

PLANO DE LA CIUDAD

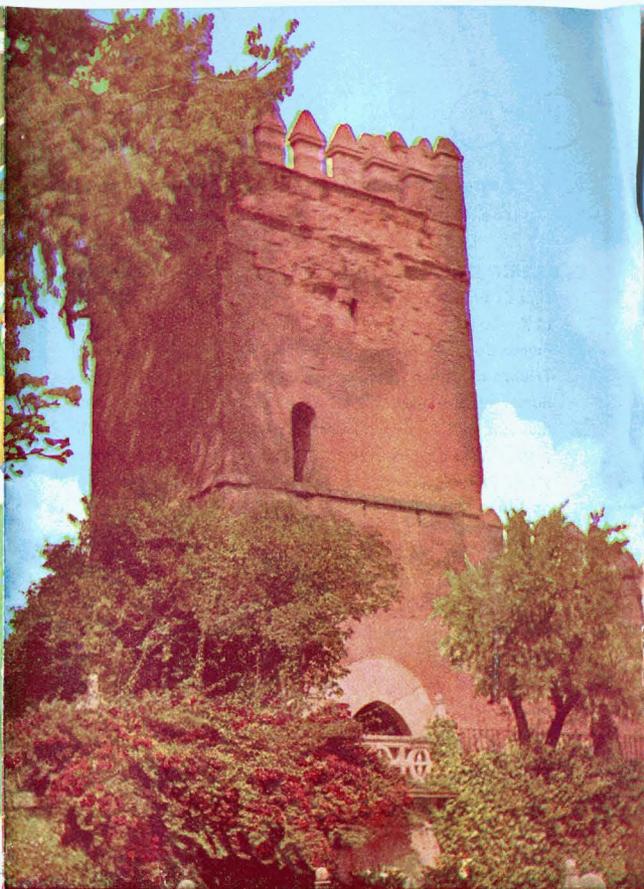
Pida itinerarios y detalles en Oficinas de información:

OFICINAS MUNICIPALES:

Plaza de Judá Leví
Teléfono 24099

Carretera de Madrid
(acceso a la ciudad) Telf. 21408

OFICINA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO:
Gran Capitán, núm. 18 - Teléfono 21205



**NO PASE POR CÓRDOBA
SIN CONOCERLA**

CORDOBA

**Antigua Metrópoli Romana y Corte de
los Califas de Occidente, le ofrece:**

EL BARRIO DE LA MEZQUITA (1) con la *Mezquita-Catedral* síntesis única en el mundo del arte musulmán del siglo VIII al X.—La *Puerta del Puente*, el *Puente Romano*, y la torre-museo de la *Calahorra* al Sur, el *Palacio Episcopal* y el *Triunfo de San Rafael*, con su impresionante conjunto monumental. El *Alcázar de los Reyes Cristianos*, (s. XIV) gótico mudéjar, con sus evocadores y sugestivos jardines, y las típicas *Calles de la Hoguera*, *Comedias*, *Plaza de las Flores* y *calleja de los Rincones de Oro*, todo en las inmediaciones de la Mezquita.

BARRIO DE LA JUDERIA, con acceso por la Puerta de Almodóvar, (2) centrado por la única *Sinagoga* andaluza (s. XIV) superviviente; el *Museo Municipal de Artes Cordobesas* (cueros repujados, platería, objetos taurinos) y *El Zoco* (Mercado Municipal de Artesanía), situados en la hermosa Plaza de Maimónides; la *Capilla mudéjar de San Bartolomé*, (s. XIV) y los numerosos *Patios* y *Calles* que hacen de este Barrio un auténtico museo popular.

BARRIOS DE SAN FRANCISCO Y SAN PEDRO (3) cuyas *Plazas del Potro*, *Corredera*, (s. XVI) *Aguayos*, *Museos Provincial de Bellas Artes* y *Romero de Torres*, constituyen una visión inolvidable de Córdoba renacentista y barroca. No olvide (entrando por el *Arco del Portillo*) pasar por la *Calle Cabezas* con sus patios Señoriales y su arqueológica *Calleja de los Arquillos* (s. X), para salir por la calle Romero de Torres a la *Plaza de Jerónimo Páez*, donde admirará el Museo Arqueológico y la castiza *Cuesta de Pero Mato*.

BARRIO DE SAN MIGUEL (4) le ofrece el gótico-mudéjar de la Parroquia de San Miguel, la maravillosa *Plaza de Capuchinos*, de neto y tradicional estilo cordobés y la *Cuesta del Bailfo*, que a su espalda despliega sus extraordinarias perspectivas.

NO OLVIDE recorrer las *Avenidas del Alcázar*, del *Corregidor* (flanqueada por las viejas murallas y torres de la ciudad) (5); la *de Vallellano* (6); Iglesias románicas de *San Lorenzo* (7) y *Santa Marina* (8) en el corazón de dos barrios típicos; el *Palacio de Viana* con sus patios, jardines y ricas colecciones de arte que lo convierten en un aristocrático Museo; las viejas mansiones señoriales y las pintorescas casas populares.

LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD también le invitan en todo tiempo con su paisaje de sierra (montaña y pinar) y sus monumentos, entre los que le recordamos:

- 1.º Las ruinas de la ciudad, corte y palacio de **MEDINA AZAHARA**, fastuosa residencia de Abderramán III, el gran Califa Omeya, y de sus sucesores.
- 2.º **EL MONASTERIO GÓTICO DE SAN JERÓNIMO** (convertido hoy en residencia señorial de los Marqueses del Mérito)
- 3.º Y las **ERMITAS** en las alturas de la Sierra de Córdoba.

CÓRDOBA DE NOCHE adquiere nuevo prestigio: Visite sus calles, plazas, jardines y monumentos a la luz de la luna. La ciudad, que es de día clara y clásica arquitectura, se torna de noche poesía sutilísima y puro recogimiento. Admire los grandes monumentos iluminados en las noches festivas y en sus vísperas.

No pase de largo sin gozar el encanto inolvidable de la **NOCHE EN LAS PLAZAS Y CALLES DE CORDOBA**.