

Boletín nº 2

30 de septiembre de 2001

Presentación

La Asociación de Historia Actual (AHA) ofrece un boletín informativo para sus socios. Desde este medio difundimos aquellas iniciativas que parten de la propia asociación, así como otras que puedan ser de interés general. Para próximos números invitamos a todos los socios que tengan interés en la inclusión de alguna noticia sobre cursos, congresos, seminarios, convocatorias o publicaciones envíen los datos necesarios a Francisco López Rodríguez, editor del boletín : francisco.lopezrodriguez@uca.es. Los números del boletín cerrarán cada año su edición los días 15 de marzo, 15 de septiembre y 15 de diciembre. Hasta esas fechas pueden enviarse informaciones de utilidad para ser publicadas. Aquéllas que sean recibidas con posterioridad a esas fechas serán incluidas en el siguiente número, salvo las que pierdan su vigencia.

Sumario

La "Historia muy contemporánea" en el III Congreso de Historia de Andalucía	1
Red AHA Seminario de Historia del Tiempo Presente (Humanidades y Comunicación)	3
Información sobre congresos y conferencias	5
Revista de Historia Actual: normas para el envío de originales	6
Asociación de Historia Actual (AHA)	7

Asociación de Historia Actual

Publicación informativa de la Asociación de Historia Actual • Dirección: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Avda. Dr. Gómez Ulla, s/n • 11002 Cádiz (España) • Tel. +34 956 01 55 84
e-mail: aha@uca.es • www.historia-actual.com

La "Historia muy contemporánea" en el III Congreso de Historia de Andalucía.

Fernando López Mora, M^a José Ramos Roví, Raúl Ramírez Ruiz, José Manuel Ventura Rojas (Universidad de Córdoba)

Hasta sólo hace unos décadas y salvo trabajos pioneros en este orden los acontecimientos relativos al tiempo histórico más reciente andaluz habían suscitado análisis generales o simplemente habían abarcado dimensiones conmemorativas. La peraltación de lo político, su temática más barajada y visible en historiografía, concentraba en este punto no pocos esfuerzos. Más recientemente, los estudios relativos al período franquista en general y a la propia transición democrática han venido cobrando porte cuantitativo e incluso mayor grado de diversificación temática también en la región andaluza. Y todo ello hasta tal punto que bien podríamos catalogar los nuevos empeños como emergente pivote historiográfico regional. Pareciera, en relación a la "historia muy contemporánea", que finalmente los historiadores andaluces se hubieran percatado acerca de la obligación de no dejar esta interpretación del mundo más cercano exclusivamente a otros, ya sean estos periodistas, ensayistas o profesionales de las diversas ciencias sociales.

Tal vez resultado de esta parcial basculación hacia el tiempo más cercano resultó la presencia numerosa de trabajos de "historia actual" en el III Congreso Internacional de Historia de Andalucía, celebrado en abril del presente año en Córdoba. Organizado por el área de Historia Contemporánea de la Universidad cordobesa bajo la dirección de D. José

Manuel Cuenca Toribio, este congreso generalista ciertamente contó con una estimable participación de ponencias y comunicaciones acerca de la historia andaluza en sus diversas edades y temáticas. Pero precisamente en relación a los trabajos contemporaneistas -cuantitativamente los más numerosos en general - sobresalió el tratamiento del franquismo andaluz y de la propia transición democrática en la región. Así, desde nuestro punto de vista, una de las aportaciones principales de este encuentro científico ha sido la constatación de cuantos recientes esfuerzos paralelos vienen desplegándose - sobre todo desde diversas universidades andaluzas- en orden a estudiar las trazas del pasado más reciente, tanto a través de los depósitos archivísticos públicos y privados -que comienzan a abrirse-, cuanto a través de otras diversas fuentes iconográficas, orales y audiovisuales.

Presentando en esta ocasión un avance descriptivo de lo aparecido en el III Congreso de Historia de Andalucía relativo a los períodos que nos ocupan lógicamente destacaríamos en primer lugar la ponencia dedicada a "*Franquismo y Transición en Andalucía*", que fue pronunciada por los profesores Antonio Nadal Sánchez y Rafael Quirós Cheyrouze y en la que se ofreció un balance historiográfico de lo recientemente publicado; pero asimismo se destacó cuanto resta por estudiarse en la región. Ya en

(Continúa en la página 2)

(Viene de la página 1)

relación a las comunicaciones, diversos congresistas abordaron el período franquista desde muy diversas perspectivas. Entre otras aportaciones, las consecuencias de la Guerra Civil sobre la realidad socioeconómica de Andalucía, la reconstrucción del "orden patronal" y la propia represión política fueron algunos de los aspectos analizados por Francisco Cobo y Teresa M^a Ortega en "La evolución de la agricultura oriental durante la Guerra Civil y la primera etapa de régimen franquista (1936-1952)". Preocupado por recuperar las trazas de las resistencias al régimen de la dictadura, Antonio Ramos Espejo presentó la comunicación titulada "Represión, prensa e imagen de Andalucía (de la dictadura a la democracia)". Por su parte, Fernando Arcas se ocupó de la recuperación de Andalucía como proyecto político en los años finales del franquismo, en la dimensión crítica barajada por el intelectual Alfonso Carlos Comín.

La faceta política de la Transición Democrática en Andalucía - como viene siendo tradicional en este campo- volvió a ser objeto destacado de estudio. El trabajo coordinado por Arcas Cubero, utilizó las fuentes orales para el estudio de determinados aspectos de la historia contemporánea más reciente. Nos referimos a "Reflexiones en torno a la Transición Democrática en Málaga: el testimonio de sus protagonistas (1973-1982)". La evolución electoral y el análisis estructural de la dinámica de partidos fue el tema defendido por Octavio Salazar en su trabajo "Evolución electoral y el sistema de partidos en Andalucía". También, sobre partidos políticos profundizó Martín Mora en su "Evolución de la ideología andalucista del PCE-PCA durante la Transición". Araceli Romero García estudio la participación política de las mujeres gaditanas en este mismo período. Y Ruiz Romero, por su parte, analizó uno de los

grandes partidos protagonistas en "El PSOE en Andalucía al inicio de la transición: de la FSA-PSOE al escurecimiento (1976-1979)". Una óptica complementaria desarrollo Diana Repeto al abordar su trabajo "La evolución del PSOE a través de las coplas del Carnaval de Cádiz (1982-1996)". El desarrollo del proceso autonómico se nos ofreció por ejemplo en las comunicaciones presentadas por Cherrichero Díaz y Ruiz Romero con "El acceso de Andalucía a la autonomía. Su tratamiento en los manuales de Derecho Constitucional" y "Acercamiento histórico y jurídico-político al Estatuto de *Carmona*".

El importante cambio de actitud y nuevo papel de la Iglesia en el debate político fue profusamente analizado entre otros por Concepción Fernández Llaquet en su comunicación "La iglesia malagueña durante la Transición: el obispo Ramón Buarrais"; Pablo Martín de Santa Olalla que trató de la "La transición democrática de la Iglesia Católica española: José María Bueno Monreal y la Archidiócesis de Sevilla". Por último citaríamos la colaboración de Peña Muñoz con "Los cristianos en el movimiento obrero en Córdoba (1946-1979)".

Las bases económicas de proceso de cambio en Andalucía observado a través de los instrumentos de la economía regional, 1900-1960 fueron explicadas por Elena Ruiz Romero de la Cruz. La perspectiva europea se reflejó en el trabajo de León Bustillo. A un nivel más institucional, Conde Mora se ocupó del análisis de "El Monte de Piedad y La Caja de Ahorros de Córdoba en el último cuarto del siglo XX: (1973-2001)"; Patricia Fernández Barrios de "El Banco de Málaga, el Banco de Sevilla: Análisis de sus estatutos"; y Gracia Moya de la "Evolución de la población y desarrollo económico en dos municipios de la costa granadina: Motril y Salobreña entre 1900 y 1991".

Otro de los temas abordados ha sido la cultura y los medios de comunicación. Fajardo Terribas en su artículo "Vida político-social en Granada durante los años 1975-78 a través del periódico *El Ideal*", trata de repasar someramente y utilizando básicamente como fuente de información el periódico más leído por los granadinos la vida pública de la ciudad en los primeros momentos de la Transición. Asimismo, Sarria Gómez se ocupa de analizar el "*Diario Sol de España*, primer diario 'independiente' del franquismo andaluz". Antonio Pantoja nos acerca a la realidad andaluza a través de la fotografía de prensa, etc. Juan Francisco Gutiérrez Lozano en su comunicación "Los teleclubs y la televisión como medios de propaganda del franquismo en Andalucía durante los años sesenta", pretende esbozar las circunstancias fundamentales que motivaron la creación de estos centros, su evolución y su posterior decadencia, en la Andalucía de los años sesenta. El cine se ha convertido en documentos históricos para la historiografía contemporánea. Durante la década de los cincuenta toma fuerza también en Andalucía el "cineclubismo". Jurado Arroyo en su artículo "La cultura como vía de escape y resistencia al régimen franquista: los cineclubs en Córdoba", pone de relieve como el cineclub Liceo de la ciudad de la Mezquita se convirtió en un escenario propicio para las tertulias políticas. El festival de Cine de Benalmádena se convirtió durante algunos años en un foro político, de arte, de cultura, en el que se veía mucho cine, convirtiéndose en el campo de la cinematografía en un importante referente cultural. Este tema ha sido abordado por Castillo Cerda con su trabajo "Renovación cultural y elementos revolucionarios en el tardofranquismo: los convulsivos y polémicos inicios de la semana interna-

(Continúa en la página 3)

(Viene de la página 2)

cional de cine de autor de Benalmádena (1969-1971)".

Desde una óptica en clave exterior Manuel Baraja Escudero en su trabajo "Las nuevas claves del Estrecho", pone de relieve la situación estratégica del Estrecho de Gibraltar durante la etapa del franquismo. El tema del africanismo es tratado asimismo por Torrejón Rodríguez en su artículo "Cien años de africanismo en Andalucía, 1860-1960, apuntes para su estudio".

Para terminar este recorrido acerca de las claves del Congreso en relación a lo "muy contemporáneo" deben destacarse las dos jornadas de mesas redondas que se

programaron con objeto de analizar y reflexionar acerca de Andalucía contextualizada en el mundo globalizado, así como región inserta en la realidad política de la Unión Europea; conducidas, además, por expertos en la materia de reconocida talla, experiencia y prestigio.

En el balance de las intervenciones, quedaron de manifiesto las circunstancias y, en especial, las deficiencias y problemas por las que atraviesa Andalucía en el momento actual, que continúa por debajo de la media europea y española en casi todos los indicadores de progreso. A pesar de las cuantiosas ayudas programadas por la

Unión Europea, la autonomía se ha mantenido, en comparación con el resto, en la misma situación económica en los últimos siete años. En líneas generales, los expertos estuvieron de acuerdo en reconocer que «no se han sabido rentabilizar suficientemente las inversiones realizadas en orden a obtener un cambio estructural que la acerque a las regiones dinámicas del resto de Europa y del mismo territorio nacional». La situación de relativa falta de racionalización en el reparto de los recursos y de dinamismo parece, en fin, persistir.

Red AHA Seminario de Historia del Tiempo Presente (Humanidades y Comunicación)

El *Seminario de Historia del Tiempo Presente (Humanidades y Comunicación)* nace el 5 de mayo de 1995, bajo la aprobación del Consejo de Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura con el objetivo inicial de configurar un foro de debate y reflexión sobre nuestro tiempo, pero partiendo de planteamientos que tengan en cuenta el sentido histórico y atendiendo a los fenómenos que determinan nuestro comportamiento actual: Tecnología y Sociedad de la Información.

Este *Seminario* surgió en primer lugar de la necesidad de abordar los retos que una sociedad como la actual, en continua transformación, plantea al historiador de las etapas más recientes de la Historia de la Humanidad. Pero, al mismo tiempo, está determinado por la orientación investigadora de un grupo de profesores del Área de conocimiento de Historia Contemporánea, que han conformado sus *curricula* alrededor de la reflexión sobre el impacto de las nuevas tecnologías

de la información en el entorno del historiador, en los retos teóricos y metodológicos que ello está suponiendo para la disciplina histórica y, también, porque se ocupan de los acontecimientos y procesos históricos más cercanos.

Desde ambas premisas previas –el mundo en transformación y la especialización investigadora– se plantea la necesidad de encaminarse hacia actividades intelectuales generalistas y el planteamiento de problemas fundamentales, de origen, que perciban otra vez el mundo desde la reflexión global y superen las, en ocasiones, exageradas prácticas de hiperespecialización que la comunidad universitaria ha sufrido en los últimos decenios, abriendo por el contrario nuestras disciplinas al debate transdisciplinar –necesario desde el punto de vista teórico y para procurar la apertura hacia otras especialidades con más demanda social y económica –, aunque evitando la interdisciplinariedad tal y como se ha entendido, o sea, la adición

o yuxtaposición de disciplinas diferentes donde se potenciaba, paradójicamente, la especialización.

El *Seminario de Historia del Tiempo Presente* se concibe como un foro abierto a la reflexión intelectual sobre los problemas de nuestro tiempo y al debate en cuanto a cuál debe ser la función de la historia en la futura sociedad de la información hacia la que caminamos. Su actividad, centrada esencialmente en tareas de investigación y actualización científica, sin olvidar las proyecciones docentes, se concentra en tres líneas que constituyen el reto fundamental en nuestros días:

- La influencia de la tecnología en todos los ámbitos sociales y, por supuesto, en la concepción y la naturaleza de las actividades científicas e intelectuales. Todas las disciplinas, y especialmente las humanísticas, se están viendo alteradas por este fenómeno que no debe entenderse técnicamente como perturbador, sino también

(Continúa en la página 4)