

Reseñas bibliográficas

Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba. «Demografía y sociedad», núm. 7 (2002), 128 pp.

Josefa Polonio Armada



La revista *Ámbitos* llega a su número 7 con un monográfico dedicado al estudio de los problemas demográficos y su relación con las Ciencias Sociales en general. Consta, como suele ser habitual, de dos secciones bien diferenciadas. En la primera, los artículos sobre el tema propuesto, que finalizan con un trabajo de M^a Carmen García Manga que se podría incluir más como miscelánea que como propuesta relacio-

nada con el tema general. Se trata de un análisis muy interesante y muy curioso de leer sobre el léxico de uno de los libros más conocidos de Isabel Allende, bajo el título "Estudio sobre la interdicción sexual, erótica y escatológica en los *Cuentos de Eva Luna* de Isabel Allende".

Empieza esta sección con un excelente trabajo del profesor de Harvard José Antonio Mazzotti titulado "El Inca Garcilaso en el panorama de la historiografía americanista: una lectura desde la otra orilla (épica)" en el que muestra su gran conocimiento sobre este primer intelectual mestizo, gloria de las letras del Renacimiento y objeto fundamental de sus investigaciones.

Josefa Leva Cuevas ofrece también un interesante trabajo sobre la beneficencia cordobesa en los albores de la Edad Moderna en su artículo "Pobreza y asistencia en Córdoba a principios del siglo XVI". Enlazando con este periodo, Enrique Garramiola Prieto informa al curioso lector sobre "Etnias y vecinos en Montilla de origen extranjero (siglos XVI-XIX)", para quien quiera rastrear sus apellidos o sus antepasados más o menos ilustres, más o menos provenientes de otras latitudes.

Para completar el cuadro de la demografía moderna, nos encontramos con el excelente trabajo de Soledad Gómez Navarro sobre el clero y la población consagrada titulado "Una tarea fundamental: Reflexión sobre demografía eclesíástica en la España del Antiguo Régimen", que viene a arrojar luz sobre el controvertido tema del número y condición de la población clerical en los siglos anteriores a la Revolución Industrial.

Aunque sean dos trabajos elaborados por separado, no podemos dejar de contemplar como un todo complementario los artículos presentados por Francisco Miguel Espino Jiménez y Josefa Polonio Armada. Los dos tratan el

mismo tema, aunque los títulos sean algo diferentes. En el caso primero, "Estudio biológico de la población rural española en el reinado de Isabel II: Aguilar de la Frontera". En el segundo, "Mortalidad y salud pública en Montilla (1900-1975)". Se trata de dos completos estudios demográficos sobre las causas y cuantificación de la mortalidad en las dos localidades vecinas, y también en épocas vecinas en la historia contemporánea. En el caso de Aguilar de la Frontera se contempla el último periodo del ciclo demográfico antiguo, mientras que en el caso montillano se trabaja también la transición al ciclo demográfico moderno y su establecimiento y desarrollo, siempre tomando como referencia el problema de la salud pública.

Un aspecto que no se suele tener muy en cuenta en los estudios demográficos, pero que tiene su importancia, es el papel del Estado. Miguel Ángel Martín López, en "El Estado y los crímenes contra la paz y la seguridad de la humanidad" hace un certero análisis del papel que juega el Estado cuando deja de cumplir la misión que se supone que debe tener y pasa a convertirse en enemigo de los ciudadanos.

Hablábamos al principio de dos partes en la revista. La segunda está compuesta por varias reseñas bibliográficas sobre distintas publicaciones de interés que se han producido desde la publicación del último número de nuestra revista. Se recomienda echarles un vistazo, porque hay una buena variedad, tanto de temas como de autores.

GARCÍA GAVILÁN, I., *La poesía amorosa en el coro de las musas de Miguel de Barrios, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Montilla, Córdoba, 2002, 212 pp.*

Josefa Polonio Armada



Saludamos como obra necesaria la publicación de este libro sobre el ilustre desconocido, menos profeta en su tierra que casi ningún escritor, artista o intelectual nacido en Montilla. Daniel Leví de Barrios, Miguel de Barrios según su nombre de cristiano converso.

Inmaculada García Gavilán ha hecho un excelente trabajo de análisis de la vida y la obra de este montillano del siglo XVII, más conocido en

Europa que en su propio país, donde siempre se le tuvo como un poeta menor, poco más que una gloria local de un pueblo.