alumnado en el mundo de la psicología para adquirir y familiarizarse con su lenguaje técnico.
- Presentar los aspectos básicos de los principales procesos psicológicos.
- Conectar los conocimientos psicológicos con las vivencias y experiencias del alumnado.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La definición de Psicología. El planteamiento científico de la psicología y su problemática actual. Escuelas de Psicología y sus puntos de vista. ¿Perspectivas convergentes o divergentes?

Tema 2: La percepción. Cómo vemos el mundo que nos rodea. Sensación y percepción. Leyes de la percepción visual. La percepción social.

Tema 3: El aprendizaje y la memoria. Lo que aprendemos y no aprendemos. Cómo aprendemos. Los tipos de aprendizaje. La memoria. Aspectos esenciales de las teorías sobre la memoria. Aprendiendo toda la vida.

Tema 4: Psicología de la comunicación y del conflicto. ¿Qué es comunicarse? ¿Cómo nos comunicamos? Estilos de comunicación. Definición de conflicto. Negociación y conflictos.

Tema 5: Psicología de la salud. Definiendo salud ¿influye la psicología? Principales aportaciones de la psicología al campo de la salud. Psicología y seguimiento de los tratamientos médicos. Estrés y salud.

Tema 6: La personalidad. Historia y perspectivas actuales. Teorías factoriales. La medida de la personalidad: aspectos prácticos.

3) BIBLIOGRAFÍA

Davidoff, L. (2003) *Introducción a la psicología*, México, McGraw-Hill.

Brannon, L. y Feist, J. (2001) *Psicología de la Salud*. Madrid: Paraninfo.

Draaisma, D (2006) *Por qué el tiempo vuela cuando nos hacemos mayores*. Madrid: Alianza.

Madruga, J.A. y Moreno, S. (2005) *Conceptos fundamentales de la Psicología*. Madrid: Alianza

Butler G. y McManus F. (2005) *Breve introducción a la Psicología*. Madrid: Alianza.
Costa, M. y López, E.(1997). *Los secretos de la dirección*. Madrid: Pirámide.
Malott, R., Malott, M. y Trojan, E. (2003) *Principios elementales del comportamiento*.
Madrid: Prentice-Hall.

ASIGNATURA:

AMPLIACIÓN DE OFIMÁTICA

Profesorado: D. Ángel Carmona Poyato. Departamento de Informática y Análisis numérico.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Con el presente curso se pretende que el alumno adquiera una serie de conocimientos que le permitan completar y perfeccionar los conocimientos de Ofimática adquiridos en el curso de introducción. La asignatura constará de cuatro módulos diferenciados.

El primero de ellos consiste en una ampliación del sistema operativo Windows, en el cual se estudiarán apartados nuevos sobre la configuración, actualización, y administración del sistema operativo. Su duración aproximada será de 6 horas.

El segundo módulo tratará conceptos avanzados del procesador Writer, como son los formatos avanzados, estilos y plantillas, correspondencia, macros etc. Su contenido será eminentemente práctico y tendrá una duración de 8 horas.

El tercer módulo está dedicado a uno de los sistemas de Gestión de Bases de Datos más utilizados en la actualidad, como es Base. Esta aplicación permite que el usuario pueda almacenar y organizar todo tipo de información, para posteriormente poder realizar cualquier consulta u operación sobre la misma, de una forma sencilla y eficiente. Tendrá una duración aproximada de 8 horas.

El cuarto módulo tratará sobre la creación de presentaciones mediante Impress y se pretende que el alumno adquiera los conocimientos básicos necesarios para crear diapositivas y presentaciones estructuradas en diapositivas. Este módulo tendrá una duración aproximada de 8 horas.

2) CONTENIDOS

Módulo I: Windows.

- Configuración de Windows. Panel de control, conexiones de red e impresoras.
- Actualización de Windows.
- Administración del sistema.
- Gestión de usuarios.
- Herramientas del sistema.
- Instalación de programas.

Módulo II: El procesador de textos Word.

- Formateo avanzado de documentos.
- Estilos y plantillas.
- Gestión de correspondencia.
- Macros.
- Gráficos.

Módulo III: Microsoft Access

- Operaciones básicas.
- Creación y diseño de tablas, consultas, formularios e informes en bases de datos de una sola tabla.
- Creación y diseño de tablas, consultas, formularios e informes en bases de datos de varias tablas.

Módulo IV: Microsoft PowerPoint.

- Creación de diapositivas.
- Inserción de imágenes y Figuras.
- Inserción de archivos de sonido.
- Presentaciones automáticas.

3) BIBLIOGRAFÍA

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Openoffice 2.0 (guía práctica para usuarios). Anaya.

<http://es.wikibooks.org/wiki/OpenOffice.org>

ASIGNATURA:

ARQUEOLOGÍA

Profesorado: D. Desiderio Vaquerizo Gil. Departamento de Arqueología.

Horario: Primer Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Proporcionar al alumnado los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre Arqueología, como materia fundamental para una correcta y completa interpretación de diversos periodos de la Historia.

En el mismo sentido, aportarle las bases conceptuales e interpretativas para un correcto acercamiento al mundo de la arqueología, presente cotidianamente en la realidad cordobesa y objeto actual de gran cantidad de debates, desinformaciones y errores.

Por último, estimularle a iniciativas participativas o de servicio público como pueden ser la de colaborar en museos o con diversas asociaciones.

2) CONTENIDOS

Tema 1: “Las estelas decoradas del Suroeste peninsular”.

Tema 2: “La piel de dios. La orientalización del sur hispano en el I milenio a.C.”

Tema 3: “La Cultura Ibérica en Córdoba. I: Urbanismo y arquitectura”.

Tema 4: “La Cultura Ibérica en Córdoba. II: El Cerro de la Cruz (Almedinilla)”.

Tema 5: “La Cultura Ibérica en Córdoba. III: Mundo funerario y religiosidad”.

Tema 6: “Introducción a la arqueología de la Córdoba romana. I”.

Tema 7: “Introducción a la arqueología de la Córdoba romana. II”.

Tema 8: “La gestión de la arqueología en Córdoba. Pasado, presente, futuro. I”.

Tema 9: “La gestión de la arqueología en Córdoba. Pasado, presente, futuro. II”.

Tema 10: “Villas romanas en Baetica: el caso de El Ruedo (Almedinilla)”.

Tema 11: “*Ex Baetica oleum*” El aceite de oliva en la Hispania romana”.

Tema 12: “*Funus Romanorum*. La muerte en el mundo romano”.

Tema 13: “*Funus Cordubensium*. Espacio y usos funerarios en la Córdoba romana”.

Tema 14: “*Immaturi et innupti*. El uso como ajuar de terracotas figuradas en el mundo funerario hispanorromano”.

Tema 15: “Mons Marianus. Minería y metalurgia de época romana en Córdoba”

3) BIBLIOGRAFÍA

AAVV (1985), *Historia General de España y América. I, 1. Los orígenes de España*, Ed. Rialp, Madrid.

AAVV (1987), *Historia General de España y América. I, 2. De la Protohistoria a la conquista romana*, Ed. Rialp, Madrid.

ALARÇAO, J. de; OLIVEIRA, A. (Dir.) (1990), *Nova História de Portugal. I: Das Origens à Romanização*, Lisboa.

ALMAGRO GORBEA, M.; RUIZ ZAPATERO, G. (Eds.) (1993), *Paleoetnología de la Península Ibérica, Complutum* 2-3, 1992, Madrid.

ALMAGRO GORBEA, M. *et alii* (2001), *Protohistoria de la Península Ibérica*, Ed. Ariel, Barcelona..

BENDALA, M. (2000), *Tartessos, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua*, Madrid.

BENDALA, M. *et alii* (1990), *La Antigüedad. De la Prehistoria a los Visigodos*, Madrid.

ESCACENA, J.L. (2000), *La Arqueología Protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*, Ed. Síntesis, Madrid.

HARRISON, R.J. (1989), *España en los albores de la historia*, Madrid.

MARTÍNEZ, C.; MUÑOZ, F. (1982), *Fuentes para la Historia de España Antigua*, Univ. de Granada.

MAYER, M.; RODA, I. (Coord.), *Ciudades antiguas del Mediterráneo*, Barcelona.

ASIGNATURA:

LA ESPAÑA DE POSTGUERRA EN CAMILO JOSÉ CELA, CARMEN LAFORET Y ANA MARÍA MATUTE

Profesorado: D^a. María José Porro Herrera. Departamento de Literatura Española.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 18:45

1) CONTENIDOS

Tema 1: La vida urbana: *Nada*, (Carmen Laforet)

Tema 2: El campo: *Pascual Duarte*, (Camilo José Cela)

Tema 3: El pueblo: *Los bravos*, (J. Fernández Santos) y *El Sur*, (Adelaida García Morales)

Tema 4: La isla: *Primera memoria* (Ana M^a Matute)

Las lecturas se completarán con otros textos que se irán indicando a lo largo del curso.

ASIGNATURA:

USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS. INICIACIÓN

Profesorado: D. Eulalio Fernández Sánchez. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.
D. Juan de Dios Torralbo Caballero. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes y Miércoles de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es facilitar a los interesados en el mismo la adquisición y el desarrollo de las destrezas lingüísticas en inglés como herramienta fundamental en la comunicación a nivel internacional en los más variados ámbitos de la vida diaria. Por lo tanto, se intenta proporcionarles una serie de técnicas y materiales didácticos orientados al uso del inglés como instrumento y herramienta de comunicación en situaciones reales y concretas, mediante el tratamiento de una serie de estrategias comunicativas y técnicas de aprendizaje apropiadas a los estilos cognitivos de los adultos y orientadas fundamentalmente al desarrollo de las destrezas de *speaking* (expresión oral) y *listening* (comprensión oral). Todo ello repercutirá en una mayor realización personal y desarrollo de sus capacidades a todos los niveles.

De la introducción anteriormente expuesta se desgranar los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos gramaticales y procedimentales de la lengua inglesa necesarios para realizar intercambios conversacionales.
- Activar principalmente las destrezas orales en el uso de una lengua extranjera, como son las capacidades para comunicarse oralmente y entender en público y a través de otros medios.
- Proporcionar las técnicas y estrategias necesarias para propiciar el auto-aprendizaje continuo y autónomo mediante la utilización de las TICs.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Contenidos gramaticales de la lengua inglesa correspondientes al nivel intermedio (B1 y B2).

Tema 2: La pronunciación y entonación en inglés.

Tema 3: Estrategias para la expresión oral.

Tema 4: Estrategias para la comprensión oral.

Tema 5: Tratamiento básico de textos escritos (lectura y escritura).

Tema 6: Técnicas para la transferencia y traducción de español a inglés / inglés al español.

Tema 7: Autoaprendizaje: Aprovechamiento de recursos telemáticos.

ASIGNATURA:

USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS. PERFECCIONAMIENTO.

Profesorado: D. Eulalio Fernández Sánchez. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.
D. Juan de Dios Torralbo Caballero. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es facilitar a los interesados en el mismo la adquisición y el desarrollo de las destrezas lingüísticas en inglés como herramienta fundamental en la comunicación a nivel internacional en los más variados ámbitos de la vida diaria. Por lo tanto, se intenta proporcionarles una serie de técnicas y materiales didácticos orientados al uso del inglés como instrumento y herramienta de comunicación en situaciones reales y concretas, mediante el tratamiento de una serie de estrategias comunicativas y técnicas de aprendizaje apropiadas a los estilos cognitivos de los adultos y orientadas fundamentalmente al desarrollo de las destrezas de *speaking* (expresión oral) y *listening* (comprensión oral). Todo ello repercutirá en una mayor realización personal y desarrollo de sus capacidades a todos los niveles.

De la introducción anteriormente expuesta se desgranar los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos gramaticales y procedimentales de la lengua inglesa necesarios para realizar intercambios conversacionales.
- Activar principalmente las destrezas orales en el uso de una lengua extranjera, como son las capacidades para comunicarse oralmente y entender en público y a través de otros medios.
- Proporcionar las técnicas y estrategias necesarias para propiciar el auto-aprendizaje continuo y autónomo mediante la utilización de las TICs.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Contenidos gramaticales y discursivos de la lengua inglesa correspondientes a un nivel avanzado (C1)

Tema 2: La pronunciación y entonación en inglés.

Tema 3: Estrategias para la expresión oral.

Tema 4: Estrategias para la comprensión oral.

Tema 5: Tratamiento básico de textos escritos (lectura y escritura).

Tema 6: Técnicas para la transferencia y traducción de español a inglés / inglés al español.

Tema 7: Autoaprendizaje: Aprovechamiento de recursos telemáticos.

ASIGNATURA:

EQUINOTECNIA Y TAUROLOGÍA

Profesorado: D. Aniceto Méndez Sánchez. Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas.
D. Rafael Santisteban Valenzuela. Departamento de Biología Celular, Fisiología e Inmunología.
D. Francisco Peña Blanco. Departamento de Producción Animal.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Las materias a impartir estarán de acuerdo con los alumnos matriculados, de tal manera que se satisfaga el interés de los mismos.

Estos temas tendrán un carácter coloquial, con suficiente documentación gráfica a base de transparencias, diapositivas, imágenes en presentaciones de PowerPoint y vídeos sobre el caballo y el toro de lidia.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Cuidados del caballo. Doma y Adiestramiento. El potrillo y su nacimiento. Cuidados del recién nacido. Imprinting. Reconocimiento del medio ambiente. Enfermedades, desparasitaciones y vacunaciones. Prevención de enfermedades. Enseñanza y Adiestramiento. Doma del caballo de silla. Tipos de doma. El jinete nace o se hace. Aprendiendo a montar.

Tema 2: Orígenes y evolución de la especie equina. Evolución de la especie equina a través de fósiles, desde su ancestro más antiguo (*Hyracotherium* o *Eohippus*) hasta el *Equus*. Ramas o troncos primitivos que de él derivaron y que son el origen de las actuales razas equinas. Igualmente se dará una visión de los principales tipos de razas de caballos actuales en base a su morfología y aptitud.

Tema 3: Exterior del caballo. En este tema se abordarán los aspectos más relevantes de la morfología externa y fanerótica del caballo como base para su identificación y valoración exteriorista.

Tema 4: Valoración morfológica del caballo. En qué consiste, qué utilidad tiene la la cría actual del caballo de silla y deporte. Métodos de valoración morfológica: por comparación, por puntos, lineal

Tema 5: Equinotecnia en el Siglo XXI: Introducción histórica. los tratadistas; los albéitares. Cría y selección del caballo. Valoración del caballo de deporte. Modalidades del deporte ecuestre

Tema 6: Las competiciones ecuestres olímpicas. Salto. Concurso completo de equitación. Doma clásica

Tema 7: Exterior del toro de lidia. En este tema se analizara los aspectos más relevantes de la morfología externa y faneróptica del toro de lidia como base de su identificación y valoración.

Tema 8: Taurología en el Siglo XXI: Revisión histórica. El toro de lidia. Criterios de selección, castas. La actualidad

Tema 9: Grandes maestros del toreo. Los precursores. El siglo XIX. La "Edad de oro". El siglo XX

Tema 10: Los encierros populares en España y Portugal. Origen. Costumbres populares. Encierros a pie. Encierros a caballo. -Encierros en Portugal. Las Fiestas Populares en Portugal. La cría del Toro Bravo en Azores. Las Fiestas Populares en Azores

Tema 11: El Toro de Lidia fuera de España. El toro de lidia en Portugal. El toro de lidia en Francia. El toro de lidia en América.

Tema 12: Las Plazas de Toros en España. Historia. Plazas de Toros en América. Plaza de Toros de Tánger (Marruecos). Categorías de las Plazas de Toros. Plazas de Toros con historia. Personal de la Plaza de Toros. Dirección. El trabajo en la Plaza de Toros. Apartados, dependencias, detalles de las Plazas de Toros. Funciones de las Plazas de Toros. Evolución de las Plazas de Toros.

3) BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Agüera Carmona, e. Córdoba, caballos y dehesas. Editorial Almuzara 2008.
- 2.- Ballesteros, C.; J. Cumbreño y J. Sánchez Prieto. Síndrome de la Caída en el ganado bravo. Veterinaria en Madrid nº. 37, Enero-Marzo. 1997.
- 3.- Bargan Bensusán, R.- Taurología. La ciencia del toro de lidia. Colección La Tauromaquia. Espasa Calpe. 1989. Madrid.
- 4.- Blowey, R.W., Weaver, A.D. Atlas en color de Patología del Ganado Vacuno. Ed. Interamericana McGraw-Hill, Madrid. 1992.
- 5.- Cappa, V. Importancia y papel del selenio en los bóvidos. Veterinaria en Praxis. Vol. 11 (1): 15-20. 1996.
- 6.- García García, J.J. y cols. El Toro Bravo de Salamanca. Ruta temática y cultural. Centro de Investigación del Toro de Lidia. Salamanca. 2008.
- 7.- García Sacristán, A. Castejón, F. Fisiología Veterinaria. Ed.. Interamericana McGraw-Hill. Madrid. 1995
- 8.- Gómez Mateo, J.V. y Jodra Trillo, E. Inspección de la carne de lidia en la Comunidad de Madrid. Veterinaria en Madrid nº 30, Marzo-Abril. 1995.
- 9.- Navalón, Alfonso. El Toro Bravo en el campo. 1990.
- 10.- Prieto Garrido, J.L. Cómo ver el Toro en la Plaza. Editorial Almuzara. 2006.
- 11.- Prieto Garrido, J.L. El Toro Bravo en el Campo.. Editorial Almuzara. 2008.
- 12.- Purroy, A.; García Belenguer, S.; González, J.M.; Gascón, M. et Barberán, M. Lesions et activités enzymatiques chez les bovines de combat. Ann Rech. Vet. 23: 59-62. 1992.
- 13.- Rodríguez Montesinos, Adolfo. El Toro de Santa Coloma. Consejo Genral de Colegios Veterinarios de España. 1997.

ASIGNATURA:

HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL CONTEMPORÁNEA I. DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA

Profesorado: D. José Cosano Moyano. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Entre los objetivos referenciales del presente curso se encuentran los siguientes.

- Formar a los alumnos en el conocimiento de la Historia Política y Social Contemporánea Universal y de España.
- Proporcionar al alumnado el instrumental teórico que les permita aproximarse al pasado desde una perspectiva crítica.
- Analizar y confrontar las fuentes históricas.
- Fomentar la capacidad de contextualización, comprensión y análisis de dichos procesos y de los cambios ocurridos en la política, las ideas, los valores, la economía y la sociedad en los dos últimos siglos.
- Conocer y estudiar los principales hechos y procesos políticos y sociales que han construido el mundo contemporáneo, así como sus circunstancias y las causas que los posibilitaron.
- Clarificar, dimensionar y valorar el alcance de los factores estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Profundizar en los conceptos políticos claves de este período histórico.
- Abordar el análisis de textos históricos.
- Iniciar al alumnado en la investigación histórica.

La metodología de clase será eminentemente activa y participada cuando así se requiera. A tal fin nos serviremos de todos los recursos didácticos y materiales disponibles.

2) CONTENIDOS

Tema 1: De la crisis del Antiguo Régimen a la Revolución Industrial.

Tema 2: La revolución en marcha: la independencia de Estados Unidos. La Francia revolucionaria.

Tema 3: La extensión del fenómeno revolucionario. La Guerra de la Independencia en España. Las Cortes de Cádiz.

Tema 4: Del Congreso de Viena al triunfo del estado liberal. Balance final.

Tema 5: La Restauración del absolutismo en España: El reinado de Fernando VII. La independencia de Hispanoamérica y los comienzos de la expansión de EEUU.

Tema 6: El Reinado de Isabel II en España.

Tema 7: España en un sexenio (1868-1874). La I República.

Tema 8: El Nacionalismo. Italia y Alemania consiguen su unidad.

Tema 9: Vuelve la monarquía: Alfonso XII y el régimen de la Restauración.

Tema 10: El desarrollo capitalista. El movimiento obrero y su internacionalización.

Tema 11: La expansión imperialista y el final de un imperio.

3) BIBLIOGRAFÍA

ALVAR, J. (Coord.): *Diccionario de historia de España*. Madrid, 2001.

ANDRES GALLEGO, J., MARTINEZ VELASCO, A. y TORRE, H.: *Historia Contemporánea Universal*. Madrid, 1991, 2 vols.

ANGOUSTURES, A.; *Historia de España en el siglo XX*. Barcelona, 1995.

AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J.: *El mundo contemporáneo, historia y problemas*. Barcelona, 2001.

ARTOLA, M.: *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Madrid, 1973.

BAHAMONDE MAGRO, A.: *Historia de España, Siglo XX (1875-1939)*, Madrid, 2000.

BARRERA DEL BARRIO, C.: *Historia política de la España reciente (1962-1996): tardofranquismo, transición y democracia*. Pamplona. 2000.

CALVOCORESSI, P.: *Historia política del Mundo Contemporáneo*, Madrid, 1987.

CARR, R.: *España, 1808-1975*. Barcelona, 1998.

-----: *España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980*, Barcelona, 1982.

----- (Ed.): *Historia de España*. Barcelona, 2001.

COMELLAS, J. L.: *Historia de España Moderna y Contemporánea*, Madrid, 2000.

-----: *Historia de España Contemporánea*. Madrid, 2002.

-----: *Historia Breve del Mundo Contemporáneo*. Madrid, 2000.

-----: *Historia Breve del Mundo Actual*, Madrid, 2005.

FERNANDEZ, A.: *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona, 2000.

EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX. TEORÍA Y PRÁCTICA

Profesorado: D^a. Ana Padilla Mangas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Este curso pretende:

Que el alumno/a conozca en profundidad y con carácter monográfico autores muy representativos del teatro español del S.XX.

Conjugar los aspectos teóricos del programa con los prácticos: texto y escenario.

Que todos los alumnos tengan una participación activa en el hecho teatral y representar alguna pieza dramática.

2) CONTENIDOS

Tema 1: El teatro como género literario.

Tema 2: Panorama teatral en España en el S.XX.

Tema 3: Los autores (F. García Lorca, A. Gala...)

Tema 4: El texto.

Tema 5: El escenario.

Tema 6: El actor.

Tema 7: El director.

Tema 8: La representación teatral.

Tema 9: El ensayo y la creatividad.

3) BIBLIOGRAFÍA

Ruiz Ramón, F.- *Historia del teatro español. S.XX*, Madrid, Cátedra, 1979.

Oliva, César.- *El teatro español desde 1936*, Madrid, Alambra, 1989.

“ .- *Cuatro dramaturgos “realistas” en la escena de hoy: sus contradicciones estéticas*, Murcia, Univ. 1978.

Rico, F. (coord.).- *Historia y crítica de la Literatura Española, 8. Época contemporánea: 1939-1980*. Barcelona, Crítica, 1981

ASIGNATURA:

LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

Profesorado: D. Ricardo Córdoba De la Llave. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

El curso está dedicado al análisis de los principales rasgos de la sociedad y de la vida cotidiana presentes en la España de la Edad Media. Profundiza en el conocimiento de las formas de vida y de las relaciones sociales durante un período que abarca desde la llegada del Islam a la Península Ibérica (a principios del siglo VIII) hasta el reinado de los Reyes Católicos (principios del siglo XVI). El objetivo fundamental del curso se centra en explicar cómo era la sociedad de la época medieval y su tono de vida a través del análisis de distintos aspectos que incidieron en la vida diaria de las personas, como son las formas de gobierno, la organización urbanística de las aldeas y ciudades, las relaciones urbanas, los grupos sociales, sus relaciones familiares, los trabajos y ocupaciones cotidianas, la indumentaria, el ajuar doméstico y la dieta, o las fiestas, juegos y diversiones que presidían la vida tanto en la España musulmana como en la cristiana.

2) CONTENIDOS

Tema 1: *Los sistemas de gobierno.* Funciones y competencias de la monarquía. Los órganos de gobierno de la administración central. La administración territorial. Los grandes servicios del Estado: Hacienda, Justicia, Ejército.

Tema 2: *La organización feudal del poder.* Señoríos laicos, eclesiásticos y de Órdenes Militares. Los concejos urbanos, señorío colectivo. Órganos y servicios de gobierno de los señoríos: Hacienda, Justicia, Ejército.

Tema 3: *Urbanismo medieval: aldeas y ciudades.* Las aldeas de la España medieval: reinos cristianos y al-Andalus. Las grandes ciudades herederas de la época clásica. La ciudad andalusí. Rasgos urbanísticos de la ciudad cristiana bajomedieval: muralla y calles. Higiene y problemas medioambientales.

Tema 4: *Las relaciones sociales urbanas.* Los espacios de convivencia: la calle y la parroquia. Actividades y configuración de los centros urbanos. Espacios de marginalidad y exclusión social. Criminalidad y prostitución.

Tema 5: *Los grupos sociales.* La Nobleza y su tono de vida: los “señores de vasallos”. Las oligarquías locales y su papel en la ciudad medieval. Las clases medias: mercaderes, artesanos, profesionales, propietarios agrícolas. Las clases humildes: pobres, esclavos, excluidos.

Tema 6: *Familia y relaciones de parentesco.* Estructuras demográficas y de parentesco en la Edad Media. El nacimiento, el nombre y la infancia. Las etapas de la vida. Ancianidad y muerte: las costumbres funerarias.

Tema 7: *El matrimonio y la vida conyugal.* Gestión y concertación de los matrimonios: estrategias matrimoniales y elección de cónyuge. El mercado matrimonial y los grupos sociales. Vivir casado en época medieval. Separaciones y relaciones extraconyugales.

Tema 8: *La actividad laboral.* Actividades extractivas y explotación de los recursos naturales. Cultivos, faenas y contratos agrarios. Rasgos técnicos de la industria medieval. Organización profesional de los artesanos.

Tema 9: *El dominio del espacio.* Las comunicaciones por tierra: rutas y medios de transporte. Ventas y mesones de los caminos. El uso de las vías fluviales. Navíos y técnicas de navegación marítima. Viajes y viajeros.

Tema 10: *La vida privada y el interior del hogar.* La vivienda: organización y uso del espacio doméstico. Elementos de protección y confort: mobiliario y ajuar doméstico. Indumentaria, calzado y atavíos personales.

Tema 11: *Dieta y sistemas alimentarios.* Sistemas de abastecimiento. Cereales, vino y aceite. Arroz y leguminosas. Consumo de carne y pescado. Frutas y hortalizas: la influencia de la “revolución verde” andalusí. El papel de las especias. Tratados de gastronomía y *ars scisoria*.

Tema 12: *Fiestas, juegos y diversiones.* Las festividades religiosas: el Corpus y las fiestas patronales. Los festejos sociales: torneos y corridas. La taberna y los juegos públicos. Juegos de mesa. Juegos y juguetes infantiles. Música y danza. Las lecturas de la nobleza.

3) BIBLIOGRAFÍA

Aznar, E., *Vivir en la Edad Media*, Madrid, 1999.

García de Cortázar, J. A., *La vida en una aldea medieval*, Madrid, 1996.

Molina, A. L., *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia, 1987.

Pounds, N., *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona, 1992.

Rodríguez Molina, J., *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del condestable Iranzo*, Jaén, 1996.

Sesma, J. A., San Vicente, A., Laliena, C., García, M. C., *Un año en la historia de Aragón: 1492*, Zaragoza, 1991.

Valdeón, J., *Vida cotidiana en la Edad Media*, Cuadernos Historia 16 nº 193, Madrid, 1985.

Vinyoles, T., *La vida cotidiana a Barcelona vers 1400*, Barcelona, 1985.

VV.AA., *La vida cotidiana en la Edad Media*, Logroño, 1998.

VV.AA., *Vida cotidiana en la España Medieval*, Madrid, 1998.

VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c. 1220 - c. 1480)*, Historia de España de Menéndez Pidal vol. 16, Madrid, 1994.

ASIGNATURA:

PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE I

Profesorado: D. Manuel Pérez Lozano. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el análisis del arte, y en especial dotarles de conceptos y vocablos para comprender y definir obras de arquitectura escultura y pintura.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: La conversión de un producto humano en obra maestra. Orígenes de la historiografía artística. La crítica y la calidad. La relatividad de los criterios históricos.

Tema 2: Arte y naturaleza. El principio de imitación. La belleza y sus cánones.

Tema 3: El arte, antes y después de las vanguardias.

Tema 4: Arte y experiencia estética.

Tema 5: ¿Qué es una obra de arte? Artista y creatividad. Reconocimiento social.

Tema 6: Interpretación de la obra artística. Historicidad.

Tema 7: Racionalización del hábitat. La arquitectura y los espacios.

Tema 8: Percepción de la arquitectura.

Tema 9: Los grandes genios de la arquitectura.

Tema 10: El arte del volumen. La escultura.

Tema 11: Materiales, técnicas y significados en escultura.

Tema 12: La aportación de los grandes escultores.

Tema 13: El arte en superficie: la pintura.

Tema 14: Convenciones perceptivas en la pintura.

Tema 15: Las mejores pinturas del mundo.

ASIGNATURA:

EL MUNDO: IMÁGENES, PAISAJES Y TERRITORIOS. (LOS GRANDES CONJUNTOS GEOGRÁFICOS)

Profesorado: D. Bartolomé Valle Buenestado. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

El presente curso constituye una introducción a la Geografía Universal, tomando el Mundo como objeto de estudio geográfico en sus dimensiones física, humana, social y económica.

Se plantea a gran escala de análisis –continentes y grandes conjuntos geográficos– con el propósito de mostrar el esquema básico de ordenación del espacio planetario, los principales territorios y sociedades que los habitan. Todo ello en orden a comprender el Mundo en su realidad geográfica actual, marcada por las diferencias, las desigualdades y los desequilibrios, algunos de los cuales comprometen seriamente el futuro.

Frente a la diferenciación geográfica del espacio terrestre basada en la personalidad geográfica de cada uno de los grandes espacios o áreas continentales, fundamentada en el medio, la cultura, la historia, la sociedad, etc., hoy asistimos a cambios profundos por efecto de las nuevas tecnologías, de los nuevos sistemas de transporte y de comunicación, de las nuevas lógicas y sistemas económicos, etc.

Por ello la geografía y la faz de la Tierra están cambiando a consecuencia de la denominada globalización, de manera que el Mundo actual oscila entre la dualidad de las especificidades propias de cada área geográfica y el carácter unificador de los procesos y sistemas económicos imperantes.

El objetivo general del curso es, pues, mostrar y comprender desde una perspectiva geográfica los grandes conjuntos geográficos y el significado de cada uno de ellos en el esquema general del Mundo.

De acuerdo con los objetivos del curso, con su finalidad y con su orientación académica, el curso aspira a integrar las vivencias, experiencias y conocimientos de los alumnos como fuente de saber geográfico y a fomentar el autodidactismo en los procesos de aprendizaje.

Incluye diversas actividades complementarias, entre las cuales se proyectan tres excursiones a distinta escala espacial y en relación directa con la temática del curso: 1) *Paisajes de la provincia de Córdoba* (un día de duración), 2) *Paisajes andaluces, como ejemplo de paisajes significativos a escala planetaria* (tres días), y 3) *Ciudades, regiones y paisajes de Europa* (una semana), a realizar voluntariamente por las personas matriculadas en el curso y en las fechas que se determinen en los primeros días de clase .

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Tierra, morada del ser humano.

Tema 2: Los factores naturales y su influencia en la diferenciación regional del mundo.

Tema 3: Pueblos y sociedades como agentes de configuración del espacio geográfico.

Tema 4: El mundo. Los caracteres elementales de la ordenación espacial y los criterios de diferenciación geográfica.

Tema 5: Europa, el continente más humanizado del Planeta.

Tema 6: Rusia, un territorio entre dos continentes.

Tema 7: China: un país, dos sistemas. Su significado en el mundo actual.

Tema 8: Japón, un archipiélago volcánico densamente poblado y un oasis económico.

Tema 9: Asia meridional, un espacio geográfico articulado sobre penínsulas y archipiélagos.

Tema 10: Asia suroccidental, eslabón de engarce entre Asia y Europa.

Tema 11: África, un continente marcado por el subdesarrollo.

Tema 12: América del Norte, un espacio de reciente organización geográfica.

Tema 13: Iberoamérica, un territorio organizado sobre una base colonial.

Tema 14: Australia y Nueva Zelanda, territorios nuevos.

Tema 15: Bajo el signo de la globalización. Los efectos de la unificación económica y la nueva diferenciación socioeconómica de los territorios.

ASIGNATURA:

HISTORIA DE CÓRDOBA EN LAS ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Profesorado: D^a. Soledad Gómez Navarro. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.
D. Enrique Aguilar Gavilán. . Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Perseguimos el conocimiento del pasado de Córdoba en la época Moderna y Contemporánea para crear –y en su caso mejorar- la comprensión de la Córdoba actual, pero partiendo siempre de la incardinación de la historia local en la nacional, única forma de un adecuado examen y explicación del pasado.

En este sentido, corresponde impartir este año el programa extendido de la Córdoba del Antiguo Régimen y de la Edad Contemporánea, en el que sólo se inserta una lección dedicada a la mujer en la Córdoba moderna por la creciente importancia y repercusión historiográficas de este reciente sujeto histórico –e incluso como primicia de nuestra futura clara intención de dedicar un curso monográfico a este mayoritario segmento de la humanidad-, y que es el que desde el curso 2006-2007 alterna con el programa que contempla una visión más comprimida de la Historia de Córdoba en los siglos modernos en cinco lecciones, con otras tantas dedicadas al mundo de la mujer en el mismo espacio y tiempo.

2) CONTENIDOS

- Tema 1:** La ciudad y sus habitantes.
- Tema 2:** Las bases económicas: El primario.
- Tema 3:** Las bases económicas: El secundario.
- Tema 4:** Las bases económicas: El terciario.
- Tema 5:** La sociedad: Los privilegiados (I). Caracterización general.
- Tema 6:** La sociedad: Los privilegiados (II). La iglesia como grupo social de poder.
- Tema 7:** La sociedad: Los no privilegiados.
- Tema 8:** El poder político: Constitución, organización y función.
- Tema 9:** El poder religioso: Constitución, organización y multifunción.

- Tema 10:** La mujer en la Córdoba moderna: La visibilidad de un nuevo sujeto histórico.
- Tema 11:** Demografía, sociedad y economía en la Córdoba Contemporánea.
- Tema 12:** El urbanismo decimonónico córdoba.
- Tema 13:** Afrancesados, absolutistas y liberales en la Córdoba del primer tercio del siglo XIX.
- Tema 14:** Córdoba y los cordobeses en el siglo XIX.
- Tema 15:** Tradición y modernidad: las promesas del siglo XX.
- Tema 16:** Esperanzas y frustraciones: de la Guerra Civil a la Córdoba de hoy.

3) BIBLIOGRAFÍA

- ARANDA DONCEL, J., *Historia de Córdoba, 3: La época moderna (1517-1808)*, Córdoba, 1984.
- BALLESTEROS RODRÍGUEZ, J., *La peste en Córdoba*, Córdoba, 1982.
- BERNARDO ARES, J. M. de, *Los Alcaldes Mayores de Córdoba (1750-1833)*, Córdoba, 1978.
- BIRRIEL SALCEDO, M. (Comp.), *Nuevas preguntas, nuevas miradas. Fuentes y documentación para la historia de las mujeres (siglos XIII-XVIII)*, Granada, 1992.
- COBOS RUIZ DE ADANA, J., *El clero en el siglo XVII. Estudio de una visita secreta a la ciudad de Córdoba*, Córdoba, 1976.
- DUBY, G.; PERROT, M. (Dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente, 3: Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid, 1992.
- FORTEA PÉREZ, J. I., *Córdoba en el siglo XVI: Las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, 1981.
- GARRIDO GONZÁLEZ, E. et alii, *Historia de las mujeres en España*, Madrid, 1997.
- GÓMEZ BRAVO, J., *Catálogo de los obispos de Córdoba y breve noticia de su Iglesia Catedral y obispado*, I-II, Córdoba, 1978.
- LÓPEZ ONTIVEROS, A., *Evolución urbana de Córdoba y de los pueblos campiñeses*, Córdoba, 1981.
- MÁRQUEZ DE CASTRO, T., *Compendio histórico y genealógico de los títulos de Castilla y señoríos antiguos y modernos de la ciudad de Córdoba y su Reyno*, Córdoba, 1981. (Edic. de J. M. de Bernardo Ares).
- MUÑOZ DUEÑAS, M^a D., “Desamortización y abolición del diezmo en Córdoba”, *Revista de Historia Contemporánea*, 2 (1983), 25-48.
- NIETO CUMPLIDO, M., “Nuevas fuentes precensales del obispado de Córdoba”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 98 (1978), 157-171.
- RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, T., *Paseos por Córdoba ó sean apuntes para su historia*, Córdoba-León, 1976.
- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L. M^a, *Corografía histórico-artística de la provincia y obispado de Córdoba*, I-II, Córdoba, 1840.

ASIGNATURA:

EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

Profesorado: D. Fernando López Mora. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Continuando con la filosofía de años anteriores, el presente curso abarcará la presentación de las principales claves de historia del mundo actual en sus ámbitos políticos, de relaciones internacionales, económicas y sociales. Nótese líneas abajo que los temas abarcados serán, como siempre en este curso, diferentes de los ya tratados con anterioridad. De manera que el curso está abierto a la posible inscripción de anteriores alumnos. Pero también se ofrece a nuevo alumnado que así lo desee, dado que no es precisa ninguna habilidad o conocimiento previo para participar.

La presentación docente de los temas continuará siendo de carácter multimedia, sobre todo en sus aspectos cartográficos (proyecciones, sesiones de video dinámico)

Nuestra propuesta genérica pretende como estrategia didáctica, en resumen, lo siguiente:

-Analizar la información geopolítica internacional prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes.

-Facilitar la comprensión de la historia del mundo actual también en sus aspectos espaciales, dado que todo acontecimiento es influenciado por el lugar donde se desarrolla.

-Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.

-Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante.

2) CONTENIDOS

SESIONES GENÉRICAS

-Presentación del curso: representar el mundo actual

Tema 1: Historia del terrorismo contemporáneo en España.

Tema 2: Afganistán actual: otra estrategia es posible.

Tema 3: Una historia geopolítica del derecho de asilo.

Tema 4: Migraciones contemporáneas.

- Tema 5:** Golfo pérsico: un juego de equilibrios.
- Tema 6:** China: resacas del crecimiento.
- Tema 7:** Biocarburantes: ¿alternativa? El caso brasileño.
- Tema 8:** China/Rusia: ¿socios o rivales?
- Tema 9:** Sarkozy y su Unión Mediterránea.
- Tema 10:** La globalización de las epidemias.
- Tema 11:** Geopolítica mundial del gas.
- Tema 12:** Los evangelistas: una religión influyente.
- Tema 13:** Civilizaciones: del choque a la alianza.
- Tema 14:** Nuevos muros.
- Tema 15:** La OTAN y sus derivas.
- Tema 16:** India: la potencia del futuro.

SESIONES DE ACTUALIDAD

Además, dependiendo de la elección del alumnado y del interés del momento, se desarrollarán otras temáticas solapadas con las sesiones genéricas antemencionadas de acuerdo a los sucesos de actualidad aparecidos en los medios de comunicación.

3) BIBLIOGRAFÍA

- ARACIL, R., OLIVER, J., SEGURA, A. El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona, 1995.
- GARCIA DE CORTAZAR, F., LORENZO, J.M.: Historia del mundo actual, 1945-1995. Madrid, 1996.
- MARTINEZ CARRERAS, J.U., SANCHEZ JIMÉNEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J.C., MARTINEZ LILLO, P.A., NEILA HERNÁNDEZ, J.L.: Historia del Mundo Actual. Madrid, 1996
- BENZ, W. y GRAML, H.: El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial 1945-1982, 2 vols., Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).
- BENZ, W. y GRAML, H.: El siglo XX, III Problemas mundiales entre los dos bloques de poder, Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).
- CALVOCORESSI, Peter: Historia política del mundo contemporáneo, Madrid, Akal, 1987.

ASIGNATURA:

NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y DIETÉTICA II

Profesorado: D. Francisco Infante Miranda. Cátedra Intergeneracional

Horario: Primer Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Evolución de la civilización y de la alimentación y nutrición humanas en Europa, desde el paleolítico inferior a la época actual.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: A la nutrición y a la alimentación. Los alimentos en el sistema digestivo.

Tema 2: Estudio de los nutrientes. Macronutrientes. Minerales. Vitaminas.

Tema 3: El balance de Energía: Los nutrientes energéticos. Delgadez y Obesidad. El Equilibrio Alimentario. Necesidades Nutricionales.

Tema 4: Evaluación del estado de nutrición: Finalidad. Clases de desnutrición.

Tema 5: Dietética: Diabetes Mellitus. Anomalías del esófago. El estomago. Intolerancia a la lactosa. Enfermedad de Crohn. Las enfermedades de la civilización.

ASIGNATURA:

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS III

Profesorado: D. Juan Pedro Monferrer Sala. Departamento de Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 18:45.

1) CONTENIDOS

- Tema 1:** ¿Qué hay que entender por “legado cultural árabe”?
- ¿Quiénes empiezan a generar el “legado cultural árabe”.
 - ¿De dónde procede el “legado cultural árabe”?
 - Cristianos y judíos en el origen del “legado cultural árabe”.
- Tema 2:** El Islam camina por el norte de África.
- Ocupación de Egipto y llegada a la Tingitania.
 - Desde Ceuta a Hispania.
- Tema 3:** Paso y ocupación de la Península.
- Problemas sobre el paso y el itinerario
 - Como no hubo conquista, no habrá “reconquista”.
- Tema 4:** El “deambular político” del estado árabe-islámico en Alandalús.
- La política de homogeneización social.
 - De la constitución a la disgregación de lo “árabe-islámico andalusí”.
- Tema 5:** Penumbras andalusíes
- La problemática de los cristianos arabizados en Alandalús.
 - ¿Hubo tantas conversiones como algunos creen?
- Tema 6:** ¿Cómo se produjo el trasvase del “legado cultural árabe” a Alandalús?
- Las lenguas en movimiento: árabe, judeoárabe, arameo y copto.
 - El hagg y el saber tradicional islámico oriental: llegada y recepción.
 - De oriente a Occidente: judíos y cristianos. Un ejemplo: Maimónides.
- Tema 7:** La producción textual andalusí no islámica.
- Los textos árabes generados por cristianos.
 - Los textos judeoárabes generados por los judíos.
- Tema 8:** La literatura islámica andalusí (I).
- Las primeras manifestaciones.
 - El mito del “origen de la lírica románica”: las jarchas.
 - “Literatura de corte” y “nacionalismo cultural”.

- Del clímax de las taifas al "recorte almorávide y almohade".

Tema 9: La literatura islámica andalusí (II).

- Un gran polígrafo: el cordobés Ibn Hazm.
- El mundo del pensamiento: Ibn Tufayl y Averroes.

Tema 10: La literatura islámica andalusí (III).

- El último bastión cultural: la Alhambra.
- Los mudéjares y los moriscos y su herencia cultural.

ASIGNATURA:

TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS: OBTENCIÓN, CONVERSACIÓN Y CONSUMO

Profesorado: D. José Fernández-Salguero Carretero. Departamento de Bromatología y Tecnología Alimentos.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Las enseñanzas de la TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS se impartirán en dos cursos consecutivos con dos programas diferentes para cada curso, que se denominarán “Tecnología de los Alimentos I” y “Tecnología de los Alimentos II”. Para los dos programas habrá una parte común relacionada con los fundamentos de la conservación de los alimentos y su aplicación a la manipulación y conservación de los mismos en el hogar y una parte diferente para cada uno de los programas. En el programa de TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS I se estudiará especialmente todos los aspectos relacionados con la obtención, composición, manipulación, conservación, transformación y almacenamiento de la carne y el pescado y sus principales productos derivados.

En el programa de TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS II se estudiará especialmente las características de la obtención, composición, conservación, transformación y almacenamiento de la leche, huevos, frutas y hortalizas y sus principales productos derivados.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Obtención de los alimentos. Breve descripción de: Granjas de animales, Centrales Lecheras y obtención de frutas y hortalizas.

Tema 2: Características de selección de los alimentos en el momento de la compra: color, textura y dureza, firmeza, jugosidad, aroma y sabor, aspecto general.

Tema 3: Composición y propiedades de la leche, huevos, miel, frutas y hortalizas. Antioxidantes de los alimentos.

Tema 4: Fundamento de la conservación por frío. Refrigeración de los alimentos. Almacenamiento y envasado de alimentos en los frigoríficos domésticos.

Tema 5: Congelación de los alimentos. Almacenamiento de alimentos en los congeladores domésticos. Arcones congeladores domésticos. Descongelación de alimentos. Uso de microondas.

Tema 6: Fundamentos de la conservación por calor. Cocción, escaldado y horneado. Fabricación de conservas caseras. Mermeladas y otras confituras.

Tema 7: Fabricación de leche pasteurizada y esterilizada (UHT). Criterios de calidad.

Tema 8: Tipos de leche comerciales: entera, semi-desnatada, desnatada, enriquecidas con Ca + Vitaminas, Omega-3, etc. Leches especiales.

Tema 9: Fabricación de leche concentrada, leche condensada y leche en polvo. Productos en polvo de disolución instantánea.

Tema 10: Tecnología de la elaboración de queso. Tipos de quesos: frescos, semiduros, duros y duros para rallar. Procesos de coagulación y maduración.

Tema 11: Composición y características de los principales tipos de quesos: Manchego, Mahón, Idiazábal, Cabrales, Roquefort, Camembert, Cheddar, etc.

Tema 12: Estudio y características de los quesos andaluces. Zonas de producción y consumo. Presentaciones comerciales.

Tema 13: Preparación y características del yogur y otros postres lácteos. Elaboración en el domicilio.

Tema 14: Composición y características de las distintas presentaciones comerciales de yogur. Beneficios del consumo de probióticos.

Tema 15: Fabricación de mantequilla. Composición y características. Comparación con otras grasa animales.

Tema 16: Fabricación de helados y otros productos lácteos congelados.

- **Visitas programadas a industrias alimentarias.** Se harán dos visitas: una de todo el día (un viernes) y otra solamente por la mañana (a determinar el día).

ASIGNATURA:

LOS NUEVOS RETOS DE LA MEDICINA DEL SIGLO XXI

Profesorado: D. Francisco Pérez Jiménez. Departamento de Medicina, Dermatología y Otorrinolaringología.
D. José López Miranda. Departamento de Medicina, Dermatología y Otorrinolaringología.
D. José Jiménez Perepérez. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

- Tema 1:** El envejecimiento y la calidad de vida en la sociedad moderna.
- Tema 2:** Los agentes ambientales (el ruido, el calor, la contaminación ambiental): su repercusión para la salud.
- Tema 3:** El cáncer: un reto para la medicina moderna.
- Tema 4:** Los genes: la esencia de nuestra vida.
- Tema 5:** La osteoporosis: ¿Prevenir o tratar?.
- Tema 6:** El colesterol: Fundamental para la vida y amenaza para la salud.
- Tema 7:** La hipertensión y el sistema cardiovascular.
- Tema 8:** La obesidad: ¿la plaga del siglo XXI?.
- Tema 9:** El síndrome metabólico: una consecuencia negativa de la opulencia.
- Tema 10:** Las dietas de moda para adelgazar: ¿Milagro o fraude?.
- Tema 11:** Terapia con células madre: ¿Mito o realidad?.
- Tema 12:** El déficit intelectual de las personas mayores: ¿Normalidad o enfermedad?.
- Tema 13:** Los nuevos alimentos: ¿sustituirán a los alimentos tradicionales?.
- Tema 14:** Las grasas en la alimentación: ¿Cuestión de calidad o de cantidad?.
- Tema 15:** Mitos y realidades de los alimentos protectores del corazón.

ASIGNATURA:

AL ANDALUS EN EL ESPEJO

Profesorado: D. Juan Pedro Monferrer Sala. Departamento de Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

1. Antes de que fuese al-Andalus

01/10/09 Juan Pedro Monferrer Sala (UCO): *Sobre el origen de los árabes y de lo árabe*

08/10/ 09 José Luis del Pino (UCO): *Hispania en vísperas de la llegada de los árabes*

15/10/09 Nader al-Jallad (Fund. Al-Babtain): *Hacia los orígenes del Islam*

22/10/09 Emilo Cabrera (UCO): *Los primeros años de los árabes en la Península*

2. De la ‘Historia’ a la ‘Literatura’

29/10/09 Mayte Penelas (CSIC): *Cómo narraron los árabes su llegada a al-Andalus*

05/11/09 Emilio González Ferrín (USE): *La Historia Oficial de al-Andalus y sus mitos*

12/11/09 Ana Echevarría (UNED): *Traductore, traditore: la transmisión del saber a través de las traducciones del árabe*

19/11/09 Mercedes García Arenal (CSIC): *La historia oculta de los “Libros de Plomo de Granada”*

26/11/09 José Ramírez del Río (UCO): *La historia recreada: crónicas y obras literarias en al-Andalus*

3. Entre la arqueología y el arte

03/12/09 Francisco Vidal (UJA): *Aljibes, corachas y torres albarranas: el agua en las fortificaciones de al-Andalus*

10/12/09 María Ángeles Jordano (UCO): *Edificios civiles de al-Andalus: Alhambra, Generalife y Alcázar de Sevilla*

14/01/10 Antonio Vallejo Triano (Dir. Conj. Arq. Medina Azahara): *Medina Azahara y su configuración espacial*

4. Ciencia, poder y justicia

21/01/10 Maribel Fierro (CSIC): *El poder en la corte califal*

28/01/10 Jorge Aguadé (UCA): *Derecho malikí en al-Andalus: Ibn Habib y sus procesos*

04/02/10 Camilo Álvarez de Morales (CSIC): *La medicina en al-Andalus: de Ibn-abīb a Ibn Rušd*

ASIGNATURA:

CINE ESPAÑOL

Profesorado: D. Pedro Poyato Sánchez. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.
D^a. Ana Melendo Cruz. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Este programa es continuación del impartido en el pasado curso, 2008-09.
Estudio de la modernidad, en sus distintas variantes, en el cine español a través del visionado y análisis de algunas de las películas más representativas de este movimiento.
Suscribir el interés por el cine español como medio de expresión histórico-artístico.

2) CONTENIDOS

Tema 1. *El sol del membrillo* (Víctor Erice, 1992)

Diálogos entre el cine y la pintura. La dimensión geológica de la pintura y su inscripción cinematográfica. Biografía de la creación artística.

Tema 2. *En construcción* (José Luis Guerín, 2001)

Documental / Ficción. El arranque de *En construcción* y la práctica del *found-footage*. La ciudad en derribo como material cinematográfico de reflexión poética.

Tema 3. *La soledad* (Jaime Rosales, 2007)

Más allá del *mainstream*: el cine de Jaime Rosales. La yuxtaposición de espacios aplanados como alternativa a la profundidad de campo. *La soledad* y su visión “enfriada” de la realidad existencial femenina.

Tema 4. *Muerte de un ciclista* (Juan Antonio Bardem, 1955)

Bardem y la modernidad cinematográfica. *Crónica de un amor* (Michelangelo Antonioni, 1950) y *Muerte de un ciclista*.

Tema 5. *Embrujo* (Carlos Serrano de Osma, 1947)

Serrano de Osma y el cine telúrico. Forma y poesía en *Embrujo*.

Tema 6. *Tríptico elemental de España* (José Val del Omar, 1953-1961)

Val del Omar, poeta del cine. *Aguaespejo granadino* (1953-55). *Fuego en Castilla* (1956-59). Diafonía y Tactilvisión.

Tema 7. *Loa santos inocentes* (Mario Camus, 1984)

De la literatura (de prestigio) al cine: el nuevo modelo cinematográfico surgido del decreto Miró. Análisis narratológico de *Los santos inocentes*.

3) BIBLIOGRAFÍA

- J. L. CASTRO DE PAZ y J. PENA PÉREZ: *Cine Español. Otro trayecto histórico*, Valencia, Ediciones de la Filmoteca, 2005.
- C. F. HEREDERO: *Las huellas del tiempo. Cine español 1951-1961*, Valencia/Madrid, Filmoteca de la Generalitat Valenciana / Filmoteca Española, 1993.
- J. HOPEWELL: *El cine español después de Franco*, Madrid, El Arquero, 1989.
- F. LLINÁS (Coord.): *Directores de fotografía del cine español*, Madrid, Filmoteca Española, 1990.
- J. E. MONTERDE: *Veinte años de cine español (1971-1992)*, Barcelona, Paidós, 1993.
- J. PÉREZ PERUCHA (Ed.): *Antología crítica del cine español (1906-1995)*, Madrid, Cátedra/ Filmoteca Española, 1997.
- P. POYATO (comp): *Historia(s), motivos y formas del cine español*, Córdoba, Plurabelle, 2005.
- J. A. RÍOS CARRATALÁ: *Lo sainetesco en el cine español*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.
- S. ZUNZUNEGUI: *Historias de España*, Valencia, Ediciones de la Filmoteca, 2002.
- S. ZUNZUNEGUI: *Los felices sesenta (Aventuras y desventuras del cine español (1959-1971))*, Barcelona, Paidós, 2005.
- VV. AA.: *Escritos sobre cine español (1973-1987)*, Valencia, Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1989.
- VV. AA.: *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra, 1995.
- VV. AA.: *Bienvenido Mister Marshall ... 50 años después*, Valencia, Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 2004.
- VV. AA.: *La nueva memoria. Historias del cine español*. A Coruña, Vía Láctea, 2005.

ASIGNATURA:

JARDINES DE ESPAÑA

Profesorado: D. Jacinto Esteban Hernández Bermejo. Departamento de Ciencias y Recursos Agrícolas y Forestales.
D^a. Enriqueta Martín-Consuegra Fernández. Departamento Ciencias y Recursos Agrícolas y Forestales.
D^a. Marta Navarro Burgos. Departamento Ciencias y Recursos Agrícolas y Forestales.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

1^{er} BLOQUE. Historia de la jardinería

Tema 1: Concepto de jardín. Estudios arqueológicos en jardines.

Tema 2: Antiguos jardines de Oriente Próximo: jardines asírios, persas y egipcios.

Tema 3: Jardines griegos y romanos.

Tema 4: Jardines islámicos e hispanoárabes.

Tema 5: Jardines prehispánicos.

Tema 6: Jardines chinos y japoneses.

Tema 7: Jardines europeos:

- Jardines medievales
- Jardines del renacimiento
- Jardines barrocos franceses
- Jardines paisajistas y salvajes ingleses
- Jardines románticos.

Tema 8: Los jardines de los siglos XX y XXI.

2º BLOQUE. Jardines Históricos y Jardines Botánicos

Tema 1: Concepto de jardín histórico.

Tema 2: Legislación aplicable a los jardines históricos con especial incidencia en Patrimonio Nacional.

Tema 3: Carta de Florencia (1982).

Tema 4: Estudio de los actuales planes de gestión y conservación.

Tema 5: Jardines históricos españoles.

Tema 6: Jardines Botánicos.

3^{er} BLOQUE. Especies cultivadas en la jardinería mediterránea

Tema 1: Coníferas.

Tema 2: Árboles de hoja caduca y perenne.

Tema 3: Palmeras y otras especies estipitadas, Cícadas. Las palmeras en la jardinería mediterránea.

Tema 4: Los arbustos y trepadoras en la jardinería mediterránea.

Tema 5: Vivaces y anuales. Especies más frecuentes en la jardinería mediterránea.

Tema 6: Ornamentales de colección: helechos, orquídeas y cactáceas.

Tema 7: Bulbosas.

Tema 8: Plantas de interior.

Tema 9: Sugerencias de los alumnos.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEDE CÓRDOBA

ASIGNATURA:

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y VIDA. TECNOLOGÍA APLICADA A LA VIDA

Profesorado: D. Ricardo Vaamonde Lemos. Departamento de Histología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 17:00 a 18:45.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Bases químicas de la vida.

Tema 2: El ADN. Cromosomas. Cromosomopatías. El genoma humano.

Tema 3: División celular. Regulación –Desregulación. Radicales libres.

Tema 4: Desarrollo y diferenciación.

Tema 5: Organización Tisular y Orgánica. Sistemas.

Tema 6: Apoptosis. Euplasia, proplasia retroplasia.

Tema 7: Desarrollo in Vitro.

Tema 8: Ecosistemas. Biodiversidad. .Evolución y Adaptación.

Tema 9: Biotecnología. Clonación. Transgenia. Bioética.

Tema 10: Medicina Regenerativa. Ingeniería Tisular.

ASIGNATURA:

HISTORIA ANTIGUA UNIVERSA: EL EGIPTO FARAÓNICO

Profesorado: D. Juan Francisco Rodríguez Neila. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.
D. Enrique Melchor Gil. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 17:00 a 18:45.

1) CONTENIDOS

- Tema 1:** Fuentes documentales, marco geográfico y cronología.
- Tema 2:** La unificación política del país del Nilo.
- Tema 3:** El Imperio Antiguo: la época de las pirámides.
- Tema 4:** El Primer Período Intermedio.
- Tema 5:** El Imperio Medio.
- Tema 6:** Organización política y administrativa del estado faraónico.
- Tema 7:** Estructura social y bases económicas.
- Tema 8:** El Segundo Período Intermedio: la dominación hicsa.
- Tema 9:** El Imperio Nuevo I: Dinastías XVIII a XX.
- Tema 10:** El Imperio Nuevo II: organización político-administrativa, sociedad, economía, religión y cultura.
- Tema 11:** Tercer Período Intermedio y Baja Época.

2) BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Akal. Historia del Mundo Antiguo*. Vols. 1 a 13 (Egipto: 2, 4, 6, 11, 12), Ed. Akal, Madrid, 1989.
- BLÁZQUEZ, J. M. y otros, *Historia de Oriente Antiguo*, Ed. Cátedra, Madrid, 1992.
- DRIOTON, E.- VANDIER, J., *Historia de Egipto*, EUDEBA, Buenos Aires, 1968.
- GRIMAL, N., *Historia del Antiguo Egipto*, Ed. Akal, Madrid, 1996.
- HART, G., *El antiguo Egipto*, Ed. Debate, Madrid, 1995.
- HUSSON, G.- VALBELLE, D., *Instituciones de Egipto. De los primeros faraones a los emperadores romanos*, Ed. Cátedra, Madrid, 1998.
- KEMP, B. J., *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.
- PADRÓ, J., *Historia del Egipto faraónico*, Alianza Ed., Madrid, 1996.

PIRENNE, J., *Historia de la Civilización del Antiguo Egipto*, I-II-III, Ed. Océano-Éxito, Barcelona, 1977 (hay ediciones posteriores).

JAMES, T.G.H., *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones*, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.

MORENO GARCÍA, J.C., *Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]*, Ed. Bellaterra, Barcelona, 2004.

KUHRT, A., *El Próximo Oriente en la Antigüedad: c.3000-330 a.C.*, Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

PÉREZ LARGACHA, A., *Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente*, Ed. Akal, Madrid, 2007.

SHAW, I., *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2007.

ASIGNATURA:

TALLER DE LENGUA ÁRABE. PERFECCIONAMIENTO

Profesorado: D^a. Mouna Ibrahim. Ucoidiomas.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes y Jueves de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

La introducción de contenidos de las destrezas básicas se llevará a cabo a través de una serie de actividades diseñadas para cubrir las necesidades del alumnado de diversas formas: gramatical, vocabulario, expresión escrita, comprensión oral.

Se tendrá en cuenta el diseño de actividades de los diferentes estilos del aprendizaje de un idioma, por lo que se combinarán actividades enfocadas a potenciar la adquisición inconsciente de la lengua, y que tendrán como objetivo hacer al alumno reflexionar sobre el funcionamiento interno de la lengua.

El alumno estará permanentemente expuesto al idioma hablado, ya que las clases se impartirán casi íntegramente en el idioma que se estudia, limitándose el uso del español solo en aquellas ocasiones en las que el idioma que se aprende obstaculice seriamente la comunicación.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Lengua Árabe: Ortografía, Fonética, Puntuación.

Tema 2: Alfabeto Árabe.

Tema 3: Las vocales árabes: Vocales breves, Vocales largas, Signos auxiliares: Sukun, Sadda, Madda

Tema 4: Tanmin/Nunación

Tema 5: La palabra árabe: Nombre, Verbo, Preposición.

Tema 6: Masculino y femenino.

Tema 7: Artículo determinado.

Tema 8: Singular.

Tema 9: Dual.

Tema 10: Plural.

Tema 11: Los pronombres personales: Aislados, Afijos.

Tema 12: El verbo: el verbo en general.

Tema 13: Los tipos originales del tríltero.

Tema 14: La conjugación del verbo.

Tema 15: El perfectivo: al-madi.

Tema 16: El imperfectivo: al-mudari'.

Tema 17: El imperativo: al-amr.

ASIGNATURA:

EVOLUCIÓN URBANA DE CÓRDOBA (I)

Profesorado: D. Antonio López Ontiveros. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

1. Se pretende desarrollar una evolución de conjunto, completa y coherente de la ciudad de Córdoba desde sus orígenes hasta el momento actual.

2. Metodológicamente se estudia la ciudad de Córdoba desde una óptica geográfica o de Geografía Urbana, haciendo por tanto hincapié en los aspectos espaciales de la urbe. Ello conlleva que el estudio histórico, artístico, institucional, político, etc. de Córdoba estén al servicio del análisis espacial o geográfico y no constituyan en si una finalidad fundamental del programa.

3. En cada uno de los temas y en el conjunto se quiere también ofrecer especialmente una síntesis y análisis de la bibliografía y cartografía cordobesas existentes, pretendiendo el manejo y utilización de ambas por parte de los alumnos

4. Por tanto, esto se quiere completar con lecturas, pequeños trabajos de campo y exposiciones en clase de asuntos puntuales de geografía cordobesa por parte de aquellos alumnos que quieran hacerlos voluntariamente.

5. Se completará todo lo expuesto con excursiones concretas a puntos muy definidos de la ciudad que tengan significación en cada uno de los temas que se expliquen.

Se pretende impartir esta asignatura en **tres cursos académicos** quedando aproximadamente distribuidos de la siguiente manera:

2) CONTENIDOS

Tema 1: Origen y fundación de la ciudad de Córdoba.

Tema 2: La consolidación y el gran esplendor de Córdoba en la época romana.

Tema 3: La crisis y decadencia de Córdoba desde el Bajo Imperio a la Época Musulmana.

Tema 4: Cómo se conformó y estructuró la gran metrópolis cordobesa en la Época Musulmana.

Tema 5: La Córdoba cristiano-medieval: la definitiva consolidación y estructura de la actual ciudad histórica

Tema 6: Transformaciones y significado de Córdoba en la Edad Moderna: del Renacimiento al siglo XVIII.

Tema 7: La evolución y esencial estructura de Córdoba en el siglo XIX.

Tema 8: La imagen geográfica de Córdoba según la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX.

Tema 9: La Córdoba del siglo XX hasta el Plan General de Ordenación Urbana de 1958.

Tema 10: La Córdoba actual: expansión, estructura, problemática.

Tema 11: Perspectivas y reflexiones sobre la Córdoba de hoy y del futuro: su significado dentro de España y Andalucía; su papel en la Historia y Cultura españolas; su carácter antológico en la historia del urbanismo.

3) BIBLIOGRAFÍA

ESCOBAR CAMACHO, J. M.: *Córdoba en la Baja Edad Media: evolución urbana de la ciudad*. Córdoba, Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros, 1989.

ESCOBAR CAMACHO, J. M.; LÓPEZ ONTIVEROS, A., RODRÍGUEZ NEILA, J. F.; SÁNCHEZ DUEÑAS, B.: *La ciudad de Córdoba: origen, consolidación e imagen*, 2008 (en prensa).

GARCÍA VERDUGO, F. R. Y ACOSTA RAMÍREZ, F. (Coord.): *Córdoba en la Historia: la construcción de la Urbe*. Actas del Congreso. Córdoba 20-23 de mayo, 1997. Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, Fundación “La Caixa”, Universidad de Córdoba, 1999.

GARCÍA VERDUGO F. R. Y MARTÍN LÓPEZ, C.: *Cartografía y fotografía de un siglo de urbanismo en Córdoba, 1851-1958*. Córdoba, Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba, 1994.

LEÓN, P. (ED.): *Colonia Patricia Corduba. Una reflexión arqueológica*. Coloquio Internacional, Córdoba, 1993. Córdoba, Dirección General de Bienes Culturales, Seminario de Arqueología, Universidad de Córdoba, 1996.

LÓPEZ ONTIVEROS, A.: *Evolución urbana de Córdoba y de los Pueblos Campiñeses*. Córdoba, 2ª ed. Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 1981.

LÓPEZ ONTIVEROS, A.: *La imagen geográfica de Córdoba y su Provincia en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*. Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1991.

MARTÍN LÓPEZ, C.: *Córdoba en el siglo XIX. Modernización de una trama histórica*. Córdoba, Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba, 1990.

PUCHOL CABALLERO, Mª D.: *Urbanismo del Renacimiento en la ciudad de Córdoba*. Córdoba, Excma. Diputación Provincial, 1992.

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, T.: *Paseos por Córdoba, o sea Apuntes para su Historia*, León, Editorial Everest, 1973. (1ª ed. 1873-1877)

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, L.M.: *Indicador Cordobés. Manual histórico topográfico de la ciudad de Córdoba*, León, Editorial Everest, 1976. (1ª ed. 1837)

ASIGNATURA:

GRANDES MITOS CLÁSICOS EN LA CULTURA OCCIDENTAL III

Profesorado: D. Joaquín Mellado Rodríguez. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Como continuación de los cursos anteriores, el programa mantiene un triple objetivo:

a) Proporcionar unos conocimientos básicos sobre el origen y función de los mitos en la cultura grecolatina.

b) Facilitar el conocimiento, sobre los propios textos, de los mitos clásicos con más repercusión posterior.

c) Practicar un seguimiento de la transmisión y recepción de esos mitos en la literatura (con especial atención a la española) y las artes (pintura, escultura y cine).

En definitiva, se pretende dotar al alumno de las herramientas adecuadas que le permitan disfrutar de la lectura y contemplación comprensivas de tantas y tantas obras literarias y de artes plásticas que tienen como objeto o motivo un mito clásico.

2) CONTENIDOS

Tema 1.- Nociones básicas: Mitología clásica. Historia, mito y leyenda. Ámbito cronológico del mito clásico. Función del mito. La interpretación del mito en la cultura grecolatina.

Tema 2.- Creación del mundo y las primeras divinidades: Caos y su descendencia; Gea y su descendencia. Primera generación de dioses antropomórficos: Titanes, Cíclopes y Gigantes; los monstruos. Las luchas por el poder.

Tema 3.- Los hijos de Crono y Rea: Deméter, Hades, Hera, Hestia, Poseidón y Zeus. La imposición del patriarcado. La configuración del Olimpo: los dioses hijos de Zeus. Divinidades menores: divinidades del agua; divinidades del campo y montañas; otras divinidades.

Tema 4.- La creación del hombre. El mito de las edades. El filántropo Prometeo. Los héroes. Mitos de fundadores de ciudades.

Tema 5.- La mitología romana. Sincretismo. La tríada capitolina. Fuentes para su estudio.

3) BIBLIOGRAFÍA

Aghion – Barbillon, C., – Lisarrague, F., 1997, *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*, (versión española de A. Guzmán Guerra), Madrid, Alianza Editorial.

- Bonnefoy, Y. (Dctor.), 1998, *Diccionario de las mitologías*. Tomos I-III, Barcelona, Referencias/ Destino.
- Cossío, J. M., 1998, *Fábulas mitológicas en España*, Madrid, Istmo.
- Cristóbal, V., 2000, “Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía”, *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Latinos* 18, 2000, pp. 29-76.
- Conte, F., 1992, *Las grandes figuras mitológicas*, Madrid, Ediciones del Prado.
- Gallardo López, M. D., 1995, *Manual de Mitología Clásica*, Madrid, Ediciones Clásicas.
- García Gual, C., 2006, *Introducción a la mitología griega*. Madrid, Alianza Editorial.
- Graves, R., 1985, *Los mitos griegos*. Tomos I-II, Madrid, Alianza Editorial.
- Grimal, P., 1985, *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona, Editorial Labor.
- Kirk, G. S., 1985, *El mito: su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Barcelona, Paidós.
- López Torrijos, R., 1995, *La mitología en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Editorial Cátedra.
- Moormann, E. M., Vitterhoeve, W., 1997, *De Acteón a Zeus. Temas sobre la mitología clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro*, Madrid, Akal.
- Ruiz de Elvira, A., 1975, *Mitología clásica*, Madrid, Gredos.
- Seznec, J., 1983, *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y en el Renacimiento*, Madrid, Editorial Taurus.
- Souvirón, B., 2008, *El rayo y la espada. Una nueva mirada sobre los mitos griegos (I)*. Madrid, Alianza Editorial.

ASIGNATURA:

GRANDES OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA II. SIGLOS XVIII Y XIX

Profesorado: D^a. Ana Padilla Mangas. Departamento de Literatura Española.
D^a. Carmen Fernández Ariza. Departamento de Literatura Española.
D. Blas Sánchez Dueñas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Este curso se estructura en tres seminarios que se impartirán desde el curso 2007/2008 al curso 2009/2010. A lo largo de este período se estudiarán y analizarán las obras cumbre de la literatura española desde sus orígenes hasta la actualidad con objeto de que el alumno conozca cuáles han sido los textos de referencia y los libros esenciales de nuestra historia literaria.

En el presente curso 2009/2010, se analizarán varios de los textos principales de la literatura española del siglo XX.

La metodología empleada combinará la explicación teórica con la práctica recomendándose que los alumnos lean las obras literarias objeto de comentario en las clases con objeto de profundizar con mayor rigor y conocimiento en las características esenciales y claves de estos textos que, desde su publicación, han marcado la historia literaria española.

2) CONTENIDOS

BLOQUE I

Tema 1: POESÍA Y POÉTICAS DEL PRIMER TERCIO DE SIGLO:

- a. Antonio Machado. Obras Completas.
- b. Ramón Gómez de la Serna. Greguerías.
- c. Federico García Lorca. Poeta en Nueva York.

Tema 2: DEL ESPERPENTO VALLEINCLANIANO A LOS DRAMAS LORQUIANOS.

- a. Luces de Bohemia.
- b. La Casa de Bernarda Alba.

BLOQUE II: LA ESTÉTICA DEL TEATRO DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Tema 1: El teatro de la transición democrática.

Tema 2: Convivencia de planteamientos estéticos distintos.

Tema 3: Características del teatro de la transición democrática.

Tema 4: Elementos negativos en el hecho escénico a lo largo de la transición democrática.

Tema 5: Las dramaturgas del momento.

Tema 6: El caso particular de Sanchis Sinisterra.

BLOQUE III

Siendo la literatura de esta época rica y casi inabarcable y, teniendo en cuenta el carácter de asignatura compartida de esta materia, nos decantamos por el género teatral y narrativo de los que hemos seleccionado dos textos de autores actuales sumamente representativos.

Con esta selección se ha pretendido conjugar una obra ya “clásica” con otra muy reciente, pues el concepto de actualidad para el alumno necesariamente es distinto al propuesto por la historia y la crítica literaria.

Tema 1: EL TEATRO COMO GÉNERO LITERARIO. Autor. Texto. Texto dramático. Texto espectacular. La actividad receptiva.

Tema 2: ANTONIO GALA Y *ANILLOS PARA UNA DAMA* (1973).- La desmitificación de la historia.- Rebeldía, libertad y represión.

Tema 3: RASGOS CARACTERIZADORES DE LA NOVELA ACTUAL: el placer de contar, el “ensimismamiento” y la diversidad.- La recuperación de los géneros populares y su influencia en la novelística posterior.- La nueva novela negra.

Tema 4: CARLOS RUIZ ZAFÓN (1964).- *La sombra del viento* (2001).- Una novela de novelas.- Influencia de la novela decimonónica.- Fusión de géneros y técnicas.

BIBLIOGRAFÍA.

AAVV. (1984): “Así fue el encuentro de los dramaturgos”, en *El Público*, 10-11, pp. 44-61.

_____(2002): *El teatro español ante el siglo XXI*, ed. Cesar Oliva, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio.

AZNAR SOLER, M.:(1998), “La dramaturgia de José Sanchis Sinisterra”, en *Estreno*, vol. XXIV, 1, pp. 30-33.

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA III: POLÍTICA Y CULTURA

Profesorado: D^a. Soledad Gómez Navarro. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.
D. Enrique Soria Mesa. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Lunes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Consecuentemente a lo expresado hace dos cursos, cuando iniciamos una remodelación a fondo de la asignatura de *Historia Moderna de España* que pretendía insertar ésta en su contexto histórico y analizar luego específicamente distintas áreas o facetas, corresponde este curso la impartición de los contenidos dedicados a los aspectos económicos, sociales y religiosos. Se pretende así comunicar los principios básicos y cuestiones fundamentales de la España Moderna y reflexionar en su contribución al conocimiento y explicación del país actual, única forma de entender el presente y encarar adecuadamente el futuro.

2) CONTENIDOS

- Tema 1:** El Estado de la Monarquía Hispánica: Constitución y organización.
- Tema 2:** La Monarquía de los Reyes Católicos: Política interior y exterior.
- Tema 3:** La Monarquía de Carlos I: Política interior y exterior.
- Tema 4:** La Monarquía de Felipe II: Política interior y exterior.
- Tema 5:** La Monarquía de Felipe III: Política interior y exterior.
- Tema 6:** La Monarquía de Felipe IV: Crisis en el interior y en el exterior.
- Tema 7:** La Monarquía de Carlos II: Política interior y exterior.
- Tema 8:** La España de los Borbones: Constitución y organización.
- Tema 9:** La España de Felipe V: Política interior y exterior.
- Tema 10:** La España de Fernando VI: Política interior y política exterior.
- Tema 11:** La España de Carlos III: La culminación del reformismo.
- Tema 12:** La España de Carlos IV: Hacia la extinción del Antiguo Régimen.

Tema 13: La Cultura en la España del Quinientos: Renacimiento y Humanismo .

3) BIBLIOGRAFÍA

BUSTOS RODRÍGUEZ, M., *Europa del viejo al nuevo orden. Del siglo XV al XIX*, Madrid, 1996.

CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.

CIPOLLA, C. M., *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, 1987.

DELUMEAU, J., *El catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, 1973. *La Reforma*, Barcelona, 1977.

ELLIOTT, J. H., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, 1993, 4ª edic.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *España y los españoles en los tiempos modernos*, Salamanca, 1979.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R., *Manual de Historia de España, 4: La España Moderna. Siglo XVIII*, Madrid, 1991.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, A. (dir.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, 2005.

GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglos XVI y XVII: La España de los Austrias*, Madrid, 2003.

GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglo XVIII: La España de los Borbones*, Madrid, 2002.

ASIGNATURA:

MEDIOAMBIENTE: UN ENFOQUE BIOLÓGICO II. TERRITORIO, PAISAJES Y ESPECIES AMENAZADAS

Profesorado: D. Jesús M. Muñoz Álvarez. Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

El curso se articula en dos anualidades identificadas como Parte 1ª y Parte 2ª. Durante el Curso 2009/2010 se impartirá la Parte 2ª. En cada anualidad se realiza una visita a un Espacio Natural Protegido.

2) CONTENIDOS

PARTE 2ª: Territorio, Paisaje y Especies Amenazadas.

Bloque 1º: Introducción

Tema 1: Introducción.

Bloque 2º: El paisaje de la Península Ibérica

Tema 2: Interacciones organismos/ambiente y áreas de distribución.

Tema 3: El paisaje vegetal de la Península Ibérica.

Tema 4: Los ecosistemas eurosiberianos.

Tema 5: Los ecosistemas mediterráneos.

Tema 6: La dehesa.

Bloque 3º: La ordenación del territorio

Tema 7: La ordenación del territorio: fundamentos.

Tema 8: La ordenación del territorio en Andalucía.

Tema 9: La ordenación de los recursos naturales.

Bloque 4º: Nuevas Tecnologías y Medio Ambiente

Tema 10: Teledetección.

Tema 11: Sistemas de Información Geográfica y Medio Ambiente.

Bloque 5º: Flora y fauna de Andalucía

Tema 12: La conservación de la fauna en Andalucía.

Tema 13: Flora Amenazada de Andalucía.

Tema 14: Origen de la flora andaluza.

Tema 15: Especies exóticas invasoras.

ASIGNATURA:

TALLER DE INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

Profesorado: D. Francisco Cosano Moyano. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Conocer los principios básicos y las normas que rigen el proceso de elaboración de la acuarela como técnica húmeda.

Experimentar y desarrollar destrezas en la técnica acuarelista mediante el uso y manejo correcto del material procedimental.

Apreciar y valorar la acuarela no sólo como obra de arte final sino también como medio de expresión en el proceso de creación artística.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La acuarela: evolución de su técnica a través de la historia. Pintores acuarelistas más representativos.

Tema 2: Características más importantes de la técnica acuarelista. Acuarela y aguada afinidades y diferencias.

Tema 3: Materiales e instrumentos. Pigmentos: su composición. El papel como soporte; sus características. Tipos de pinceles. Preparación del soporte.

Tema 4: Teoría y práctica del color. Mezclas cromáticas. Armonías y contrastes. El color como dimensión espacial.

Tema 5: Experimentación y desarrollo de la técnica. Húmedo sobre húmedo y húmedo sobre seco. La pincelada seca. Realización de fundidos y cortados. Lavados. La textura y sus efectos. Correcciones.

Tema 6: Desarrollo práctico de ejercicios de encaje, proporción y composición dibujística al iniciar cada una de las sesiones del taller.

Tema 7: Propuesta de ejercicios basados en composiciones del natural: el bodegón. El tema paisajístico en la acuarela. Obras y autores más representativos en la historia del arte.

Tema 8: De la acuarela tradicional a la contemporánea. La textura protagonista de la acuarela moderna.

3) BIBLIOGRAFÍA

HAYES, Colin: *Guía completa de Dibujo y Pintura. Técnicas y materiales.* Ediciones H. Blume. Madrid, 1980.

MAIOTTI, Ettore: *Manual práctico del dibujo a lápiz; del pastel, del carboncillo y de la sanguina; de la **acuarela**; del diseño gráfico; del gouache; de la pintura al óleo* Cinco vols. Ediciones Edunsa. Barcelona, 1988-89.

ASIGNATURA:

CÓRDOBA EN LA LITERATURA

Profesorado: D. Rafael Bonilla Cerezo. Departamento de Literatura Española.
D^a. Estrella Sánchez Montero. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Es un hecho incuestionable que Córdoba, a lo largo de su historia, ha sido cuna de los más importantes autores. En todas las épocas de la Literatura, hallamos al menos el nombre de un cordobés destacado que ha colocado el nombre de nuestra ciudad en la cumbre más alta del saber y de la creación literaria. Además de Séneca y Lucano en la época latina y de aquellos que contribuyeron al esplendor musulmán, escritores como Juan de Mena, Góngora, el Duque de Rivas y Don Juan Valera conviven en la historia literaria con otros muchos no menos importantes y dignos de estudio que conforman en su conjunto la rica literatura cordobesa. Junto a poetas de corte satírico como Antón de Montoro y a Juan Alfonso de Baena, compilador del llamado Cancionero de Baena, hallamos humanistas de la talla de Fernán Pérez de Oliva, del pozoalbense Ginés de Sepúlveda, de Ambrosio de Morales y del erudito cuzqueño el Inca Garcilaso, afincado en Montilla primero y luego en Córdoba donde murió. Y poetas que preparan el camino a Góngora, como el lucentino Barahona de Soto o Carrillo y Sotomayor, además de aquellos que continúan la rica estela gongorina, representada principalmente por el baenense Colodrero Villalobos y el montillano judaizante Miguel de Barrios. Se advierte también la presencia cordobesa en el nacimiento del Modernismo, ligada al nombre del pontanés Manuel Reina. Y ya en nuestro tiempo el singular grupo de poetas que crearon la revista Cántico, importante jalón en el panorama poético de postguerra.

Córdoba ha sido además, ciudad de referencia para escritores foráneos que han visto en su historia, en sus gentes, en sus costumbres y, en fin, en su cultura, un modo de expresión peculiar, de la que han dejado constancia en sus obras.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción.

Tema 2: Córdoba en la literatura medieval.

Tema 3: El humanismo cordobés.

Tema 4: El camino hacia Góngora: Barahona de Soto, Juan Rufo, carrillo y Sotomayor.

Tema 5: Góngora.

Tema 6: El teatro en Córdoba.

Tema 7: Córdoba en la prosa de ficción. Cervantes.

Tema 8: Los comendadores de Córdoba, de Lope de Vega

Tema 9: El duque de Rivas.

Tema 10: Don Juan Valera.

Tema 11: Córdoba finisecular. Modernismo.

Tema 12: El 98 y Córdoba. Azorín. La feria de los discretos de Baroja.

Tema 13: La literatura cordobesa contemporánea: las vanguardias. El exilio. Cántico. Nuevas tendencias.

ASIGNATURA:

TALLER DE ENOLOGÍA

Profesorado: D. Fernando Pérez Camacho. Departamento de Agronomía.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción al curso: definición y conceptos.

Tema 2: Cultura vinícola: La vid y el vino en la historia de la humanidad. Vino y salud.

Tema 3: La vid: Material vegetal y nociones de su cultivo. La uva: Maduración. Componentes, La vendimia. Fermentaciones y maceración.

Tema 4: El vino: tipos de vinos. Elaboración y crianza. Componentes de los vinos. El aroma y el bouquet.

Tema 5: La cata: Técnicas y reglas. Fases. Armonía de los vinos y evaluación. Vinos alterados y su detección por la cata.

Tema 6: Compra y conservación de los vinos. Los vinos en la mesa. Léxico del vino.

ASIGNATURA:

CÓMO ESCUCHAR MÚSICA. “EL ARTE DE LA ESCUCHA CREATIVA I”

Profesorado: D^a. Pilar García Entrecanales. Cátedra Intergeneracional.
D. José Manuel Retenaga. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

La música es el arte comunicativo que tiene la capacidad de producir placer a quien la escucha. Este curso tiene como objetivo aumentar ese placer de ESCUCHAR MÚSICA, mediante el desarrollo de la sensibilidad, el conocimiento y la práctica de la AUDICIÓN ESTRUCTURAL y sobre todo la ESCUCHA atenta y repetida de las obras musicales.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Música y Danzas sociales. Lugar que ocupa la danza en nuestra cultura. Características básicas de ese tipo de música. Ritmo: El corazón de la música. Ritmo e integración con la pintura y la poesía.

Tema 2: Música de ceremonias y celebraciones. Cómo se utiliza la música para expresiones formales e informales de la vida comunitaria. Melodía.

Tema 3: Preparación de un Concierto de la Orquesta de Córdoba.

Tema 4: Música y Religión I. Formas vocales utilizadas en las diferentes religiones. Dinámica y Tempo. Volumen y velocidad como elementos de expresión musical.

Tema 5: Música y Religión II (Continuación)

Tema 6: Música en el trabajo y en el juego. Canciones tradicionales. La canción folk “compuesta” frente a la tradicional. Estructuras elementales de la frase. Formas binaria y ternaria

Tema 7: La expresión vocal personalizada. El Lied y la canción artística.

Tema 8: La Ópera I. Ópera buffa, Ópera cómica, Gran ópera, Oratorio Armonía

Tema 9: La Ópera II. Comedia musical, Singspiel, Opereta, Zarzuela.

Tema 10: Música en el teatro. Música incidental. La Suite

Tema 11: Preparación de un Concierto de la Orquesta de Córdoba.

Tema 12: Música y ballet. Breve historia de esta forma. Danza moderna.

Tema 13: El color en la música: Los instrumentos de la orquesta

Tema 14: Pintura sonora. El Poema sinfónico.

Tema 15: Preparación del Concierto de Clausura del Gran Teatro.

3) BIBLIOGRAFÍA

ABAD, Federico (2006) Do, Re, Qué. Guía práctica de iniciación al lenguaje musical. Ed. Berenice Manuales

ASSELINEAU, M y BÉREL (1988): Audición y descubrimiento de la voz. Courlay Ed. Fuzeau.

BERNSTEIN, Leonard (2002) El maestro invita a un concierto. Ed. Siruela Madrid.

BLANCHE, C. / BEATTIE, A. (2005) El poder de la música. Tikal Ed. Madrid

BURROWS John (2006) Música Clásica (Guías Visuales Espasa) Espasa Calpe S.A. Madrid.

CASSINI, Claudio (2006) El arte de escuchar la música Ed. Paidós Ibérica S.A. Barcelona

GRAY, Anne (1995) Breve guía de la música clásica. Ed. Javier Vergara. Buenos Aires

GROUT, D.J. (1990) : Hª de la música occidental. Alianza Música (2 vols) Madrid.

JOFRÉ I PRADERA, Josep (2003) El lenguaje musical. Ma non troppo Ediciones Robinbook S.L. Barcelona.

KAROLYI, Otto (1975) Introducción a la Música. Alianza Ed. S.A. Madrid

LAWSON, C. & STOWELL, R. (2005) La interpretación histórica de la música. Alianza Música, S.A. Madrid.

LINDT, Lawrence (2001) : Así como suena 1. Una Hª insólita de la música Clásica

Así como suena 2. Historias curiosas de la música. Ed. Robinbook. Barcelona.

Mc LEISH Kenneth y Valerie (1994) La discoteca ideal de la música clásica Enciclopedias Planeta Editorial Planeta, Barcelona

MURRAY SCHAFER, R.(1994) : Hacia una educación sonora. Pedagogías musicales abiertas. Buenos Aires.

PALACIOS, F.(1997) : Escuchar. Ed. Fundación Orquesta de Gran Canaria. Las Palmas.

PAYNTER, J.(1991) : Oír, aquí y ahora. Ricordi Americana. Buenos Aires.

PRADERA, Máximo (2005): ¿De qué me suena eso? Paseo informal por la Música clásica. Santillana Ed. Generales. Mad.

ROSELLÓ, Josefa (2000) Invitación a la música. Arola Ediciones, S.L. Tarragona.

SCHWARZ y SCHWEPPE(2002) “Cúrate con la música” .Ed. Robinbook. Barcelona

SZENDY, Peter (2003) : ESCUCHA. Paidós. Barcelona.

ASIGNATURA:

LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE II

Profesorado: D. Manuel Pérez Lozano. Departamento de Historia del Arte, Música y Arqueología.
D^a. María Melero Leal. Departamento de Historia del Arte, Música y Arqueología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el análisis del arte, y en especial dotarles de conceptos y vocablos para comprender y definir obras de arquitectura escultura y pintura.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: La conversión de un producto humano en obra maestra. Orígenes de la historiografía artística. La crítica y la calidad. La relatividad de los criterios históricos.

Tema 2: Arte y naturaleza. El principio de imitación. La belleza y sus cánones.

Tema 3: El arte, antes y después de las vanguardias.

Tema 4: Arte y experiencia estética.

Tema 5: ¿Qué es una obra de arte? Artista y creatividad. Reconocimiento social.

Tema 6: Interpretación de la obra artística. Historicidad.

Tema 7: Racionalización del hábitat. La arquitectura y los espacios.

Tema 8: Percepción de la arquitectura.

Tema 9: Los grandes genios de la arquitectura.

Tema 10: El arte del volumen. La escultura.

Tema 11: Materiales, técnicas y significados en escultura.

Tema 12: La aportación de los grandes escultores.

- Tema 13:** El arte en superficie: la pintura.
- Tema 14:** Convenciones perceptivas en la pintura.
- Tema 15:** Las mejores pinturas del mundo.

3) BIBLIOGRAFÍA

ANTOLÍN PAZ, Mario (dir.), *Diccionario de Pintores y Escultores del Siglo XX*, Madrid, 1994, 20 vols.

BALDELLOU, Miguel Ángel. y CAPITEL, Antón, *Arquitectura Española del Siglo XX*, Summa Artis, vol XL. Madrid, 1995.

BONET, Juan Manuel, *Diccionario de las Vanguardias en España 1907-1936*, Madrid, 1995.

BOZAL, Valeriano, *Pintura y Escultura Españolas del Siglo XX (1900-1939)*. Summa Artis, vol. XXXVI. Madrid, 1991.

BOZAL, Valeriano, *Pintura y Escultura Españolas del Siglo XX (1939-1990)*, Madrid, Edit. Espasa Calpe, 1992, vol. XXXVII.

CALVO SERRALLER, Francisco (dir.), *Enciclopedia del Arte Español del Siglo XX*, Madrid, Mondadori España, S.A., 1991, 2 vols.

CAMPOY, Antonio Manuel: *Diccionario crítico del arte español* .

FREIXA SERRA, Mireia: *El Modernismo en España*. Madrid, 1986.

GÓMEZ MORENO, M.^a Elena, *Pintura y Escultura Española del siglo XIX*. Summa Artis, vol. XXXV *. Madrid, 1993,

HERNANDO, Javier, *Arquitectura en España 1770-1900*, Madrid, 1989.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro, *Arquitectura Española (1808-1914)*. Summa Artis, vol. ** XXXV. Madrid, 1993.

NAVASCUÉS, P.-QUESADA, M.J.: *El siglo XIX. Bajo el signo del Romanticismo*. Madrid, 1992.

PÉREZ ROJAS, J.-GARCÍA CASTELLÓN, M.: *El siglo XX. Persistencias y rupturas*. Madrid, 1994.

RAMÍREZ, J. A.: *El arte de las vanguardias*. Madrid, 1991.

REYERO, Carlos y FREIXA, Mireia, *Pintura y Escultura en España, 1800-1910*. Madrid, 1995

SAMBRICIO, C., PORTELA, F. y TORRALBA, F., *El Siglo XX*. "Historia del Arte Hispánico", Madrid, 1980.

ASIGNATURA:

INICIACIÓN AL USO DE INTERNET

Profesorado: D. Juan Antonio Romero del Castillo. Departamento de Informática y Análisis Numérico.
D. Francisco José Madrid Cuevas. Departamento de Informática y Análisis Numérico.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles y Jueves 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Este curso de iniciación al uso de Internet pretende que los alumnos que lo realicen puedan hacer un uso normal de los recursos más importantes de que dispone Internet. Para ello se han elaborado 5 temas que describen el uso práctico de dichos recursos así como otros aspectos teóricos importantes como son los tipos de conexiones a Internet que un usuario puede tener desde casa, o los aspectos más importantes acerca de la seguridad mientras estamos conectados a Internet.

Las clases serán teórico-prácticas y después de la explicación de la teoría, el alumno deberá realizar una serie de ejercicios propuestos para reforzar los conceptos adquiridos en la teoría.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción a las redes de ordenadores y a Internet.

- Conceptos básicos.
- Tipos de conexión a Internet.
- Proveedores, tarifas, etc.
- Uso elemental del navegador Internet Explorer.
- Direcciones Web.
- Algunas direcciones de ejemplo.
- Portales de Internet

Tema 2: Consejos para una mayor seguridad en Internet.

- Virus de ordenador
- Seguridad en el correo electrónico
- Seguridad Navegando por Internet.
- Compras por Internet
- El Chat.

Tema 3: El navegador Internet Explorer

- Uso mejorado del navegador Internet Explorer.
- Opciones del Navegador.
- Gestión de Favoritos.
- Ejercicios.

Tema 4: Buscadores

- Conceptos
- Uso básico
- Uso avanzado.
- Búsqueda específica de imágenes, fotos, mapas, etc.

- Descargar documentos de Internet a Mis Documentos en el disco duro.
- Ejercicios.

Tema 5: Incorporar textos e imágenes de Internet en nuestros propios documentos

- Conceptos.
- Incorporar texto a documentos Word.
- Incorporar imágenes a documentos Word.

Tema 6: Uso básico del correo electrónico

- Conceptos básicos.
- Recibir y enviar correo electrónico
- El buzón de entrada, elementos enviados.

3) BIBLIOGRAFÍA

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Internet Explorer. Guía práctica para usuarios. Anaya.

ASIGNATURA:

EL FRÁGIL EQUILIBRIO ENTRE LA SALUD Y PSICOPATOLOGÍA A LO LARGO DE LA VIDA

Profesorado: D^a. Maria Francisca Serrano Prieto. Departamento de Enfermería.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 17:00 a 18:45.

1) CONTENIDOS

Tema 1: La ausencia de enfermedad y el bienestar

- 1.1 Importancia de los contenidos del programa
- 1.2 Secuencia de los contenidos
- 1.3 Criterios del frágil equilibrio
- 1.4 Conceptos de entes psicopatológicos
- 1.5 Incidencia y prevalencia en la población

Tema 2: Adquisición de las capacidades cognitivas.

- 2.1 Pensamiento creativo
- 2.2 Percepción del mundo externo
- 2.3 Memoria como capacidad básica de la vida
- 2.4 Aprendizaje

Tema 3: Las capacidades de relación.

- 3.1 Desarrollo de la psicomotricidad
- 3.2 Adquisición del lenguaje
- 3.3 Los procesos de comunicación
- 3.4 La relación en las diferentes etapas de la vida

Tema 4: Capacidades cognitivas y de relación en la persona mayor

- 4.1 Conceptos generales de la etapa evolutiva
- 4.2 Criterios cognitivos y de relación
- 4.3 Principios y significado actual de la etapa
- 4.4 Consideraciones específicas
- 4.5 Metas alcanzables

Tema 5: El eje principal del bienestar en la persona mayor

- 5.1 valoración funcional
- 5.2 valoración clínica
- 5.3 valoración mental
- 5.4 valoración socio-familiar
- 5.5 valoración de la carga del cuidador
- 5.6 Valoración de autonomía-dependencia

Tema 6: Alteración de la capacidad adaptativa

- 6.1 Ansiedad y fines adaptativos
- 6.2 Ansiedad patológica
- 6.3 Crisis de ansiedad

- 6.4 Agorafobia
- 6.5 Fobias, fobia específica, fobia social

Tema 7: La formación de la personalidad.

- 7.1 Concepto y generalidades
- 7.2 Diferencias con temperamento y carácter
- 7.3 Adquisición de la moralidad y valores
- 7.4 Representación de la imagen corporal
- 7.5 La configuración del yo y aparición de la identidad

Tema 8: Ruptura en la estructura de la personalidad.

- 8.1 Personalidades rígidas
- 8.2 Anomalías asociadas a problemas de identidad y autoestima
- 8.3 Consecuencias de la desintegración de la imagen corporal

Tema 9: El desarrollo de la vida afectiva

- 9.1 Generalidades sobre el mundo de los afectos
- 9.2 Desarrollo de las distintas etapas
- 9.3 El control emocional y las leyes de la emoción

Tema 10: La esfera de la Afectividad

- 10.1 Conceptos sobre afecto, ánimo, sentimiento, emociones.
- 10.2 Valoración de determinadas variables y consecuencias
- 10.3 Estudios epidemiológicos y de prevalencia
- 10.4 Hipótesis sobre la prevalencia por género

Tema 11: Alteraciones de la afectividad.

- 11.1. Incidencia en la población
- 11.2 Factores en la alteración de la afectividad
- 11.3 Principales manifestaciones de la afectividad
- 11.4 Tipologías más frecuentes
- 11.5 Síntomas diana en la depresión
- 11.6 Manifestaciones de la Distimia
- 11.7 Problemas asociados a la depresión

Tema 12: Deterioro de las capacidades cognitivas.

- 12.1 Concepto de disfunción cognitiva
- 12.2 Características del déficit cognitivo
- 12.3 Factores de riesgo
- 12.4 Diferenciaciones tipológicas
- 12.5 Deterioro cognitivo en la persona mayor

ASIGNATURA:

DERECHOS HUMANOS

Profesorado: D. Manuel Porras Del Corral. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

Proporcionar al alumno unos conocimientos básicos, sobre derechos humanos, que le motive a profundizar en dicha materia, -desde la libertad y la asunción de su responsabilidad- y le permita ejercer su función crítica, con el reto de cooperar a la vertebración de un mundo más humano, justo y solidario.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Los derechos humanos (Nociones generales)

Tema 2: Los derechos humanos y su positivación a lo largo de

Tema 3: Los derechos humanos y su positivación a lo largo de la Historia (II).

Tema 4: Protección de los derechos humanos.

Tema 5: Derecho a la vida

Tema 6: Derecho a la familia.

Tema 7: Derecho a la educación.

Tema 8: Derecho a la propiedad.

Tema 9: Derecho al trabajo.

Tema 10: Derecho a la libertad.

Tema 11: Derecho a la igualdad.

Tema 12: Derecho a la paz.

Tema 13: Derecho al desarrollo.

Tema 14: Derecho al medio ambiente.

Tema 15: Los derechos de las generaciones futuras.

3) BIBLIOGRAFÍA

Carrillo Salcedo, Juan Antonio., *Dignidad frente a barbarie. La Declaración Universal de Derechos Humanos, cincuenta años después.* Editorial Trotta, S.A. Madrid. 1999.

Castán Tobeñas, José., *Los derechos del hombre.* Reus, S.A. Madrid. 1994.

Nino, Carlos Santiago., *Ética y Derechos Humanos.* Editorial Paidós, S.A.I.C.F. Buenos Aires. 1984.

Peces Barba, Gregorio y otros., *Textos básicos de Derechos Humanos.* Editorial Aranzadi, S.A. Elcano (Navarra). 2001.

Pérez-Luño, Antonio E., *La tercera generación de Derechos Humanos.* Editorial Aranzadi, S.A. Cizur Menor (Navarra). 2006.

Porras del Corral, Manuel., *Biotechnología, Derecho y Derechos Humanos.* CajaSur Publicaciones. Córdoba. 1996.

Sebastián, Luis de., *De la esclavitud a los derechos humanos.* Editorial Ariel, S.A. Barcelona. 2000.

Truyol Serra, Antonio., *Los derechos humanos.* Editorial Tecnos, S.A. Madrid. 2000.

Vergés Ramírez, Salvador., *Derechos y libertades hoy.* San Pablo 2000. Madrid. 2000.

ASIGNATURA:

SALUD Y VIDA PERSPECTIVAS DE LAS ENFERMEDADES E INFECCIONES EN EL SIGLO XXI

Profesorado: D. José Juan Aguilar Gavilán. Departamento de Microbiología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

Tema 1. Importancia de los microorganismos sobre las actividades humanas

Tema 1.1. Medicina y Salud Pública

A) Los microorganismos como agentes causantes de enfermedad

- Patogénesis microbiana
- Tipos de enfermedades microbianas
- Defensas corporales
- La Epidemiología como Ciencia
- Medidas de Salud Pública para controlar enfermedades microbianas

B) Los microorganismos como agentes útiles para protegernos frente a agentes patógenos

- Microbiota corporal
- Probiótica, prebiótica y Salud

Tema 1.2. Agronomía (Agricultura y Ganadería)

Tema 1.3. Industria alimentaria

- Fermentación de bebidas alcohólicas
- Producción de vinagre
- Fermentación del pan
- Derivados lácteos
- Fermentación de productos cárnicos
- Obtención del sauerkraut
- El ensilado
- Microorganismos como alimento
- Obtención de productos de interés como aditivos
- Microorganismos y deterioro de alimentos

Tema 1.4. Aplicación medioambiental

- Interacciones entre los microorganismos y la atmósfera
- Biodegradación y su control: biorreparación dirigida e intrínseca
- Extracción microbiana de minerales y contaminación ácida por drenaje de minas de carbón
- Elaboración de compost (compostaje)
- Depuración de aguas residuales
- Bioinsecticidas y plásticos biodegradables
- Control del biodeterioro

Tema 2. Biotecnología e Ingeniería Genética. Utilidad de los microorganismos

Tema 2.1. Aplicaciones en Biología básica

Tema 2.2. Aplicaciones médicas

Tema 2.3. Aplicaciones industriales

Tema 2.4. Aplicaciones en Agricultura y Ganadería.

Tema 2.5. Impacto social de la tecnología del ADN recombinante.

Tema 3. Emergencia y resurgimiento de enfermedades infecciosas: epidemias del SXXI.

Tema 3.1. El SIDA.

Tema 3.2. Las fiebres hemorrágicas.

Tema 3.3. La gripe.

Tema 3.4. El cáncer.

Tema 4. Bioterrorismo y Guerra biológica

ASIGNATURA:

NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y DIETÉTICA III

Profesorado: D. Francisco Infante Miranda. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30

1) OBJETIVOS

Evolución de la civilización y de la alimentación y nutrición humanas en Europa, desde el paleolítico inferior a la época actual.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: A la nutrición y a la alimentación. Los alimentos en el sistema digestivo.

Tema 2: Estudio de los nutrientes. Macronutrientes. Minerales. Vitaminas.

Tema 3: El balance de Energía: Los nutrientes energéticos. Delgadez y Obesidad. El Equilibrio Alimentario. Necesidades Nutricionales.

Tema 4: Evaluación del estado de nutrición: Finalidad. Clases de desnutrición.

Tema 5: Dietética: Diabetes Mellitus. Anomalías del esófago. El estomago. Intolerancia a la lactosa. Enfermedad de Crohn. Las enfermedades de la civilización.

ASIGNATURA:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA: LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Profesorado: D. Enrique Aguilar Gavilán. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) CONTENIDOS

A). LA CRISIS DE 1808

Tema 1. FACTORES DE LA CRISIS

- 1.1. Supresión de la monarquía borbónica y establecimiento de un régimen de corte francés.
- 1.2. La Guerra de la Independencia.
- 1.3. La transición del Antiguo al Nuevo Régimen: Las Cortes de Cádiz.
- 1.4. La gran depresión económica.

B). EL REINADO DE FERNANDO VII (1814-1833).

Tema 2. LAS FASES DEL REINADO FERNANDINO

- 2.1. El retorno de Fernando VII: el tratado de Valençay (11-XII-1813).
- 2.2. El Trienio constitucional.
- 2.3. La última fase del reinado de Fernando VII: la "década ominosa".

C). EL ASENTAMIENTO DEL RÉGIMEN LIBERAL EN ESPAÑA: 1833-1844

Tema 3. LA REGENCIA DE M^a CRISTINA (1833-1840)

- 3.1. Las Reformas Controladas.
- 3.2. El liberalismo español enfrentado.
- 3.3. La I Guerra Carlista.

Tema 4. LA REGENCIA DE ESPARTERO (1840-1843)

- 4.1. La revolución de 1840.
- 4.2. Espartero Regente.

D) EL REINADO DE ISABEL II Y EL SEXÉNIO DEMOCRÁTICO (1843-1874)

Tema 5. SOCIEDAD, IGLESIA, CULTURA Y ECONOMÍA DURANTE EL PERÍODO

- 5.1. Las estructuras sociales.
- 5.2. Las relaciones Iglesia-Estado.
- 5.3. La Cultura y la educación.
- 5.4. Las bases materiales de la España de Isabel II.

Tema 6. LA DÉCADA MODERADA (1844-54) Y EL BIENIO PROGRESISTA (1854-56)

- 6.1. Los moderados en el poder.
- 6.2. Los gobiernos moderados: problemática política.
- 6.3. El fin de la Década Moderada.
- 6.4. El Bienio Progresista.

Tema 7. LA GRAN ÉPOCA DE LA UNIÓN LIBERAL 1856-1868

- 7.1. La reforma de la Constitución y el regreso de los moderados al poder.
- 7.2. O'Donnell y el gobierno largo de la Unión Liberal (1858-63).
- 7.3. El agotamiento del Régimen Isabelino (1863-68).

Tema 8. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)

- 8.1. La "Revolución Gloriosa".
- 8.2. Conflictividad política y agitación social.
- 8.3. El final de la experiencia democrática.

ASIGNATURA:

LA LENGUA ESPAÑOLA: SU NORMA Y SU HISTORIA

Profesorado: D. Alfonso Zamorano Aguilar. Departamento de Ciencias del Lenguaje.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Miércoles de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

El programa de contenidos teóricos se articula en torno a dos grandes bloques: aspectos normativos de la lengua española e historia interna y externa del español, desde los orígenes hasta el siglo XXI. Para ello, al igual que en el curso 2008-2009, dedicaremos de forma intercalada: una sesión de norma y una sesión de historia del español, a lo largo de las distintas semanas del cuatrimestre.

2) CONTENIDOS

Tema 1: El cambio lingüístico.

Tema 2: Historia del español I: de los orígenes a Alfonso X.

Tema 3: Historia del español II: desarrollo del español medieval.

Tema 4: Historia del español III: el español clásico (siglos XV-XVIII).

Tema 5: Historia de español IV: el español moderno (siglos XVIII-XX).

Tema 6: Gramática normativa: teoría y práctica

ASIGNATURA:

USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS. NIVEL INTERMEDIO

Profesorado: D. Eulalio Fernández Sánchez. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.
D. Juan de Dios Torralbo Caballero. Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 18:45.

1) OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es facilitar a los interesados en el mismo la adquisición y el desarrollo de las destrezas lingüísticas en inglés como herramienta fundamental en la comunicación a nivel internacional en los más variados ámbitos de la vida diaria. Por lo tanto, se intenta proporcionarles una serie de técnicas y materiales didácticos orientados al uso del inglés como instrumento y herramienta de comunicación en situaciones reales y concretas, mediante el tratamiento de una serie de estrategias comunicativas y técnicas de aprendizaje apropiadas a los estilos cognitivos de los adultos y orientadas fundamentalmente al desarrollo de las destrezas de *speaking* (expresión oral) y *listening* (comprensión oral). Todo ello repercutirá en una mayor realización personal y desarrollo de sus capacidades a todos los niveles.

De la introducción anteriormente expuesta se desgranar los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos gramaticales y procedimentales de la lengua inglesa necesarios para realizar intercambios conversacionales.
- Activar principalmente las destrezas orales en el uso de una lengua extranjera, como son las capacidades para comunicarse oralmente y entender en público y a través de otros medios.
- Proporcionar las técnicas y estrategias necesarias para propiciar el auto-aprendizaje continuo y autónomo mediante la utilización de las TICs.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Contenidos gramaticales de la lengua inglesa correspondientes al nivel intermedio (B1 y B2).

Tema 2: La pronunciación y entonación en inglés.

Tema 3: Estrategias para la expresión oral.

Tema 4: Estrategias para la comprensión oral.

Tema 5: Tratamiento básico de textos escritos (lectura y escritura).

Tema 6: Técnicas para la transferencia y traducción de español a inglés / inglés al español.

Tema 7: Autoaprendizaje: Aprovechamiento de recursos telemáticos.

ASIGNATURA:

AUTORES ANDALUCES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SXX TEATRO Y POESÍA DEL PRIMER TERCIO DE SIGLO

Profesorado: D. Blas Sánchez Dueñas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Andalucía ha contado desde los orígenes de la letras españolas con un elenco de autores que no sólo cuantitativa, sino lo que es más importante cualitativamente han contribuido de manera decisiva en la historia de la literatura española.

Desde Herrera a Góngora, pasando por Soto de Rojas o Pedro de Espinosa, Barahona de Soto y Carrillo y Sotomayor en la época manierista y barroca; desde Ángel de Saavedra, duque de Rivas o Martínez de la Rosa, a Gustavo Adolfo Bécquer teniendo presentes a García Gutiérrez, Juan Valera, Fernán Caballero o Pedro Antonio de Alarcón, la literatura española ha tenido en la voz y la palabra de escritores andaluces un abierto océano que ha bañado continuamente las letras españolas que han visto nacer, desde el sur, plumas que con su talento artístico han universalizado con sabor andaluz la cultura y literatura española de todos los tiempos.

Si durante todas las épocas Andalucía, con plumas privilegiadas como las citadas anteriormente, ha contribuido al florecimiento de la literatura y la cultura españolas, en este siglo XX que agoniza un gran número de autores andaluces se han erigido por su arte y su estética en los grandes protagonistas de nuestra literatura hasta el punto que hasta la triste Guerra Civil española las letras y autores andaluces representaban lo más granado de la intelectualidad española de la época.

Con este curso se pretende dar una visión amplia y plural de la representatividad e importancia que han adquirido los autores andaluces para el vasto universo literario español en el siglo XX tratando de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española contemporánea en las diferentes etapas de nuestro siglo.

Se pretende aplicar y seguir una metodología dinámica y activa donde la interconexión entre alumnos y profesor se convierta en el eje fundamental del desarrollo docente. Para ello las clases teóricas se completarán con textos para, de esta manera, aunar el armazón teórico literario con una praxis que mediante suficientes lecturas puedan dar a los alumnos una extensa visión general de la importancia, calidad y significación que para la literatura española ha representado la producción de los autores andaluces.

Para finalizar, el curso se completará con una visita a un espacio cultural relacionado con los temas expuestos que supondrá el último día de convivencia y la lección de despedida de este seminario.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción. Consideraciones generales sobre el significado y la aportación de los autores andaluces a la literatura española del siglo XX.

Tema 2: La generación literaria del 27.

- 2.1. De Granada a Cádiz.
- 2.2. Federico García Lorca
- 2.3. Rafael Alberti.

Tema 3: El teatro español del primer tercio de siglo.

- 3.1. Contribución andaluza al teatro español en la primera mitad del siglo.
- 3.2. Pedro Muñoz Seca.
- 3.3. Los Hermanos Álvarez Quintero.
- 3.4. El teatro lorquiano.

Tema 4: La literatura de la Guerra Civil.

Tema 5: Visita a un espacio cultural relacionado con el mundo literario de la época explicada.

ASIGNATURA:

DE JESÚS AL CRISTIANISMO. CLAVES PARA LA LECTURA DE LOS EVANGELIOS VIII. Y DESPUÉS DE JESÚS... ¿QUÉ? DE JERUSALÉN A LOS CONFINES DEL MUNDO I

Profesorado: D. Jesús Peláez Del Rosal. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Este curso es continuación de los dos anteriores dedicados al estudio del libro de los Hechos de los Apóstoles, un libro que muestra el difícil camino que tuvieron que recorrer los seguidores de Jesús hasta convertirse al “universalismo cristiano”, las tensiones que hubo en las comunidades primitivas entre cristianos procedentes de círculos hebreos y griegos, el largo proceso de conversión al “evangelio de Jesús” por parte de los líderes cristianos y, en definitiva, el complejo fenómeno del nacimiento del cristianismo.

Tras haber estudiado los primeros 12 capítulos del libro de los Hechos, este curso se centra en los capítulos 13-21 para seguir sus viajes como misionero itinerante y fundador de las primeras comunidades cristianas en Asia menor (Turquía) y Grecia.

El curso irá acompañado de proyección de videos e imágenes de los diferentes yacimientos arqueológicos que rememoran el paso de Pablo de Jerusalén a Roma.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Primer viaje de Pablo (13,1-14-28): El evangelio se anuncia a los paganos: Bernabé y Saulo.

Tema 2: Una solución de compromiso: El tribunal de la Fe o Concilio de Jerusalén.

Tema 3: Segundo viaje de Pablo: 15,36-18,22. Ciclo de Grecia.

Tema 4: Tercer viaje: 18,23- 21,15. Asia Menor.

Nota:

Por celebrarse el año 2009 el bimilenario de San Pablo y coincidir este curso con la explicación de los viajes de Pablo en el libro de los Hechos de los Apóstoles, se proyecta, como actividad complementaria a las explicaciones de clase, la organización de un viaje a Turquía durante Semana Santa de 2009. Con ocasión de este viaje se visitarán los lugares arqueológicos de Turquía relacionados con los viajes paulinos.

3) BIBLIOGRAFÍA

Juan Mateos y Luis Alonso Schökel, *Nuevo Testamento*. El Almendro, Córdoba 2001.
Id., *Nuevo Testamento*. Cristiandad, Madrid ²1987.

Juan Mateos, *Comentario a los Hechos de los Apóstoles*. Editado en CD por Fonoruz, Montilla (Córdoba)

Josep Rius-Camps, *De Jerusalén a Antioquía. Génesis de la iglesia cristiana*. El Almendro, Córdoba 1989.

Id., *El camino de Pablo a la misión de los paganos, Comentario lingüístico y exegético a Hch 13-28*. Cristiandad, Madrid 1984.

Id., "Confrontación en la iglesia primitiva: los círculos hebreos y helenistas en la obra de Lucas (Evangelio y Hechos de los Apóstoles), *Filología Neotestamentaria* 35-36 (2005) 45-84.

*C. J. den Heyer, *Pablo. Un hombre de dos mundos*. El Almendro, Córdoba 2003.

*Eduardo Arens, *Asia Menor en tiempos de Pablo, Lucas y Juan*. El Almendro 1995.

Los Hechos de los apóstoles, Cuadernos de Evangelio. Verbo Divino, Estella (Navarra).

M. Gourgues, *Misión y comunidad (Hch 1-12)*, vol. I. Verbo Divino, Estella ²1990;

Idem., *El evangelio a los paganos (Hch 13-28)*, vol. II. Verbo Divino, Estella ²1991.

R. Aguirre - A, Rodríguez Carmona, *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles*. Verbo Divino, Estella ²1993.

Se recomienda ante todo la lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles.

ASIGNATURA:

PROCESOS DE DESARROLLO: PSICOPATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES EN LAS DISTINTAS ETAPAS DEL CICLO VITAL

Profesorado: D. María Luisa Pérez Bernet. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Ofrecer una perspectiva psicosocial del desarrollo humano en las etapas de la adolescencia, edad adulta y vejez.

Conocer las características de diverso tipos de trastornos del desarrollo en estas edades, especialmente los más frecuentes en nuestro entorno.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Concepto de Conducto. Dimensiones de la misma. La teoría del self como aproximación explicativa.

Tema 2: Los procesos de desarrollo: determinantes del mismo. Superación de los viejos tópicos del al psicología evolutiva acerca de los procesos de cambio. Etapas del desarrollo: teoría explicativas

Tema 3: Crisis de identidad y adolescencia. El rol del adolescente en la familia actual. La edad adulta: factores que determinan la variabilidad de los estilos de la vida en esta etapa. El envejecimiento: procesos psicosociales.

Tema 4: Aproximación conceptual a los trastornos del desarrollo: noción de normalidad versus anormalidad.

Tema 5: Alteraciones más importantes en el curso del desarrollo. Procesos y prevención de déficits en la etapa preconcepcional. Trastornos de la conducta en el curso evolutivo. Trastornos de la personalidad y neurosis.

3) BIBLIOGRAFÍA

Castilla del pino, Carlos – Introducción a la Psico(pato)logía. Editorial Alianza 1995.

Cervera, M – Intervención en los trastornos del comportamiento. Editorial TEA 2005.

Greez, Germaine - El cambio: mujeres, vejez y menopausia. Barcelona. Editorial Anagrama. 1991.

ASIGNATURA:

USO AVANZADO DE INTERNET

Profesorado: D. Juan Antonio Romero del Castillo. Departamento de Informática y Análisis Numérico.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que el alumno ha realizado el curso iniciación al uso de Internet (ofrecido también por la Cátedra) como paso preliminar a la realización de este curso, contamos con que el alumno ya es capaz de hacer un uso básico de Internet. Se trata ahora de avanzar en el uso de Internet a la vez que ir descubriendo nuevos servicios y potencialidades en ella. Por ello, además de avanzar e conceptos ya vistos en el primer curso, se hace hincapié en el uso mejorado y avanzado del correcto del correo electrónico. Se describen también otros servicios de utilidad en Internet.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Uso avanzado del navegador.

- Repaso de conceptos básico, tipos de conexión a Internet, proveedores, tarifas, etc.
- Uso avanzado de Internet Explorer y otros navegadores.
- Uso avanzado de Favoritos, historial, página de inicio, etc.
- Opciones de configuración de Internet Explorer.

Tema 2: Uso avanzado del Correo electrónico.

- Carpetas
- Enviar documentos adjuntos
- Recibir documentos adjuntos.
- Abrir, guardar documentos adjuntos.
- Gestión de contactos.
- Agenda.

Tema 3: Aspectos de seguridad relacionados con el correo electrónico.

- Correo basura o *spam*.
- Correos con engaños.
- Virus y otros problemas.
- Medidas de seguridad.

Tema 4: Otros servicios de utilidad en Internet.

- Oficinas de atención a usuarios en Internet.

- Realización de distintas gestiones por Internet: ayuntamientos, ministerios, etc.
- Uso básico del Chat. Messenger y otros.

3) BIBLIOGRAFÍA

Windows. Guía Práctica para usuarios. Anaya.

Internet Explorer. Guía práctica para usuarios. Anaya.

ASIGNATURA:

INICIACIÓN A CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA

Profesorado: D. Pedro Mantas España. Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 18:45 a 20:30.

1) OBJETIVOS

La “tercera anualidad” parte, a modo de introducción, de una revisión sobre los problemas esenciales planteados en el curso anterior. De este modo podemos mantener una línea argumental - conceptual a lo largo de esta segunda parte del “Programa de Iniciación a Cuestiones Fundamentales de Filosofía”.

2) CONTENIDOS

Introducción: presentación del contenido de la asignatura y justificación de los problemas fundamentales.

Tema 1. El problema de la “realidad”, de sus inicio griegos hasta Nietzsche

Tema 2. ¿Todo es hoy “aparente”? Bienvenido al mundo de lo “real”

Tema 3. La respuesta de Heidegger

Tema 4. La respuesta de la Hermenéutica Contemporánea: Gadamer

Tema 5. La filosofía de Lévinas y su repercusión en el contexto del pensamiento actual

3) BIBLIOGRAFÍA

Tema 1

Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía*, Vol. I, II, Madrid 1992.

Temas 2-5

Platón, *República*, ed. trad. J. Manuel Pabón y M. Fernández Galiano, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1981; *Parménides*, ed. trad. G. R. Echandía, Madrid 1987.

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid 2008.

Kant, I., *Crítica de la Razón Pura*, “Prólogo a la 2ª edición”, Madrid, 1978; “¿Qué es la Ilustración?” y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia, Madrid 2007.

Nietzsche, F., *El nacimiento de la tragedia*, “La visión dionisiaca del mundo”, Madrid, 1995.

Freud, S., *El malestar en la cultura*, Madrid 2008.

Heidegger, M., *Camino de campo*, “El origen de la obra de arte”, Barcelona 2003.

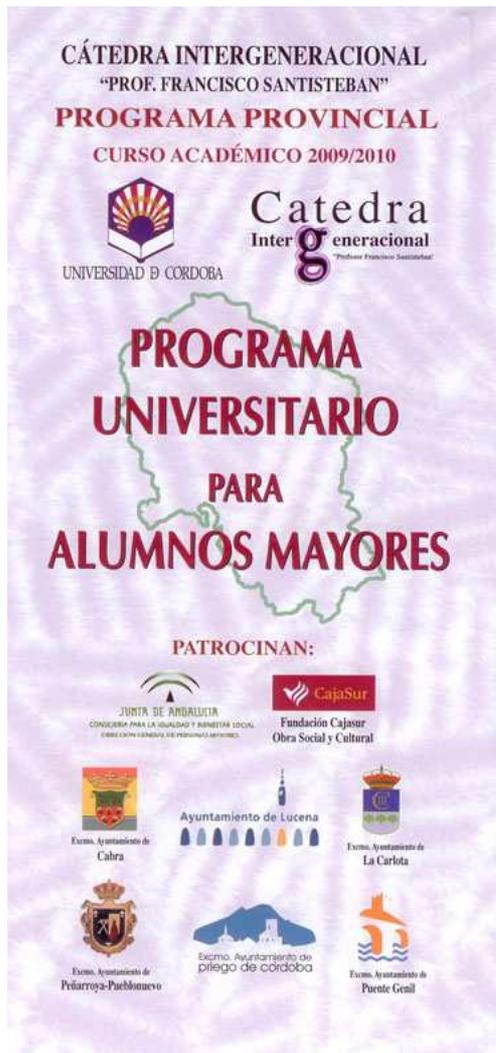
Gadamer, H.G., “Verdad y Método”, Salamanca 1994.

Lévinas, I., *Totalidad e Infinito*, Salamanca 1987.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

PROGRAMA PROVINCIAL

CURSO 2009/2010



**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL
"PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN"
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA
ALUMNOS MAYORES
CURSO 2009/2010**

**VICERRECTORADO DE ESTUDIOS DE
POSTGRADO
Y FORMACIÓN CONTINUA**

JUSTIFICACIÓN

La Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban" es una iniciativa de la Universidad de Córdoba dependiente del Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua creada con el fin de impulsar programas de desarrollo, científicos y socio-culturales, orientados a personas mayores de 50 años con la finalidad de fomentar su promoción personal y la mejora de su calidad de vida.

Atendiendo a las nuevas realidades sociales y la demanda que un importante sector de la población estaba reclamando del mundo

universitario, la Universidad de Córdoba por su interés en abrirse a la sociedad de Córdoba y provincia creó en 1997 programas de participación social mediante una serie de cursos específicos destinados a la formación de las personas mayores con el fin de que se sientan útiles socialmente y puedan continuar con una vida activa y dinámica a partir del acceso de las personas mayores a las aulas universitarias. Así, se plantea como objetivo general de esta Cátedra la integración social de las personas mayores en la vida social y cultural universitaria, tratando desde sus aulas, programas y actividades de promocionar a este colectivo en una etapa de la vida que debe estimarse como positiva, digna y capaz.

A la vista de los resultados obtenidos en anteriores cursos, la Universidad de Córdoba extendió este novedoso proyecto a Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente Genil mediante la puesta en marcha y desarrollo de planes educativos en formación continuada con el reconocimiento y aval de la institución académica. A estas sedes se sumaron en el curso académico 2008/2009 las localidades de La Carlota y Peñarroya-Pueblonuevo.

Dada la importancia de los programas de alumnos mayores de la Universidad de Córdoba y la amplia repercusión que en las personas mayores despiertan estos cursos específicos destinados exclusivamente a ellos desde una amplia perspectiva cultural,

formativa, educativa, científica, recreativa y socio-cultural es por lo que se hace necesario no sólo continuar esta iniciativa sino potenciarla. En este sentido, la Cátedra Intergeneracional “Profesor Francisco Santisteban” de la Universidad de Córdoba junto con la Dirección General de Personas Mayores y la Delegación Provincial de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, la Fundación Cajasur y los Ayuntamientos de Cabra, La Carlota, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil iniciaron una nueva etapa en el curso 2008/2009 con el deseo de hacer de la formación universitaria de nuestros mayores un objetivo general de integración, de cultura, de educación y de desarrollo personal para el alumno mayor.

METODOLOGÍA

Los cursos, seminarios, talleres y demás actividades programadas desde la Cátedra Intergeneracional fueron dirigidos por profesores de la UCO.

Las sesiones de trabajo se desarrollaron siguiendo una metodología activa y participativa por parte de profesores y alumnos donde la lección magistral se complementó con material audiovisual y actividades prácticas buscando la apertura de nuevos espacios para el debate y la reflexión en las que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se completaron con mesas redondas, coloquios, conferencias, excursiones, visitas culturales....

TITULACIÓN

Los alumnos y alumnas pudieron aspirar a un título propio de Extensión Universitaria de la UCO -Certificado de Asistencia y Aprovechamiento de Estudios Universitarios para Mayores- al finalizar los tres años de estudios que certificó su paso por la Cátedra Intergeneracional en sus programas académicos y que estuvo expedido por el Rector Magfco. Para obtener dicho título fue condición indispensable haber cursado un mínimo de 40 créditos y haber realizado las colaboraciones indispensables en las que se matriculó cada curso.

HORARIO Y LUGAR

Las actividades docentes se desarrollaron prioritariamente los miércoles y jueves entre las 17'00 y 20'00 horas en las aulas indicadas al efecto en cada una de las localidades. El curso se desarrolló siguiendo una secuencia cuatrimestral distribuido en dos períodos de diez semanas cada uno (octubre/febrero febrero/junio); a tal efecto las clases se impartieron siguiendo el calendario académico fijado por la propia Universidad.

Las asignaturas se ofertaron con carácter cuatrimestral, dos por cuatrimestre, teniendo cada asignatura una duración de 3 créditos (30 horas) y tres horas semanales de docencia.

**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL PROGRAMA PROVINCIAL
CURSO 2009/2010
SEMINARIOS PROGRAMADOS**

En cada una de las localidades donde se impartió el Programa Provincial de Estudios para Alumnos Mayores de la UCO –La Carlota, Cabra, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil- se desarrolló un Programa Específico que estuvo constituido por cuatro asignaturas programadas específicamente para los alumnos de la Cátedra Intergeneracional.

CABRA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Economía para no economistas Dr. D. Tomás J. López-Guzmán Guzmán Dra. D ^a . Sandra María Sánchez Cañizares	Encuentros con la música andaluza Lcdo. D. Juan Luis González Delgado
Biología y Enfermedad en el siglo XXI: Prevención y Primeras Atenciones Dr. D. Evelio Luque Carabot	La Violencia en la España del s. XXI: De la delincuencia juvenil al maltrato doméstico Dr. D. José Manuel Palma Herrera

LUCENA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Cómo escuchar música Lcda. D ^a . Pilar García Entrecanales Dr. D. José Manuel Retenaga	El mundo a la carta. Representaciones de Historia del mundo actual. Dr. D. Fernando López Mora
Derecho de la Familia y de Sucesiones Dr. D. Ignacio Gallego Domínguez Dra. D ^a . Carmen Mingorance Gonsálvez	Pueblos y Culturas en la América Prehispánica Dr. D. Antonio Garrido Aranda

PUENTE GENIL	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
La percepción de la obra de arte Dr. D. Manuel Pérez Lozano Lcda. D ^a . María Melero Leal	El mundo: Imágenes, Paisajes y Territorios. (Los grandes conjuntos geográficos) Dr. D. Bartolomé Valle Buenestado
Retos a la hora de comer para el colectivo de mayores; claves sobre cultura, nutrición, tecnología y seguridad alimentaria Dr. D. Manuel Ángel Amaro López Dr. D. Rafael Gómez Díaz Dr. D. Rafael Moreno Rojas	La vida cotidiana en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media Dr. D. Ricardo Córdoba Dr. D. Enrique Melchor

PRIEGO DE CÓRDOBA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Historia y Novela Histórica Dr. D. José Calvo Poyato	El siglo XX en la historia de España Dr. D. José Cosano Moyano
El origen del arte y los mensajes ocultos en las cuevas de Andalucía. Dr. D. José Luis Sanchidrián	La Terapia de la Filosofía: Guía práctica para los problemas de la vida Dr. D. Ramón Román Alcalá

LA CARLOTA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Autores andaluces en la literatura española del siglo XX. De la Literatura Finisecular a las Vanguardias. Dr. D. Blas Sánchez Dueñas	Del Oriente semítico al esplendor de Alandalús. Dr. D. Juan Pedro Monferrer.
Salud y vida: perspectivas de las enfermedades en el siglo XXI Dr. D. José Aguilar Gavilán	Los paisajes de Andalucía. Elementos y Factores. Dr. D. José Naranjo Ramírez

PEÑARROYA	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Metrópolis. Las Grandes Ciudades del Mediterráneo Dr. D. Carlos Márquez Dr. D. Ángel Ventura Villanueva	Introducción a la psicología Dra. D ^a . Rosario Ruiz Olivares Dr. D. Juan Antonio Moriana Elvira Dra. D ^a . M ^a . José Pino Osuna
Historia de España en la época moderna vista desde Andalucía. Dra. D ^a . Soledad Gómez Navarro	Nuevas tendencias en la alimentación relacionadas con la salud. Alimentos funcionales, transgénicos y ecológicos.. Dra. D ^a . Amparo Serrano del Castillo Dra. D ^a . Rosario Angulo Lucena

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

CABRA
TEATRO "EL JARDINITO"
Avda. Fernando Pallarés

LA CARLOTA
Ayuntamiento de la Carlota
Avda. carlos III, 50

LUCENA
Concejalía de Educación
Casa de la juventud
Plaza del coso, 6-2^a planta

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
Biblioteca Municipal
Avenida José Simón de Lillo, s/n

PRIEGO DE CÓRDOBA
Área de servicios sociales
c/ Ubaldo Calvo.

PUENTE GENIL
Centro Municipal de Servicios
Sociales
C/ Antonio Sánchez Cuenca, 6

MATRÍCULA

El plazo de matrícula estuvo vigente del 21 de Septiembre al 23 de Octubre.

Los lugares de inscripción fueron los destinados al efecto por cada una de las localidades arriba indicadas.

El precio público de matrícula fue de 40 euros. El pago por el importe total se hubo de ingresar mediante una orden bancaria que el alumno/a recibió en su domicilio una vez aceptada la matrícula. Con dicha orden de pago el/la alumno/a ingresó las tasas en el BSCH - Banco Santander Central Hispano.

Para la formalización de matrícula la documentación que el alumnado hubo de presentar fue la siguiente

- ❖ Impreso de matrícula debidamente cumplimentado que se facilitó en los lugares de matriculación destinados al efecto en cada una de las sedes.
- ❖ Resguardo original del justificante de ingreso de pago en la entidad bancaria.
- ❖ 2 fotografías tamaño carnet
- ❖ Fotocopia del D.N.I.

**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL
“PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN”
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTOR DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
Y FORMACIÓN CONTINUA
Dr. D. José Carlos Gómez Villamandos

DIRECTORA ACADÉMICA
Dra. D^a. María José Porro Herrera

COORDINADOR PROVINCIAL
Dr. D. José Cosano Moyano

SECRETARIO ACADÉMICO
Dr. D. Blas Sánchez Dueñas

DIRECCIÓN POSTAL
Avda. Menéndez Pidal, s/n
(Facultad de Medicina)
14071 CÓRDOBA (ESPAÑA)
Tlfn.: 957 21 87 36 **Fax:** 957 21 21 55
E-mail: intergeneracional@uco.es

Web: http://www.uco.es/proyeccion/oficina/catedras_proyeccion/

CON LA COLABORACIÓN DE:

DIRECCIÓN GENERAL DEL MAYOR
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CABRA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CARLOTA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LUCENA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PUENTE GENIL
FUNDACIÓN CAJASUR. OBRA SOCIAL Y CULTURAL.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEDE CABRA

ASIGNATURA:

ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS

Profesorado: D. Tomás J. López-Guzmán Guzmán. Departamento de Derecho del Trabajo, Seguridad Social y Economía Aplicada.
D^a. Sandra María Sánchez Cañizares. Departamento de Estadística, Econometría, Investigación Operativa y Organización de Empresas.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) OBJETIVOS

El conocimiento por parte del estudiante de cuáles son las principales características que definen el sistema de economía de mercado.

El estudio, basado sobre todo en noticias publicadas en la prensa, de las principales variables macroeconómicas.

El análisis del funcionamiento del sistema bancario y de la existencia de diferentes productos financieros.

El examen del sistema fiscal en su conjunto y de cual es la estructura del gasto público.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Qué es la Ciencia Económica.

Tema 2: La demanda, la oferta y el mercado.

Tema 3: El comportamiento del consumidor.

Tema 4: La empresa: ingresos, costes y beneficios.

Tema 5: Tipos de mercados: competencia perfecta, monopolio, competencia monopolista y oligopolio.

Tema 6: Variables macroeconómicas: empleo, inflación, producción y balanza de pagos.

Tema 7: La política fiscal.

Tema 8: La política monetaria.

Tema 9: Qué es la Bolsa de Valores y cómo funciona.

Tema 10: El sector exterior y el mercado de divisas.

3) BIBLIOGRAFÍA

Begg, D. (2002): *Economía*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

Blanco Sánchez, J. M. y J. Aznar Márquez (2004): *Introducción a la Economía*, Editorial McGraw Hill, Madrid.

Mankiw, N.G. (1998): *Principios de Economía*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

Mochón, F. (2000): *Economía. Teoría y Política*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

Samuelson, P. y W. Nordhaus (2002): *Economía*, Editorial McGraw-Hill, Madrid.

ASIGNATURA:

BIOLOGÍA Y ENFERMEDAD EN EL SIGLO XXI: PREVENCIÓN Y PRIMERAS ATENCIONES

Profesorado: D. Evelio Luque Carabot. Departamento de Ciencias Morfológicas.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son básicamente tres:

- Conocer como *el ser humano está formado por células vivas* que se relacionan, se comunican, se dividen, se nutren, etc.
- Conocer las nuevas *perspectivas terapéuticas* basadas por ejemplo en la utilización de *células madre* y la *terapia génica*.
- Conocer las *principales enfermedades, relacionadas con la edad*, que afectan a los diferentes sistemas y aparatos haciendo especial hincapié en sus manifestaciones y prevención.

2) CONTENIDOS

- Tema 1:** Niveles de Organización del Cuerpo Humano y Alteración Celular como base de la Enfermedad.
- Tema 2:** Cromosomas, Genes y Desarrollo Embrionario.
- Tema 3:** Enfermedades Hereditarias, Congénitas y Adquiridas.
- Tema 4:** Biología del Envejecimiento: Enfermedades Degenerativas.
- Tema 5:** Avances y perspectivas terapéuticas.
- Tema 6:** Biopatología del Aparato Locomotor.
- Tema 7:** Biopatología del Aparato Cardiovascular.
- Tema 8:** Biopatología de Sistema Nervioso.
- Tema 9:** Biopatología del Sistema Endocrino.
- Tema 10:** Biopatología del Aparato digestivo.

ASIGNATURA:

ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA

Profesorado: D. José Luis González Delgado. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Acercar la Música Andaluza, desde su enorme variedad y pluralidad, a los alumnos/-as, con la doble finalidad de apreciar y disfrutar de nuestro patrimonio musical.

- Recordar las melodías de las Canciones Populares Andaluzas recogidas por F. G. Lorca.
- Observar y comparar algunas de las distintas estrofas que se pueden encontrar para la misma canción.
- Leer, contar, escuchar, cantar, textos y canciones de Ramón Medina.
- Realizar, en la medida de lo posible, un recorrido turístico, real o imaginario, a través de las canciones de Ramón Medina.
- Conocer el mundo musical de E. Lucena y su entorno.
- Conocer y disfrutar la sentida e íntima música del compositor cordobés de entresiglos, Martínez Rucker.
- Conocer y comentar algunas obras vocales de Falla.
- Escuchar y comentar obras instrumentales de Falla.
- Estudiar la figura de Joaquín Turina y relacionar aspectos de su música con el flamenco y la música popular.
- Analizar cómo ha sido vista Andalucía y su música por compositores de fuera, españoles o extranjeros.
- Apreciar la enorme fuerza del flamenco como expresión artística y su vinculación con otras músicas.
- Desarrollar el espíritu crítico de los alumnos/-as, a través del diálogo, la discusión, el debate, etc.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Canciones Populares Andaluzas:

Tema 2: Ramón Medina

Tema 3: Eduardo Lucena

Tema 4: Martínez Rucker

Tema 5: Manuel de Falla: Música Instrumental

Tema 6: Manuel de Falla: Música Vocal

Tema 7: Joaquín Turina

Tema 8: Andalucía vista desde fuera:

Tema 9: El flamenco y su vinculación con la música de Falla, Turina, Albéniz, etc.

Tema 10: Resumen, comentarios, diálogos sobre las nueve sesiones anteriores. Esta sesión puede ser sustituida por un viaje turístico cultural a través de algunos de los rincones cordobeses cantados por Ramón Medina; calles, edificios, barrios, etc.

ASIGNATURA:

LA VIOLENCIA EN LA ESPAÑA DEL S.XXI DE LA DELINCUENCIA JUVENIL AL MALTRATO DOMÉSTICO

Profesorado: D. José Manuel Palma Herrera. Departamento de Derecho Penal.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00.

1) OBJETIVOS

El Derecho Penal se ha convertido en una de las ramas del ordenamiento jurídico que mayor atención merece, pero que, a su vez, mayor complejidad presenta. Esto último, unido a la deficiente cualificación jurídico-penal de quienes preparan y transmiten dicha información, y de quienes, de un modo u otro, intervienen en los distintos programas que ocupan una buena parte de las franjas horarias de radio y televisión hace que, en muchas ocasiones, el mensaje que llega a los usuarios de estos medios poco o nada tenga que ver con la realidad desde un punto de vista criminológico y jurídico-penal. Esta circunstancia despierta a su vez, en no pocas ocasiones, situaciones de alarma social en una población que se pregunta cómo el Código Penal no hace nada frente a la delincuencia más violenta; cómo los jueces pueden dejar en libertad a alguien acusado de haber cometido algún hecho delictivo; cómo un individuo puede salir de prisión habiendo cumplido sólo parte de su condena, etc.

Con el fin de poner luz en estas cuestiones, el presente curso se marca los siguientes objetivos:

1. Acercar al alumno a los conceptos básicos de la Criminología y del Derecho Penal.
2. Proporcionar al alumnado el instrumental teórico que le permita conocer las causas desencadenantes del comportamiento violento.
3. Introducir al alumnado en el tratamiento legal de determinados fenómenos delictivos violentos.
4. Aproximar al alumnado a la problemática que presentan algunas soluciones reclamadas por la sociedad frente a las formas extremas de violencia: pena de muerte, cadena perpetua, castración, etc.
5. Proporcionar al alumnado los conocimientos necesarios que le permitan comprender el por qué de determinadas decisiones judiciales generadoras de alarma social.
6. Fomentar en el alumnado la capacidad de crítica, comprensión y análisis del tratamiento que dan los medios de comunicación a determinados comportamientos delictivos.

2) CONTENIDOS

Tema 1. Causas explicativas del comportamiento delictivo de carácter violento. El papel de la víctima en la delincuencia violenta.

Tema 2. El sistema penitenciario español.

Tema 3. Delincuencia juvenil. Tratamiento penal y posibles soluciones.

Tema 4. El delincuente sexual. Tratamiento penal. La imposibilidad de su rehabilitación: ¿mito o realidad?

Tema 5. Violencia de género y violencia doméstica.

Tema 6. Terrorismo. La guerra global del S. XXI.

Tema 7. Criminalidad organizada e inmigración. El fenómeno de las bandas.

Tema 8. Violencia al volante: los delitos contra la seguridad vial.

Tema 9. El genocidio como forma extrema de violencia. El papel de la justicia española en la persecución de los grandes genocidas.

Tema 10. La persecución de la delincuencia violenta. Organización de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Interpol, Europol, SIRENE. Medios probatorios de la delincuencia violenta: balística, pruebas de ADN, etc.

3) BIBLIOGRAFÍA

- Textos legales: Código Penal, Ley del Menor, Ley General Penitenciaria, Ley de Enjuiciamiento Criminal, Ley Orgánica del Poder Judicial.
- AAVV; Aspectos procesales y sustantivos de la Ley orgánica 1-2004. Consejo General del Poder Judicial, Centro de Documentación Judicial. Madrid, 2007.
- AAVV; Curso de Derecho Penitenciario. Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2005.
- AAVV; Delincuencia en materia de tráfico y seguridad vial. Aspectos penales, civiles y procesales. Ed. Dykinson, Madrid, 2007.
- AAVV; Derecho Penal español. Parte Especial. Ed. Dykinson, Madrid, 2005.
- AAVV; [El crimen organizado. Desafíos y perspectivas en el marco de la globalización](#). Ed. Abaco, Buenos Aires, 2005.
- AAVV; Estudios de Criminología. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008.
- AAVV; Jóvenes violentos. Causas psicosociológicas de la violencia en grupo. Ed. Icaria, Barcelona, 1998.
- AAVV; Seguridad vial. Especial referencia a la reforma operada en el Código Penal mediante la Ley Orgánica 15/2007, de 30 de noviembre). Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2008.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEDE LA CARLOTA

ASIGNATURA:

AUTORES ANDALUCES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. DE LA LITERATURA FINISECULAR A LAS VANGUARDIAS

Profesorado: D. Blas Sánchez Dueñas. Departamento de Literatura Española.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Andalucía ha contado desde los orígenes de la letras españolas con un elenco de autores que no sólo cuantitativa, sino lo que es más importante cualitativamente han contribuido de manera decisiva en la historia de la literatura española.

Desde Herrera a Góngora, pasando por Soto de Rojas o Pedro de Espinosa, Barahona de Soto y Carrillo y Sotomayor en la época manierista y barroca; desde Ángel de Saavedra, duque de Rivas o Martínez de la Rosa, a Gustavo Adolfo Bécquer teniendo presentes a García Gutiérrez, Juan Valera, Fernán Caballero o Pedro Antonio de Alarcón, la literatura española ha tenido en la voz y la palabra de escritores andaluces un abierto océano que ha bañado continuamente las letras españolas que han visto nacer, desde el sur, plumas que con su talento artístico han universalizado con sabor andaluz la cultura y literatura española de todos los tiempos.

Si durante todas las épocas Andalucía, con plumas privilegiadas como las citadas anteriormente, ha contribuido al florecimiento de la literatura y la cultura españolas, en este siglo XX que agoniza un gran número de autores andaluces se han erigido por su arte y su estética en los grandes protagonistas de nuestra literatura hasta el punto que hasta la triste Guerra Civil española las letras y autores andaluces representaban lo más granado de la intelectualidad española de la época.

Con este curso, continuación de los anteriores aunque con nuevos contenidos que parten desde la literatura posterior a la Guerra Civil española, se pretende dar una visión amplia y plural de la representatividad e importancia que han adquirido los autores andaluces para el vasto universo literario español en el siglo XX tratando de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española contemporánea en las diferentes etapas de nuestro siglo.

Se pretende aplicar y seguir una metodología dinámica y activa donde la interconexión entre alumnos y profesor se convierta en el eje fundamental del desarrollo docente. Para ello las clases teóricas se completarán con textos para, de esta manera, aunar el armazón teórico literario con una praxis que mediante suficientes lecturas puedan dar a los alumnos una extensa visión general de la importancia, calidad y significación que para la literatura española ha representado la producción de los autores andaluces.

Igualmente, se pretende conseguir que el alumno adquiera facultades y madurez crítica mediante la interacción y el diálogo tras ver una adaptación cinematográfica de una de las

novelas de Antonio Gala y discernir en el aula sobre la simbiosis, adecuación y mutuas influencias existentes entre los lenguajes fílmico y literario.

Para finalizar, se propone con una visita cultural a alguno de los lugares representativos relacionados con la literatura en Andalucía en el siglo XX que supondría el último día de convivencia y la lección de despedida de este seminario.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción. Consideraciones generales sobre el significado y la aportación de los autores andaluces a la literatura española del siglo XX.

Tema 2: La literatura andaluza de postguerra.

2.1. Poesía: Poesía arraigada y Poesía desarraigada

2.2. Nuevos vientos para la lírica: El grupo Cántico.

2.3. Las curiosidades del Postismo. Experimentalismo y retorno de las vanguardias.

Tema 3: La novela tras el desastre nacional:

3.1. Sociología de la novela. La novela en los años 40.

3.2. El tremendismo

3.3. Los difíciles años cuarenta y la transición hacia el nuevo realismo

Tema 4: La irrupción del nuevo realismo social en la poesía y en la novela: los autores andaluces en la década de los años 50.

4.1. La particular producción de Francisco Ayala

Tema 5: El grupo poético de los 50, los novísimos y los posnovísimos.

5.1. Poetas y tendencias de la poesía en la renovación lírica.

5.2. Autores andaluces en su contexto.

Tema 6: Panorama teatral de la posguerra

6.1. El teatro realista

6.2. El teatro comprometido de Buero Vallejo

6.3. Teatro crítico y compromiso en Alfonso Sastre

6.4. Otras vías de teatro realista

6.5. Martín Recuerda y Antonio Gala: experiencias y expresiones del nuevo teatro andaluz.

Tema 7: La prosa de Antonio Gala. De la novela al cine.

Tema 8: La última literatura de autor andaluz: Antonio Muñoz Molina.

ASIGNATURA:

SALUD Y VIDA PERSPECTIVAS DE LAS ENFERMEDADES E INFECCIONES EN EL SIGLO XXI

Profesorado: D. José Juan Aguilar Gavilán. Departamento de Microbiología.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Un vistazo a lo que es la Vida.

1.1.- Niveles de organización biológica.

- Átomos y moléculas. Los fundamentos químicos de la vida.
- Hidratos de Carbono.
- Lípidos.
- Proteínas.
- Ácidos nucleídos.

2.2.- La célula como unidad de vida: distintivos de la vida celular.

- La estructura celular.
- Nutrición y metabolismo.
- Macronutrientes y micronutrientes. Vitaminas. Agua Minerales.
- Tipos nutricionales.

1.3.- La biosfera

- La vida del carbono.
- Interacción entre los seres vivos: vida independiente y simbiosis.

1.4.- El origen de la vida.

1.5.- La vida procariota y eucariota. Clasificación de los microorganismos.

- Microorganismos acelulares. Los virus y los agentes subvirales.
- Rasgos distintivos de los microorganismos.

Tema 2: La vida microbiana

2.1.- Microorganismos: definición, tipos y rasgos distintivos.

2.2.- La Microbiología como ciencia: desarrollo histórico.

2.3.- Clasificación de los microorganismos

- Microorganismos acelulares. Los virus y los agentes subvirales.

Tema 3: Microbios y enfermedad

3.1.- Patogénesis microbiana.

3.2.- Tipos de enfermedades microbianas.

3.3.- Defensas corporales.

3.4.- La Epidemiología como Ciencia.

3.5.- Medidas de Salud Pública para controlar enfermedades microbianas

- Vacunación y seroterapia. Quimioterapia.

ASIGNATURA:

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS

Profesorado: D. Juan Pedro Monferrer Sala. Departamento de Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción.

- ¿Qué es lo oriental?
- ¿Qué es lo semítico?
- ¿Qué es lo semítico oriental?

Tema 2: Espacio y lenguas.

- Dinastías, imperios y espacios
- Las lenguas semíticas

Tema 3: Orígenes de los pueblos semíticos.

- Los hebreos
- Los árabes

Tema 4: El pueblo judío en la historia.

- Entre la historia y el mito,
- De los “tiempos antiguos” a los rabinos

Tema 5: Las columnas del judaísmo (I).

- La Biblia y sus traducciones
- Apócrifos y pseudoepígrafos

Tema 6: Las columnas del judaísmo (II).

- Los *targūmim*
- *Talmūd* y *Midraš*
- El mundo de la *Haggadah*

Tema 7: En los márgenes del judaísmo.

- Hirbet Qumrān y sus moradores
- Los textos de Qumrān

Tema 8: El cristianismo oriental-

- Bosquejo histórico
- Los textos y su historia

Tema 9: Los cristianos y sus disputas.

- Divisiones del cristianismo oriental.
- De Éfeso a Calcedonia y después

Tema 10: El cristianismo en sus textos.

- De la historia a la literatura (I)
- De la historia a la literatura (II)

ASIGNATURA:

LOS PAISAJES DE ANDALUCÍA. ELEMENTOS Y FACTORES

Profesorado: D. José Naranjo Ramírez. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción .Consideraciones generales en torno al estudio del paisaje.

Tema 2: Un Planeta llamado “Tierra”. Realidades y conceptos fundamentales para el estudio de los paisajes.

- 1.- Forma y dimensiones de la Tierra
- 2.- La Red Geográfica y las Coordenadas Geográficas
- 3.- El movimiento de rotación.
- 4.- El Movimiento de Traslación
- 5.- Otros elementos en la Red Geográfica
- 6.- La sucesión del tiempo: la hora en el mundo

Tema 3: El relieve como soporte del paisaje: Las formas de la corteza terrestre.

- 1.- Constitución interna de la tierra.
- 2.- La corteza Terrestre
 - 2.1.- La corteza oceánica. El relieve de los fondos marinos.
 - 2.2.- La corteza continental.
- 3.- El principio de la isostasia y las teorías orogénicas.
- 4.- Esquema simplificado de la Historia Geológica de la Tierra

Tema 4: Unidades de relieve de la Península Ibérica.

- 1.- Conceptos Básicos
- 2.- Grandes Unidades Estructurales de la Península Ibérica
 - 2.1.- La Cordillera Herciniana de la Meseta
 - 2.2.- El sistema Alpino
 - 2.3.- Otras realidades
- 3.- Síntesis Evolución Geológica Península Ibérica

Tema 5: Los paisajes de Andalucía

- 1.- Los paisajes de Sierra Morena. Características generales
- 2.- Los paisajes de las Cordilleras Béticas. Características Generales
- 3.- Los paisajes de la Depresión del Guadalquivir. Características generales

Tema 6: Paisajes de singular interés de Andalucía

- 1.- Provincia de Almería: Desierto de Tabernas, Sierra de Gata, la Sierra de los Filabres
- 2.- Provincia de Granada: La Sierra Nevada
- 3.- Provincia de Málaga: El torcal de Antequera, El Tajo de Ronda
- 4.- Provincia de Jaén: Despeñaperros, sierras de Cazorla y Segura
- 5.- Provincia de Sevilla: La Sierra Norte, los paisajes del Guadalquivir
- 6.- Provincia de Huelva: Doñana, Cueva de las Maravillas, Minas de Río Tinto.
- 7.- Provincia de Cádiz: Sierras de Cádiz, Grazalema, paisajes litorales y paisajes urbanos
- 8.- Provincia de Córdoba: Sierra, Campiña o Subbéticas, a elegir

Trabajos de Campo: Los conocimientos adquiridos en clase serán completados con la realización de una excursión, cuyo destino se decidirá de mutuo acuerdo entre profesor y alumnos.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEDE LUCENA

ASIGNATURA:

CÓMO ESCUCHAR MÚSICA

Profesorado: D^a. Pilar García Entrecañales. Cátedra Intergeneracional.
D. José Manuel Retenaga. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Este curso quiere ser una invitación a todos los aficionados a la música que quieran incrementar su comprensión de este arte. Su objetivo primordial es hacer de ellos unos **OYENTES ACTIVOS** que, mediante el adiestramiento en la **percepción auditiva** de los elementos musicales y de los distintos modos como han sido organizados o estructurados dichos elementos a lo largo de la historia, consigan disfrutar más de la belleza de las obras musicales de cualquier época.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción a las Formas Musicales.

Tema 2: El tema con variaciones.

Tema 3: El Concerto Grosso.

Tema 4: La Suite orquestal barroca.

Tema 5: La Opera barroca y la Ópera clásica.

Tema 6: El Oratorio y la Cantata.

Tema 7: Las Pequeñas Formas para piano.

Tema 8: La Forma Sonata.

Tema 9: La Sinfonía.

Tema 10: El LIED romántico.

Tema 11: El Cuarteto.

Tema 12: La Opera romántica.

Tema 13: El Concierto con solista.

Tema 14: El Poema Sinfónico.

Tema 15: La Zarzuela y el Ballet.

ASIGNATURA:

DERECHOS DE FAMILIA Y SUCESIONES

Profesorado: D. Ignacio Gallegos Domínguez. Departamento de Derecho Civil, Penal y Procesal.
D. José Manuel González Porras. Departamento de Derecho Civil, Penal y Procesal.
D^a. Carmen Mingorance Gonsálvez. Departamento de Derecho Civil, Penal y Procesal.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Con el curso propuesto se pretende un acercamiento a algunas de las instituciones más interesantes del Derecho privado y en concreto del Derecho de familia y sucesiones.

OPORTUNIDAD: Para las personas mayores estos ámbitos del Derecho civil resultan particularmente interesantes y atractivos. Buena prueba de ello son las constantes consultas que los licenciados en Derecho reciben por parte de las personas mayores sobre estos temas. Los cambios legislativos producidos en los últimos años en estos ámbitos, fundamentalmente en el Derecho de familia, hacen de las materias propuestas objeto de profundo interés social.

Entre los OBJETIVOS más notables destacamos:

1. Aproximación al matrimonio: a su nacimiento y a su ruptura y extinción.
2. Conocimiento de los regímenes económicos matrimoniales
3. Acercamiento Clases de testamentos
4. Sistema de legítimas en nuestro Derecho.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Derecho de familia.

Tema 2: Formas de matrimonio.

Tema 3: Separación y divorcio. Nulidad. Causas y efectos.

Tema 4: Regímenes económicos matrimoniales. Especial atención al régimen de gananciales y separación.

Tema 5: Derecho de sucesiones por causa de muerte.

Tema 6: Formas de testamentos.

Tema 7: Legítimas.

Tema 8: Partición de la herencia.

3) BIBLIOGRAFÍA

a) Sobre Derecho de familia:

- ALBALADEJO GARCÍA, M., *Curso de Derecho Civil español, IV, Derecho de familia*, 10ª edic., Edisofer, Madrid, 2006.
- ALBALADEJO GARCÍA, M. y LACRUZ BERDEJO, J.L. *Derecho de familia. El matrimonio y su economía*, Bosch, Barcelona, 1963.
- CASTÁN TOBEÑAS, J., *Derecho civil español, común y foral*, Tomo 5, *Derecho de familia*, volumen I, *Relaciones conyugales*, 12ª edic., revisada y puesta al día por Gabriel García Cantero y José Mª Castán Vázquez, Reus, Madrid, 1994.
- DíEZ-PICAZO, L. y GULLÓN BALLESTEROS, A., *Sistema de Derecho Civil*, Volumen IV, *Derecho de familia. Derecho de sucesiones*, 10ª edic., Tecnos, Madrid, 2006
- GONZÁLEZ PORRAS, J.M., *Estudios sobre matrimonio civil*, Librería Andaluza, Córdoba, 1985; *La familia, el Derecho y la libertad*, Córdoba, 1987; *Familia, Herencia y Sociedad*, Ed. Ideor, Córdoba, 1993.
- LACRUZ BERDEJO, J.L. y otros. *Elementos de Derecho civil IV, Derecho de Familia*, Dykinson, Madrid, 2002.
- LASARTE ÁLVAREZ, C., *Principios de Derecho civil*, Tomo VI, *Derecho de familia*, 3ª edic., Marcial Pons, Madrid, 2002.

b) Sobre Derecho de sucesiones

- AA.VV., *Derecho de Sucesiones. Presente y futuro*, (XII Jornadas de la APDC, Santander 9 a 11 febrero 2006), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2006.
- ALBALADEJO GARCÍA, M., *Curso de Derecho Civil, V, Derecho de sucesiones*, 8ª ed., Edisofer, Madrid, 2003.
- CASTÁN TOBEÑAS, J., *Derecho civil español común y foral*, Tomo 6, *Derecho de sucesiones*, Reus, Madrid, vol. I 1989, vol. II 1979 y vol. III de 1978.
- DIEZ-PICAZO y GULLÓN BALLESTEROS, A., *Sistema de Derecho Civil*, Volumen IV, *Derecho de familia. Derecho de sucesiones*, 10ª edic., Tecnos, Madrid, 2006.
- GALLEGO DOMÍNGUEZ, I. y GALÁN SOLDEVILLA, L., "El matrimonio religioso no canónico celebrado en España: aproximación a las Leyes números 24,25 y 26, de 10 de noviembre de 1992", *Act. Civ.*, 1993, págs. 217 y ss.. *Las parejas no casadas y sus efectos patrimoniales*, con prólogo de J.M. González Porras, Centro de Estudios Registrales, Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Madrid, 1995.
- GONZÁLEZ PORRAS, J.M., *El testamento abierto* (Comentarios al Código civil), en *Comentarios al Código Civil y Compilaciones forales*, dirigido por M. Albaladejo, Tomo IX, vol. 1-B, EDERSA, Madrid, 1987. *La familia, el Derecho y la libertad*, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1987. *Familia, Herencia, Sociedad*, Instituto de Estudios y Organización (IDEOR), Córdoba, 1993.
- LACRUZ BERDEJO, J.L., *Elementos de Derecho civil V, Derecho de sucesiones*, Dykinson, Madrid, 2001.

ASIGNATURA:

EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

Profesorado: D. Fernando López Mora. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00.

1) OBJETIVOS

Continuando con la filosofía de años anteriores, el presente curso abarcará la presentación de las principales claves de historia del mundo actual en sus ámbitos políticos, de relaciones internacionales, económicas y sociales. Nótese líneas abajo que los temas abarcados serán, como siempre en este curso, diferentes de los ya tratados con anterioridad. De manera que el curso está abierto a la posible inscripción de anteriores alumnos. Pero también se ofrece a nuevo alumnado que así lo desee, dado que no es precisa ninguna habilidad o conocimiento previo para participar.

La presentación docente de los temas continuará siendo de carácter multimedia, sobre todo en sus aspectos cartográficos (proyecciones, sesiones de video dinámico)

Nuestra propuesta genérica pretende como estrategia didáctica, en resumen, lo siguiente:

-Analizar la información geopolítica internacional prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes.

-Facilitar la comprensión de la historia del mundo actual también en sus aspectos espaciales, dado que todo acontecimiento es influenciado por el lugar donde se desarrolla.

-Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.

-Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante.

2) CONTENIDOS

SESIONES GENÉRICAS

Tema 1: Presentación del curso: representar el Mundo Actual.

Tema 2: Nombrar el mundo: una cuestión política.

Tema 3: Civilizaciones: del choque a la alianza.

Tema 4: El comercio mundial de armas.

Tema 5: Riesgos geopolíticos del turismo.

Tema 6: Georgia en el gran juego del Cáucaso.

Tema 7: Sudán: petróleo y Darfur.

Tema 8: Azerbaiyán y el Cáucaso.

Tema 9: Las dos caras de Malasia.

Tema 10: Las fronteras en los Océanos.

Tema 11: Nigeria: Estado rico, Estado pobre

Tema 12: Los hispanos en Estados Unidos.

Tema 13: Haití, hacia la esperanza.

Tema 14: Macedonia o la difícil construcción de un Estado.

Tema 15: KAZAKHSTAN, el tigre de Asia Central.

Tema 16: Las caras históricas del terrorismo: definición y conceptualización.

SESIONES DE ACTUALIDAD

Además, dependiendo de la elección del alumnado y del interés del momento, se desarrollarán otras temáticas solapadas con las sesiones genéricas antemencionadas de acuerdo a los sucesos de actualidad aparecidos en los medios de comunicación.

3) BIBLIOGRAFÍA

-ARACIL, R., OLIVER, J., SEGURA, A. El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona, 1995.

- GARCIA DE CORTAZAR, F., LORENZO, J.M.: Historia del mundo actual, 1945-1995. Madrid, 1996.

- MARTINEZ CARRERAS, J.U., SANCHEZ JIMÉNEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J.C., MARTINEZ LILLO, P.A., NEILA HERNÁNDEZ, J.L.: Historia del Mundo Actual. Madrid, 1996

-BENZ, W. y GRAML, H.: El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial 1945-1982, 2 vols., Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).

-BENZ, W. y GRAML, H.: El siglo XX, III Problemas mundiales entre los dos bloques de poder, Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).

-CALVOCORESSI, Peter: Historia política del mundo contemporáneo, Madrid, Akal, 1987.

-ZORGBIBE, CH., Historia de las relaciones internacionales, 2 vols., Madrid, Alianza, 1997.

-RENOUVIN, P., Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Akal, 1982.

-NOUSCHI, Marc: Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Madrid, Cátedra, 1996.

ASIGNATURA:

PUEBLOS Y CULTURAS EN LA AMÉRICANA PREHISPÁNICA

Profesorado: D. Antonio Garrido Aranda. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves 17:00 a 20:00.

1) OBJETIVOS

El objetivo del curso es el estudio de las culturas más complejas de la América anterior a la llegada de los occidentales. La etapa más larga de la historia americana es una de las más desconocidas, precisamente aquella en la que los indígenas son los únicos protagonistas de su destino. Se pretende desvelar, de una forma amena, la evolución social de los grupos humanos sobre el continente, desde las hipótesis sobre el poblamiento hasta la irrupción de los europeos, en el siglo XVI. La explicación se centrará en las Altas Culturas (Mesoamérica y los Andes), en sus diferentes niveles, socio- económico, político y cultural (cosmovisión, pensamiento o religiosidad). La metodología atenderá por igual a la arqueología, historia e historia del Arte. Se utilizarán diapositivas, transparencias y documentales en DVD.

2) CONTENIDOS

- Tema 1:** Origen de la humanidad americana y primer poblamiento. Período Lítico y Arcaico: de las bandas nómadas y recolectores a la revolución agraria y urbana.
- Tema 2:** Período Formativo en Mesoamérica y los Andes. Los orígenes culturales: Olmecas y Caral.
- Tema 3:** Período Clásico I. Teotihuacan, los Mayas de las Tierras Bajas y los Zapotecos del SW de México.
- Tema 4:** Período Clásico II. La Costa Norte andina: Cultura Mochica. La Costa Sur andina: Los Nazca. La Sierra Sur con la cultura de Tiahuanaco.
- Tema 5:** Período Posclásico I. Toltecas en la Cuenca de México y Mixtecos en Oaxaca. Los llamados mayas- toltecas en Yucatán.
- Tema 6:** Período Posclásico II. El imperio Wari y sus complejas relaciones culturales con Tiahuanaco y Nazca, los chimúes de la Costa Norte andina y las culturas de los valles de la Costa Sur.
- Tema 7:** Período Posclásico III. La Confederación Azteca en Mesoamérica y sus características propias. El choque con los occidentales.
- Tema 8:** Período Posclásico IV. El Tawantinsuyu. El poder del Cuzco y la relación con sus complejas y extensas regiones. La invasión europea y el fin del Incario.

3) BIBLIOGRAFÍA

BREVE NOTA BIBLIOGRÁFICA:

- ALCINA FRANCH, José (1989): *Los Aztecas*. Historia 16, Madrid.
- ALCINA FRANCH, José (1990): *El Arte Precolombino de América*. Akal, Madrid.
- ALCINA FRANCH, José (1992): *Las claves de la América Precolombina*. Planeta, Barcelona.
- ALCINA FRANCH, José, editor (1998): *Diccionario de Arqueología americana*. Alianza, Madrid.
- ALCINA FRANCH, José (2000): *Las culturas precolombinas de América*. Alianza, Madrid.

ALCINA FRANCH, José y PALOP MARTÍNEZ, Josefina (1988): *Los Incas. El reino del Sol*. Anaya, Madrid.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y MILLONES, Luis (2008): *Dioses del Norte, Dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*. Instituto de Estudios Peruanos/Edit. Era. Lima/México DF.

RAMOS GÓMEZ, Luis y BLASCO BOSQUED, Concepción (1988): *Culturas Clásicas Prehispánicas. Las raíces de la América indígena*. Anaya, Madrid.

ROSTWORWSKI DE DÍEZ CANSECO, María (1999): *Historia del Tahuantinsuyu*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima

RECURSOS DE INFORMACIÓN SOBRE AMÉRICA LATINA EN INTERNET:

<http://mapahumano.fiestras.com>

<http://documentalesdehistoria.bolgspot.com>

<http://antropologicas.wordpress.com>

<http://www.arqueologiadelperu.com.ar>

<http://www.educared.edu.pe> (Historia del Perú)

<http://www.mna.inah.gob.mx>

<http://museonacional.perucultural.org.pe>

<http://www.tiwanakuarqueo.net>

<http://museodeamerica.mcu.es>

<http://www.mayadiscovery.com/es/arqueologia/default.htm>

PELICULAS:

Los alumnos/as deberán visualizar las películas que se citan, con objeto de comentarlas en clase cuando el profesor fije las fechas:

Apocalyto , de Mel Gibson (2006)

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal, de S. Spielberg (2008)

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEDE PEÑARROYA

ASIGNATURA:

METRÓPOLIS. LAS GRANDES CIUDADES DEL MEDITERRÁNEO

Profesorado: D. Carlos Márquez Moreno. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.
D. Ángel Ventura Villanueva. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Definir las características urbanas de las ciudades de época griega clásica, helenística y romana. Demostrar las raíces clásicas de la ciudad actual a través de ejemplos como Atenas, Roma y Alejandría.

Facilitar al alumno la comprensión de conceptos básicos de urbanística: Agora, Acrópolis, Foro, etc. Exponer algunos ejemplos bien conservados hasta hoy o bien conocidos por la investigación arqueológica.

El curso podrá complementarse con un viaje a una de las ciudades estudiadas siempre que se reúnan las condiciones dictadas por la Dirección de la Cátedra Intergeneracional.

2) CONTENIDOS

Tema 1: 1.- La Polis: El nacimiento de la ciudad en Grecia. Precedentes. Los componentes de la ciudad.

Tema 2: El ejemplo de Atenas: Agora, Acrópolis.

Tema 3: Urbanística hipodámica: Alejandría y Pérgamo.

Tema 4: La ciudad romana: los componentes del centro urbano.

Tema 5: Roma como paradigma.

Tema 6: Ciudades romanas de Hispania I: Las capitales provinciales.

Tema 7: Ciudades romanas de Hispania II: Itálica, Gades, Carmo, Astigi.

Tema 8: Ciudades romanas de provincia: Ostia, Leptis Magna, Timgad.

3) BIBLIOGRAFÍA

F. Chueca, *Breve historia del Urbanismo*, Madrid 2005.

A. García Bellido, *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Madrid 1985.

P. Gros, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica: il mondo romano*. Roma-Bari 2007.

E Greco, M. Trelli, *Storia dell'urbanistica: il mondo greco*. Roma 1983

A. E. J. Morris, *Historia de la forma urbana*. Barcelona 2004.

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA VISTA DESDE ANDALUCÍA

Profesorado: D^a. Soledad Gómez Navarro. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Perseguimos el acercamiento a la Historia Moderna de España a través de Andalucía, nuestra tierra, y el conocimiento de su pasado en el Antiguo Régimen, esto es, desde la segunda mitad del Cuatrocientos y hasta las primeras décadas del Ochocientos, para crear, y en su caso mejorar, la comprensión de la Andalucía actual, pero partiendo siempre de la incardinación de la historia regional en la nacional, única forma de un adecuado examen y explicación del pasado.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La demografía en la España del Antiguo Régimen y su aplicación al caso andaluz.

Tema 2: La economía en la Andalucía Moderna: El primario.

Tema 3: La economía en la Andalucía Moderna: El secundario.

Tema 4: La economía en la Andalucía Moderna: El sector terciario. El impacto americano.

Tema 5: La sociedad andaluza en el Antiguo Régimen: Los privilegiados.

Tema 6: La sociedad andaluza en el Antiguo Régimen: Los no privilegiados.

Tema 7: De la Monarquía de los Austrias a la España de los Borbones: Constitución del Estado y organización político-administrativa.

Tema 8: La política de los Reyes Católicos y los Austrias y su impacto en la Andalucía Moderna.

Tema 9: La política de los Borbones y su repercusión en la Andalucía del Antiguo Régimen.

Tema 10: Relaciones Iglesia-Estado y su repercusión en la Andalucía Moderna.

Tema 11: Creencias y religiosidad en la Andalucía Moderna.

Tema 12: La Andalucía Moderna aprende y se divierte.

3) BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ SANTALÓ, L. C., *Mentalidad y marginación social en Andalucía occidental: Expósitos en Sevilla (1613-1910)*, Sevilla, 1980.
- BERNAL, A. M. *et alii*, *El latifundismo, propiedad y explotación*, Madrid, 1978.
- Tres siglos de comercio sevillano (1598-1868)*, Sevilla, 1976.
- CALVO POYATO, J., *Guerra de Sucesión en Andalucía*, Córdoba, 1982.
- CAPEL, M., *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén, 1970.
- CARANDE, R., *Sevilla, fortaleza y mercado*, Sevilla, 1972.
- CUENCA TORIBIO, J. M., *Estudios sobre la Iglesia andaluza moderna y contemporánea*, Córdoba, 1981.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Alteraciones andaluzas*, Madrid, 1973.
- “La población del reino de Sevilla en 1534”, *Cuadernos de Historia del Instituto Jerónimo Zurita*, 7 (1977).
- Sociedad y mentalidad en la Sevilla del Antiguo Régimen*, Sevilla, 1979.
- Autos de la Inquisición de Sevilla (S. XVII)*, Sevilla, 1981.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, B., *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*, Madrid, 1978.
- FORTEA PÉREZ, J. I., *Córdoba en el siglo XVI: las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, 1980.
- FRANCO SILVA, A., *La esclavitud en Sevilla y su tierra a fines de la Edad Media*, Sevilla, 1979.
- GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, A., *Cádiz y el Atlántico (1717-1778)*, Sevilla, 1976.
- GÓMEZ ALONSO, J. F., “Evolución de la población de Andalucía del siglo XVI al XVIII”, *Revista Internacional de Sociología*, 36 (1978).
- HERRERA PUGA, P., *Grandeza y miseria en Andalucía (1578-1616)*, Granada, 1982.
- LACOMBA, J. A. (Coord.), *Historia de Andalucía*, Málaga, 1996.
- PEÑALVER SIMÓ, P., “La filosofía y el pensamiento en Andalucía”, *Revista de estudios regionales*, III (1985).
- RAMÍREZ DE ARELLANO, R., *Nuevos datos para la historia del teatro español. El teatro en Córdoba*, Ciudad Real, 1912.
- VV.AA., *Los Andaluces*, Madrid, 1986.

ASIGNATURA:

INTRODUCCIÓN PSICOLOGÍA

Profesorado: D^a. Rosario Ruiz Olivares. Departamento de Psicología.
D. Juan Antonio Moriano Elvira. Departamento de Psicología.
D^a. María José Pino Osuna. Departamento de Psicología.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) CONTENIDOS

BLOQUE I: PERSONALIDAD, SALUD Y TRASTORNOS.

Tema 1: La personalidad y la conducta normal-anormal.

Tema 2: Los trastornos y enfermedades mentales.

BLOQUE II: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

Tema 3: Obstáculos y recursos facilitadores para la comunicación.

Tema 4: Estilos de comunicación para la resolución de conflictos interpersonales.

BLOQUE III: PSICOLOGÍA, APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN.

Tema 5: Requisitos básicos en el proceso de aprendizaje.

Tema 6: Técnicas de intervención educativas.

ASIGNATURA:

NUEVAS TENDENCIAS EN LA ALIMENTACIÓN RELACIONADAS CON LA SALUD. ALIMENTOS FUNCIONALES, TRANSGÉNICOS Y ECOLÓGICOS. CÁLCULO DE DIETAS SALUDABLES

Profesorado: D^a. Amparo Serrano del Castillo. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.
D^a. Rosario Angulo Lucena. Departamento de Ciencias Sociosanitarias y Radiología y Medicina Física.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:30

1) OBJETIVOS

Los alumnos al final del curso deberán conocer:

- La influencia de la alimentación en la salud
- El concepto de alimentos funcionales, ecológicos, transgénicos, light
- Cálculo básico de dietas
- Funciones de los principales nutrientes
- Enfermedades asociadas a la alimentación

2) CONTENIDOS

- Tema 1:** Alimentación y Salud.
- Tema 2:** Función y actividad de los principales componentes de los alimentos .Acidos grasos $\Omega 6$ y $\Omega 3$. Fibra y Antioxidantes.
- Tema 3:** Concepto de “Dieta Equilibrada”. Valoración del estado nutricional. Concepto de Peso Ideal.
- Tema 4:** Factores a considerar para realizar el cálculo de dietas alimentarias.
- Tema 5:** Elaboración de dietas alimentarias mediante la tabla de composición de los alimentos. Dietas Normo, Hiper e Hipocalóricas.
- Tema 6:** La Salud y la Biotecnología Alimentaria. Los nuevos alimentos. Alimentos Transgénicos.
- Tema 7:** Alimentos con reducido contenido en calorías. Sustitutivos de las Grasas. Sustitutivos de los Hidratos de Carbono. Alimentos “light.
- Tema 8:** Alimentos Ecológicos.
- Tema 9:** Alimentos Funcionales.
- Tema 10:** Alteraciones que sufren los constituyentes de los elementos debido a la aplicación de procesos tecnológicos. Calor.
- Tema 11:** Principales Enfermedades asociadas al consumo de algunos constituyentes de la dieta. Enfermedades cardiovasculares, cáncer, obesidad y diabetes.
- Tema 12:** La contaminación de los Alimentos. Toxiinfecciones Alimentarias.
- Tema 13:** Tendencias Actuales en el consumo de alimentos. La Dieta mediterránea.
- Tema 14:** Recomendaciones Dietéticas . Conclusiones.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEDE PRIEGO DE CÓRDOBA

ASIGNATURA:

HISTORIA Y NOVELA HISTÓRICA

Profesorado: D. José Calvo Poyato. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

- Conocer los antecedentes de la novela histórica como género literario.
- Determinar las razones de su éxito en el panorama literario actual.
- Establecer las características del género.
- Distinguir los tipos de novela histórica.
- Relacionar Historia y novela histórica.
- Analizar las causas que determinan los “grandes” temas de la novela histórica.
- Profundizar en los temas y los autores de la novela histórica.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La novela histórica como género literario. Características.

- 1.- La novela un género de ficción.
- 2.- La novela histórica. Rasgos distintivos.
- 3.- Tipologías de la novela histórica.
- 4.- Historia y novela histórica.

Tema 2: Los orígenes de la novela histórica. El romanticismo.

- 1.- La novela histórica anterior al siglo XIX.
- 2.- El romanticismo y la novela histórica.
- 3.- Los grandes autores: Dumas, Scott, Flaubert.
- 4.- La novela histórica en España. Navarro Villoslada, Gil y Carrasco.
- 5.- Pérez Galdós y los *Episodios nacionales*

Tema 3: La novela histórica en el panorama actual.

- 1.- El éxito de la novela histórica en España. Sus causas.
- 2.- Humberto Ecco y *El nombre de la Rosa*.
- 3.- El interés por la historia.
- 4.- Aprender deleitando.

Tema 4: La temática de la novela histórica.

- 1.- Los acontecimientos.
- 2.- Los personajes.
- 3.- Las épocas.
- 4.- Novela histórica o historia novelada.

5.- La trama detectivesca en la novela histórica.

Tema 5: La novela histórica y el mundo antiguo.

- 1.- El difícil campo de la Prehistoria.
- 2.- El enigmático Egipto. Mike Waltari: *Sinouhé el egipcio*.
- 3.- Los griegos: entre el mito y la historia.
- 4.- La Roma de los césares. Robert Graves: *Yo Claudio*.
- 5.- Llegan los bárbaros.

Tema 6: Los grandes temas de la Edad Media.

- 1.- España: musulmanes y cristianos. José Luis Corral: *El Cid*.
- 2.- Las Cruzadas.
- 3.- Los constructores de catedrales. Ken Follett: *Los pilares de la tierra*.
- 4.- Alquimistas, brujos e inquisidores.

Tema 7: Los templarios en la historia..

- 1.- Una orden legendaria: Sus orígenes.
- 2.- Propietarios, banqueros, guerreros.
- 3.- Su papel en Tierra Santa.
- 4.- Un trágico final.
- 5.- El epigonismo templario. La Orden de Cristo. Escocia.

Tema 8: Los templarios imaginados.

- 1.- Los templarios y el templo de Salomón.
- 2.- El gran secreto de los templarios.
- 3.- Una orden misteriosa.
- 4.- La maldición de Jacques de Molay.
- 5.- La venganza templaria. Su pervivencia en el tiempo.

Tema 9: El renacimiento en la novela histórica.

- 1.- Una época de cambios. Un tiempo para vivir. Mújica Lainez: *Bomarzo*.
- 2.- Leonardo da Vinci. Artista universal y genial inventor ¿Hereje encubierto?
- 3.- Los Borgias, una familia de novela. Los Médici.
- 4.- Viejos conocimientos que renacen. Antiguos documentos. Leyendas.
- 5.- España. Colón. Entre la leyenda y la historia.

Tema 10: El siglo de Oro, un tiempo para novelar.

- 1.- Nobles, clérigos y pícaros. Pérez Reverte: *El capitán Alatriste*.
- 2.- Los reyes. Felipe II y el Escorial.
- 3.- Carlos II. La corte hechizada.
- 4.- Personajes de novela: Richelieu, Olivares, Villamediana, Caravaggio.
- 5.- Cuando la historia supera a la ficción.

Tema 11: Los siglos XVIII y XIX.

- 1.- Llegan las "luces". El tiempo de la razón.
- 2.- La revolución francesa y sus protagonistas.
- 3.- Los enigmas de un tiempo agitado. Dumas: *El collar de la reina*.
- 4.- La España de Goya, Fernando VII e Isabel II.

Tema 12: La novela de enigma histórico.

- 1.- Los llamados enigmas históricos.
- 2.- La controversia. Dan Brown: *El código da Vinci*.
- 3.- Sociedades secretas, mundos esotéricos y arcanos misteriosos.
- 4.- La ficción, la historia, el enigma. Javier Sierra: *La Cena Secreta*.
- 5.- Diferencias entre novela histórica y novela de enigma histórico.

ASIGNATURA:

EL ORIGEN DEL ARTE Y LOS MENSAJES OCULTOS EN LAS CUEVAS DE ANDALUCÍA

Profesorado: D. José Luis Sanchidrián Torti. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Mostrar las causas que llevaron a los humanos a crear el Arte. Identificar a los autores del primer arte de la Humanidad. Comprender las técnicas y los temas representados. Descubrir el significado de aquellas primeras obras artísticas. Posibilitar la reflexión sobre el arte actual.

2) CONTENIDOS

Tema 1: ¿CUÁNDO?

- Marco cronológico general de la Prehistoria.
- Sistemas de datación y autenticidad.
- Tiempos de cambios: crisis climáticas casi constantes.
- Estrés*: adaptaciones de la sociedad y la economía.

Tema 2: ¿POR QUÉ?

- Los primeros balbuceos: el sentido estético-religioso de los homínidos antes de nuestra aparición.
- Los *Otros* somos nosotros. Convivencia entre Neandertales y Cromañones. “*David contra Goliath*”: enfrentamientos de dos seres humanos inteligentes.
- El arte como nuestra necesidad de supervivencia.

Tema 3: ¿DÓNDE?

- Arte rupestre *versus* arte mueble.
- Los soportes del arte portátil: piedras y huesos.
- Los soportes del arte inmóvil: los lienzos rocosos.
- Características y aspectos del paisaje subterráneo.

Tema 4: ¿QUÉ?

- Temas representados en el arte mueble.
- Temas representados en el arte rupestre.
- Animales y signos en la mente de los humanos.

Tema 5: ¿CÓMO?

- Técnicas de ejecución del arte mueble.

- Técnicas de ejecución del arte rupestre.
- Virtuosismo artístico desde los orígenes.

Tema 6: ¿QUIÉN?

- Artistas y chamanes.
- Las sociedades y grupos humanos autores del primer arte.
- Evolución de las formas y las ideas a lo largo del tiempo.

Tema 7: ¿PARA QUÉ?

- Teorías interpretativas más destacadas.
- Repertorio de santuarios andaluces.
- La singularidad de las cuevas de Andalucía.
- Puntos y rayas: un mensaje oculto en la oscuridad.
- “Escribiendo” en paleolítico.

3) BIBLIOGRAFÍA

No existen demasiadas obras de conjunto en español sobre el tema de este Curso. Por otra parte, los planteamientos teóricos e interpretaciones de la mayoría de la bibliografía conocida han perdido vigencia, puesto que se trata de una materia que está inmersa en la actualidad en cambios profundos debidos a la incorporación del método científico en su estudio.

A lo largo de las sesiones podremos citar publicaciones concretas para aspectos particulares.

No obstante, como obras generales con carácter orientativo:

LEROI-GOURHAN, A. (1978): *La Prehistoria del Arte Occidental*. Madrid.

LEROI-GOURHAN, A. (1983): *Los primeros artistas de Europa. Introducción al arte parietal paleolítico*. Madrid.

SANCHIDRIÁN, J.L. (2001): *Manual de Arte Prehistórico*. Barcelona.

ASIGNATURA:

EL SIGLO XX EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

Profesorado: D. José Cosano Moyano. Cátedra Intergeneracional.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Entre los objetivos referenciales del presente curso se encuentran los siguientes:

- Estudiar las cuestiones más esenciales en la génesis de la España actual.
- Comprender tales fenómenos
- Emplear un método racional y crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Analizar y confrontar las fuentes históricas.
- Abordar el análisis de textos históricos.
- Iniciar al alumnado en la investigación histórica. Optativo.

A lo largo del cuatrimestre, los temas impartidos en clase se verán complementados por el alumnado con la lectura de numerosos textos históricos y, de forma voluntaria, con la de algún libro de carácter histórico o literario-histórico.

2) CONTENIDOS

I) TRANSFORMACIONES DE BASE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO HASTA 1870

Tema 1: El tránsito de las sociedades agrarias a las industriales.

Tema 2: Restauración, liberalismo y nacionalismo: las revoluciones burguesas.

Tema 3: Las potencias mundiales y el orden internacional.

II) LA EPOCA DEL IMPERIALISMO (1870-1918)

Tema 4: La segunda fase de la revolución industrial: bases económicas.

Tema 5: La expansión imperialista. El reparto del mundo colonial.

Tema 6: Problemas de la sociedad industrial. Movimientos obreros.

Tema 7: Evolución del sistema de alianzas. La Primera Guerra Mundial y los tratados de paz.

3) BIBLIOGRAFÍA

ANDRES GALLEGO, J., MARTINEZ VELASCO, A. y TORRE, H.: **Historia Contemporánea Universal**. Madrid, 1991, 2 vols.

AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J.: **El mundo contemporáneo, historia y problemas**. Barcelona, 2001.

AVILES FERNANDEZ, M. y ESPADAS BURGOS, M. (Dirs.), *Ilustración y revoluciones burguesas*; en **Gran Historia Universal Nájera**, vol. VII, Madrid, 1987.

CALVOCORESSI, P.: **Historia política del Mundo Contemporáneo**, Madrid, 1987.

COMELLAS, J. L.: **Historia Breve del Mundo Contemporáneo**. Madrid, 2000.

COMELLAS, J. L.: **Historia Breve del Mundo Actual**, Madrid, 2005.

FERNANDEZ, A.: **Historia Universal. Edad contemporánea**. Barcelona, 2000.

GARCIA DE CORTAZAR, F. y LORENZO ESPINOSA, J. M.: **Historia del Mundo Actual, 1945-1995**. Madrid, 1996, 2 vols.

HALPERIN DONGUI, T.: **Historia contemporánea de América Latina**. Madrid 1981.

LACOMBA, J. A., MARTINEZ CARRERAS, J. U. y otros: **Historia Contemporánea**. Madrid, 1982, 2 vols.

MAMMARELLA, G.: **Historia de Europa contemporánea. Desde 1945 hasta hoy**. Barcelona, 1996.

MARTINEZ CARRERAS, J. U., SANCHEZ JIMENEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J.C., MARTINEZ LILLO, P. A., NEILA HERNANDEZ, J. L.: **Historia del Mundo Actual**. Madrid, 1996.

MORALES LEZCANO, V. y DE LA TORRE GOMEZ, H.: **Historia Universal Contemporánea. Guía de Estudio**. Madrid, 1997.

NERE, J.: **Historia Contemporánea**. Barcelona, 1977.

PALACIOS BAÑUELOS, L. (Dir.): *La edad contemporánea*; en **Gran Historia Universal Nájera**, vol. VIII. Madrid, 1987.

PALMER, R. y COLTON, J.: **Historia Contemporánea**. Madrid, 1982.

PAREDES, J. (Coord.): **Historia Universal Contemporánea**. Barcelona, 1999, 2 vols.

ASIGNATURA:

LA TERAPIA DE LA FILOSOFÍA: GUÍA PRÁCTICA PARA LOS PROBLEMAS DE LA VIDA

Profesorado: D. Ramón Román Alcalá. Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:30

1) OBJETIVOS

Esta asignatura va dirigida a aquellos que siempre han pensado que la filosofía era muy importante pero nunca han sabido para qué.

Hubo un tiempo en que dirigíamos nuestras preguntas sobre el sentido de la vida a una u otra autoridad, hoy queremos pensar por nosotros mismos y para ello la alternativa es la filosofía.

La filosofía dispone de remedios y por esta razón se la considera, con toda justeza, la medicina de la mente. La vida es estresante y complicada, la filosofía no lo evita, pero evita que estemos angustiados y confundidos.

La filosofía antigua proponía a los seres humanos un arte de vivir. Se trataría de recuperar esa manera de enfocar la filosofía alejada de los debates técnicos y aburridos.

2) CONTENIDOS

I PARTE: TEORÍA. HAY QUE PENSAR QUE HAY QUE PENSAR

Tema 1: El arte de vivir en sociedad: ¿se puede ser un cínico hoy? (Diógenes el cínico).

Tema 2: La filosofía como actividad al servicio de la felicidad: el placer como ideal de vida, (Epicuro).

Tema 3: ¿Qué es lo que hace feliz una vida? El desprecio de los placeres (Séneca).

Tema 4: La indiferencia como terapia: el escepticismo de Pirrón.

II PARTE: PRÁCTICA. CÓMO ARREGLÁRSELAS CON LOS PROBLEMAS COTIDIANOS

Tema 1: La lucha de las relaciones familiares: nietos, hijos, padres y abuelos.

Tema 2: Los problemas de una relación sentimental: encontrarla, mantenerla y acabarla.

Tema 3: Cuando el trabajo no funciona.

Tema 4: ¿Los cambios de la edad o las crisis de la edad?

Tema 5: Casos prácticos de los alumnos.

FINAL: LOS GRANDES ÉXITOS DE LOS FILÓSOFOS

3) BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, E., *Estudios sobre la moral de Epicuro y el Aristóteles esotérico*, Madrid, 1977.
- LEÓN SANZ, I., *La filosofía Moral de Séneca*, Cajasur, Córdoba, 2007.
- MARINOFF, L., *Más Platón y menos Prozac*, Círculo de lectores, Barcelona, 2001
- COMTE-SPONVILLE Y FERRY, *La sabiduría de los modernos. Diez preguntas para nuestro tiempo*, península, Barcelona, 1999.
- ROMÁN ALCALÁ, R., *Lucrecio: razón filosófica contra superstición religiosa*, UNED, Universidad de Córdoba, 1994
- SAVATER, F., *Ética para Amador, m.e.* Ariel, Barcelona, 2004.

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS
PARA MAYORES**

SEDE PUENTE GENIL

ASIGNATURA:

LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DEL ARTE

Profesorado: D. Manuel Pérez Lozano. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Horario: Primer Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el análisis del arte, y en especial el arte de los grandes maestros. En este curso centraremos nuestra atención en los grandes maestros del Renacimiento Europeo, especialmente en los pintores más destacados.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: La conversión de un producto humano en obra maestra. Orígenes de la historiografía artística. La crítica y la calidad. La relatividad de los criterios históricos. Renacimiento, clasicismo y barroco.

Tema 2: Giotto y la renovación de la pintura medieval.

Tema 3: Los inicios del Renacimiento. Sistemas de representación: Masaccio, Ucello y Piero della Francesca.

Tema 4: La ciencia de la pintura: Alberti y Leonardo da Vinci.

Tema 5: La genialidad. Miguel Ángel Buonarroti.

Tema 6: La síntesis de los procesos y la concreción de modelos: Rafael Sanzio.

Tema 7: El color y la pintura de pintura: Tiziano y los venecianos.

Tema 8: Luces y sombras: Caravaggio.

Tema 9: Rubens y Rembrandt.

El clasicismo español: Velázquez.

ASIGNATURA:

RETOS A LA HORA DE COMER PARA EL COLECTIVO DE MAYORES: CLAVES SOBRE CULTURA, NUTRICIÓN TECNOLOGÍA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA

Profesorado: D. Manuel Ángel Amaro López. Departamentos de Bromatología y Tecnología Alimentos.
D. Rafael Gómez Rojas. Departamento de Bromatología y Tecnología Alimentos.
D. Rafael Moreno Rojas. Departamento de Bromatología y Tecnología Alimentos.

Horario: Primer Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

Proporcionar información y sobre cuatro aspectos fundamentales que representan el eje de un modelo de alimentación sana y segura como línea estratégica para mejorar la salud pública del colectivo de mayores.

Propiciar la igualdad de género: La alimentación en las generaciones objeto de este curso ha sido materia casi exclusiva de la mujer. Se pretende poner en valor esa actividad habitualmente menospreciada de estas mujeres y fomentar la igualdad de género a la hora de que el hombre tome un papel activo en la alimentación, que a su vez sirva de ejemplo a generaciones posteriores como pueden ser los nietos dependientes de ellos, y de alguna forma de su alimentación.

Fomentar el traslado de los conocimientos adquiridos a la vida cotidiana y la retroalimentación que esto produce al aula, mediante actividades propuestas para desarrollar en los propios domicilios y que serán posteriormente expuestos en clase.

Favorecer hábitos alimentarios, saludables, prácticos en cuanto al uso de los recursos disponibles y respetuosos con las tradiciones locales. Todo ello complementado con propuestas de actividad física que potencien dichos hábitos.

2) CONTENIDOS

Tema 1: Valores de los alimentos y cultura alimentaria. Influencia de la cultura en la alimentación humana. Gastronomía andaluza: tradición y aplicación nutricional

Tema 2: Alimentación y nutrición. Nutrientes. Alimentos. Fisiología de la nutrición.

Tema 3: Guía alimentaria y recomendaciones nutricionales para la población española. Pirámide de los alimentos y otras iniciativas institucionales.

Tema 4: Modelo de alimentación sana; la dieta mediterránea. Diseño de menús sanos con implicaciones culturales, ecológicas y de igualdad de género y social. Hábitos alimentarios saludables.

Tema 5: La seguridad alimentaria; un derecho y un deber. El control de la cadena alimentaria “*desde la granja hasta la mesa*”; la gestión de la seguridad alimentaria.

Tema 6: Factores condicionantes de la seguridad alimentaria; riesgos biológicos y químicos. Enfermedades transmitidas por alimentos contaminados. Las Buenas Prácticas de Higiene (BPH); un factor esencial en la seguridad alimentaria.

Tema 7: La responsabilidad de la cadena alimentaria. Las alertas, crisis y emergencias alimentarias. El papel del consumidor en la seguridad alimentaria.

Tema 8: Los retos de la seguridad alimentaria; animales sanos vs alimentos sanos, riesgos alimentarios emergentes, residuos y contaminantes en los alimentos, aditivos alimentarios, etiquetado de los alimentos, alergias alimentarias, biotecnología alimentaria y alimentos modificados genéticamente, alimentos ecológicos, “*nuevos*” alimentos, la irradiación de alimentos, etc....

Tema 9: Procesos previos al consumo de los alimentos que los hacen más convenientes, más comestibles, más atractivos y más fácil de digerir. Descripción física y química de los componentes de los alimentos y su relación con las necesidades para una dieta equilibrada.

Tema 10: Operaciones y procesos en tecnología culinaria: operaciones para la correcta conservación de ingredientes; operaciones culinarias a baja temperatura, temperatura ambiente y con aplicación de calor: procesos de cocción. Aplicación de sustancias químicas.

Tema 11: Modificaciones de los alimentos tras su conservación y/o transformación: horneado, productos de confitería, confituras, escabeches y zumos, mantequilla, helados y quesos, huevos y salsas, carne asada, frita y ahumada; salazón, ahumado, enlatado y escabeches de pescados y mariscos; aceites y grasas como ingredientes culinarios y productos relacionados; Bebidas: agua y bebidas sin alcohol; cerveza y vino. Otras bebidas sin alcohol.

Tema 12: Nuevas tecnologías de conservación, envasado y presentación de los alimentos. Alimentos de V, V y VI Gama.

3) BIBLIOGRAFÍA

- Francisco Polledo JJ (2002). Gestión de la seguridad alimentaria. Análisis de su aplicación efectiva. Colección Tecnología de los Alimentos. Coedición A. Madrid Vicente-Ediciones Mundi-Prensa.
- Losada Manosalvas S (2001). La gestión de la seguridad alimentaria. Coedición Escola e Prevenció i Seguretat Integral-Editorial Ariel.
- Marriott NG (2003). Principios de higiene alimentaria 4ª ed. Editorial Acribia S.A.

ASIGNATURA:

EL MUNDO: IMÁGENES, PAISAJES Y TERRITORIOS (LOS GRANDES CONJUNTOS GEOGRÁFICOS)

Profesorado: D. Bartolomé Valle Buenestado. Departamentos de Geografía y Ciencias del Territorio.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Martes de 17:00 a 20:00

1) OBJETIVOS

El presente curso constituye una introducción al estudio geográfico de la Tierra como planeta, como espacio ordenado por las sociedades y como morada del ser humano. Toma en consideración los elementos naturales y humanos en su interacción mutua a efectos de explicación de los hechos y paisajes geográficos que constituyen la faz de la Tierra.

El curso se plantea a escala general y su objetivo principal es contribuir a la comprensión del mundo, aportando un contexto de referencia para la interpretación de lo cotidiano a distintas escalas regionales y territoriales.

El programa se estructura en diez temas que comprenden desde la consideración de la Tierra como planeta hasta la organización territorial del mundo hoy.

En sus planteamientos metodológicos, las actividades de clase combinarán los aspectos teóricos y prácticos, lecciones magistrales y ejercicios de los alumnos.

De acuerdo con los objetivos generales, con su finalidad y con su orientación académica, el curso aspira a integrar las vivencias, experiencias y conocimientos de los estudiantes, así como la información que recibimos a diario, como fuente de saber geográfico, y a fomentar el autodidactismo en los procesos de aprendizaje.

Todo ello en el entendimiento último de que el conocimiento del espacio que habitamos tiene un gran sentido cultural, tan conveniente para su percepción como espacio vivido y para el compromiso ético de mejora.

2) CONTENIDOS

Tema 1: La Tierra, morada del ser humano.

Tema 2: Los factores naturales y su influencia en la diferenciación regional del mundo.

Tema 3: Pueblos y sociedades como agentes de configuración del espacio geográfico.

Tema 4: El mundo. Los caracteres elementales de la ordenación espacial y los criterios de diferenciación geográfica.

Tema 5: Europa, el continente más humanizado del Planeta.

- Tema 6:** Rusia, un territorio entre dos continentes.
- Tema 7:** China, un espacio de fuertes contrastes y gran significado en el mundo actual.
- Tema 8:** Japón, un archipiélago volcánico densamente poblado y un oasis económico.
- Tema 9:** Asia meridional, un espacio geográfico articulado sobre penínsulas y archipiélagos.
- Tema 10:** Asia suroccidental, eslabón de engarce entre Asia y Europa.
- Tema 11:** África, un continente marcado por el subdesarrollo.
- Tema 12:** América del Norte, un espacio de reciente organización geográfica.
- Tema 13:** Iberoamérica, un territorio organizado sobre una base colonial.
- Tema 14:** Australia y Nueva Zelanda, territorios nuevos.
- Tema 15:** Bajo el signo de la globalización. Los efectos de la unificación económica y la nueva diferenciación socioeconómica de los territorios.

ASIGNATURA:

LA VIDA COTIDIANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesorado: D. Ricardo Córdoba de la Llave. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.
D. Enrique Melchor Gil. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media.

Horario: Segundo Cuatrimestre, Jueves de 17:00 a 20:00

1) CONTENIDOS

Bloque I: La Antigüedad.

Tema 1: El urbanismo de las ciudades hispano-romanas. Planificación, servicios básicos, edificios públicos, viviendas, negocios urbanos, ciudades de los muertos.

Tema 2: La sociedad hispano-romana. Estratificación social; integración de los indígenas; emigración itálica; ordines privilegiados: senadores, caballeros y decuriones; los estratos inferiores: plebe urbana y rústica, esclavos y libertos; matrimonio, mujer y familia.

Tema 3: El gobierno de la ciudad y los instrumentos para controlar el poder local. Leyes municipales; instituciones: *populus*, senado, magistrados; sistema electoral; evergetismo y honores.

Tema 4: Ocio y espectáculos. Banquetes y distribuciones de alimentos; baños públicos, espectáculos: teatro, juegos de anfiteatro y carreras de circo; competiciones atléticas.

Tema 5: Actividades económicas. Agricultura: cereales, vid y olivo; pesca y salazones: las almadrabas; minería: el dorado de la Antigüedad; la red de transportes y comunicaciones: vías terrestres y fluviales; el transporte de mercancías.

Tema 6: Creencias religiosas y prácticas funerarias. Divinidades y cultos; religión pública y privada; sacerdocios; creencias sobre la vida de ultratumba; el funeral; las necrópolis y el culto a los muertos.

Bloque II. La Edad Media

Tema 7: *Los sistemas de gobierno.* Funciones y competencias de la monarquía. Los órganos de gobierno de la administración central. La organización feudal del poder: señoríos laicos y eclesiásticos. Los señoríos colectivos: el gobierno municipal de las ciudades.

Tema 8: *Familia y relaciones de parentesco.* Las estructuras de parentesco en la Edad Media. El nacimiento, el nombre y la infancia. Gestión y celebración de los matrimonios. Divorcios y relaciones extraconyugales. Vejez y muerte: las costumbres funerarias.

Tema 9: *Urbanismo y vida urbana.* Rasgos urbanísticos de la ciudad medieval: la muralla y las calles. Higiene y problemas medioambientales. Las relaciones sociales urbanas: mercados y espacios de convivencia. Crimen, marginalidad y prostitución.

Tema 10: *La actividad laboral.* Actividades extractivas y explotación de los recursos naturales. Cultivos y faenas agrícolas. Rasgos técnicos de la industria medieval. Organización profesional de los artesanos.

Tema 11: *El dominio del espacio.* Las comunicaciones por tierra: rutas y medios de transporte. Ventas y mesones de los caminos. El uso de las vías fluviales. Navíos y técnicas de navegación marítima.

Tema 12: *La vida privada y el interior del hogar.* La vivienda y el uso del espacio doméstico. Protección y confort: mobiliario y ajuar doméstico. Indumentaria, calzado y atavíos personales. Dieta y sistemas alimentarios.

Tema 13: *Fiestas, juegos y diversiones.* Las festividades religiosas: el Corpus. Las cofradías. Los festejos sociales: torneos y corridas. La taberna y los juegos públicos. Juegos de mesa. Juegos y juguetes infantiles. Música y danza. Las lecturas de la nobleza.

2) BIBLIOGRAFÍA

Época Antigua

AA. VV., *Historia de España Antigua. Vol. I: Protohistoria* (Madrid, 1983). *Vol. II: Hispania romana* (Madrid, 1978). Ed. Cátedra.

AA.VV., *Hispania, el legado de Roma. En el año de Trajano*, Zaragoza, 1998.

ALBERICH, J., *Griegos y romanos*, Madrid, 1994.

ALFÖLDY, G., *Historia social de Roma*. Madrid, 1987.

ARCE, J., *Funus imperatorum. Los funerales de los emperadores romanos*, Madrid, 1988.

ARCE, J.; ENSOLI, S.; LA ROCCA, E. (Eds.), *Hispania romana. De tierra de conquista a provincia del Imperio*, Milán, 1997.

Época Medieval

AZNAR, E., *Vivir en la Edad Media*, Madrid, 1999.

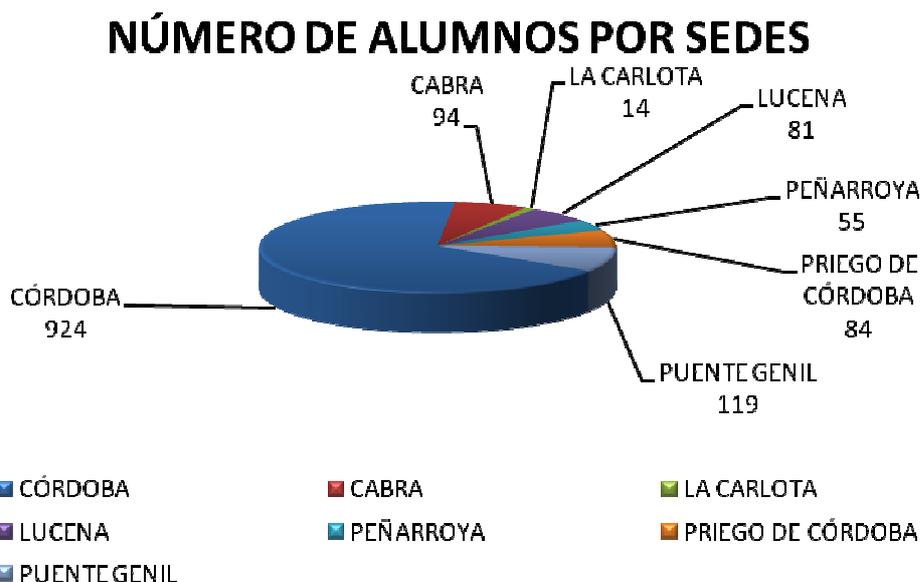
GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., *La vida en una aldea medieval*, Madrid, 1996.

MOLINA, A. L., *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia, 1987.

POUNDS, N., *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona, 1992.

RODRÍGUEZ MOLINA, J., *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del condestable Iranzo*, Jaén, 1996.

DATOS ESTADÍSTICOS GENERALES CURSO 2009/2010



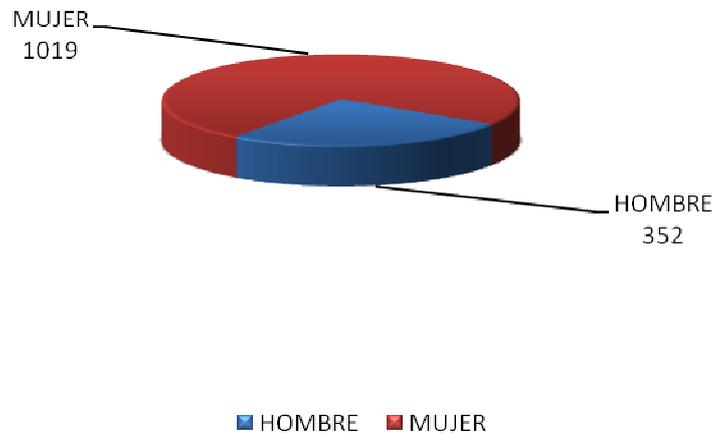
CUADRO 1

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR CURSO Y SEDE

CURSOS/SEDES	1º	2º	3º	4º	5º	Más de 5 años
CÓRDOBA	307	127	102	76	58	254
CABRA	20	20	15	12	8	19
LA CARLOTA	6	5	0	1	0	2
LUCENA	18	10	11	5	5	32
PEÑARROYA	23	32	0	0	0	0
PRIEGO DE CÓRDOBA	13	8	8	12	6	37
PUENTE GENIL	43	19	11	14	32	0

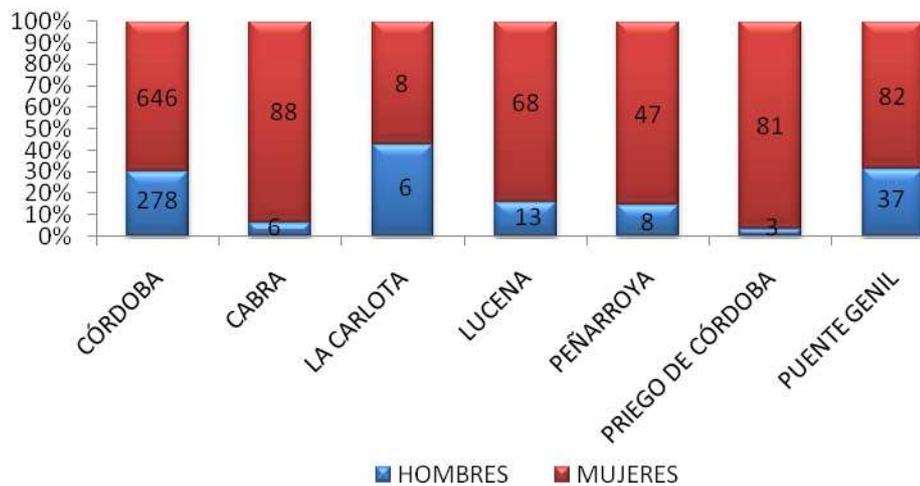
CUADRO 2

DISTRIBUCIÓN DE SEXO



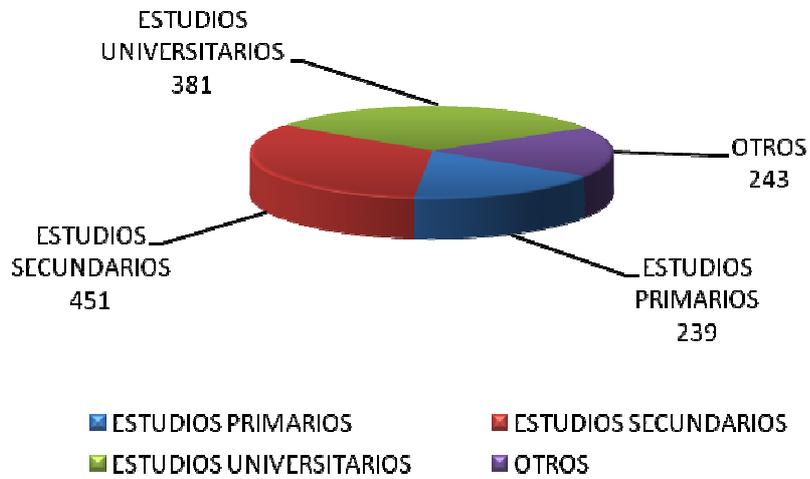
CUADRO 3

DISTRIBUCIÓN DE SEXO POR SEDES



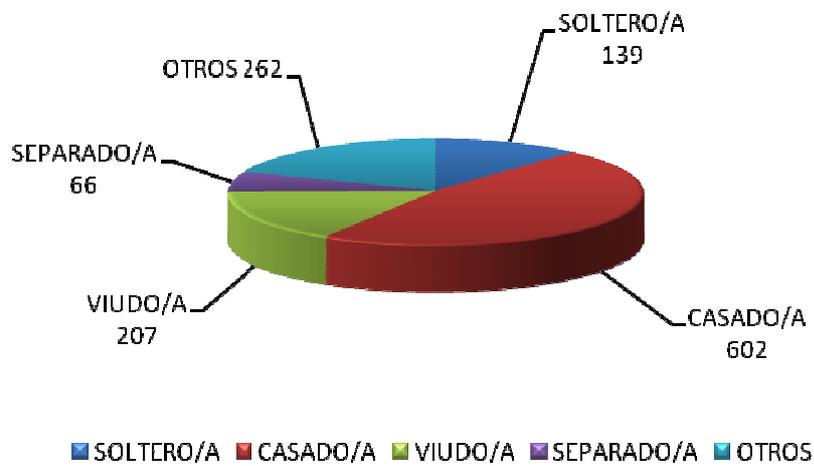
CUADRO 4

NIVEL DE ESTUDIOS



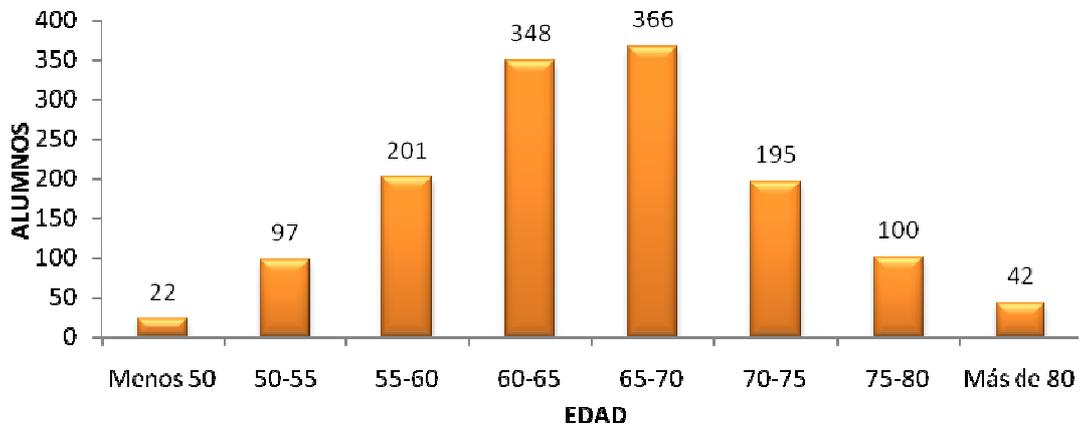
CUADRO 5

ESTADO CIVIL



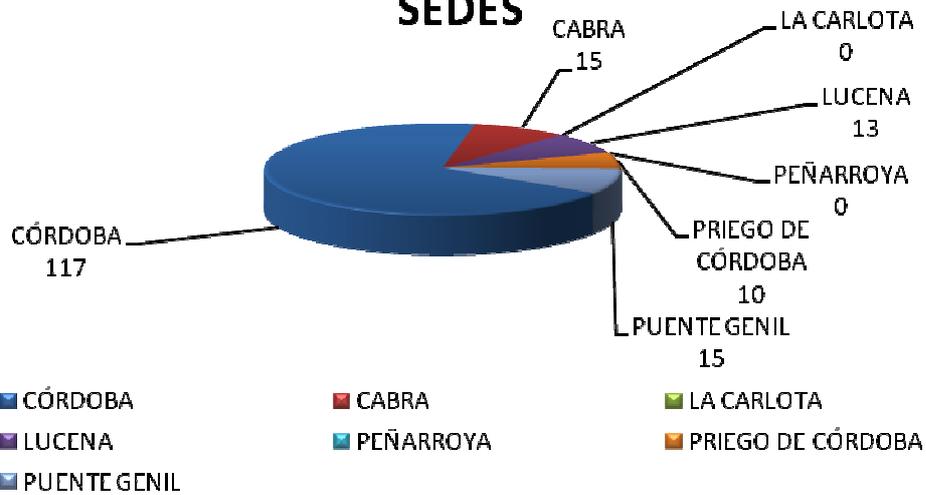
CUADRO 6

DISTRIBUCIÓN POR EDAD



CUADRO 7

NÚMERO DE ALUMNOS DIPLOMADOS POR SEDES



CUADRO 8

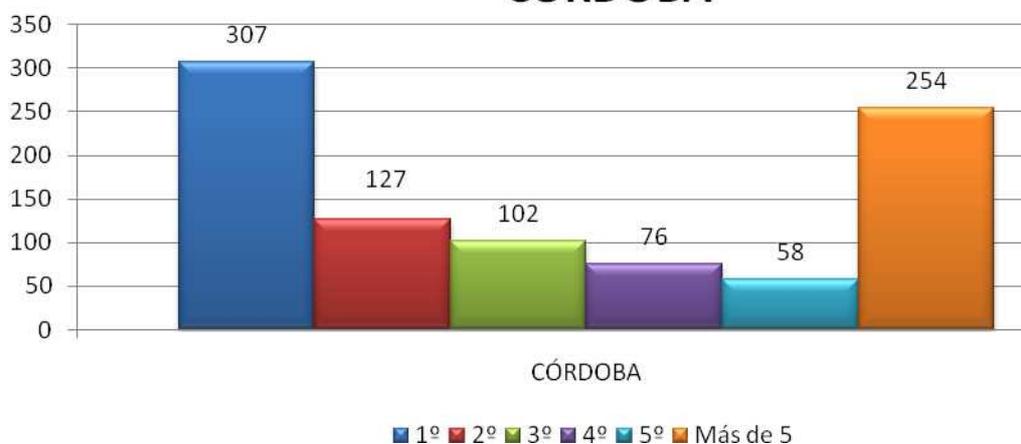
**BECAS DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES DE
CÓRDOBA. CURSO 2009/2010**

BECAS	ALUMNOS
BECAS SOLICITADAS	104
BECAS CONCEDIDAS	84
BECAS DENEGADAS	20
BECAS COMPLETAS	60
BECAS MEDIAS	24

CUADRO 9

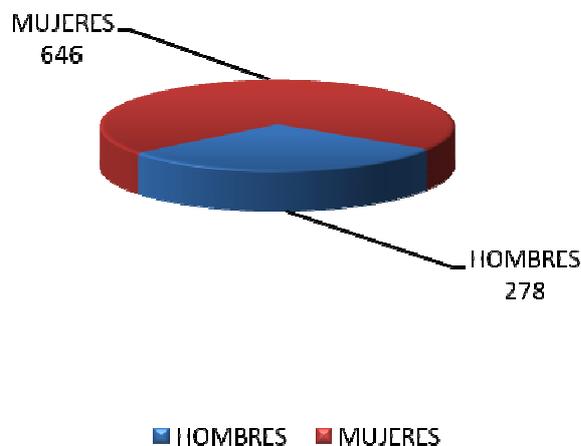
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE CÓRDOBA CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN CÓRDOBA



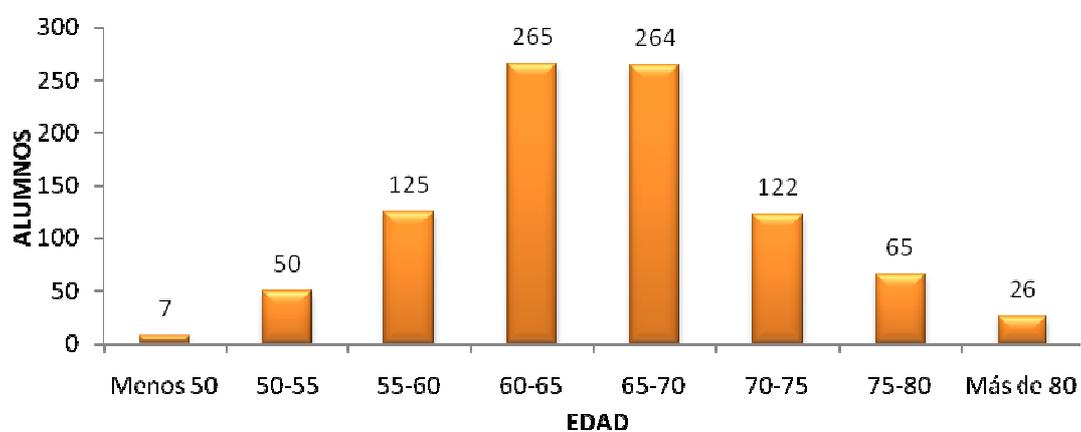
CUADRO 10

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN CÓRDOBA



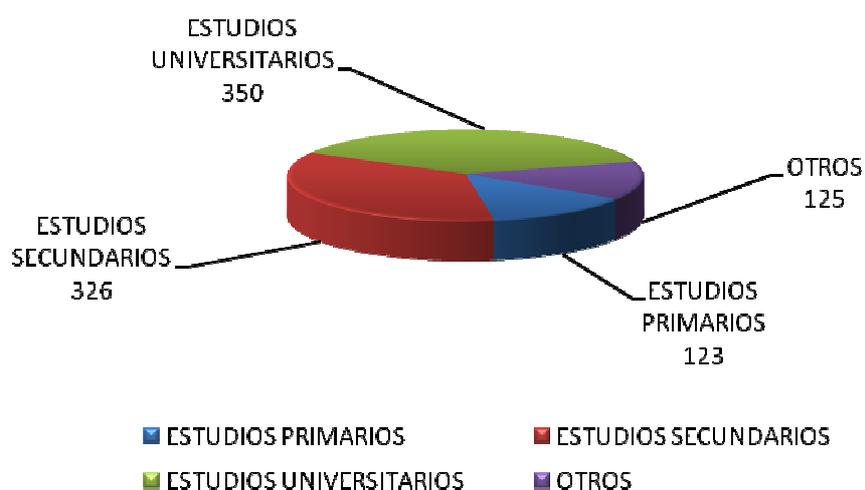
CUADRO 11

DISTRIBUCIÓN POR EDAD EN CÓRDOBA



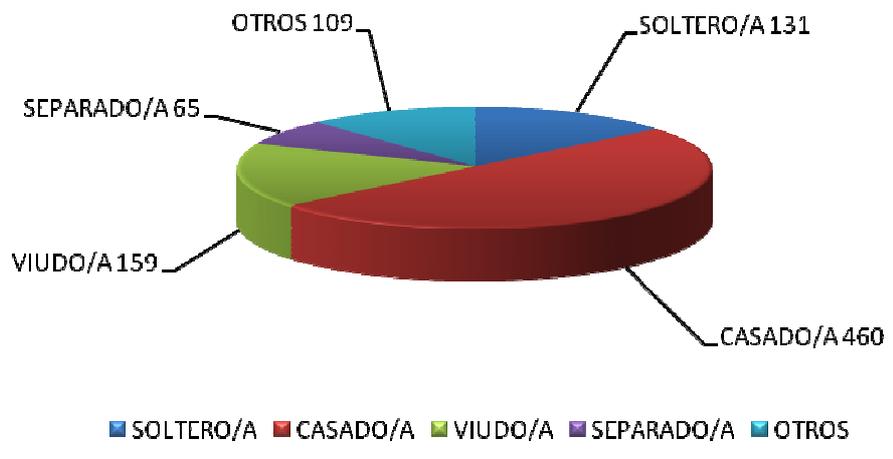
CUADRO 12

NIVEL DE ESTUDIOS EN CÓRDOBA



CUADRO 13

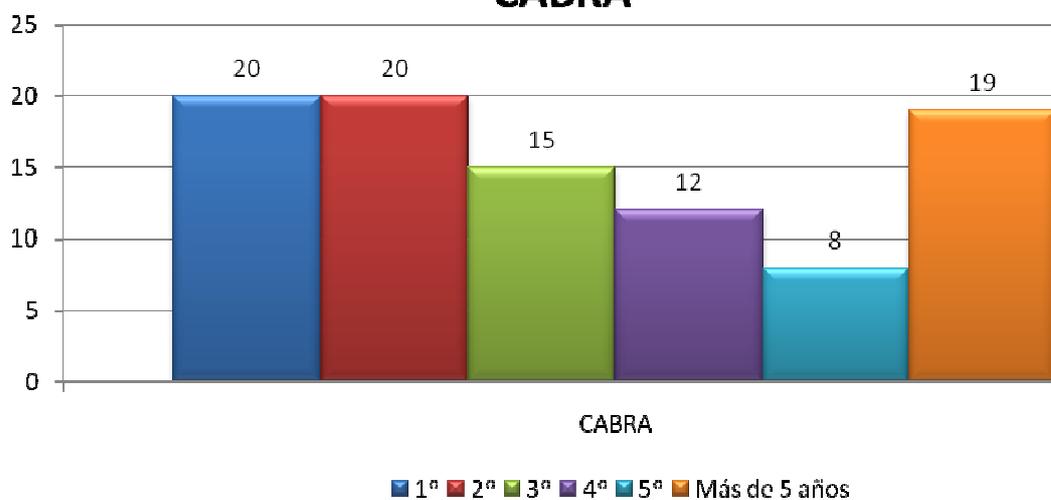
ESTADO CIVIL EN CÓRDOBA



CUADRO 14

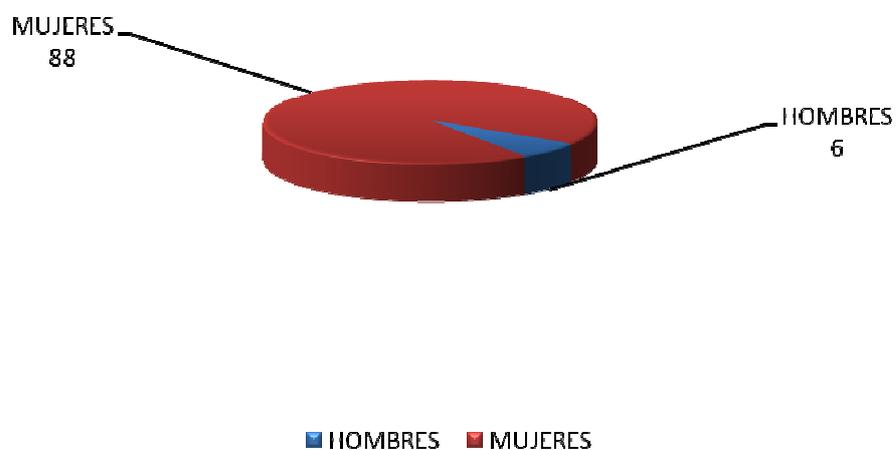
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE CABRA CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN CABRA



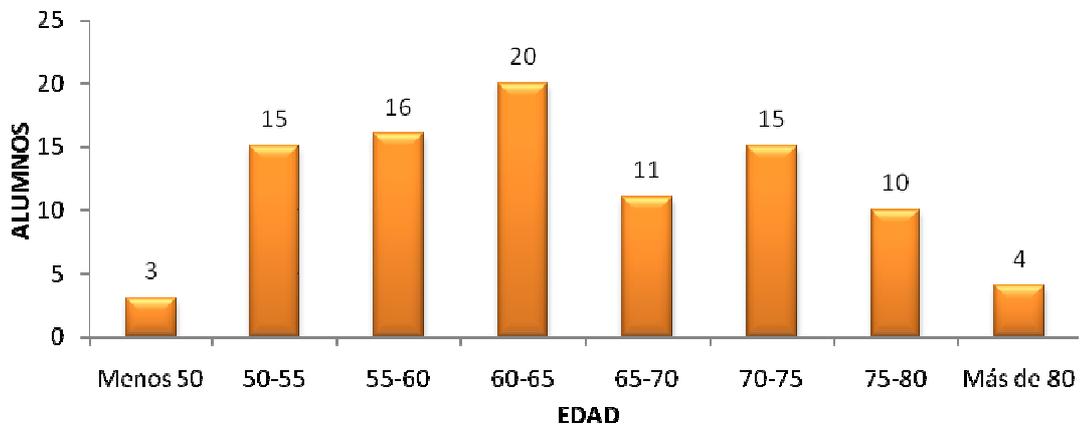
CUADRO 15

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN CABRA



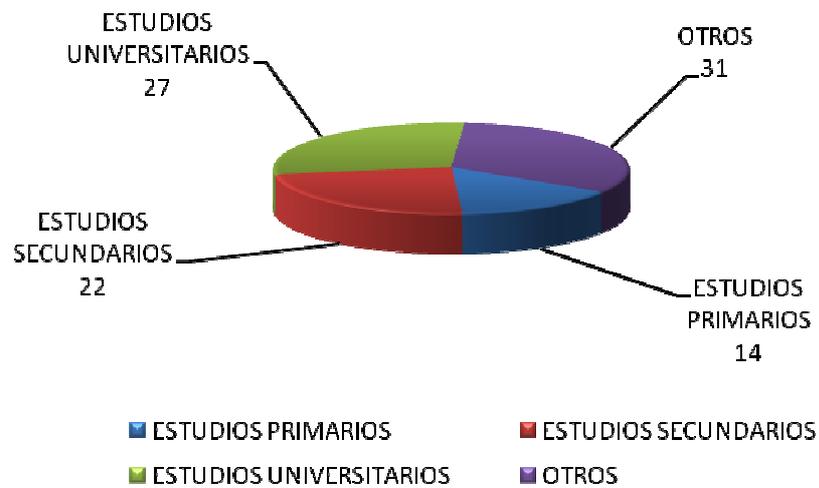
CUADRO 16

DISTRIBUCIÓN POR EDAD EN CABRA



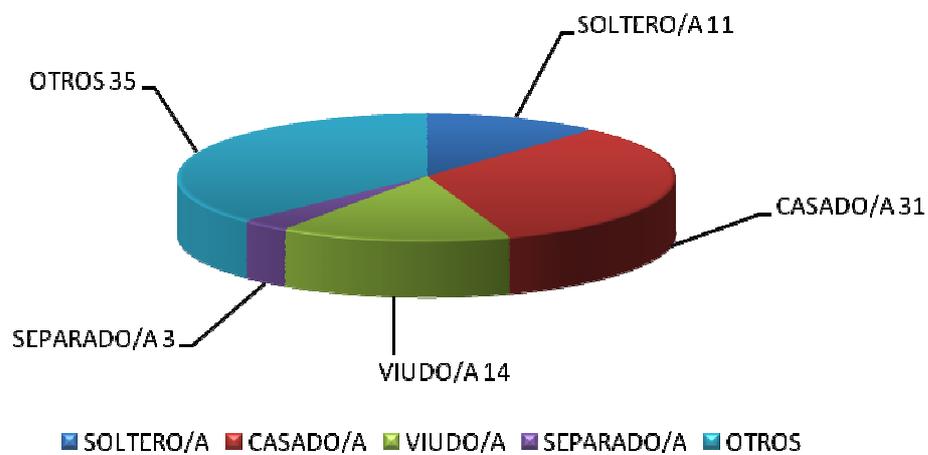
CUADRO 17

NIVEL DE ESTUDIOS EN CABRA



CUADRO 18

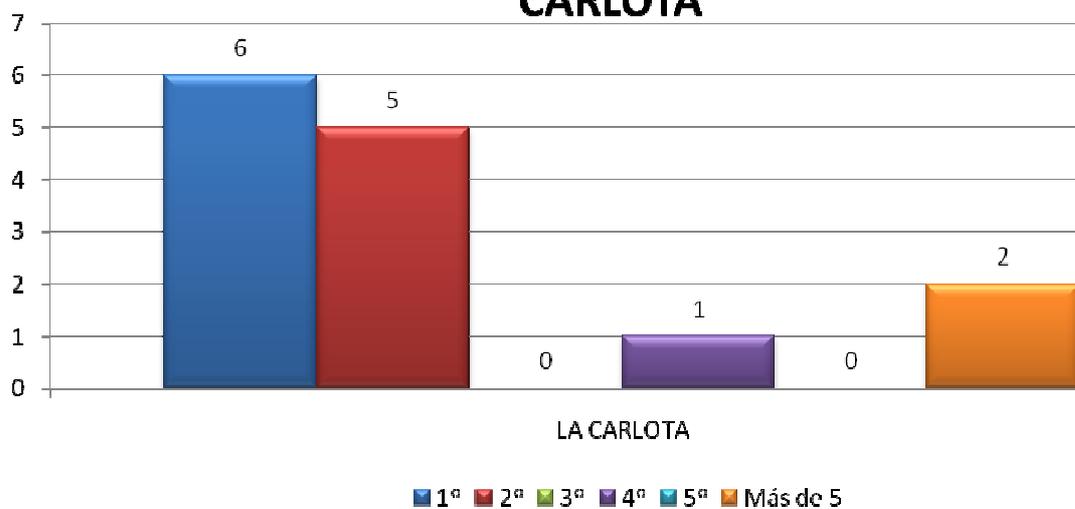
ESTADO CIVIL EN CABRA



CUADRO 19

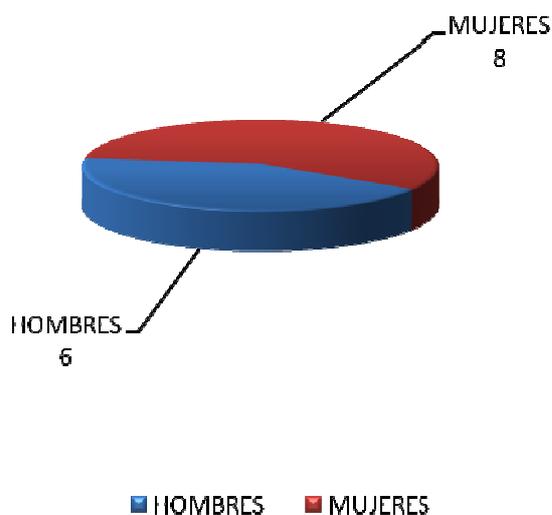
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE LA CARLOTA CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN LA CARLOTA



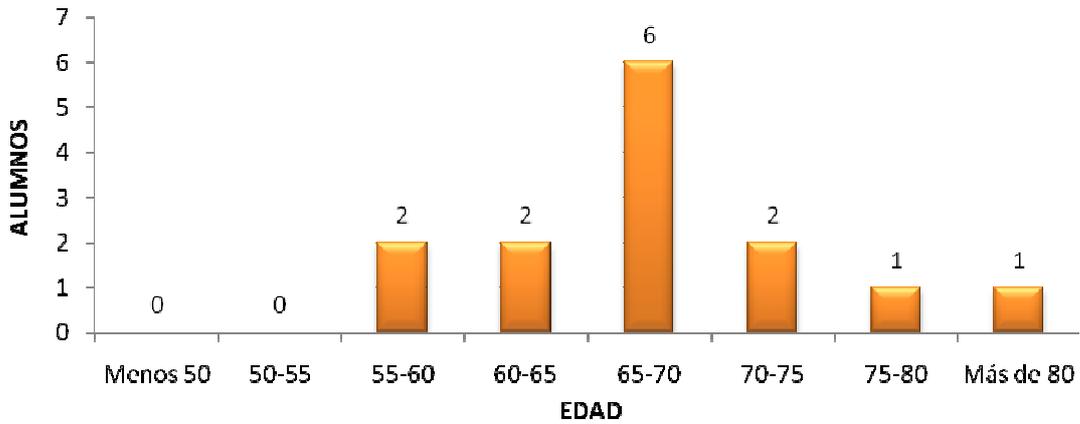
CUADRO 20

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN LA CARLOTA



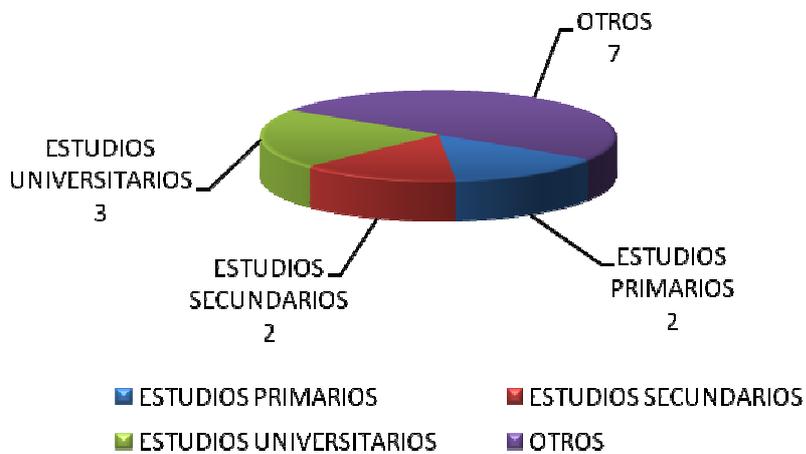
CUADRO 21

DISTRIBUCIÓN POR EDAD LA CARLOTA



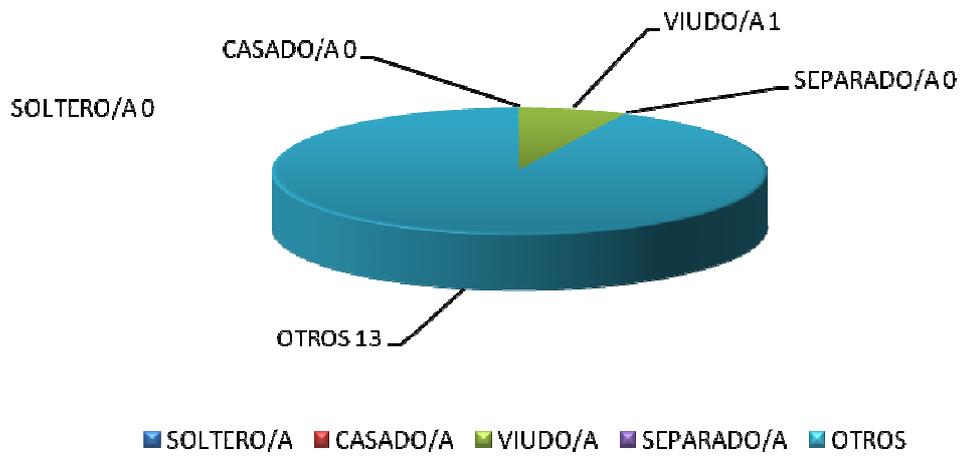
CUADRO 22

NIVEL DE ESTUDIOS EN LA CARLOTA



CUADRO 23

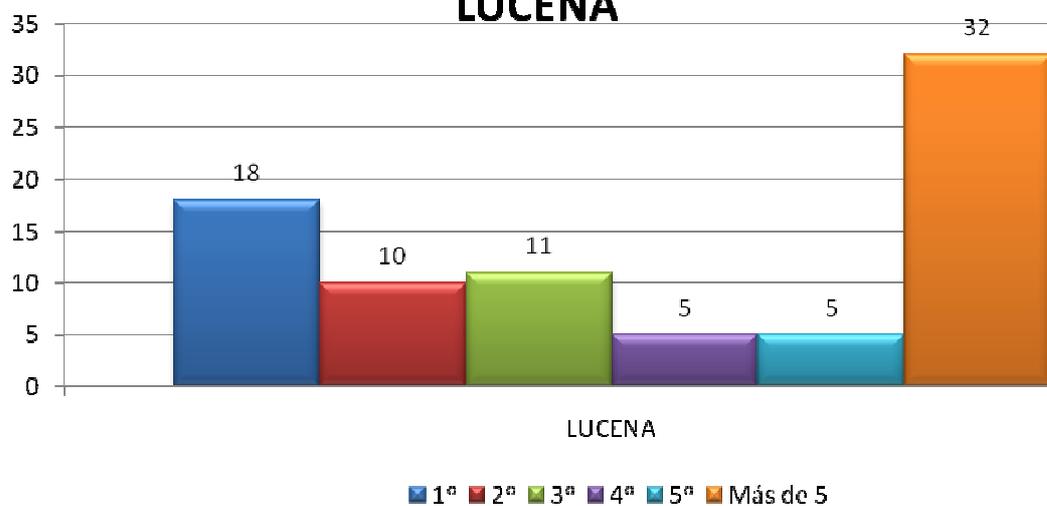
ESTADO CIVIL EN LA CARLOTA



CUADRO 24

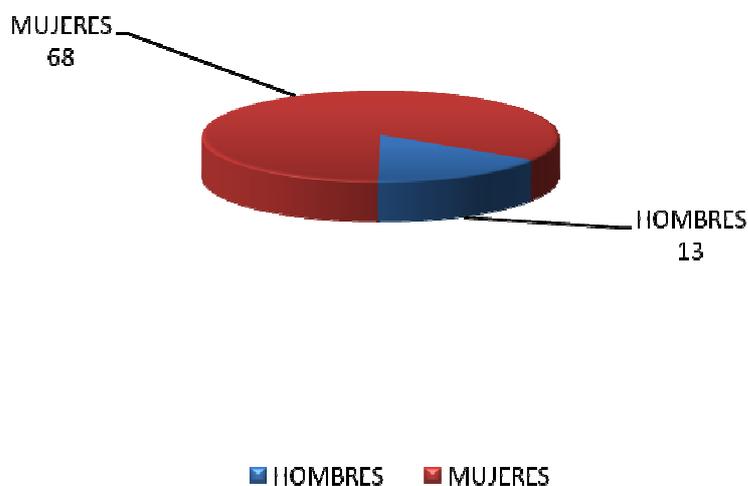
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE LUCENA CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN LUCENA



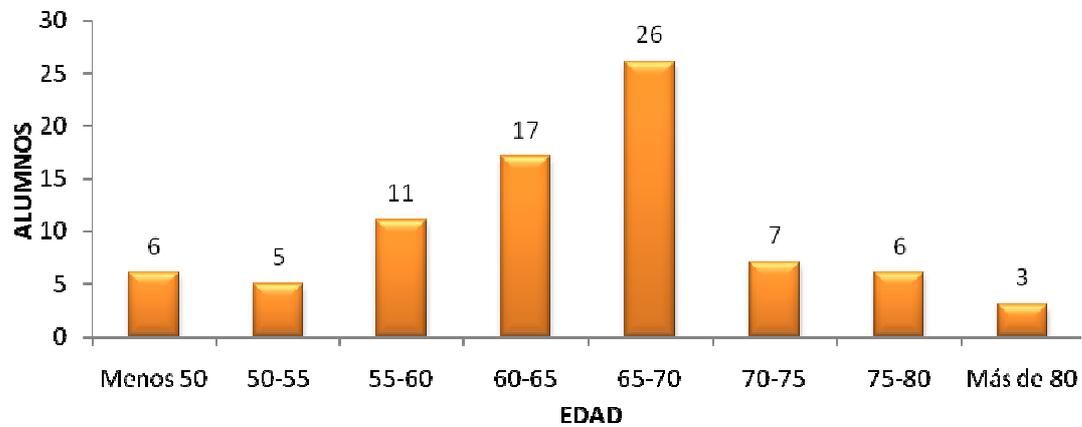
CUADRO 25

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN LUCENA



CUADRO 26

DISTRIBUCIÓN POR EDAD EN LUCENA



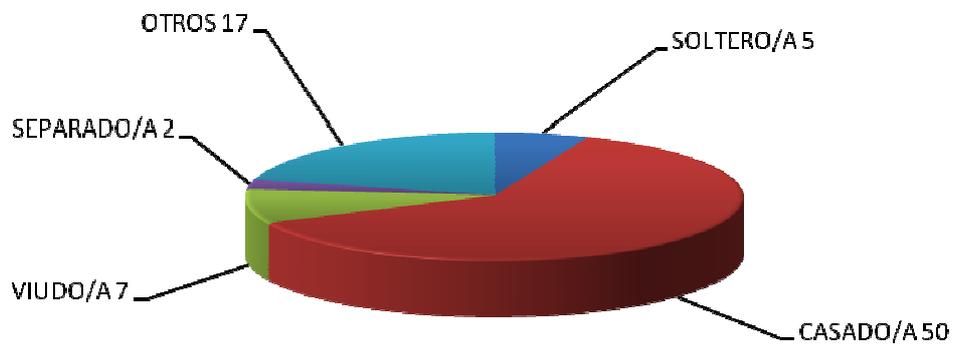
CUADRO 27

NIVEL DE ESTUDIOS EN LUCENA



CUADRO 28

ESTADO CIVIL EN LUCENA

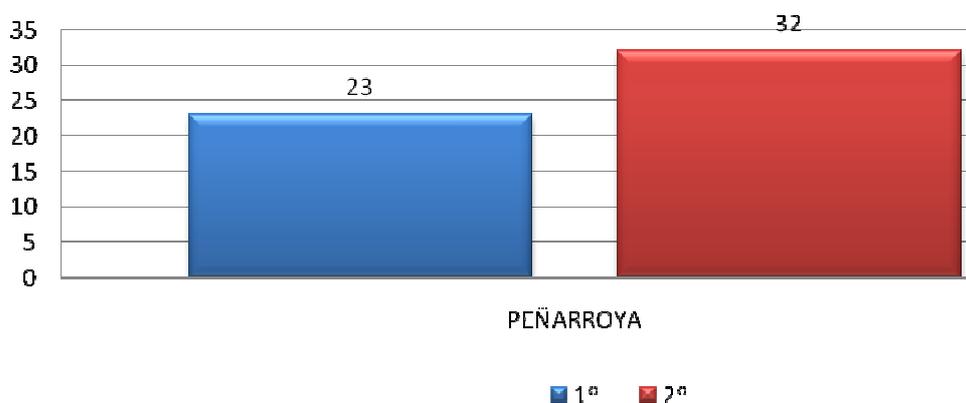


■ SOLTERO/A ■ CASADO/A ■ VIUDO/A ■ SEPARADO/A ■ OTROS

CUADRO 29

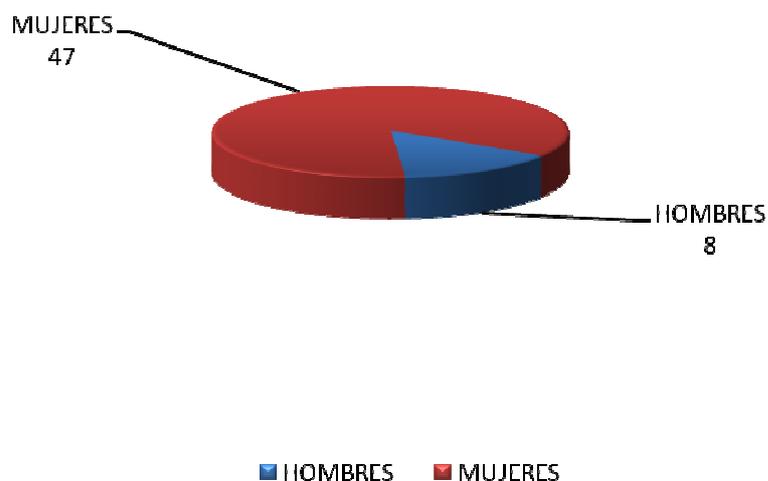
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE PEÑARROYA CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN PEÑARROYA



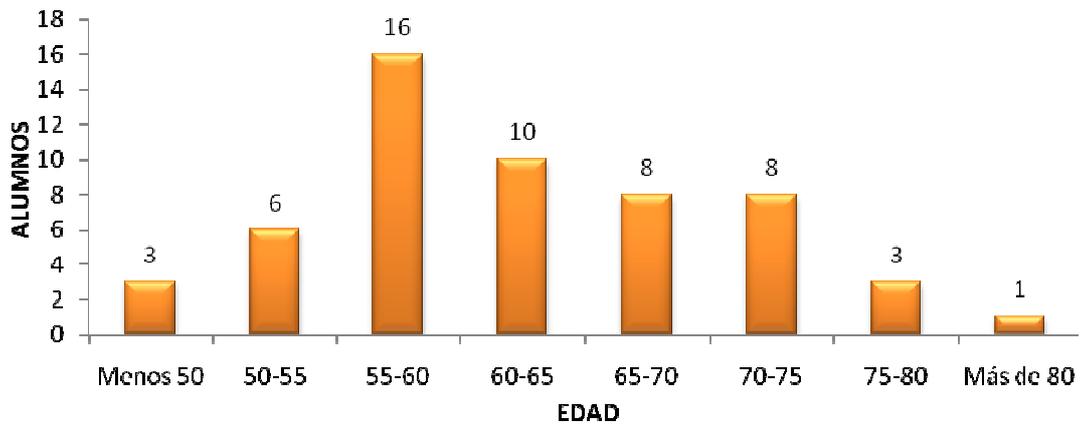
CUADRO 30

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN PEÑARROYA



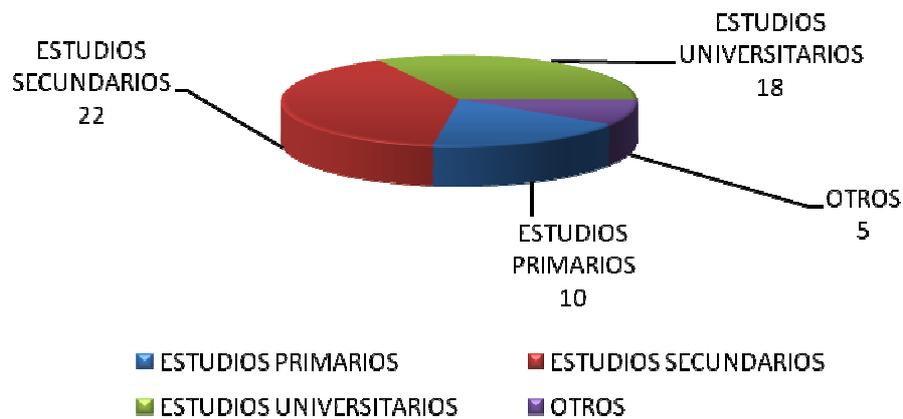
CUADRO 31

DISTRIBUCIÓN POR EDAD EN PEÑARROYA



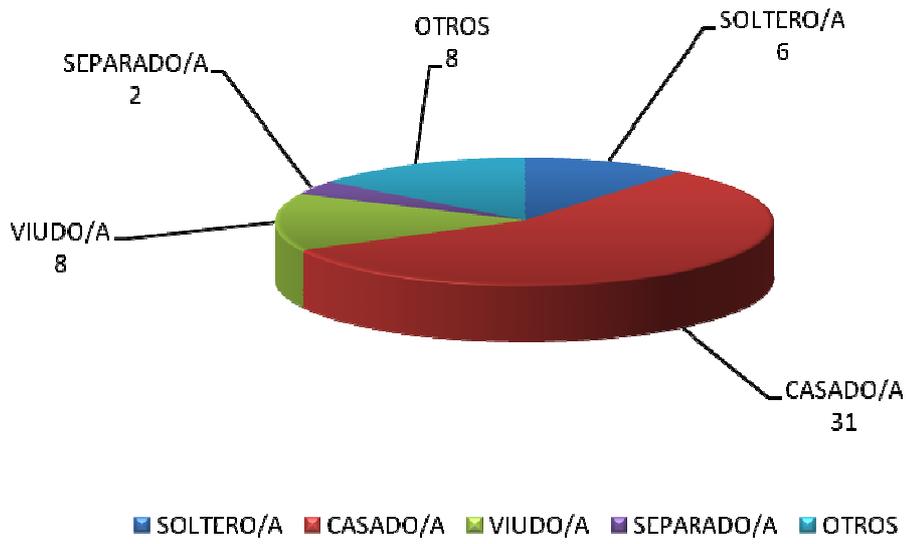
CUADRO 32

NIVEL DE ESTUDIOS EN PEÑARROYA



CUADRO 33

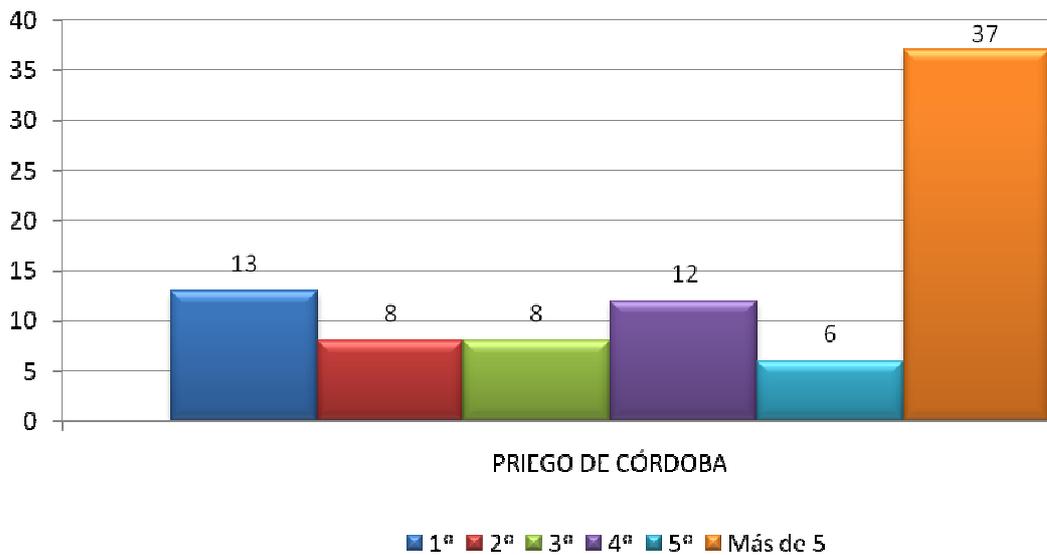
ESTADO CIVIL EN PEÑARROYA



CUADRO 34

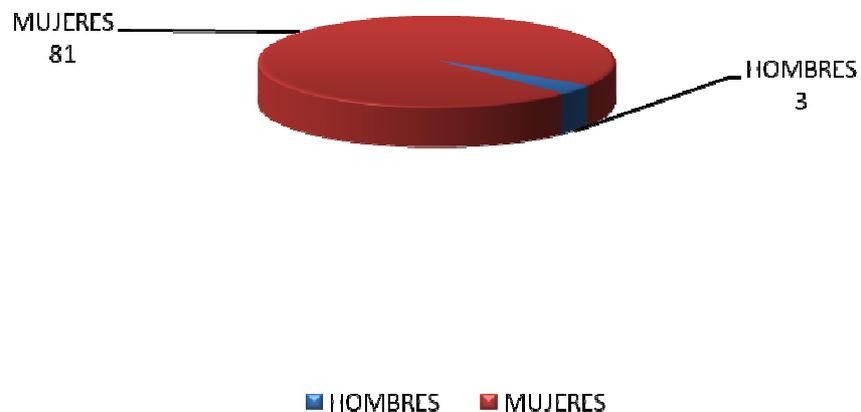
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE PRIEGO DE CÓRDOBA CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN PRIEGO DE CÓRDOBA



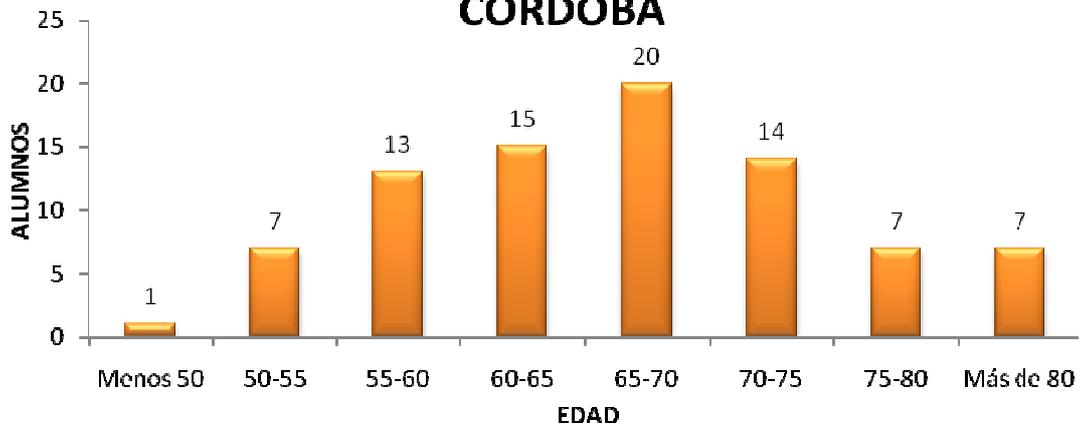
CUADRO 35

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN PRIEGO DE CÓRDOBA



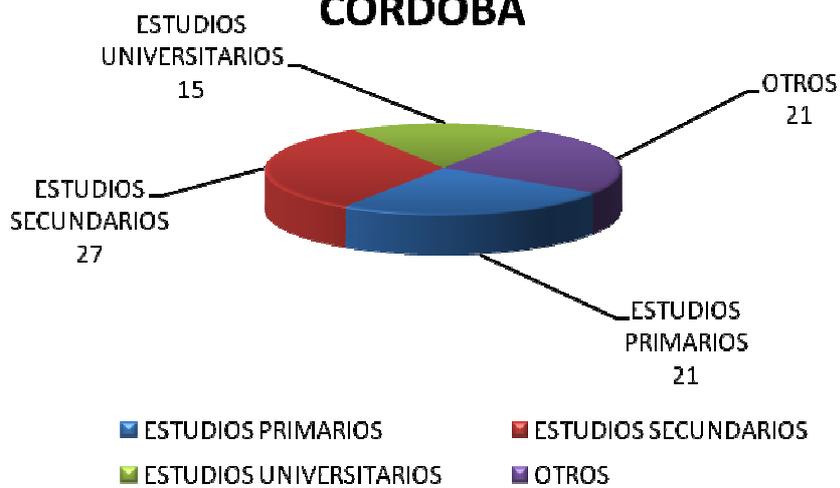
CUADRO 36

DISTRIBUCIÓN POR EDAD EN PRIEGO DE CÓRDOBA



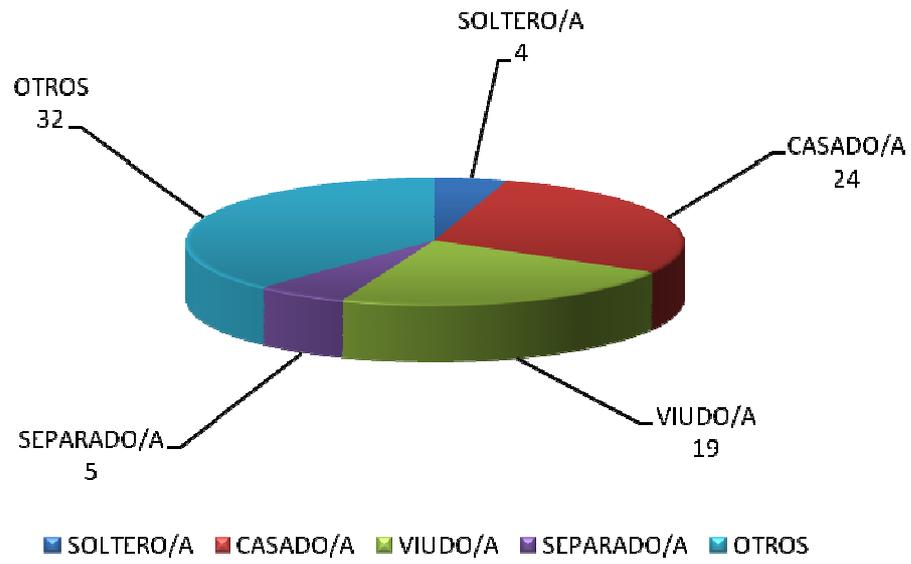
CUADRO 37

NIVEL DE ESTUDIOS EN PRIEGO DE CÓRDOBA



CUADRO 38

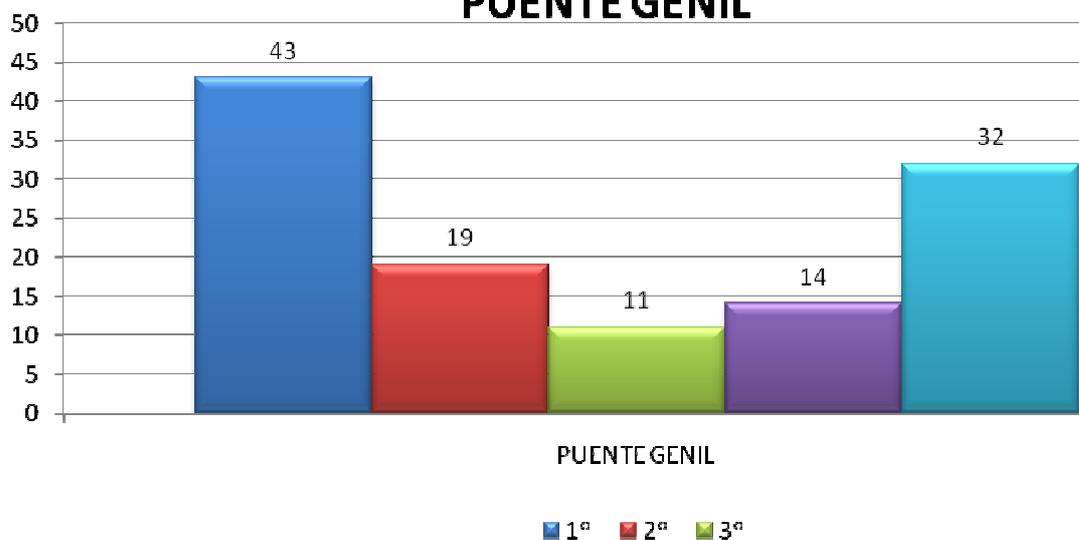
ESTADO CIVIL EN PRIEGO DE CÓRDOBA



CUADRO 39

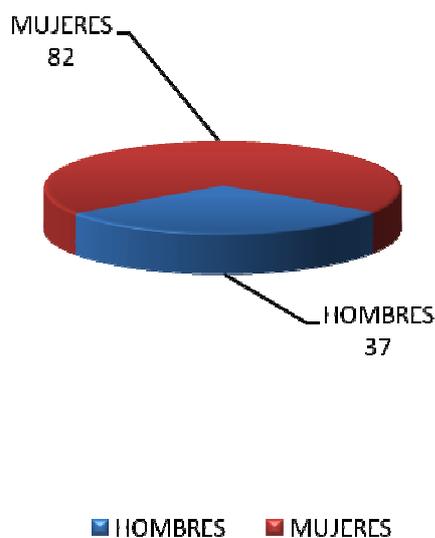
DATOS ESTADÍSTICOS SEDE PUENTE GENIL CURSO 2009/2010

DISTRIBUCIÓN ALUMNOS POR CURSOS EN PUENTE GENIL



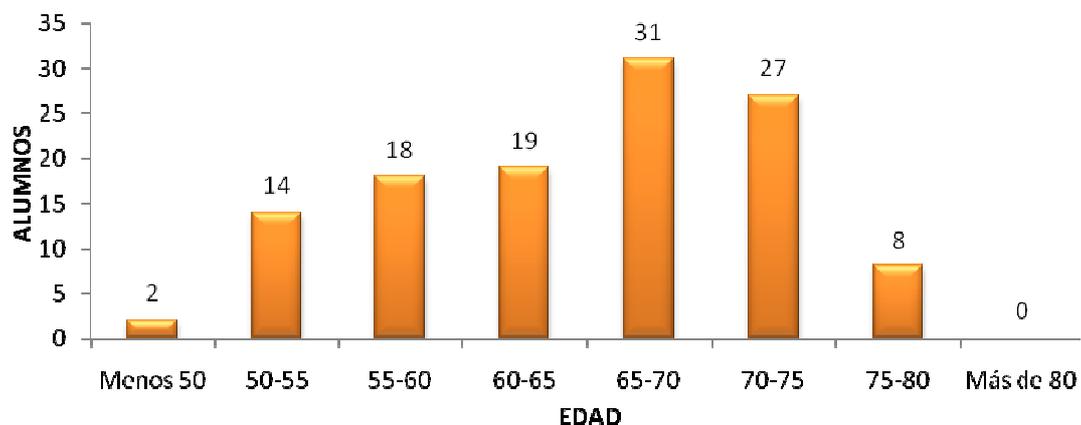
CUADRO 40

DISTRIBUCIÓN DE SEXO EN PUENTE GENIL



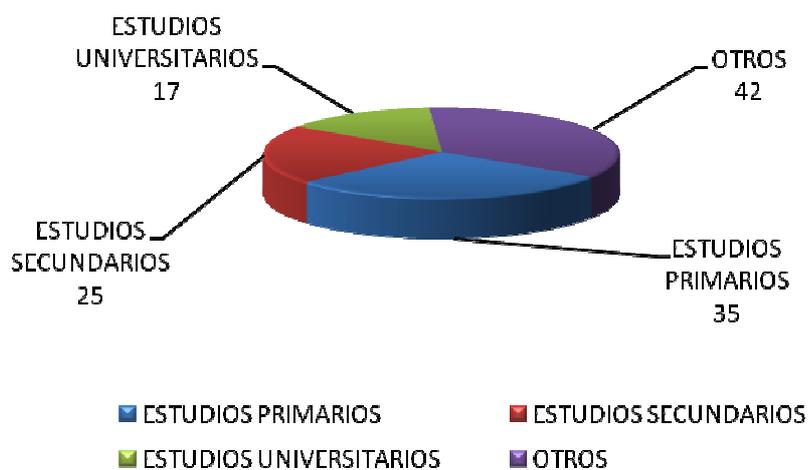
CUADRO 41

DISTRIBUCIÓN POR EDAD EN PUENTE GENIL



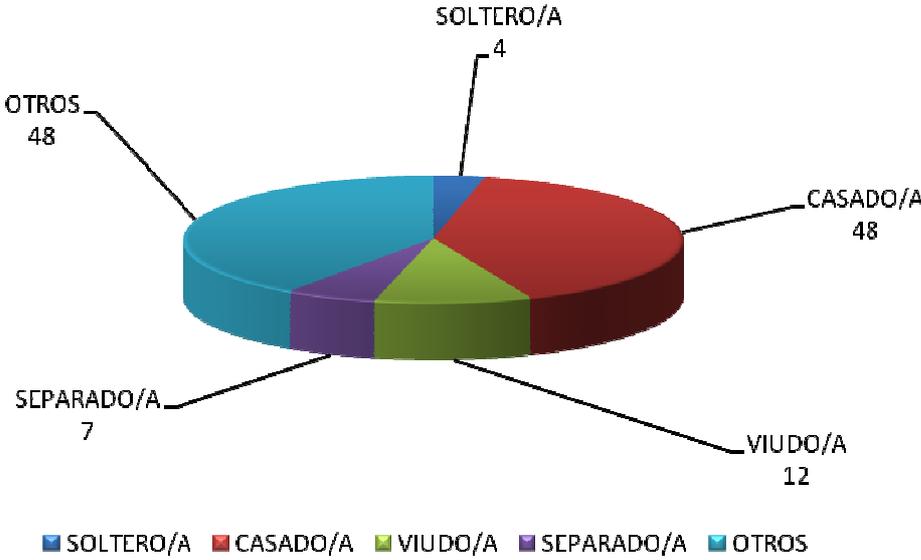
CUADRO 42

NIVEL DE ESTUDIOS EN PUENTE GENIL



CUADRO 43

ESTADO CIVIL EN PUENTE GENIL



CUADRO 44

MEMORIA DE ACTIVIDADES

CURSO 2009/2010

El curso 2009/2010 en la Cátedra Intergeneracional comenzó a principios del mes de septiembre con la apertura del proceso de matriculación de alumnos en la Cátedra Intergeneracional tanto en Córdoba como en las seis sedes que configuran la geografía de su Programa Provincial. Después de cerrarse la inscripción en las respectivas localidades los alumnos matriculados, sumaron un total de 1371 –el mayor número de alumnos matriculados nunca en la Cátedra- repartidos de la siguiente manera: 924 alumnos en Córdoba; 94 en Cabra; 14 en La Carlota; 81 en Lucena; 55 en Peñarroya-Pueblonuevo; 84 en Priego de Córdoba y 119 en Puente Genil. A este número habría que sumar 159 alumnos más que participaron en unas Jornadas Universitarias para Personas Mayores desarrolladas en Pozoblanco, Montoro, Aguilar de la Frontera e Hinojosa del Duque con el patrocinio de la Diputación de Córdoba en el marco del programa “Con nuestros Mayores, Naturalmente” y 53 de unas jornadas similares desarrolladas en Alcaracejos con el fin de difundir las actividades cotidianas de nuestra Cátedra. Por todo ello, el número de alumnos mayores que han participado en los programas de la Cátedra Intergeneracional asciende a 1581.

Se han impartido un total de 87 cursos, seminarios y talleres habiéndose desarrollado cincuenta y tres cursos en Córdoba; cuatro cursos en cada una de las localidades que configuran el programa provincial: Cabra, La Carlota, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil; y doce seminarios en las Jornadas Universitarias para Personas Mayores subvencionadas por la Diputación de Córdoba registrándose en más de cien los profesores que han colaborado en la impartición de las materias, clases o talleres impartidos.

Como complemento a las actividades académicas ordinarias, la Cátedra Intergeneracional ha desarrollado un total de 19 conferencias a lo largo del curso

calculándose una participación aproximada 3.273 personas en los diferentes actos, conferencias y actividades paralelas propuestas. De entre estas caben ser destacadas las conferencias de apertura de curso Dr.^a D.^a Carmen Galán Soldevilla sobre el tema “SALUD Y ENFERMEDADES AMBIENTALES”; la de D. José Manuel de Bernardo Ares, Director en el acto de clausura del programa provincial sobre **“La utilidad y la necesidad de la Historia en nuestro tiempo”**; y la de D. Antonio Gázquez Ortiz, en la clausura de Córdoba sobre **“Origen de la Cocina Tradicional Española”**.

De los alumnos matriculados un total de 170 recibieron el diploma de graduación tras haber cumplido tres años en las aulas de la Cátedra. De ellos, 117 se diplomaron en el programa de Córdoba, 15 en el de Cabra, 10 en el de Priego de Córdoba, 13 en el de Lucena y 15 en Puente Genil.

El Programa contempla la concesión de Becas para todos aquellos alumnos que lo soliciten en función de su situación económica según lo dispuesto por la Universidad de Córdoba para los Estudios de Extensión Universitaria. Se recibieron 104 solicitudes de Beca de las que se concedieron un total de 84 y 20 fueron denegadas. De las 84 concedidas a 60 alumnos se les concedió la Beca completa y a 24 se le otorgó Media beca.

En cuanto a las actividades más reseñables permítanme señalarle las siguientes:

- En primer lugar, uno de los hechos más importantes acaecidos durante el curso pasado en nuestra Cátedra fue la incorporación de la Gestión Académica de nuestras actividades dentro del Programa Sigma-Orión, acción más que trascendente porque nuestra Cátedra gracias a este cambio ya ha sido incluida en los propios sistemas informáticos de gestión de estudiantes y matrículas de la Universidad de Córdoba por lo que se ha dado un paso más en la incorporación de nuestros alumnos y programas a los propios sistemas ordinarios universitarios.

- Este cambio también es perceptible en la elaboración y entrega de los carnets universitarios a nuestro alumnado. El pasado año comenzaron a llegar los carnets universitarios a todos nuestros alumnos, hecho del que nos congratulamos. Somos conocedores de aún hay alumnas y alumnos que no los tienen pero esperemos que todos los puedan tener en breve.
- La Cátedra ha estado presente con una participación activa en los foros de debate, encuentros y congresos relativos a la universidad española, asociaciones o entidades de mayores destacándose en este punto que la Cátedra Intergeneracional fue entidad asesora del IX Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores con el lema "El arte de envejecer" celebrado en Sevilla del 20 al 22 de octubre de 2009.
- Es un hecho significativo la progresiva incorporación de nuestra Cátedra y de su alumnado a las distintas realidades de nuestra Universidad, destacándose la participación de nuestros alumnos en algunas de las actividades académicas, de las celebraciones, de los actos o de los congresos que desde diferentes instancias se organizan en el seno de nuestra Universidad y que cada vez con mayor y mejor respaldo cuentan con la participación de los entusiastas alumnos de la Cátedra. En este sentido, durante el curso pasado puede ser citada la participación de nuestros alumnos en actos como el de la Inauguración Oficial del Curso Académico, el Concierto de Apertura de Curso, el Acto Conmemorativo de Santo Tomás y otras actividades de grupos de investigación, servicios, aulas y cátedras de nuestra Universidad como las realizadas por el Aula de Religión o la Dirección General de Cultura.
- La fluida relación con distintas instituciones fomentó algunas iniciativas como la colaboración en las Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero en Palma del Río, la lectura poética en uno de los actos del certamen de Cosmopoética, la asistencia y participación en el Seminario sobre Miguel Hernández o en las Jornadas de Análisis Feministas de la Literatura; o la participación de la dirección de la cátedra como jurado del Certamen de Memorias "Contar nuestras propias historias" organizado por el Archivo Municipal de Córdoba en el que había participado alumnado de la Cátedra.

Además nuestros alumnos han estado colaborando con la Real Academia de Córdoba para la realización de fichas catográficas, de diversas series y posteriores trabajos de investigación, orientados a conseguir un mejor conocimiento de los fondos bibliográficos y archivísticos susceptibles de ser digitalizados.

- Se editó en formato libro y en CD la memoria de la Cátedra correspondiente al curso 2008/2009 que ha tenido una magnífica acogida tanto en el seno universitario como en las instituciones colaboradoras.
- Como se realizara hace dos años en el mes de noviembre se abrió una convocatoria a todo el profesorado de la Universidad con el fin de ofertar nuevas asignaturas y disciplinas a los programas de nuestra Cátedra. De dicha convocatoria, en la que se recibieron un total de 19 propuestas, han sido seleccionadas, atendiendo a las sugerencias de los propios alumnos, varias disciplinas que ya han comenzado a integrarse en las diferentes programaciones de nuestras sedes.
- Durante los meses de mayo y junio celebraron las III Jornadas Universitarias para Alumnos Mayores patrocinadas por el Insituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba. En cuatro municipios de nuestra provincia: Aguilar de la Frontera, Montoro, Hinojosa, Pozoblanco se han celebrado estas jornadas. Estas jornadas han contando con una inscripción de 144 personas y en ellas se han impartido 8 conferencias y 12 seminarios.
- Dos meses antes se celebraron unas Jornadas en Alcaracejos en las que mediante dos seminarios se dieron a conocer algunas de las actividades docentes de nuestra Cátedra a los más de 50 alumnos asistentes con el fin de que se puedan crear nuevas sedes provinciales.
- Nuestra Cátedra ha tenido un papel más que destacado en lo concerniente al Libro Blanco de Envejecimiento Activo de la Junta de Andalucía. Además de colaborar en su redacción, en el acto de presentación del Libro en Córdoba, la Directora de la Cátedra fue invitada a impartir una conferencia sobre este tema basada en las actividades y proyectos de nuestra Cátedra como ejemplo fiel e ilustrativo de lo que

supone e implica el Envejecimiento Activo en actividades como las realizadas año tras año en la Universidad de Córdoba. Más tarde, el 14 y 15 de junio se celebró en Sevilla un Congreso Internacional sobre Envejecimiento Activo: El Libro Blanco del Envejecimiento Activo de Andalucía en el que nuestra Cátedra volvió ser invitada y a participar en una de las mesas redondas organizadas en dicho foro como experiencia y ejemplo de envejecimiento activo.

- Y hablando de libros es reseñable la presentación de dos libros escritos por nuestros alumnos los titulados *Gente Bien* de María Dolores Calero y *El jubilado dinosaurio* de Joaquín de Miguel presentados ambos por nuestra Directora y cuyos actos contaron con asistencia de un buen número de compañeras/os de la Cátedra.

Por otro lado, como acciones paralelas a las clases, los profesores de la Cátedra han proyectado visitas y excursiones de estudio para que los alumnos puedan conocer de primera mano y sobre el terreno muchos de aquellos planteamientos, realidades y explicaciones que se exponen en las aulas. En este curso caben destacarse, entre otros, los viajes realizados a Viena, Berlín, Siria y Jordania, a diferentes enclaves de Córdoba, a Almagro, a Rabanales y Cervezas Alhambra, a Granada, a Amsterdam, a Torreparedones y Baena, a empresas de Toledo, a algunos de los parques y jardines más importantes de nuestro entorno etc., con objeto de visitar distintas realidades relacionadas con las asignaturas que las llevaron a cabo. Dentro de esta programación práctica y como complemento a las actividades docentes se han llevado a cabo más de treinta visitas o viajes culturales relacionados con las asignaturas que los han llevado a cabo contabilizándose en más de 1000 los participantes en estas actividades.

La relación de la Cátedra con los medios de comunicación sigue siendo estrecha ya que la Cátedra, con sus proyectos, actividades e iniciativas, está muy presentes en la prensa local y nacional y de ella se ocupan y preocupan diversas fuentes de información que demandan información sobre la misma. Además del reparto un año más de la promoción del diario Córdoba a más de 100 alumnos, la Cátedra ha sido objeto de noticia, de artículos, reportajes y entrevistas en periódicos, radios y televisiones hasta llegar a haber sido objeto de atención en más de 30 oportunidades en medios como el Diario Córdoba, El Día, la Cadena Ser, Onda Cero, Canal Sur, la Televisión Municipal, etc., aunque quizás de todas las

apariciones en los medios quedará en el recuerdo el Directo realizado en las aulas de Córdoba en Andalucía Directo en el mes de octubre.

Varios son los aspectos que la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Cátedra quiere también compartir con todos ustedes con respecto a las actividades llevadas a cabo desde la misma durante el pasado curso. En breve síntesis, además del cambio de ubicación al Anexo de Enfermería, de entre sus actividades culturales caben ser destacadas la conferencia “*Aproximación objetiva a la Séptima Sinfonía de L. v. Beethoven*” a cargo de D^a Pilar García Entrecanales y D. José Manuel Retenaga Hernández, las visitas a *EMACSA, la Iglesia de San Agustín y la Capilla de San Bartolomé* y los de viajes a San Fernando, Rute, Murcia y Cartagena, Ceuta y Tetuán, los Pueblos Blancos de la provincia de Cádiz y Castillo de Locubín, donde se conocieron diferentes realidades gastronómicas, militares, geográficas o artísticas representativas de los diferentes espacios visitados.

La comida de despedida de curso celebrada el 14 de mayo, la asistencia a las reuniones del Consejo de Redacción de la Revista Madurez Activa y a las de FADAUM, los ensayos y actividades del coro con actuación incluida el 19 de diciembre en la Residencia para Personas Mayores “*Buen Pastor*”, nuevas representaciones de la obra de teatro “*Las Arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca*” y la asamblea general son otras actividades reseñables emprendidas desde la Asociación que dan muestras de su dinamismo e intensa actividad.

Para el final se ha reservado la iniciativa en la que se tienen puestas muchas ilusiones que no es otra que las gestiones que está realizando nuestra Cátedra para encabezar algún proyecto europeo o incorporarnos a alguno que se emprenda en breve.

En este sentido, tengo que informarles que viajamos hasta Bruselas para participar en la Conferencia “*Grundtvig, a decade of European innovation in adult learning*”, que hemos estado en Leicester en conversaciones con el Institute of Lifelong learning para intercambiar ideas y modular proyectos, que en Córdoba también participamos en una Jornada Informativa

para divulgación de los Proyectos Europeos de Educación de Adultos Grundtvig -“*Learning in Later Life*” en la que participaron los principales representantes y cargos directivos españoles sobre la materia y que estuvimos presentes en Rumania en el Congreso Internacional convocado por el “*Lifelong Learning Institute*” (IEC) de Rumania, con sede en Faculty of Psychology and Education Sciences of Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, evento que convocó a especialistas de diversas universidades rumanas y que contaría también con la presencia de representantes provenientes de Bulgaria, República Checa, España, Estados Unidos, Grecia, Hungría, India, Italia y Nigeria.

Pero de todas estas acciones la más importante ha sido el Congreso “*Coordinación de recursos para el aprendizaje a lo largo de toda la vida*”, celebrado en Córdoba y convocado por el Ministerio de Educación, bajo los auspicios de la UE, con el objeto de recabar información a diferentes organismos e instituciones europeos, de cara a la consecución de políticas conjuntas de “*buenas prácticas*” y en el que estuvieron presentes las principales autoridades de la Comisión Europea de Educación, Ministerio de Educación, OAPPE, UNESCO, NIACE, CONFITEA- y donde se contó con la *Presentación de experiencias de diferentes organizaciones públicas y privadas del ámbito de la Educación Continua (Lifelong Learning)*.

Para terminar, en esta memoria deben ser mencionadas, con el agradecimiento explícito a través de estas palabras, las instituciones que hacen posible que la Cátedra Intergeneracional pueda ser una realidad. Entre las que es de recibo citar durante el curso 2009/2010: los Excmos. Ayuntamientos de Córdoba, Cabra, La Carlota, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba y Puente Genil, la Fundación Cajasur, la Diputación de Córdoba en particular el Instituto Provincial de Bienestar Social, el Ayuntamiento de Alcaracejos y la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar de la Junta de Andalucía que, en tiempos de crisis, un año más ha incrementado su partida para este programa.

MEMORIA DE ACTIVIDADES

ARCHIVO FOTOGRÁFICO

VISITA AL YACIMIENTO DE ALARCOS DE CIUDAD REAL Y A CALATRAVA LA VIEJA



VIAJE A BERLÍN ENTRE 17/02/2010 AL 21/02/2010 CON EL PROFESOR D. JOSÉ COSANO MOYANO



VIAJE A EGIPTO DEL 01/02/2010 AL 07/02/2010 CON EL PROFESOR D. JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ NEILA



VISITA A LONDRES



CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA



VISITA A LOS JARDINES DE MORATALLA



VISITA RUTAS LORQUIANAS



CLAUSURA PROVINCIAL 2009/2010



CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2008/2009 EN EL RECTORADO





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Inter **g**eneracional
Profesor Francisco Santisteban

COLABORAN:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
CABRA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LA CARLOTA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

