

Ámbitos

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

AÑO 2004

I.S.S.N.: 1575 - 2100

2ª ÉPOCA

Nº 11



*Género: Evolución,
contexto y sociedad*



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
GENERO: EVOLUCIÓN, CONTEXTO Y SOCIEDAD	9
DÁMARIS ROMERO GONZÁLEZ «La Asamblea de mujeres de Aristófanes, ¿mezcla de realidad y ficción?».....	11
RAÚL MOLINA RECIO «Entre la opresión y una libertad tácita. La mujer privilegiada en el Antiguo Régimen».....	19
JOSEFA POLONIO ARMADA «Viaje al centro de la miseria. Estraperlo y mercado negro como estrategias de supervivencia»	29
OCTAVIO SALAZAR BENÍTEZ «Las horas de las mujeres»	55
DAVID WILLIAM FOSTER «Género y fotografía en <i>Juchitán de las mujeres</i> , de Graciela Iturbide»	63
ÁNGEL LÓPEZ-SIDRO LÓPEZ «La mujer y el Islam: La cuestión del velo en España»	71
M ^a DOLORES ADAM MUÑOZ «La modificación del artículo 107 del Código Civil y su incidencia en cuanto a la protección del derecho a la no discriminación por razón de sexo»	79
REBECA M. M. WALLACE OLGA MARTÍN ORTEGA «La perspectiva de género en los procesos de concesión del estatuto de refugiada en Derecho Internacional»	89
MARAVILLAS ESPÍN SÁEZ BORJA SUÁREZ CORUJO «Efectos de la Globalización sobre el principio de igualdad: género y globalización»	97
MISCELÁNEA	105
JOSEFA LEVA CUEVAS «La Caballería y el Arte de la Esgrima en la ciudad de Córdoba en los siglos XV y XVI. La plaza de la Corredera como marco de su ejercicio».....	107

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS 125

 CUENCA TORIBIO, J. M.
 Ocho claves de la historia de España contemporánea.
 (Francisco Miguel Espino Jiménez)..... 125

Revista de Historia Actual, 1 (2003)
 (Francisco Miguel Espino Jiménez) 126

SUMARIO DEL NÚMERO 10 DE ÁMBITOS 129

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS 131

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN 133

PRESENTACIÓN

Con la publicación de este nuevo número de *Ámbitos*, cumplimos sobradamente con los objetivos fundamentales de esta publicación, el rigor científico y el afán de divulgación a través de un estilo ágil y sencillo, a lo cual, además, ayuda la elección de temas de interés ciudadano, siempre pensando en ser útiles a la sociedad y así acabar con el tópico de que las disciplinas humanísticas, en comparación con otras ciencias, tienen una dudosa finalidad social.

A este respecto, entrando ya en la descripción de este número de nuestra revista, el tema monográfico del mismo es "Género: evolución, contexto y sociedad", en el que se integran un total de nueve artículos. Los tres primeros estudian la situación y la consideración de la mujer en la Antigüedad clásica, en el Antiguo Régimen español y en la España franquista de la autarquía y el racionamiento de los años 40 y principios de los 50 del pasado siglo XX, correspondiéndose, respectivamente, con: el firmado por Dámaris Romero, quien, a través de una obra griega de los siglos V-IV a. C., *La Asamblea de mujeres* de Aristófanes, analiza la mezcla de realidad y ficción presente en la misma respecto al papel de la mujer ateniense, lo que le ha ayudado a desmentir la marcada idealización que en ocasiones se ha hecho del sexo femenino en la vida cotidiana de la referida época; el de Raúl Molina, que estudia el papel de la mujer entre las clases dirigentes hispanas de la Edad Moderna, señalando que el sistema social, pese a las, sin duda, limitaciones para la mujer, dejaba grietas para que ellas se expresaran con una cierta libertad; y, el de Josefa Polonio, quien, a través del análisis del caso específico de la ciudad cordobesa de Montilla durante la inmediata posguerra, en el marco de la miseria, el hambre y la represión política por la que atravesaba el país, describe la lamentable situación que afectó prácticamente a toda la población, obligando a la utilización de diversas estrategias de subsistencia y supervivencia —y en ocasiones de enriquecimiento—, como el estraperlo, en buena parte protagonizado por la mujer, sobre todo al pormenor, dado que era la encargada de llevar la economía doméstica, mientras que el hombre se dedicaba generalmente a negociar con los productos racionados en comercios y almacenes, poniendo de manifiesto la estructura social imperante, que asignaba un determinado papel a la mujer, recluida a la vida familiar (esposa, madre, cuidadora del hogar, ...), frente al hombre, que tiene acceso a negocios y vida pública. A continuación, se publican otros seis interesantes trabajos que estudian el estado de la mujer en la realidad social actual tanto nacional como internacional. Así, el de Octavio Salazar, que toma como pretexto la lectura de la novela *Las horas* de Cunningham para comentar el estatus que hoy por hoy tiene la mujer, mostrándose partidario de un aumento de su protagonismo hasta alcanzar una completa paridad pública y privada, utilizándose para ello incluso medidas tan controvertidas como la "discriminación positiva". Por su parte, David W. Foster, a través de la crítica de la obra de carácter antropológico *Juchitán de las mujeres*, con fotografías de Graciela Iturbide y texto de Elena Poniatowska, resalta el papel de la mujer de Juchitán, ciudad mexicana del estado suroccidental de Oaxaca, en una zona de importante población de origen zapoteca, sirviéndole para destacar la preeminencia de las mismas frente al tradicional tópico del machismo mexicano. Seguidamente, Ángel López-Sidro presenta un tema de gran interés en nuestro país y en el resto de Europa, los planteamientos legales y sociales para el uso del velo islámico en España —como símbolo religioso, signo de desigualdad y seña de identidad—, aprovechando para exponer la consideración de la mujer en el Islam. A continuación, se incluyen dos artículos sobre derecho internacional y discriminación de la mujer: María Dolores Adam trata la modificación del artículo 107 del Código Civil español relativo a la separación y al divorcio, que está resultando ineficaz en su adecuación al derecho internacional privado para la protección y la no discriminación de las emigrantes, especialmente las oriundas de países musulmanes, que residen en España; y, Rebecca M. M. Wallace y Olga Martín, defienden la inclusión de la concesión del estatus de refugiada en la legislación internacional para las mujeres que deban abandonar su país por violencia de género, y no sean discriminadas por la neutralidad de estas leyes en cuanto a que los motivos de persecución son distintos a los de los hombres. Por último, Maravillas Espín y Borja Suárez exponen las consecuencias del fenómeno de la globalización sobre el derecho de igualdad entre sexos, que están siendo bastante negativas para la mujer, aunque diversos organismos internacionales le están poniendo remedio. Así pues, estos trabajos cumplen con la función de dar a conocer la evolución de la relación hombre-mujer a través de distintas épocas históricas hasta la actualidad, subrayando la realidad social y, los significativos y necesarios cambios que se están produciendo con el fin de que la mujer alcance una igualdad plena con el hombre.

Además, en la sección de miscelánea se inserta el trabajo de Josefa Leva Cuevas sobre la caballería y el arte de la esgrima en la ciudad de Córdoba entre los siglos XV y XVI, actividad reservada, como es harto sabido, a la nobleza.

Finalmente, este número se completa con la inclusión de sendas reseñas bibliográficas y el sumario del número anterior de *Ámbitos*.

En definitiva, la búsqueda constante de una mayor amplitud de miras está en la base de la evolución de *Ámbitos*, y de su Asociación editora, desde una revista sencilla con estudios de contexto comarcal de sus inicios a una publicación de carácter internacional en que se ha convertido hoy día, contando cada vez con un mayor afianzamiento y aceptación tanto entre la comunidad científica como entre el público en general.