

muy lejano, recoger los frutos de las investigaciones realizadas en estos Centros.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba

CHAILLOT, Christine, *Vie et spiritualité des Églises orthodoxes orientales des traditions syriaque, arménienne, copte et éthiopienne*. Préface du Boris Bobrinskoy (Paris: Les Éditions du Cerf, 2011), 470 pp. ISBN: 978-2-204-08979-1

El estudio de la espiritualidad en las iglesias ortodoxas orientales, en sus diversas tradiciones, ofrece posibilidades varias que conducen desde el análisis de los textos generados por las diversas iglesias hasta las prácticas vitales fundadas en estos escritos. Pero al mismo tiempo, y junto con otros aspectos, también en la realidad material y paisajística del medio en el que estos grupos humanos desarrollaron sus prácticas, ofreciendo incluso una proyección de diálogo universal que la visión del mundo y de la vida basada en la práctica espiritual.

Con esa idea de fondo, aunque sin condicionar el conjunto de la obra, la autora ha estructurado su estudio en cinco partes, en las que el interés esencial es, ante todo, el de ofrecer una 'Historia de la vida espiritual' tal como las iglesias orientales la concibieron y la desarrollaron. Estas cinco partes, ordenadas por iglesias, son las siguientes:

1. 'La iglesia siríaca ortodoxa' (pp. 21-98), que comprende seis capítulos y una conclusión todos ellos precedidos por una breve introducción (pp. 21-25), en los que se nos ofrece una síntesis histórica en la que se alude a los principales avatares por los que ha atravesado dicha iglesia a lo largo de los siglos (pp. 27-33), la situación de sus seguidores en el mundo, con especial incidencia en Oriente Medio (pp. 35-45), un bosquejo de la lengua siríaca y de la producción literaria realizada por los siríacos ortodoxos (pp. 47-59), junto con los dedicados sucesivamente a la vida litúrgica (pp. 61-72), espiritual (73-81) y monástica (pp. 83-96) en la iglesia siríaca ortodoxa, concluyendo con la conclusión de esta primera parte (pp. 97-98).

2. ‘La iglesia siriaca ortodoxa malankara de la India’ (pp. 101-116) ocupa la segunda parte de la obra. La autora, tras la correspondiente introducción (pp. 101-102), ha estructurado la información en cuatro capítulos, que se corresponden sucesivamente con la síntesis histórica de la fundación y desarrollo de la iglesia (pp. 103-107), la dimensión espiritual en el seno de la misma (pp. 109-111), la vida monástica (pp. 113-114) y un aspecto de gran interés por las especiales condiciones contextuales en las que ha tenido que vivir esta iglesia, la inculturación de la iglesia y sus feligreses (pp. 115-116).

3. ‘La iglesia armenia apostólica’ (pp. 119-202) incluye siete capítulos y una conclusión, con una introducción (pp. 119-123) a modo de capítulo primero. El segundo capítulo, como en el resto de la obra, está dedicado a la historia (pp. 125-130) y el tercero está dedicado a un aspecto esencial de la historia de esta comunidad, la diáspora sufrida por los armenios con las difíciles circunstancias históricas derivadas de este fatal trance histórico que les cupo vivir a sus gentes (pp. 131-143). En el cuarto capítulo su autora se ocupa de la lengua, la literatura y los estudios armenios (pp. 145-158), el quinto está consagrado a la vida litúrgica (pp. 159-171) y el sexto y el séptimo, respectivamente, a la vida espiritual (pp. 173-200) y a la tradición monástica entre los monjes armenios, concluyendo esta tercera parte con la conclusión (pp. 201-202).

4. ‘La iglesia copta ortodoxa’ (pp. 205-304) constituye la cuarta parte y se está formada por seis capítulos, a los que sigue la conclusión de esta cuarta parte. El primer capítulo, precedido de la correspondiente introducción (pp. 205-209), recoge una síntesis de la historia de los coptos ortodoxos (pp. 211-214); los restantes seis capítulos se ocupan, respectivamente, de la misión llevada a cabo por los coptos ortodoxos y de la diáspora sufrida por éstos (pp. 215-228), de la lengua y la literatura generada por los autores coptos ortodoxos, así como la investigación sobre ambas (pp. 229-244), así como los correspondientes capítulos sobre la vida litúrgica (pp. 245-262), la espiritualidad (pp. 263-276) y la vida monástica (pp. 277-302) para concluir con las conclusiones (pp. 303-304).

5. 'La iglesia etiópica ortodoxa' (pp. 307-416) cuenta con otros seis capítulos: el primero, como en las cuatro partes restantes, dedicado a la historia de esta iglesia y sus gentes (pp. 315-323), el segundo a la actividad misionera de la iglesia etiópica ortodoxa y a la diáspora que experimentaron sus gentes (pp. 325-333), el tercero presenta, como en casos anteriores, una síntesis sobre la lengua y la literatura etiópicas, junto con una valoración de la actividad investigadora al respecto (pp. 335-345), y los tres capítulos restantes están dedicados sucesivamente a la vida litúrgica (pp. 347-366), la espiritualidad (pp. 367-385) y la vida monástica (pp. 387-415), seguidos de la correspondiente conclusión sobre esta parte (pp. 415-16).

La obra se cierra con la conclusión general (pp. 417-418) y una selecta bibliografía ordenada por partes y dentro de éstas por capítulos (pp. 419-467).

Como puede deducirse de la descripción general que acabamos de ofrecer, se trata de un manual en toda regla, que cumple con los requisitos que se le exigen a este tipo de obras: claridad y orden en la exposición de la información, con una argumentación sintética y efectiva en un lenguaje directo. Todo ello lo cumple sobradamente la obra, pero además la autora ha sabido llevar a cabo su labor divulgadora de un modo ejemplar, sabiendo combinar de modo efectivo la información utilizada con el objetivo de proporcionarnos un cuadro completo, a la vez lejano y actual, de los aspectos relacionados con el vivir cotidiano de los cristianos ortodoxos orientales de las confesiones tratadas en este libro, con un énfasis especial en los aspectos estructuradores de la fe de estas comunidades.

Además, la bibliografía que proporciona la autora es de enorme valor, dado que ha conseguido reunir una selección bibliográfica selectiva, pero a la vez completa, que sirve enormemente a todos aquellos interesados en alguno de los aspectos tratados en el libro. De enorme valor, en este sentido, es la ordenación de la selección bibliográfica realizada, dado que el interesado puede dirigirse directamente al ámbito que más le interese.

Se trata, por lo tanto, de una obra de referencia inexcusable, que acopia una cantidad ingente de información necesaria para todos cuantos quieran introducirse o saber de las comunidades cristianas ortodoxas orientales.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
Universidad de Córdoba

DAVIS, Stephen J., *Coptic Christology in Practice: Incarnation and Divine Participation in Late Antique and Medieval Egypt*, «Oxford Early Christian Studies», Oxford: Oxford University Press, 2008, xvii + 371 pp. ISBN 978-0-19-925862-8

Todos sabemos que as divisões eclesiásticas de que sofre hoje o cristianismo em “Terras do Islão” remontam a formulações diferenciadas da mesma fé essencial na pessoa de Jesus de Nazaré, tais como as ditaram as circunstâncias sociopolíticas e as escolas filosófico-teológicas da Baixa Antiguidade, mormente dos séculos V-VI. O período do colonialismo europeu ou euro-americano dos últimos dois séculos veio complicar a situação ao introduzir, dentro das comunidades etno-linguísticas (siríacas, coptas ou arménias, mas também de tradição heleno-bizantina), mais divisões e confusões com as “variantes” ocidentais do catolicismo romano e do protestantismo - aqui com o leque das suas próprias igrejas e seitas.

É bom encontrarmos uma investigação - pensamos bastante original - que incida directamente na cristologia duma dessas comunidades enquanto vivência concreta, tal como se manifesta nos ritos e nas práticas do culto religioso: textos litúrgicos, homilias ou outros tipo de “discursos”, culto dos santos, peregrinações, arte religiosa. A par dos textos apologéticos surgidos no quadro da nova ordem arabo-islâmica, quer dizer, na sequência da “revolução” ao mesmo tempo linguística, cultural, religiosa e política, iniciada timidamente em meados do século VII mas com um impacto real e irreversível três centúrias mais tarde, com o início efectivo da literatura copto-árabe.

Efectivamente, essa junção entre teoria e prática averiguou-se constituir uma característica emblemática da comunidade copta desde o século V, permitindo entender e julgar a sua fé cristológica. No fim da sua