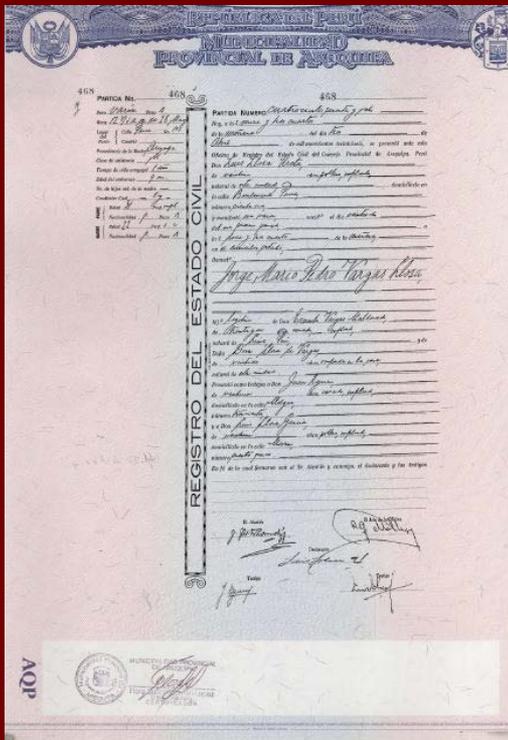


Mario Vargas Llosa: una vida llena de imágenes

Biblioteca Universitaria de Córdoba
2011



Jorge Mario Pedro Vargas Llosa nació un 25 de marzo de 1936 en Arequipa (Perú)



Su partida de nacimiento



Sus padres, Ernesto Vargas Maldonado y Dora Llosa Ureta, ya estaban separados cuando vino al mundo.



No conocería a su progenitor hasta los diez años de edad. Este hecho le marcó profundamente

En 1937 se muda con su familia materna a Cochabamba, Bolivia, donde estudia hasta el cuarto año de primaria en el colegio La Salle.



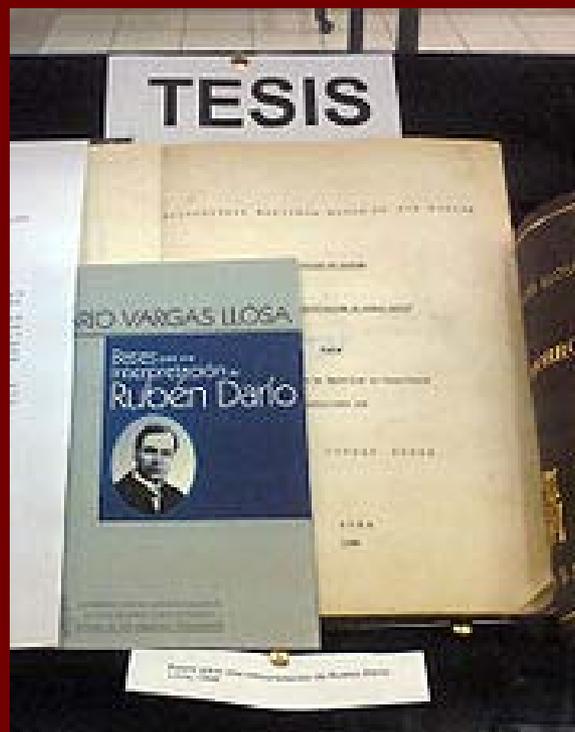
En 1945 su familia vuelve al Perú y se instala en Piura, ciudad presente en muchas de sus obras.

El reencuentro con su padre significa un cambio en la formación del adolescente, que ingresa en el Colegio Militar Leoncio Prado de Lima

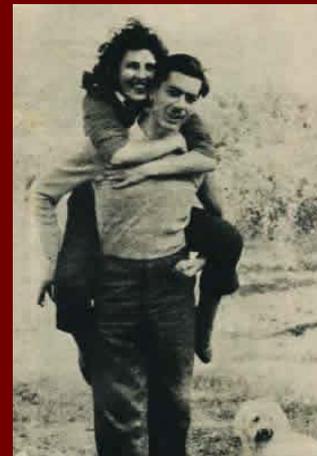


Sin embargo, no puede soportar el ambiente militar y en 1952 vuelve a Piura para terminar la Secundaria. Comienza a trabajar en periódicos locales

En 1953 regresa a Lima para estudiar Letras y Derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En 1958 lee su tesis *Bases para una interpretación de Rubén Darío*



A los dieciocho años se casa con su tía política Julia Urquidi, lo que aumentó sus urgencias económicas. Paralelamente a sus estudios desempeña hasta siete trabajos diferentes: redactar noticias en Radio Central (hoy Radio Panamericana), fichar libros, revisar los nombres de las tumbas de un cementerio ...





En 1959 parte junto a Julia Urquidi rumbo a España gracias a la beca de estudios "Javier Prado" para hacer un doctorado en la Universidad Complutense de Madrid; así, obtiene el título de Doctor en Filosofía y Letras.

En 1959 publica su primer libro, "Los jefes", un conjunto de relatos breves que obtuvo el IV Premio "Leopoldo Alas"

Desde 1960 hasta 1966 vive en París, donde desempeña muchos trabajos: profesor de español en la Escuela Berlitz, locutor en la ORTF francesa o periodista en la sección española de France Presse.



En 1963 publica "La ciudad y los perros". En 1964 se separa de Julia Urquidi y en mayo de 1965 contrae matrimonio con Patricia Llosa (en la foto), su prima hermana



Publica "La casa verde" (1966) y "Los Cachorros" (1967) y durante varios años, su vida y la de su familia transcurre en Europa (París, Londres, Madrid ...)



De izquierda a derecha, Mario Vargas Llosa, su mujer, Patricia, Carlos Fuentes, Juan Carlos Onetti; Emir Rodríguez Monegal y Pablo Neruda, en 1966

En noviembre de 1969 aparece "Conversación en La Catedral" y en 1970 fija su residencia en Barcelona, donde coincide con otros muchos autores del boom (según él, fueron algunos de los años más felices de su vida)



Junto a Patricia Llosa, José Donoso y su esposa, Pilar Serrano; Mercedes Barcha, mujer de Gabriel García Márquez, y García Márquez en Barcelona en los setenta. Foto: Colita

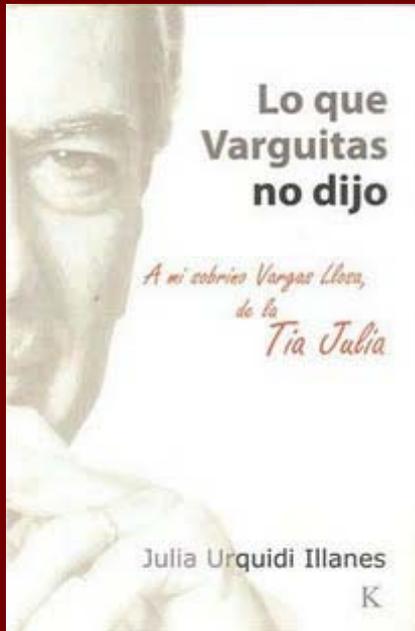
En 1973 publica “Pantaleón y las visitadoras”

y en 1974 decide
terminar su exilio y
volver a Perú, donde
colaborará literaria y
periodísticamente en
numerosas
publicaciones.

Ya han nacido sus
tres hijos: Álvaro,
Gonzalo y Morgana



1977 es el año de "La tía Julia y el escribidor",
una ficción autobiográfica sobre su primer
matrimonio



Seis años más tarde,
Julia Urquidi le
contestará escribiendo:
"Lo que Varguitas no
dijo".

El 24 de agosto es
nombrado miembro de
la Academia Peruana de
la Lengua.

En 1981 edita la novela "La guerra del fin del mundo", que alcanza tres ediciones en el primer año.

Conduce el programa Televisivo "La Torre de Babel" (Pamericana Televisión), producido por su cuñado, Lucho Llosa, en el cual toca temas diversos, desde Borges hasta el boxeo. El programa dura seis meses.

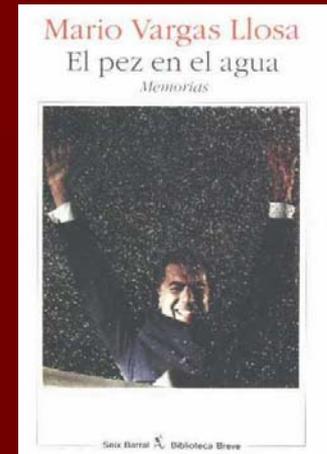


En los siguientes años publica "Historia de Mayta" (1984), "¿Quién Mató a Palomino Molero"? (1986), "El hablador" (1987) y en 1988 gana el premio de literatura erótica "La sonrisa vertical" con "Elogio de la madrastra"

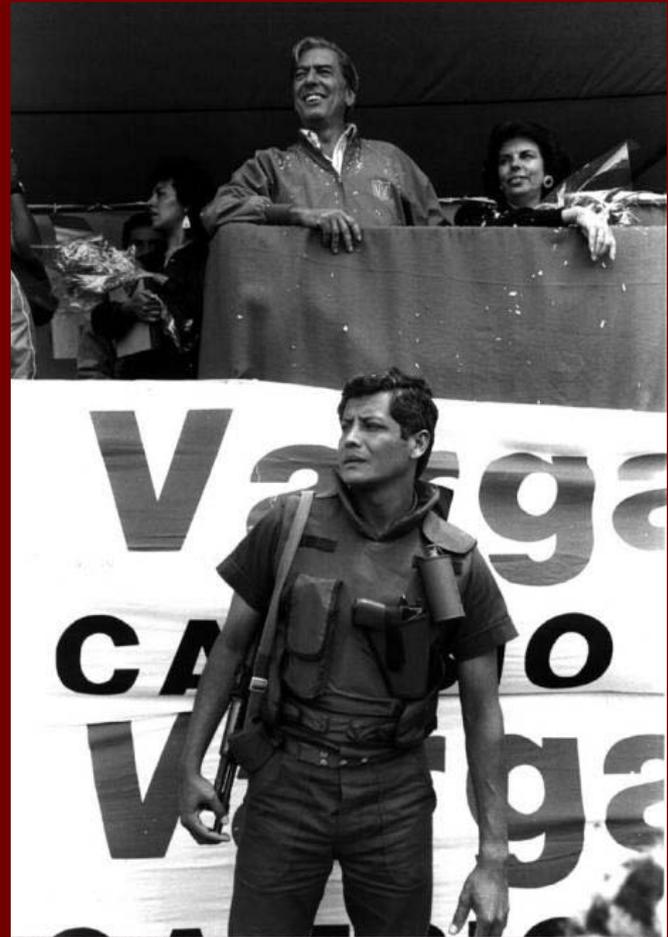


Los avatares de esa campaña electoral han sido contados en su libro
"El pez en el agua" (1993)

1987. A raíz de la nacionalización del sistema financiero, propuesta por el entonces Presidente del Perú Alan García Pérez, Vargas Llosa inicia su actividad política como opositor. Convoca a un concurrido mítin en la Plaza San Martín y funda el Movimiento Libertad



En junio de 1989 es proclamado candidato a la presidencia del Perú por el Frente Democrático. En 1990 pierde las elecciones frente a Alberto Fujimori. Regresa a Londres y se dedica por completo a la literatura. Muchos de sus compatriotas no le perdonaron que no siguiera peleando



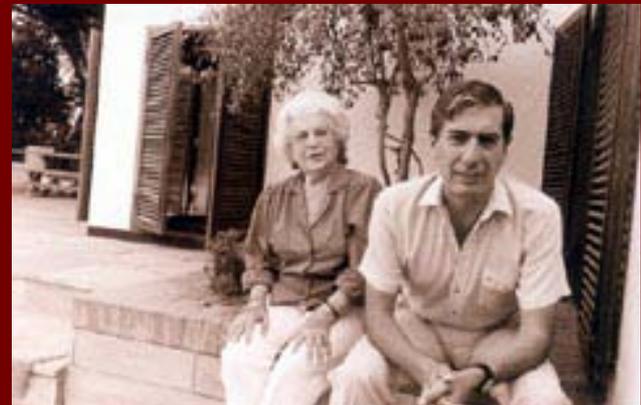
En 1993 obtiene la nacionalidad española sin renunciar a la peruana y gana el Premio Planeta con "Lituma en los Andes"

En 1994 obtiene el Premio Cervantes.

En 1995 es nombrado embajador del vino en Montilla (en la imagen) y visita la Casa del Inca Garcilaso.

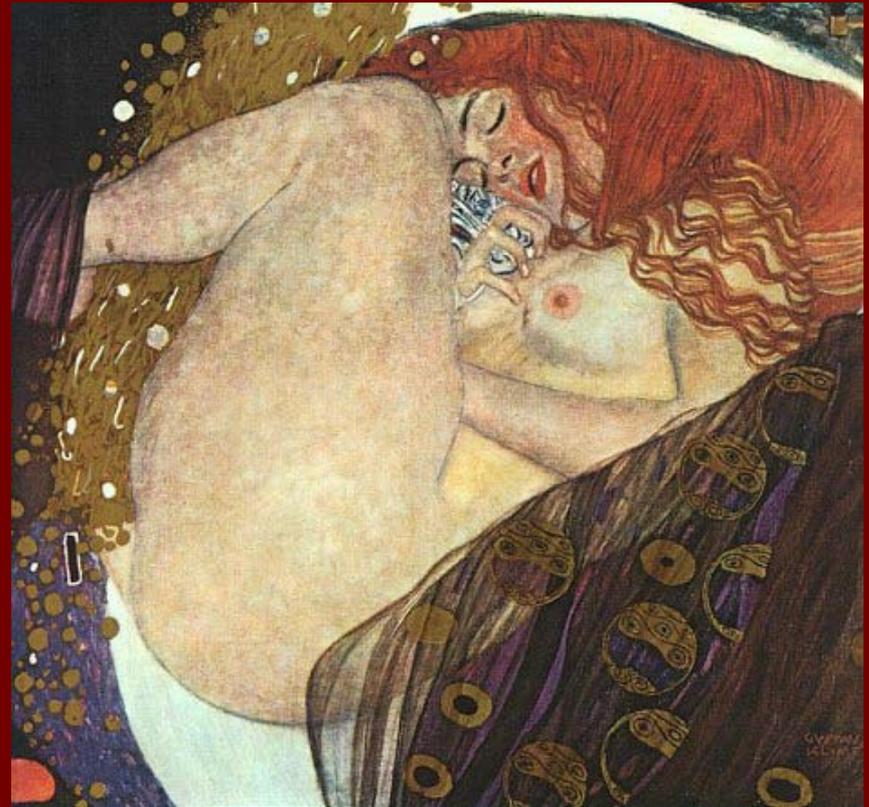
En 1996 ingresa en la Real Academia Española

Fallece su madre Dora Vargas Llosa



En 1997 publica “Los cuadernos de Don Rigoberto”, y abandona su editorial de siempre, Seix Barral, por Alfaguara

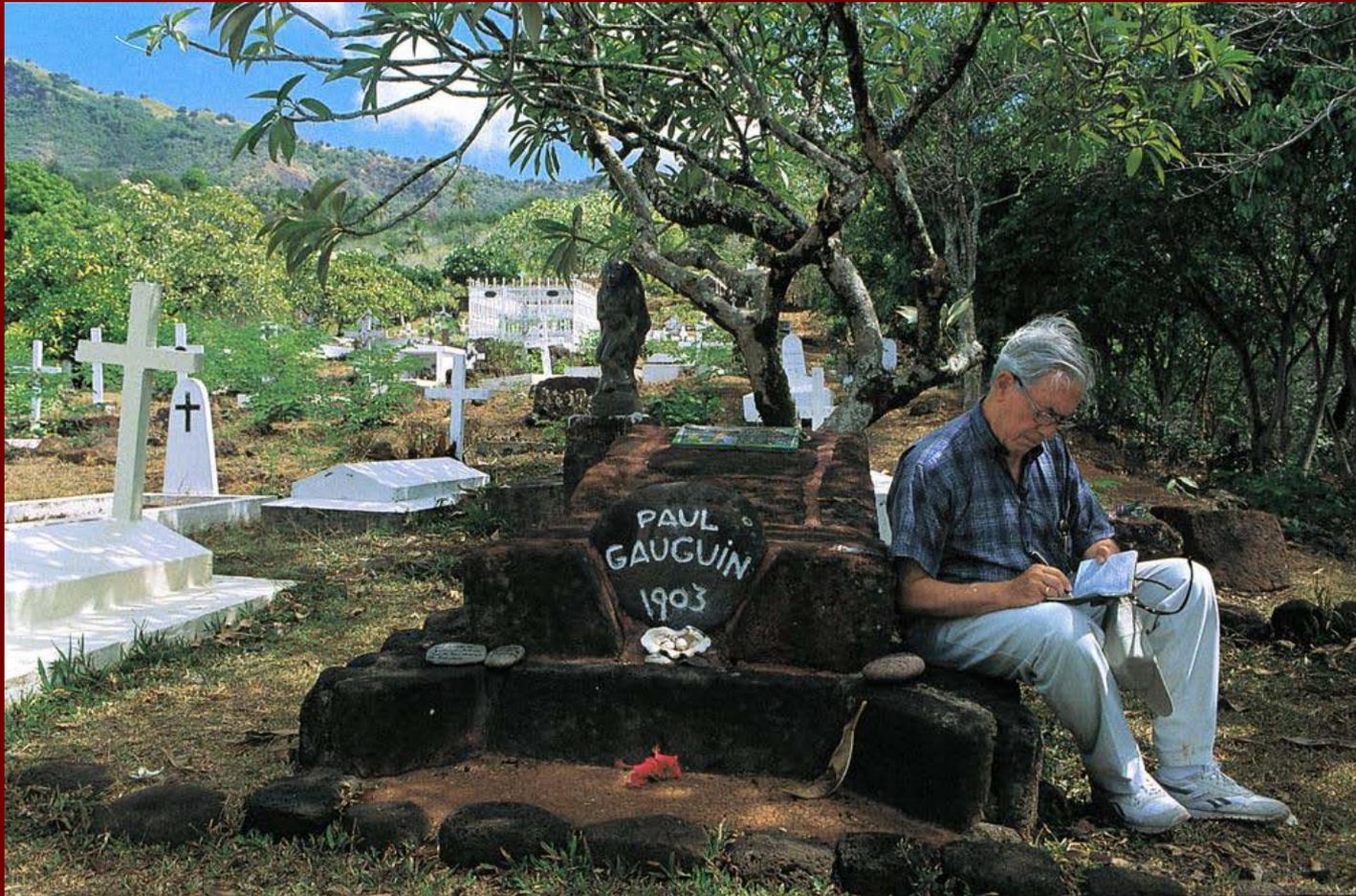
“Eso sí, podía satisfacerlo tumbándose de espaldas, desvestida, los cabellos sueltos, encoger la pierna, alojar la cabeza en pensar que era la *Dánae* de Klimt (aunque no lo creyera) y simular que dormía”
(fragmento)



2000-2006: son años de viajes, conferencias,
reconocimientos, premios, seminarios, Doctorados "Honoris
causa" ...



Pero siempre queda tiempo para escribir: "La fiesta del Chivo" (2000), "El paraíso en la otra esquina" (2003), "Diario de Irak" (2003) y "Travesuras de la niña mala" (2006)



En la tumba de Gauguin. Foto: Morgana Vargas Llosa

Es momento de recordar algunas de sus otras obras

Teatro

- "La señorita de Tacna" (1981)
- "Kathie y el hipopótamo" (1983)
- "La Chunga" (1986)
- "El loco de los balcones" (1993)
- "Ojos bonitos, cuadros feos" (1996)
- "Odiseo y Penélope" (2007)
- "Al pie del Támesis" (2008)
- "Las mil y una noches" (2010)



Junto a Aitana Sánchez-Gijón en la representación de Odiseo y Penélope (52º Festival de Teatro de Mérida, 2006)

Ensayos (algunos)...



Junto a su editora y amiga,
Carmen Balcells

Foto: Bernardo Pérez

- "Carta de batalla por Tirant lo Blanc" (1969)
- "García Márquez: historia de un deicidio" (1971)
- "Historia secreta de una novela" (1973)
- "La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary" (1975)
- "Entre Sartre y Camus" (1981)

Ensayos (algunos otros)...

"Contra viento y marea" (3 vols. 1983-1990)

"La verdad de las mentiras" (1990)

"Desafíos a la libertad" (1994)

Y sus últimos ensayos de crítica literaria sobre José María Arguedas, Víctor Hugo y Juan Carlos Onetti



Poco antes de publicar su última novela "El sueño del celta" (2010), recibió el Premio Nobel de Literatura. Nuestra más sincera enhorabuena.



Tú ahora a disfrutar, que nosotros
te seguiremos leyendo...



Con su nieta Isabella durante un viaje a Santo Domingo en 2008

Foto: Morgana Vargas Llosa