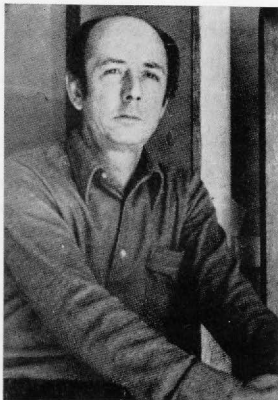


Plásticos Cordobeses



GALERÍA JUAN DE MESA, S. A.
RAMÍREZ DE LAS CASAS DEZA, 18
CÓRDOBA



AGUILERA AMATE

Francisco Aguilera Amate nace en Lucena (Córdoba).

Estudios libres en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y en los estudios del escultor Jorge Oteiza y el pintor Carlos P. de Lara. Exposición Motivos de Navidad, en la Sala Buchholz, de Madrid. Ilustra en las revistas "Ateneo", y "Cuadernos Hispanoamericanos".

Exposición carácter nacional de Pintura y Escultura, del Círculo de la Amistad de Córdoba.

Miembro co-fundador del Grupo Espacio, de Córdoba.

Accésit en el II Gran Certamen de Pintura de la Excelentísima Diputación de Córdoba. Miembro co-fundador del Equipo 57. Exposición Homenaje al pintor danés Richard Mortensen, en la Sala Negra, de Madrid. Exposición con el Equipo 57, en Thorvaldsens Museun, de Copenhague. Exposición de Pintura Nacional Contemporánea, organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Exposición Premio Neblí 1960, de Pintura, Madrid.

I Exposición de Pintura y Escultura al Aire Libre, en Córdoba. Miembro co-fundador del Salón Córdoba.

Exposición Salón Córdoba 1964. Exposición en Málaga de Pintores y Escultores Cordobeses. Ingresa en el Grupo de Grabadores de Estampa Popular.

Exposición "Pintores actuales de Córdoba", con motivo del Ciclo "La Información ante la Sociedad actual", celebrada en el Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y

Literario de Córdoba.

Exposición de 10 Pintores Cordobeses en la Galería Ripoll de Jaén.

Exposición colectiva en la Sala Florencia de Sevilla.

Primer Premio de Pintura del Certamen Provincial de Pintura y Escultura, organizado por la Excm. Diputación de Córdoba.

Exposición colectiva en la Sala Altamira de Córdoba.

Exposición homenaje a Córdoba.

Exposición Corrientes Pictóricas Actuales en la Casa de la Cultura de Barbastro.

Exposición en la Galería Studio 52, de Córdoba. Exposición en el Colegio Mayor Universitario CEM de Valencia.

Exposición Club de Amigos de la UNESCO, de Alcoy (Alicante). Exposición en la Galería Al-Wasiti, de Sevilla.

Exposición en la Galería Osma de Madrid.

Exposición Dieciseis Pintores Cordobeses de Hoy, en la Galería Grin-Gho de Madrid.

Exposición Grandes Maestros de la Pintura Española en la Galería Vangogk de Vigo, organizada por la Galería Biosca de Madrid.

Ciclo de Dibujo Español en Sevilla.

Pintores Cordobeses en la Sala de la Diputación de Málaga.

Exposición Pequeño Formato en Galería Atrivm, de Córdoba.

Exposición "Primer Salón - V FERIA NACIONAL DEL LIBRO", en Córdoba.

Exposición Homenaje a Rafael Alverti, en Rute.

17 Pintores de Córdoba en la Galería Studio.

Bienal de Venecia 1976.

Exposición de Espejos de Alamillo y 11 Artistas Cordobeses en Córdoba.

Exposición organizada por el P. S. P. en la Sala Forum de Córdoba.

Permanente en el Museo de Arte Moderno de la Habana (Cuba).



ALFONSO ARIZA

Nace en La Rambla en 1920. Cursa estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Beca de Estudios de la Diputación Provincial de Córdoba. Primer Premio de Pintura de la Exposición Regional de Montilla de 1956 y otros galardones en certámenes regionales. Exposiciones individuales, y colectivas de carácter provincial o nacional en Córdoba, Madrid, Palma de Mallorca, etc. Obras suyas figuran en el Museo de Arte Moderno de Montreal (Canadá) y en numerosas colecciones particulares de España y del extranjero.



RAFAEL BOTÍ

Rafael Botí, nació en Córdoba en el año 1900. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba con Julio Romero de Torres, Escuela de San Fernando de Madrid, Academias libres de Paris, y desde el año 1919 asiste como discípulo al taller del pintor Daniel Vázquez Díaz. Desde 1922, ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas, tanto en España como en el extranjero. Poseen obras suyas, el Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid, Museo Provincial de Córdoba Excma. Diputación de Cuenca, Excma. Diputación de Córdoba, Ministerio de Comercio de Madrid, Bancos de Madrid, y numerosas colecciones privadas españolas y en el extranjero (Suiza, Brasil, Buenos Aires, Turquía, Italia y Alemania). Fue galardonado en las Exposiciones Nacionales de los años 1924 y 1964, Regional de Artistas Andaluces de Granada en 1930, y fue pensionado en Paris en los años 1929 y 1931 por la Excma. Diputación de Córdoba.



PEDRO BUENO

Nace en Villa del Río en 1910. Beca de la Diputación Provincial de Córdoba para estudiar en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, calle del Marqués de Cubas. Estudios en la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Premios en la Escuela de San Fernando y pensionado en El Pular. Premio Jacinto Higuera. Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943. Exposición en el I Salón de los Once de Madrid, seleccionado por la Academia Breve de Crítica. Premio Nacional en Alicante y Córdoba. Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1954. Participa en certámenes colectivos y celebra exposiciones individuales: Bienales Hispanoamericanas de Madrid, La Habana y Barcelona; Galerías Studio de Córdoba y Antológica de Galería Biosca, de Madrid. Numerosas colecciones oficiales y particulares se enriquecen con su obra.



ANTONIO BUJALANCE

Nace en Doña Mencía, Córdoba, en 1934. Beca de estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Curso de Pintura Mural en la Academia de San Cugat del Vallés, de Barcelona. Profesor de la Escuela de Artes Aplicadas.

1953 Primer Premio de Pintura Exposición Provincial de Córdoba.

1961 Premio de Dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

1964 Exposición "Salón Córdoba 64".

1965 Exposiciones de Primavera y Otoño de Sevilla.

1966 Exposición conjunta "Cinco Pintores Andaluces", Jaén.

1966 Certamen de Pintura y Escultura, Córdoba.

1968 Exposición de profesores de la Escuela de Artes Aplicadas, Córdoba.

1968 II Exposición Feria del Dibujo, Sala Monte de Piedad.

1968 Exposición "Pintores Cordobeses" Fernán-Núñez.

1969 Exposición "Corrientes Pictóricas Actuales", Barbastro.

1972 I Exposición "El Flamenco en el Arte Actual", Montilla.

1973 Primer Certamen de Pintura, Monte de Piedad, Córdoba.

1974 II Exposición "El Flamenco en el Arte Actual", Córdoba.

1974 Quince Pintores Cordobeses, Jaén.

1975 Pintores Cordobeses, Galería Grin-Gho, Madrid.

1976 III Exposición "El Flamenco en el Arte Actual" Club Urbis, Madrid.

Exposiciones personales.

1971 Sala de la Escuela de Artes Aplicadas, Baeza.

1971 Sala de la Sociedad Económica de Amigos del Pais, Jaén.

1974 Galería Studio 52, Córdoba.

1975 Galería del Monte de Piedad, Cabra.

1976 Sala de Arte "Del Castillo", Jaén.



CASTRO CADENAS

Nace en Córdoba. Por destino paterno tiene que residir en distintas ciudades españolas, en las cuales, junto a pintores locales, ya consagrados, inicia su aprendizaje. En este artista, cabe distinguir tres etapas delimitadas:

- 1.^a Dedicada al dibujo, en la que llega a realizar más de 1.000 dibujos a pluma y a ser catalogado como uno de los mejores dibujantes del momento.
- 2.^a Dedicada al cartel. Donde llega a obtener en certámenes nacionales, doce primeros premios y cuatro segundos.
- 3.^a Dedicada ya exclusivamente a la pintura al óleo. Participa en este período en Certámenes y Exposiciones Colectivas tanto nacionales como extranjeras. Realiza durante este período múltiples exposiciones individuales: Sevilla Alicante, Córdoba, Madrid, etc.

Amplía estudios viajando por Marruecos, Italia, Francia, Portugal, EE. UU., Canadá e Inglaterra. Cuenta en su haber con múltiples distinciones y premios.



JOSE MARIA CORDOBA GARCIA

Nace en Córdoba el 26 de Julio de 1950.

Estudios

Finaliza la carrera de Ingeniero Técnico Industrial en Córdoba, en el año 1971.

Paralelamente realiza estudios en la Escuela de Arte y Oficios de Córdoba.

En Junio de 1971 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, y en Mayo de 1976 finaliza estos estudios obteniendo el título de Profesor de Dibujo.

Premios

Premio Universitario al mejor expediente académico de Bellas Artes concedido por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, a propuesta del Rectorado de la Universidad Hispalense, Febrero 77.

I Premio de Pintura del I Certamen Universitario de Córdoba, 71.

I Premio de Dibujo de la Dirección General Bellas Artes, Sevilla, 1974.

I Premio de Murales para el Aeropuerto de San Pablo, en Sevilla, estando situado en la Sala de Llegada Internacional, 1976.

Beca de ampliación de estudios a Italia de la Excm. Diputación de Córdoba, 1976.

Exposiciones colectivas

III Concurso Nacional de Blanco y Negro, Madrid 1974.

I Salón Municipal de Escultura y Pintura, Sevilla, 1973.

Dibujos, "Grupo Bellas Artes 74" en el Excmo. Ateneo de Sevilla.

LXXIX Exposición de Primavera, Sevilla 1974.

Exposición del ciclo de Dibujo en España: "El Dibujo en Córdoba", Sevilla 1975.

"Sobre el Arte Joven en Córdoba", Galería Vivancos, Córdoba 1975.

LXXX Exposición de Primavera, Sevilla 1975.

"Pintores Cordobeses Pequeño Formato", Galería Atrivm, Córdoba 1975.

III Bienal de Arte Contemporáneo, Zamora 1975.

I Certamen Andaluz de Artes Plásticas, Sevilla 1976.

Subasta de cuadros en la Galería Durán de Madrid 1976.

IV Certamen de Blanco y Negro, Madrid 1976.

I Salón de Pintores Cordobeses, Córdoba 1976.

Colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, 1976.

Exposiciones individuales

Galería STUDIO 52, Córdoba 1975.

Galería VIDA, Sevilla 1975.

Galería ATRIVM, Córdoba 1977.

Exposiciones Colectivas 1977

Finalista en el XVI Premi Internacional de Dibuix JOAN MIRO.

4 GRABADORES EN GALERIA MELCAOR - SEVILLA.

CERTAMEN NACIONAL DE VALDEPEÑAS.



TOMAS EGEA AZCONA

Nace en Madrid en 1933.

Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Premio "Fundación Carmen del Río" —Diversos premios de carteles (Caja de Ahorros Sureste de España, Alicante) (Semana Santa y Fiestas de Primavera, Murcia) Galerías Preciados, Madrid (Concurso de Abanicos y Christmas)—. Ilustra en diversas revistas (Blanco y Negro), humorísticas (Molinete)... etc.

Primera Exposición colectiva en la Sala Macarrón.

Reside en Córdoba desde el año 1958.

En 1959 marcha a París donde reside algún tiempo, allí colabora en revistas de humor (Bibi Fricottin, le Rire).

Participa en numerosas exposiciones colectivas.

(I Exposición de Pintura y Escultura al aire libre, Córdoba; Exposición de pintura contemporánea, Córdoba; Primer Salón Córdoba; Pintores y Escultores cordobeses, Málaga; Exposición del Centro de Estudios de Artes Plásticas, Córdoba; "Pintores actuales de Córdoba" con motivo del ciclo "La Información ante la Sociedad actual" celebrada en el Círculo de la Amistad de Córdoba; Diez Pintores Cordobeses, Jaén; "Corrientes Pictóricas Actuales" Universidad Laboral de Córdoba. Y en la Exposición "Homenaje a Córdoba" organizada por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, etc., etc.

Ha realizado decoraciones y murales, en Madrid, Toledo, Alicante, Ibiza, Palma de

Mallorca, Granada, Córdoba, Sevilla, Puerto de Santa María, Marbella, Torremolinos, Valencia y Murcia.



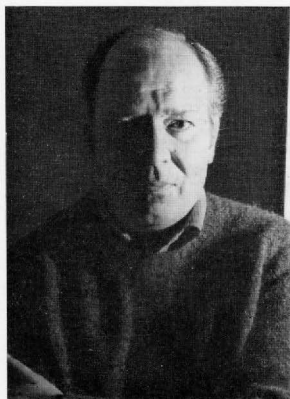
FRANCISCO FRASQUIEL FERNANDEZ

Nací en Bélmez (Córdoba), el 25 de Agosto de 1906. Desde muy pequeño empecé a sentir gran interés por todo lo relacionado con el arte, y entré a formar parte a los 15 años en el taller de pintura y decoración de D. Francisco Gutiérrez, hasta el año 1931 en el que me vine a Córdoba, donde me instalé, montando un taller de de vidrieras artísticas y cerámicas, por el cual han pasado los mejores artistas cordobeses de la especialidad, anteriormente citada, artistas como D. Antonio Povedano, D. Miguel del Moral, D. Tomás Efea, etc... Toda mi vida ha estado dedicada por completo al arte, y a pesar de esto, solamente una vez he expuesto individualmente a pesar de haber participado en algunas exposiciones colectivas.



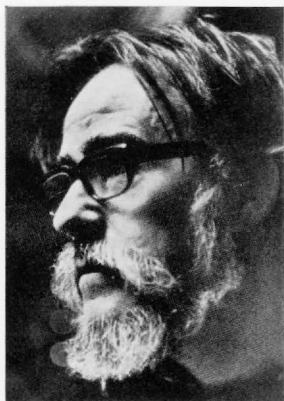
JOSE MANUEL GOMEZ

Nace en Fuente Obejuna en 1940, Autodidacta, desarrolla su carrera artística en París, Participa en gran número de exposiciones individuales y colectivas, cinco en París, cuatro en Vannes, dos en Nantes, una en Biarritz, así como certámenes en Madrid, Santander, Málaga, Primer Premio en 1970 de afiches y Tercero impresionista-expresionista del Internacional de la Costa Azul, en Cannes Seleccionado para el Concurso de "Blanco y Negro", y Patronazgo del Ministerio de Educación Nacional de Francia.



MARCIAL GOMEZ PAREJO

Nace en Hinojosa del Duque (Córdoba). Durante muchos años se dedica al diseño industrial, consiguiendo los Premios Nacionales cada vez que se presenta. Dedicado de lleno a la pintura, participa con éxito en la exposición 17 Pintores Cordobeses en el año 1976.



GINES LIEBANA

Transcribimos íntegra la breve biografía que, con humildad franciscana, desusada en estos casos, él mismo nos envía: "Nací en Torredonjimeno (Jaén) 2-2-1921. Desde niño viví en Córdoba donde asistí a la Escuela de Artes y Oficios. En 1942 me vine a Madrid donde resido. No tengo ningún título, no he pasado por la Academia de Bellas Artes de San Fernando. No he tenido ni tengo ningún premio, ni boca, ni figuro en ningún museo, ni en colección particular famosa. He hecho como todos exposiciones, viajes y demás, pero lo habitual".



ANGEL LOPEZ-OBRERO CASTIÑEIRA

Nació en Córdoba. Estudios de Dibujo en la Escuela de Artes y Oficios y después en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. Discípulo particular del pintor Vázquez Díaz. Formó parte del I y II Salón de los Independientes de Madrid, exponiendo su obra también en el salón de "Heraldo de Madrid" y en el Círculo de la Amistad y el Ateneo de Córdoba.

No es pintor dado a exponer su obra con demasiada frecuencia, pero ha realizado numerosas exposiciones personales, principalmente en Barcelona, en diferentes galerías, entre ellas "Sala Pictórica", El "Jardín", "Galerías Layetanas", También en Madrid, Córdoba, Figueras, Málaga, Reus, Perpignan y otras ciudades españolas y francesas. Ha mantenido siempre la norma de no concurrir a certámenes oficiales ni a concursos, aunque ha figurado en numerosas exposiciones colectivas, entre ellas, "Salón de los Once", Madrid, 1952. Exposición Homenaje a Vázquez Díaz", Sala Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1953. "Última exposición Academia Breve de Crítica de Arte", homenaje a Eugenio D'Ors, Sala Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1955; "Pintores actuales", Círculo de la Amistad, Córdoba, 1966; "Dieciseis pintores cordobeses", "Galería Grin Gho", Madrid, 1975; "Ciclo Dibujo Español, Dibujantes cordobeses", Sala Caja de Ahorros San Fernando, Sevilla, 1975; "Colectiva pintores contemporáneos", Sala Diputación Provincial, Málaga, 1976. "Pequeño formato", "Galería Atrium", Córdoba, 1976.

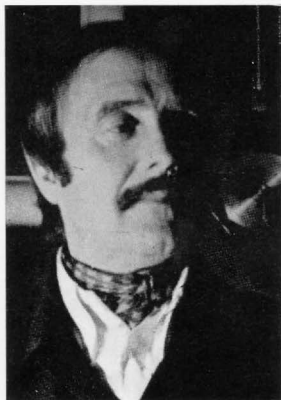
Últimas exposiciones personales en Córdoba: "Antológica de pintura", Sala Caja

de Ahorro y Monte de Piedad ,1968; "Galería Altamira", 1969; Hotel Gran Capitán",
1970; "Galería Studio, 52", 1974. "Galería Studio, 52", 1976.



R. MARTOS

Natural de Jaén. Profesor de término por oposición de dibujo Artístico de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Córdoba. Fue dos veces pensionado con la Beca del Paular. Obtuvo la Beca de la Fundación "Conde de Cartagena". Premios "Carmen del Río" y "Molina Higuera", de la Real Academia de San Fernando. Primer Premio en el Concurso de carteles de Jaén. Primer premio en la Exposición Nacional de Pintura de Linares. Primer premio del Concurso de dibujos para la confección de la medalla del Excmo. Ayuntamiento de Jaén. Participó en varias exposiciones nacionales organizadas por el Estado y en numerosas colectivas con carácter regional y provincial. Exposiciones individuales en Madrid, Barcelona, Valladolid, Córdoba, Palencia, Elche, Valencia y Jaén.



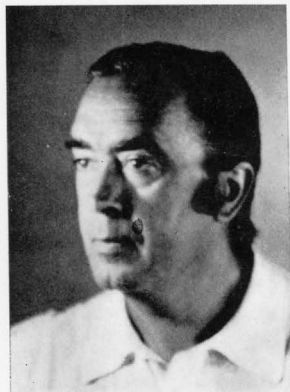
MIGUEL DEL MORAL

Nace en Córdoba. Pertenece a la generación de "Cántico", el grupo intelectual y poético que estéticamente llenó el período generacional entre el 27 y la época actual. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba y recibió su formación pictórica en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Las esenciales publicaciones literarias de nuestra época se enriquecen con sus ilustraciones: "El Español", "La Estafeta Literaria", "Fantasía", "Cántico", "Platero", "Caracola", "Omeya"... Viaja por Italia y Francia y estudia a los grandes genios de la pintura europea de todas las épocas. Reside una temporada en París. Expone sus lienzos en 1949 en la Sala Municipal de Arte de Córdoba. Otras exposiciones individuales y colectivas en 1955. Premio "Palomino" de la Diputación Provincial de Córdoba; Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1948; Primero de Educación Nacional en la Exposición de Arte Taurino, de Córdoba. Su última exposición individual la celebró el pasado año en Galería Studio, de Córdoba.



PEPE MORALES

Nace en Palma del Río. Se forma en la Escuela de Sevilla y completa sus estudios en Londres y en París. Participa desde 1950 en numerosos certámenes colectivos, y son igualmente numerosas las exposiciones individuales de sus obras. Cuelga sus cuadros en Sevilla, Alicante, Linares, Granada, Gibraleón, Cardona, La Rábida, Barcelona, Sanlúcar. Asiste a la II Bienal Hispanoamericana de los Países del Caribe, colectiva del Museum and Art Gallery Warrington y Art Gallery Altrichn, ambas de Inglaterra. Numerosos galardones en certámenes provinciales y nacionales de Sevilla, La Rábida, Sanlúcar, Córdoba. Poseen obras suyas el museo de Warrington (Inglaterra), y colecciones de España, México, Colombia, Austria y Estados Unidos.



JOSE OJEDA CARMONA

Nace en Córdoba. Exposición individual en Córdoba y Colectivas, siendo las más importantes: Salón de Otoño III Exposición de Arte Taurino; Exposición Provincial de Bellas Artes; Arte Contemporáneo; I Salón Córdoba, Pintores y Escultores Cordobeses; Centros de Estudios de Artes Plásticas; I Feria del Dibujo y del Grabado, Corrientes Pictóricas Actuales y Homenaje a Córdoba, así como en las Salas Atrium, Caja de Ahorros, Universidad Laboral etc.

Becario de la Excm. Diputación de Córdoba. Tercera Medalla en el XXV Salón de Otoño de Madrid. Primeros premios en Concursos de carteles en Córdoba, Málaga, Sevilla y Jaén. Premio de Pintura del III Congreso Nacional de Arquitectura Típica Regional. Primer Premio Provincial de Dibujo de la DNS de Dibujantes Españoles.



RAFAEL ORTI MELENDEZ-VALDES

Nace en Córdoba en Enero de 1935.

Estudia en la Escuela Superior de Santa Isabel de Hungría y posteriormente marcha a Madrid.

Obras suyas más importantes.

1963 Puertas de la Iglesia de las Salesas Reales de Córdoba.

1964 Cristo y Sagrario de la Iglesia y Cripta de la Institución Teresiana de Córdoba (Plaza de la Concha).

1965 Cristo (talla en madera) para la Casa de Cursillos de Cristiandad.

1966 Sagrario para las Salesas Reales de Córdoba.

1968 Virgen para la Institución Teresiana de Córdoba (Colegio de la Sierra).

1968 Mural en cuero plateado y pirograbado.

1969 Sagrario para la Institución Teresiana de Córdoba (Colegio de la Sierra).

1970 Mural en hierro y cobre para un establecimiento comercial.

1971 Oratorio para las Rvdas. MM. Esclavas del Sagrado Corazón (Pedro Abad) Córdoba.

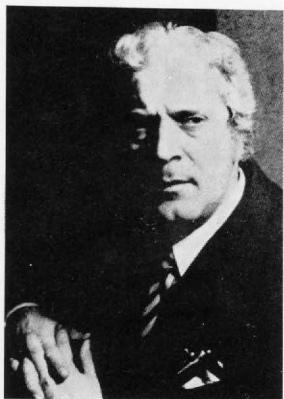
1973 Guadamecil para la Subdirección del Museo del Prado, Madrid.

Exposiciones Colectivas

- 1952 Homenaje a Julio Romero de Torres, Córdoba.
- 1957 Pintura Contemporánea Española, Córdoba.
- 1963 Salón Córdoba, Córdoba.
- 1963 Pintura al Aire Libre, Córdoba.
- 1963 Pintores y Escultores Cordobeses, Málaga.
- 1966 Exposición Provincial de Bellas Artes, Córdoba (Obtiene el segundo Premio de Escultura).
- 1967 Veinte Pintores Cordobeses, Córdoba.
- 1968 Homenaje a Mateo Inurria, Córdoba.
- 1971 Exposición de Primavera, Sevilla (Obtiene el Premio Ruiz Jijón).
- 1971 Exposición de Otoño, Sevilla.
- 1972 Sala de Arte del Monte de Piedad.
- 1972 Excmo. Ateneo de Sevilla.
- 1972 Universidad Laboral de Sevilla.
- 1972 Sala Céspedes, Córdoba.
- 1975 16 Pintores Cordobeses de Hoy, Galería Grin-Gho, Madrid.
- 1975 Ciclo de Dibujo Español, Sevilla.
- 1976 Primer Salón Pintores Cordobeses, (Feria Nacional del Libro), Córdoba.
- 1976 17 Pintores de Córdoba.

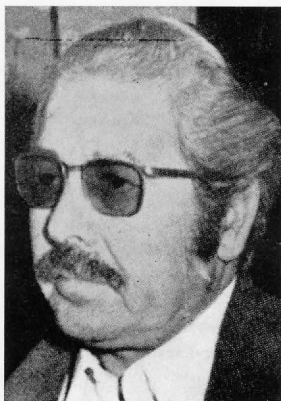
Exposiciones Individuales

- 1958 Galerías Quint, Palma de Mallorca.
- 1961 Galería Céspedes, Córdoba.
- 1963 Galería de la Caja Provincial de Ahorros, Córdoba.
- 1963 Sala de Amigos del País, Málaga.
- 1966 Galería Liceo, Córdoba
- 1967 Galería El Bosco, Madrid.
- 1970 Galería Céspedes, Córdoba.
- 1970 Galería Altamira, Córdoba.
- 1972 Excmo. Ateneo de Sevilla, Sevilla.
- 1973 Galería Studio 52, Córdoba.
- 1974 Casa Palacio de la Merced, (Excma. Diputación de Córdoba).
- 1974 Galería Al-Wasiti, Sevilla.
- 1975 Galería Studio 52, Córdoba.
- 1976 Galería Studio 52, Córdoba.



RAFAEL PINEDA

Nace en Córdoba en 1931. Cursa estudios en la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad. Pensionado por la Diputación Provincial de Córdoba con la beca de pintura "Julio Romero de Torres". Efectúa viajes de estudio por Francia, Bélgica, Alemania y Suiza. Participa en varias exposiciones colectivas, entre ellas, la Nacional de Montilla, Ferias de Dibujo y Grabado de Córdoba y otros certámenes en esta capital. Destaca los murales realizados para diversos centros de Montilla, Córdoba, Pozoblanco y Lucena.



A. POVEDANO

Nace en Alcaudete, Jaén.

Estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. Estudios superiores en las Escuelas de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla, y en la Superior de San Fernando de Madrid.

1947 Beca del Paular, por la Escuela Superior de San Fernando. Madrid.

1966 Profesor en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

Exposiciones personales.

1949 Priego de Córdoba.

1951 Sala Municipal de Córdoba.

1953 Sala "Clan", Madrid.

1961 Galería de Artes Plásticas, Montevideo (Uruguay).

Sala del Prado, del Ateneo, Madrid.

1962 Sala "Liceo", del Círculo de la Amistad, Córdoba.

Galería d'Arte "Il Traghetto", Venecia (Italia).

1973 Exposición Galería "Atrium", Córdoba.

Galería "Studio 52", Córdoba.

1974 Exposición Galería Centro Cultural Caja de Ahorros de Cádiz.

1975 Exposición Sala Santa Catalina, Ateneo.

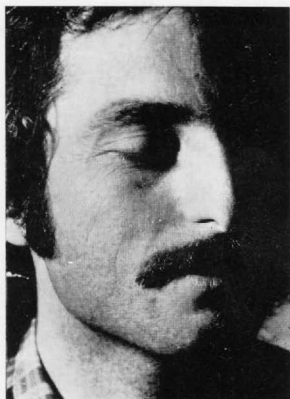
Exposiciones Colectivas

- 1954 Exposición "El Arte Abstracto" Artistas de Hoy, Galería Fernando Fe, Madrid.
- 1955 I Bienal de Alejandría, itinerante por el Oriente Medio.
- 1958 XXIX Bienal de Venecia (Italia).
Veinte Años de Pintura Española en Portugal.
- 1959 "Arte Español Contemporáneo", en los Museos de La Haya, Amsterdam y Utrecht.
V Bienal de Sao Paulo, Río de Janeiro (Brasil).
"Espacio y Color en la Pintura Española de Hoy", celebrada en los Museos de Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Chile, Bogotá y Río de Janeiro.
- 1961 Primera Exposición de A. E. C. A., Madrid.
"Informalismo Español", en el Museo de Bellas Artes de Bruselas.
- 1962 "Veinte Años de Pintura Española", itinerante por España.
"El Toro y los Toreros", en el arte actual, Bilbao.
"Junge Spanische Maler", Akademie der Bildenden Kuenste, Viena.
- 1963 "Arte de América y España", Madrid, Barcelona y Sevilla.
"Arte Actual Español", en Méjico.
"Joven Figuración en España", itinerantes por España.
- 1964 "Pintores Españoles Contemporáneos", en la Feria Mundial de Nueva York.
"Pintores y Escultores Cordobeses", en Málaga.
"Salón Córdoba", 1964, Córdoba.
- 1965 "Segunda Exposición de Arte y Caridad", Sala Dirección General de Bellas Artes, Madrid.
IX Salón de Mayo, Barcelona.
Exposición Colectiva de Artistas Cordobeses, en el Centro de Artes Pláticas, Córdoba.
"Seis Pintores de Hoy", Vigo y San Sebastián.
- 1966 Arte Actual de España", South African National Gallery, Pretoria Art Museum y Johannesburgo.
V "Bienal de Arte Sacro de Salzburgo", Austria.
México, Instituto Cultural Hispano-Mexicano.
"Cinco Pintores Andaluces", Jaén
"Pintores Actuales de Córdoba", Galería Ripoll, Jaén.
- 1968 - 1969 XI y XII Salón de Mayo, Barcelona.
- 1970 XIII Salón de Mayo, Barcelona.
- 1972 El Flamento en el Arte Actual (primera monografía), Montilla, Córdoba.
Hay obras suyas en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés (Castellón).
Club Financiero Génova, Madrid.
En colecciones particulares de California, New York, México, Uruguay, Venecia, Roma, París, Madrid, Sevilla y Córdoba.



RITA RUTKOWSKI

Reside en Córdoba aunque nacida en Londres de padres polacos. Cursó estudios en escuelas y academias de Bellas Artes de Estados Unidos e Italia. Ayudas y becas de diversos centros culturales y fundaciones, celebra exposiciones en Estados Unidos, Italia y Madrid. Participa en colectivas españolas y extranjeras y celebra una exposición individual en Galería Céspedes del Círculo de la Amistad, así como otras exposiciones personales en galerías del extranjero y de España. Galardones y premios, uno de ellos el de Pintura del Certamen Provincial de la Diputación de Córdoba.



EMILIO SERRANO

1945. Nace en Córdoba. Estudios y experiencias en la Escuela de Artes y Oficios, Córdoba. Escuela Superior de Bellas Artes, Sevilla. Escuela Superior de Bellas Artes, Barcelona. Escuela Internacional de Pintura Mural, San Cugat del Vallés, Barcelona.

1954 Participa en el Primer Premio, Pasarela, Sevilla.

1965 Primera Feria del Dibujo y el Grabado, Córdoba.

1965 Primer Premio de Dibujo, en el Certamen Juvenil de Arte, Córdoba.

1965 Primer Premio de Pintura, en el Certamen Juvenil de Arte, Córdoba.

1967 Primer Premio de Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes, Sevilla.

1968 Primer Premio de Grabado de la Dirección General de Bellas Artes, Barcelona

1969 Inauguración "Sala Altamira", Córdoba.

1969 Inauguración "Sala Aquitania", Barcelona.

1970 Exposición "Blanco y Negro", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

1970 Exposición Colectiva "Sala Mateo Inurria", Córdoba.

1971 Exposición XXX Aniversario, Escuela Superior de Bellas Artes, Sevilla.

1972 Exposición Personal, Galería Studio. Córdoba.

1973 Exposición personal en Galería "Ramón Durán", Madrid.

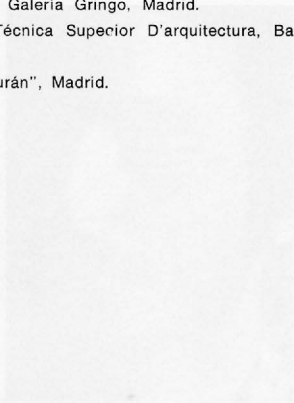
1974 Realistas Andaluces, Galería Vivencos, Córdoba.

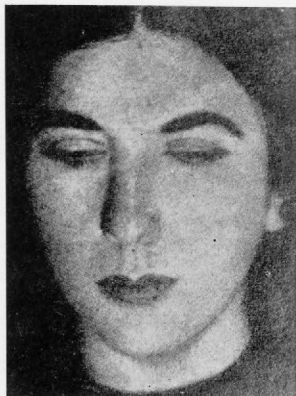
1974 Ventottésima Mostra Internazionale di Pittura Francesco Paolo Michetti.
ITALIA.

1975 Dieciseis Pintores Cordobeses de Hoy, Galería Gringo, Madrid.

1975 "Homenatge a l'arquitectura" Escola Tècnica Superior D'arquitectura, Barcelona.

1977 Exposición personal Galería "Ramón Durán", Madrid.





LOLA VALERA

Nace en Córdoba. Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Becaria de la Diputación Provincial de Córdoba en la Superior de San Fernando, de Madrid. Exposiciones individuales y colectivas en Madrid, Cabra, Montilla, Málaga, Jaén, Bélmez, Barbastro y otras. En 1959 marcha a París. Mención especial en la Exposición Conmemorativa de Palomino. Premio "Sésamo de Pintura". Diploma de Honor y Medalla en la Nacional de Montilla, celebrada en 1957.



FRANCISCO ZUERAS

Nació en Barbastro (Huesca) en 1918. Reside en Córdoba desde 1956, tras haber sido nombrado Profesor Titular de Dibujo de la Universidad Laboral. Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte.

Exposiciones Individuales más importantes

A partir de 1949 ha venido exponiendo sus obras de pintura y dibujo en distintas galerías españolas y extranjeras, realizando también un considerable número de murales en templos y edificios civiles de Aragón y Andalucía. Cronológicamente sus exposiciones más importantes son las de las galerías: "Reyno", Zaragoza; "Pahería", Lérida; "Gaspar", Barcelona; "At Home", Toulouse; "Parti Pris", Grenoble; Casino de Estoril; Casino Mercantil, Zaragoza; Sala Municipal, Córdoba; Palacio Municipal, Huelva; Casa de Córdoba, Madrid; "Céspedes", "Altamira" y "Mateo Inurria", Córdoba; Ateneo de Sevilla; "Castilla", Valladolid; "Gambrinus", Zaragoza; Casa de la Cultura, Barbastro; Palacio de Cristal del Ayuntamiento de Linares; Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Montilla; "Genaro Poza, Huesca; Studio 52" y "Manuela" Córdoba.

Exposiciones colectivas más recientes

Desde la misma fecha ha participado en innumerables colectivas y certámenes (Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Málaga, Pau, Jaén, Córdoba, etc.) obteniendo en algunos de estos últimos Medallas de Honor y Primeros Premios. Entre las más recientes están: "Homenaje a García Lorca", Fundación Rodríguez Acosta; "Ciclo de Dibujo Español", sala de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando, Sevilla; "Pintores Contemporáneos", Sala de la Diputación, Málaga; Exposición Monográfica "El Flamenco en el Arte Actual", Club Urbis, Madrid. Integrado en la exposición itinerante "El Arte de la Ilustración", sus obras se han expuesto en el Instituto Español, de Londres; Hotel Okura, de Amsterdam; Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile y Valparaíso; Museos de Bellas Artes de Mar del Plata, Córdoba, Santiago de Estero, San Juan y San Pedro, y Librería Española de Buenos Aires (República Argentina).

Inauguración día 29 de Diciembre de 1.977.

Horas: 8 Tarde.

