

*Pintores
para el 92*

CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA 1989


Obra Cultural
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS
DE CORDOBA



Este Catálogo reproduce las 38 obras seleccionadas por el Jurado de entre las 161 presentadas al Certamen Nacional de Pintura 1989 *Pintores para el 92*, convocado por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. En las primeras páginas figuran, a color, la obra ganadora del premio y las cinco distinguidas con Medalla de Honor. A continuación, en blanco y negro, aparecen el resto de obras seleccionadas. Bajo cada obra figuran su título, nombre del autor, lugar de origen y número de catálogo que ostentan en la exposición.

Obra Cultural de la
Caja Provincial de Ahorros de Córdoba
Avda. Gran Capitán, 11. 14008 Córdoba

Reproducciones fotográficas: M. Pijuán

Pintores para el 92

PRESENTACION

La segunda edición cordobesa del Certamen **Pintores para el 92** ha obtenido, al igual que la primera, una excelente respuesta de los artistas plásticos, y prueba de ello es el total de obras recibidas, 161, procedentes de todo el territorio nacional; algunas de ellas, de autores extranjeros residentes en España, como es el caso del cuadro ganador, **Los jugadores de cartas**, obra del artista argentino afincado en Madrid Jorge Ludueña.

Como Caja cordobesa nos congratula comprobar que noventa de las obras recibidas —es decir, un 55%— vienen firmadas por artistas de nuestra capital y provincia. Pese a tan notable presencia cuantitativa, echamos de menos, no obstante, firmas consolidadas de más artistas cordobeses a quienes desde ahora alentamos a concurrir a la próxima edición de este Certamen para así ampliar la presencia de la pintura cordobesa en el mismo.

El jurado —cuyo fallo figura al reverso de esta página— se ha enfrentado a una ardua labor; entre las obras recibidas seleccionó 38, que son las que figuran en la exposición, y entre éstas eligió la ganadora del millón de pesetas con que está dotado el único premio así como las cinco que se han hecho acreedoras a Medalla de Honor.

Esta exposición es como una ventana que nos invita a contemplar el panorama de la pintura que se hace en España actualmente, tan diversa como interesante. Al espectador del arte le corresponde ahora gozar con este fascinante espectáculo para los ojos y juzgar el nivel artístico de las obras seleccionadas. En la vecindad de la Feria de Mayo cordobesa, y coincidente parcialmente con ella en fechas, esta exposición que la Caja brinda en su Sala de Arte es como otra feria de luz y color, aunque mucho más sosegada, que invita a sumergirse en las formas cromáticas con que los artistas plásticos de hoy reflexionan sobre el mundo que compartimos.

Las obras premiadas en éste y otros certámenes que bajo igual título organizan cajas de ahorros de Cádiz, Jerez, Huelva y Sevilla, figurarán en la magna muestra que se organizará en el emblemático 92 para conmemorar, también desde el arte, el Quinto Centenario del Descubrimiento, que será como un puente cultural tendido a nuestros hermanos de allende el Atlántico. Ha sido por tanto una premonición de tal espíritu el que este año hayamos premiado a un pintor argentino. Y es que el arte, como idioma universal que es, no tiene fronteras.

Con mi gratitud al jurado y mi cordial felicitación a los ganadores y a los participantes, brindo desde la Caja esta exposición a los cordobeses con el deseo de que disfruten tan hermoso espectáculo de color.

Alfonso Castilla Rojas
Presidente de la
Caja Provincial de Ahorros de Córdoba

En la ciudad de Córdoba, a las diez horas del día 12 de mayo de 1989, se reúne el jurado designado por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, para calificar el segundo certamen pictórico internacional "Pintores para el 92", convocado por esta institución en una acción conjunta con las Cajas de Ahorros San Fernando de Sevilla, Monte de Piedad de Sevilla, Provincial de Huelva, Caja de Ahorros de Cádiz y Caja de Ahorros de Jerez.

Lo preside D. Mario Antolin Paz, crítico de Arte y Asesor Cultural de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, y lo integran D. Miguel Fernández Brasso, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y Director de la Revista Guadalimar; D. Manuel Lorente Garfias, crítico de arte de ABC, de Sevilla; D. José Marín Medina, Vicepresidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte; D. Daniel Merino Bodega, pintor galardonado con el premio "Pintores para el 92", 1988; D. Antonio Povedano Bermúdez, profesor de Bellas Artes y pintor; D. Francisco Zuera Torrens, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y pintor; y D. Luis González Junguito, jefe del Departamento de - Obra Social de la Caja Provincial de Ahorros, que actúa como Secretario.

Se han presentado al certamen 161 obras, de las cuales el jurado selecciona 38, para la fase final y posterior exposición. Tras amplias deliberaciones y sucesivas eliminatorias, el jurado, por mayoría, declara premiado el cuadro titulado "Jugadores de cartas", del que resulta ser su autor D. Jorge Ludueña, adjudicándole por consiguiente el único premio establecido, de un millón de pesetas.

El jurado, ante el alto nivel de las obras seleccionadas, acuerda, por unanimidad, conceder Medallas de Honor a los cuadros siguientes: "Paisaje", de D. Francisco Molina Montero; "Fiesta y devoción", de D. Francisco Cosano Moyano; "Paisaje simultáneo" de D. Manuel Arcenegui; "Rotura del par", de D. Francisco Ariza; y "En el camino", de D^a. Eduarda Aparicio.

Y no habiendo ninguna otra incidencia, se da por finalizado el acto, a las catorce horas del mismo día, firmando los presentes de conformidad.

M. L. Brasso

D. Antonio Povedano Bermúdez

Daniel Merino Bodega

Pintores para el 92

CATALOGO

Premio del Certamen



Los jugadores de cartas

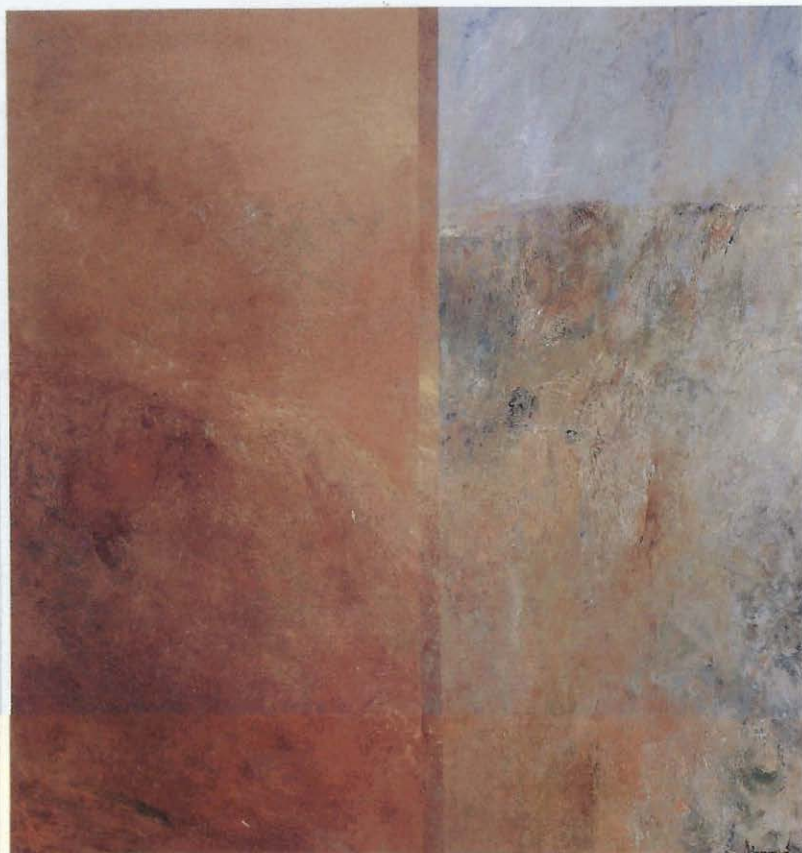
Jorge Ludueña

Argentina

16

Medalla de Honor

*Pintores
para el 92*



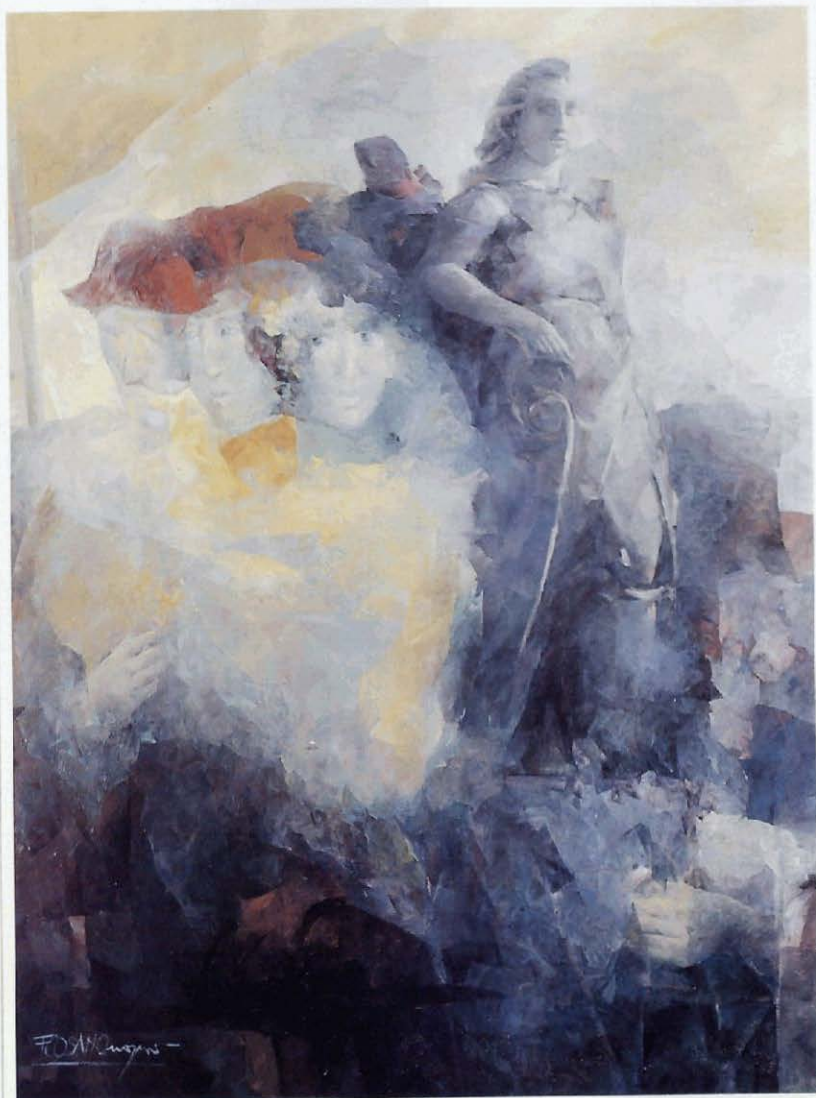
Paisaje simultáneo

Manuel Sánchez Arcenegui

Sevilla

9

Medalla de Honor



Pintores
para el 92

Fiesta y devoción
Francisco Cosano Moyano
Fernán Núñez

Pintores
para el 92



En el camino
Eduarda Aparicio Serrano
Castro del Río

Medalla de Honor



Pintores
para el 92

Rotura del par
Francisco Ariza Arcas
Baena

21

Medalla de Honor

*Pintores
para el 92*

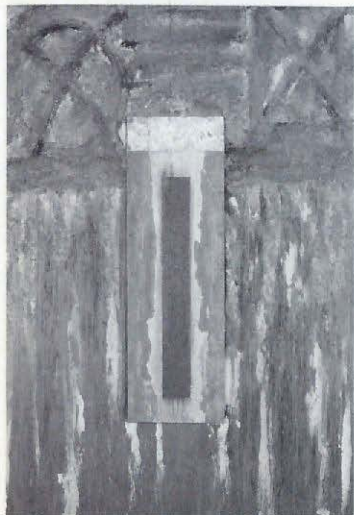


Paisaje

Francisco Molina Montero

Torreperogil

37



Símbolos conceptuales VI

Francisco Igeño Arteaga
Posadas

1



Transmundano II

Angeles Díaz-Mauriño Garrido-Lestache
Madrid

2

*Pintores
para el 92*

3

Historia

Rafael Guerra Pérez-Barquero
Córdoba



4

Estación nevada

Ricardo Sánchez Grande
Avila





Urano
Emilio Zurita Alvarez
Guadix

5



Doble imagen
Rita Rutkowski-Wölfstadt
Córdoba

6

*Pintores
para el 92*

7

Adorno de manuscrito

Antonia Soler Vicente
Torrellano

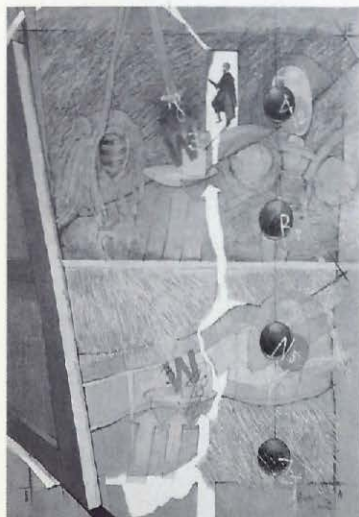


8

Día de la Cruz

Rafael Benitez Roldán
Cabra





Geometría desde Velázquez

Rafael Villanueva Cascales

Sevilla

10



La profecía

Cristina Barcala

Montevideo

11

12

Paraíso interior-mujer y flores

Tomás Párraga del Moral

Villanueva de la Reina



14

La naturaleza

Wen-Shyan Hun

Taiwan



*Pintores
para el 92*



Percha improvisada
Francisco Rubio Rodríguez
Córdoba

15



Paz interior
Marisa Caballero Monasterio
Madrid

17

**Pintores
para el 92**

19

Señora
Belén Florrieta Jove
Madrid



20

Luz y agua
Rafael Pineda Rodríguez
Córdoba





Dr. Ulk
Ulrich Ramseyer
Berna

22



Fascinación naïf
Noelle Banze Banzy
Cosne Sur Loire

23

24

Discordia
Carlos Vázquez Iglesias
Gijón



25

Pintura arqueológica
Manuel Martínez Criado
Córdoba



*Pintores
para el 92*



La reina de la oca
Marieta Quesada Legido
Vigo

26



Ventana abierta
Julia Hidalgo Quejo
Córdoba

27

**Pintores
para el 92**

28

Sin título
María Teresa García López
Córdoba



29

Figuras en agosto
Isidoro Gozálbres Ríos
Villena





Las lágrimas de Osiris
Alejandro Romero Bru
Castellón

30



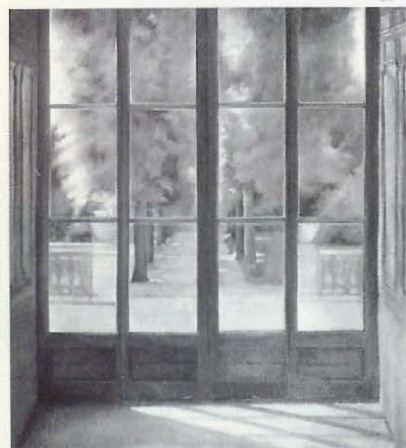
Regreso al azul
Francisco Valladolid Carretero
Madrid

31

*Pintores
para el 92*

32

Ventana
Mercedes Jurado Fernández-Delgado
Córdoba



33

Tuba
Desiderio Delgado Chavarria
Puente Genil

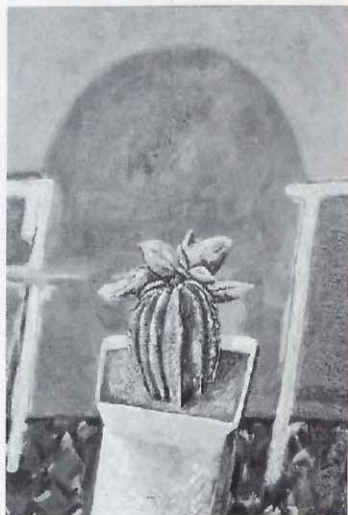




En el estanque, el tiempo y la luz

M.º José Caro Yusta
Cartaya

34



Cactus, variación 3/89

Manuel Castro Mellado
Cabra

35

*Pintores
para el 92*

36

Bodegón

Tomás Párraga del Moral
Villanueva de la Reina



38

El sonido líquido

María Luisa Machado Portero
Cazalla de la Sierra





Sala de Exposiciones de la Caja

Avda. Gran Capitán, esquina Ronda de los Tejares

«Pintores para el 92»

Del 20 de mayo al 5 de junio de 1989

Horario:

Lunes a sábado: de 11 a 13 y de 19 a 21 horas

Domingos y festivos: de 11 a 13 horas



Obra Cultural

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS
DE CORDOBA