

res al conflicto armado (regidores perpetuos, nombramiento por el señor de la villa de los oficios municipales, etc.).

La posterior victoria del pronunciamiento militar protagonizado por el general Riego hizo reverdecir sentimientos liberales, potenciados más, si cabe, por el hecho de haber presenciado en las proximidades de la población el acantonamiento de las tropas de éste y de diversos generales liberales. Los absolutistas siguieron contando, empero, con nutridos grupos de simpatizantes en Priego, como atesti-

guan las persecuciones que protagonizaron contra sus opositores durante la llamada "década ominosa" de Fernando VII (1824-1834), periodo en el cual se enconaron especialmente los enfrentamientos. La población también sufrió, como otras de la provincia, la ocupación y el despojo que protagonizaron las fuerzas capitaneadas por los generales carlistas Gómez y Cabrera hacia el año 1836.

Desde el punto de vista económico, la agricultura ocupó la mayor parte de las actividades productivas hasta bien entrado nuestro siglo, y debe señalarse que la casa ducal de Medinaceli concentró en su poder grandes propiedades en el término municipal.

Uno de los primeros acontecimientos significativos protagonizados por las clases populares tuvo lugar en el año 1847, cuando, a las puertas del domicilio del alcalde, un nutrido grupo de jornaleros demandaron trabajo y socorros. La clásica solución propuesta —coyuntural ocupación en obras públicas— nos manifiesta lo poco evolucionado de la acción social entre los políticos locales de la época.

A pesar de que la extensión de la pequeña propiedad en Priego es un hecho avalado por historiadores de predicamento —verbigracia, Díaz del Moral—, la proporción social de grupos populares siempre fue mayoritaria, especialmente a partir de mediados del siglo XIX. Así, por un recuento provincial realizado en 1857, sabemos que existían contabilizados 254 mendigos y 2.137 jornaleros, proporcionalmente una de las cifras más importantes de Córdoba.

La instauración en la población del Círculo Católico de Obreros en 1877 no aportó soluciones significativas a los cada vez más enconados problemas sociales de la villa, y pronto decaerá y será disuelto en 1883. Un año antes, los sombrereros de Priego constituían la sección local de la Federación Cordobesa Obrera. Durante las primeras décadas del siglo XX se fortalecerán las influencias sindicalistas gracias, entre otros, a líderes obreros como Sánchez Rosa y a la fundación de grupos como *Los Nuevos*. La opción socialista también encontró el suficiente arraigo en la población y se organizaron sociedades como Redención del Obrero del Campo, merced a líderes como el comerciante de zapatos Antonio Antúnez.

Por real decreto fechado el 18 de octubre de 1881 se concedió a la villa de Priego el título de ciudad, medida en la que se dejaba ver la influencia cortesana del duque de Almodóvar del Río.

Edad Contemporánea

La exaltación y la esperanza que provocó entre los habitantes de Priego la abdicación de Carlos IV en su hijo Fernando, quedó pronto convertida en indignación y desesperación cuando se conocieron las intenciones reales de los Bonaparte. La pronta disposición de partidas en favor de la causa nacional y la reorganización efectiva de fuerzas adscritas a la Milicia Honrada atestiguan el patriotismo y la animosidad de la población a la altura de principios de siglo. A pesar de ello, la posterior ocupación de los franceses significó para la entonces villa un incremento del nivel de fiscalidad, dado lo numeroso de las exacciones y suministros solicitados por el ejército invasor, y un retroceso evidente en su crecimiento social y económico.

En 1812, ya expulsados los franceses, se proclamó y juró la Constitución gaditana en olor de multitudes, si bien pronto nuevas medidas políticas anunciaban la restitución del marco jurídico absolutista existente en fechas anterior-

Fachada del antiguo palacio de los Medinaceli, casa ducal que reunió grandes propiedades en el término. Debajo, vista aérea parcial y retrospectiva del casco antiguo de Priego, villa que alcanzó el título de ciudad en 1881.



Arroyo Luna



Paisajes Españoles



Arroyo Luna

Con ello, se reconocía el crecimiento social y económico de la población.

La vida política local durante el segundo periodo republicano giró, en general, en torno a las banderías capitaneadas por “valverdistas” —de orientación conservadora y monárquica— y “nicetistas” —republicanos y liberales—. Precisamente, el control municipal de estos últimos facilitó sobremedida que la sedición militar que espo-



"Pantallo fotográfico español" (Repr. Riquelme)

Sobre estas líneas, vista retrospectiva de la calle del Río; en una de sus casas señoriales —cuya fachada se muestra a la izquierda— nació don Niceto Alcalá-Zamora.

leó el surgimiento de nuestra última Guerra Civil triunfara sin grandes oposiciones. Tal oportunidad, sin embargo, fue aprovechada, a posteriori, por los “valverdistas” para controlar el poder municipal y reprimir cualquier posibilidad de oposición política de los grupos obrero o campesino. Geográfi-

camente, pues, Priego se encontró situada en la zona nacional. En fechas muy tempranas, fuerzas de la Guardia Civil y grupúsculos de falangistas —a pesar de sus escasos efectivos— iniciaron la ocupación de municipios próximos como Fuente Tójar y, aún, contribuyeron a tomar ciertas localidades extraprovinciales, como Alcalá la Real o Algarinejo.

F.L.M.

- quita. Biblioteca Nueva. Madrid, 1948.
- LESCAS ORTIZ, M.: "Arquitectura de los siglos XVII y XVIII". **Córdoba y su provincia**. Gever. Sevilla, 1986.
- LESCAS ORTIZ, M.: **Censo agrario de España. 1982**. Gever. Sevilla, 1984.
- PLAZA, F.: **Arquitectura de los siglos XVII y XVIII**. Ars Hispaniae. Plus Ultra. Madrid, 1959.
- PLAZA, F.: "Un urceus alegórico a la vida hallado en el término municipal de Priego de Córdoba". XVIII C.N.A. Zaragoza, 1988.
- PLAZA Y FORCADA: "D.ª Salud Madrid, vida pendiente del patrimonio histórico-artístico de Priego". **Adarve**, 294-295 (1988).
- PLAZA, F. de la: **Cartas barrocas desde Sevilla y Andalucía**. México, 1963.
- PRENDE MENDOZA, A.: **Francisco del Castillo y la arquitectura manierista andaluza**. Gever. Sevilla, 1984.
- PRENDE MENDOZA, A.: "La obra de Francisco del Castillo en Priego de Córdoba". **Fuente del Rey**, 22 (1985).
- PRENDE MENDOZA, A.: **Historia de Córdoba. Islam y cristianismo**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1984.
- PRENDE MENDOZA, A.: **La Cartuja de Granada: un monumento agrario**. Caja de Ahorros de Granada. Granada, 1982.
- PRENDE MENDOZA, A.: "Propósito y conclusión". **Estudios de Historia de Córdoba**. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1971.
- PRENDE MENDOZA, A.: **El Sur de Córdoba. Estudio de geografía agraria**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1975. 2 vols.
- PRENDE MENDOZA, A.: "Piezas de oro de Antonio Martínez en Priego de Córdoba". **Iberia**, 11 (1983). Madrid.
- PRENDE MENDOZA, A.: **Punzones de platería cordobesa**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1980.
- PRENDE MENDOZA, A.: **La población de Priego de Córdoba (1857-1985)**. Ayuntamiento de Priego. 1988.
- PRENDE MENDOZA, A.: "Una Inmaculada tradicionalmente atribuida a Castillo en las catedrales". **Adarve**, 296 (1988).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "El cantero Alonso de Baza". **Fuente del Rey**, 22 (1985).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "El castillo". **Adarve** (1963).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "El maestro mayor de obras del Duque de Sessa, Luis González de Sessa". **Fuente del Rey**, 80-81 (1990).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "El retablo de la Asunción en Priego". **Diario Córdoba** (10.89).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "El retablo del altar mayor de la parroquia de la Asunción". **Adarve**, 21 (1977).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "El retablo del Rosario de la parroquia de la Asunción". **Fuente del Rey**, 25 (1986).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "Hacia una identificación de la escultura del altar mayor de la Asunción". **Fuente del Rey**, 70 (1989).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "Historia de la Fuente del Rey". **Adarve** (1958).
- PELAEZ DEL ROSAL, M.: "Vía-Crucis del Monte Calvario". **Adarve** (1963).
- PELAEZ DEL ROSAL, M. y JIMENEZ PEDRAJAS, R.: **Cancionero popular del Rosario de la Aurora. Apuntes para una historia mariana de Andalucía**. Priego, 1978.
- PELAEZ DEL ROSAL, M. y QUINTANILLA RASO, M.C.: **Priego de Córdoba en la Edad Media**. Salamanca, 1977.
- PELAEZ DEL ROSAL, M. y RIVAS CARMONA, J.: **Priego de Córdoba. Guía histórica y artística de la ciudad**. Salamanca, 1978.
- PELAEZ DEL ROSAL, M., TAYLOR, R. y SEBASTIAN, S.: **El Sagrario de la Asunción. Historia, arte e iconografía**. Priego, 1988.
- PELAEZ DEL ROSAL, M., TAYLOR, R. y SEBASTIAN, S.: **La Fuente del Rey. Historia, arte e iconografía**. Córdoba, 1986.
- QUINTANILLA RASO, M.C.: **Nobleza y señorías en el Reino de Córdoba. La Casa de Aguilar (siglos XIV y XV)**. Córdoba, 1979.
- RAMIREZ DE ARELLANO, R.: **Inventario monumental y artístico de la provincia de Córdoba**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1983.
- RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L.M.: **Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba**. Córdoba, 1842.
- RAMIREZ LAGUNA, A. y POVEDANO ORTEGA, C.: "Estudio de los sectores urbanos de Priego". **Adarve**, 290 (1988).
- RAYA RAYA, M.A.: **El retablo barroco cordobés**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1987.
- RIVAS CARMONA, J.: **Arquitectura barroca cordobesa**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1982.
- RIVAS CARMONA, J.: "Artistas prieguenses del Barroco". **El Barroco en Andalucía**. I. Córdoba, 1984.
- RIVAS CARMONA, J.: "El Rococó en Priego". **El Barroco en Andalucía**. I. Córdoba, 1984.
- RIVAS CARMONA, J.: "Estudios de arquitectura barroca cordobesa. III. La arquitectura civil del siglo XVIII en los pueblos meridionales de Córdoba". **Axarquía**, 3 (1981).
- RIVAS CARMONA, J.: "Los sagrarios barrocos andaluces: simbología e iconografía". **El Barroco en Andalucía**. III. Córdoba, 1986.
- RIVAS CARMONA, J.: "Priego y sus artistas en el siglo XVIII". **Actas del I Congreso de Historia de Andalucía**. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1978.
- RODRIGUEZ, A., RODRIGUEZ, R. Y GALLEGO, J.L.: "Parques y jardines de Priego". **Adarve**, 389-390 (1992).
- RUIZ BARRIENTOS, M.C.: "La industria de tafetanes en Priego de Córdoba en el Antiguo Régimen. Siglos XVII y XVIII (II)". **Encuentros de Historia Local. La Subbética**. Córdoba, 1990.
- SANCHEZ-MESA MARTIN, D.: **José Risueño, escultor y pintor granadino (1665-1732)**. Universidad de Granada. Granada, 1972.
- SOCA, J.: **Cancionero de Anzur**. Córdoba. Cabra, 1957.
- STYLOW, A.U.: "Inscripciones latinas al sur de la provincia de Córdoba". **Gerión**, 1 (1983).
- TAYLOR, R.: **Arquitectura andaluza. Los hermanos Sánchez de Rueda**. Universidad de Salamanca. Salamanca, 1978.
- TAYLOR, R.: "El altar mayor de San Pedro". **Fuente del Rey**, 90 (1991).
- TAYLOR, R.: "El Sagrario de Priego de Córdoba". **El Barroco en Andalucía**. III. Córdoba, 1986.
- TAYLOR, R.: "Francisco Hurtado and his school". **The Bulletin Arts** (1950).
- TAYLOR, R.: "¿Jerónimo Sánchez de Rueda o Juan de Dios Santaella?". **Fuente del Rey**, 13 (1985).
- TAYLOR, R.: "La sacristía de la Cartuja de Granada y sus autores". **Archivo Español de Arte** (1962).
- TAYLOR, R.: "The Facade of the Chancillería of Granada". **Actas XXII Congreso Internacional de Historia del Arte**. Granada, 1973.
- VALVERDE CANDIL, M. y TOLEDO ORTIZ, F.: **Los castillos de Córdoba**. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1985.
- VALVERDE LOPEZ, C.: **Memorias íntimas y populares (años 1878, 1897 y 1898)**. Priego, 1988.
- VALVERDE MADRID, J.: **Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII**. Córdoba, 1974.
- VALVERDE MADRID, J.: "Francisco Javier Pedraxas, escultor del Rococó". **B.R.A.C.**, 85 (1963).
- VALVERDE MADRID, J.: "Nuevos datos sobre el pintor Antonio del Castillo". **Boletín de Bellas Artes** (1976). Sevilla.
- VAQUERIZO, D.: "Prospección arqueológica superficial en el área de las Subbéticas cordobesas. Fase I". **A.A.A.'86**, II (1987). Sevilla.
- VERA ARANDA, A. L.: "Evolución urbana de la ciudad de Priego". **Adarve**, 284-285 (1988).
- VILLAR MOVELLAN, A.: "Arquitectura cordobesa del Neoclasicismo al Postmoderno". **Córdoba y su provincia**. III. Gever. Sevilla, 1986.
- VILLAR MOVELLAN, A.: "Modernismo y regionalismo en la arquitectura prieguense". **Fuente del Rey**, 3 (1984).
- VIARIOS: "Geografía en la provincia de Córdoba". **Córdoba y su provincia**. I. Gever. Sevilla, 1985.
- VIARIOS: **La confección al Sur de Córdoba**. Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Priego. 1988.

TEXTOS DE PRIEGO DE CORDOBA

Alfonsina: **Alfonso Porrás de la Puente** □ Historia: **María Dolores Asquerino** (Prehistoria), **María Luisa Cortijo Cerezo** (Edad Antigua), **José Manuel Escobar Camacho** (Edad Media), **Bartolomé García Jiménez** (Edad Moderna) y **Fernando López Mora** (Edad Contemporánea) □ Arqueología: **Desiderio Vaquerizo**, **Dolores Ruiz**, **José Ramón Carrillo** y **Juan Francisco Murillo** □ Toponimia: **Antonio Arjona Castro** □ Elecciones: **Juan Ojeda Sanz** □ Vista general y paseo por Priego de Córdoba: **Luis Prende Mendoza Pantión** □ Suelto calle del Río, jardines y aldeas: **Miguel Forcada Serrano** □ Arquitectura religiosa y civil: **Jesús Rivas** □ Escultura: **Angel Aroca Lara** □ Pintura: **José María Palencia Cerezo** □ Artes decorativas: **Candelaria Sequeiros**