

TIPOLOGÍA MUSEÍSTICA DE TARAMUNDI (ASTURIAS) Y SUS POTENCIALIDADES DIDÁCTICAS

Roberto García Morís / Sebastián Rubio García

Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales (Universidad de Córdoba)

TARAMUNDI está situado en el occidente de Asturias, y es un concejo de fuerte potencial turístico. A pesar de estar poco poblado y tener poca extensión, **dispone de una importante oferta museística**. Su patrimonio ofrece importantes potencialidades didácticas, en torno a las actividades tradicionales de la zona.

En el presente trabajo se analiza su **tipología museística**, y sus potencialidades didácticas en relación con el Área de Conocimiento del Medio, Natural, Social y Cultural. El **itinerario didáctico** se centra en **seis museos**, que destacan por situarse en su contexto natural y cultural, formando parte de impresionantes paisajes.



CONJUNTO ETNOGRÁFICO DE TEIXOIS



Supone un conjunto de ingenios hidráulicos: Mazo, rueda de afilar, una pequeña central eléctrica, molino hidráulico y un batán, que se pueden visitar en su contexto y en funcionamiento. Muestra las actividades económicas tradicionales, propias del medio rural, así como los diferentes usos del agua y su importancia como fuerza motriz.

MUSEO DE LOS MOLINOS DE MAZONOVO

Situado a orillas de los ríos Cabreira y Turía, cuenta con una amplia tipología de molinos. Mostrando este ingenio a lo largo de la Historia, a través de reproducciones que enseñan la evolución de la molienda. Muestra la importancia de la molturación en la economía tradicional, los avances técnicos y el valor de la energía hidráulica.



MUSEO DE LA CUCHILLERÍA



Dedicado a la artesanía de cuchillos, un sector tradicionalmente importante en la economía del concejo, que constituye una de sus principales señas de identidad. Abarca tanto la historia de este sector artesanal, como el proceso de elaboración, que se muestra en vivo. Fomenta el conocimiento de la artesanía tradicional, los avances tecnológicos y de la vida cotidiana.

MUSEO ETNOGRÁFICO DE ESQUIÓS

Una importante muestra etnográfica que, a través de múltiples utensilios originales, representa la vida tradicional de la zona. Además, se recrean antiguos hogares y dependencias para las actividades campesinas. Hay un taller de forja, aún en uso. Representa las formas de vida tradicionales, el paso del tiempo a través de la tecnología, las diferentes actividades económicas y la realidad de la vida cotidiana.



CASA DEL AGUA

Con el agua como centro de interés, muestra a través de maquetas diferentes ingenios hidráulicos de esta zona de Asturias y de otros lugares del mundo. Presenta el agua como materia prima y fuerza motriz, los dos principales aprovechamientos humanos de este bien tan preciado.



MUSEO DEL TELAR PILAR QUINTANA



En este museo se aprecia todo el proceso de la lana o el lino: sembrado, hilado, teñido, preparación y tejido en el telar. Dispone de una zona didáctica. Representa otra actividad artesanal de suma importancia, vinculada al trabajo de la mujer.

En definitiva, el concejo de Taramundi (Asturias) supone un entorno idóneo para la enseñanza del medio rural, de las actividades tradicionales, y de la evolución tecnológica de la humanidad, a través de sus museos, y de sus paisajes.