

*Politique et religion: le cas du Liban et les perspectives d'un «Vivre ensemble» au milieu du monde arabo-islamique: politique et religion, dialogue germano-libanais*, Kaslik: Publications de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, 2010, 272 pp. ISBN: 978-9953-491-74-5

La presente obra recoge las actas del coloquio 'Politique et Religion: Le cas du Liban et les perspectives d'un «vivre-ensemble» au milieu du monde arabo-islamique. Dialogue germano-libanais', organizado por el profesor Raif Georges Khoury y la profesora Hoda Nehmé entre los días 6 y 9 de julio de 2009 en la Universidad Saint-Esprit de Kaslik.

Este trabajo lo conforman dieciséis artículos que tratan dos cuestiones principales: el confesionalismo y la democracia, todos ellos siempre desde perspectivas diversas. Los trabajos que componen esta obra, como indica el título, se centran en la cuestión libanesa.

Los trabajos están precedidos por las palabras de bienvenida y agradecimientos del profesor R. G. Khoury (pp. 7-9) que fueron pronunciadas a modo de apertura del coloquio. Los artículos se agrupan en varios bloques. El primero de ellos, englobaría los seis primeros, que guardan en común la cuestión de la problemática que surge entre la política y la religión en todos los países árabes, pero que en el caso concreto de Líbano se trata de una disputa casi resuelta. Los trabajos que componen este bloque son los siguientes:

“Confessionnalisme et démocratie au Liban”, P. Georges Hobeika (pp. 11-20), quien defiende la existencia de una convivencia en Líbano gracias a un cambio de poder pacífico que ha respetado todas las minorías religiosas del país, siendo Líbano el único país de la Liga Árabe que no tiene una religión oficial de Estado.

“Politique et religion: le cas du Liban et les perspectives de la vie en commun au milieu du monde arabo-islamique”, de Hoda Nehmé (pp. 21-34), es un recorrido histórico en el que la autora se centra en los periodos de crisis en torno a la convivencia en la se ha visto envuelta Líbano a lo largo de su historia más reciente. Nehmé analiza el papel musulmán en la construcción de la nación libanesa y advierte de la situación de los cristianos como minoría en desventaja en la misma.

Souhaila Salloum nos plantea en “Entité libanaise et identité communautaire. Quelle survie pour les chrétiens du Liban?” (pp. 35-50) dos grandes cuestiones en torno a la idea de nación que aún no se ha solidificado debidamente en el caso de Líbano, lo que plantea una problemática a la hora de crear un futuro común entre pasados tan dispares como lo son los de las diversas comunidades religiosas que conviven en este país.

“De l’identité politique à l’identité pluriculturelle”, trabajo de Marie Fayad (pp. 51-64) nos acerca al cambio que se ha producido en Líbano en los últimos años, un cambio de una identidad política a una pluriculturalidad política. Este cambio ha dejado grandes huellas en el país, pero, como indica Fayad, aún queda mucho por hacer para que la pluriculturalidad sea una realidad completa.

P. Georges Khawam en “Critères de patriotisme et considérations politiques: interférence des tendances religieuses et culturelles au Liban” (pp. 65-76) analiza la cuestión del patriotismo en Líbano. Se trata de la existencia de un binomio entre política y religión, en el que la ética juega un papel fundamental y para el que se hace necesaria una identidad árabe, en concreto, un sentimiento de nación libanesa que se ha de volver fundamental para que política y religión puedan convivir *de facto*.

“Le témoignage du Patriarche Estéphan Duwayhi: leçons pour le vivre ensemble actuel” de Tanios Njeim (pp. 77-92) es una muestra del problema global, tanto a nivel mundial como local, sobre la cuestión de la convivencia se refiere. Njeim recurre al patriarca Estéphan Duwayhi, uno de los grandes padres de la iglesia maronita y libanesa, como ejemplo inconfundible de que la convivencia y el afán por superar las diferencias culturales y religiosas hacen posible una vida en paz entre las diferentes comunidades.

Un segundo bloque abarca los trabajos de Youssef Kamal El-Hage, “The Lebanese *Mithāqiyyah*: message of comprehensive fundamental rights and paragon of a new convience in the Middle East” (pp. 93-104) y el de Raif Georges Khoury «Le Liban pour qu’il vive» (pp. 105-144), que se centran en el cambio cultural que se ha dado a través del cristianismo.

Por un lado, el primer trabajo, el de Y. Kamal El-Hage nos muestra la influencia del cristianismo en la sociedad libanesa por medio de los cambios que se producen en la poesía árabe moderna, mientras que el trabajo de R. Georges Khoury, a su vez, nos presenta este cambio en la comunidad maronita, en concreto en el seno de la sociedad cristiana libanesa.

El tercer bloque se centra en la laicidad y el confesionalismo, tratando de definir ambos conceptos al tiempo que tratar de esclarecer la idea del 'otro' y la influencia que dichas nociones han tenido en el pensamiento árabe, en concreto en su apartado crítico. El primer trabajo de este bloque, "Das religiöse Element in der modernen arabischen Dichtung: Ein Werdegang vom Christlichen zu Christus" de Sarjoun Karam (pp. 145-162) analiza la poesía árabe del S. XX con la finalidad de exponer la influencia del cristianismo en la misma a través de la introducción de elementos o conceptos puramente cristianos en poemas, que dieron lugar a la aparición de nuevos conceptos literarios, culturales e ideológicos en la literatura árabe de la época.

El segundo trabajo, "Welchen Kulturaustausch können maronitischen Priester in/mit Deutschland voranbringen?", de Claus Hillebrand (pp. 163-176) nos presenta el cambio cultural acaecido en el Líbano en los últimos años para terminar comparándolo con Alemania y la posibilidad de la existencia de un nuevo cambio cultural en ambos países. Para ello, llama al estudio de las condiciones propicias para que este cambio se de, siempre con la intencionalidad de recoger los máximos frutos posibles de este proceso cultural.

"Altérité et identité solitaire: penser le 'vivre-avec' à partir de la pensée d'Enmanuel Lévinas", tercer trabajo de este bloque, presentado por P. Jean Reaidy (pp. 177-188), recurre al pensamiento de Enmanuel de Lévinas como ejemplo de comprensión del 'otro' y la necesidad de reafirmar la libertad del hombre y la alienación que este sufre con ideas como Dios. Reaidy, finaliza su trabajo aplicando el pensamiento de Lévinas al caso concreto de Líbano.

El cuarto trabajo, “Le rapport réciproque entre religion et le politique dans le décret du ‘Synode patriarcal maronite’ (2003-2005) lecture herméneutique” de Salim Daccache (pp. 189-206) presenta el papel político del sínodo patriarcal de la iglesia maronita. Daccache pretende aclarar el complicado origen de este texto, así como su problemática fundamental, resaltando aquellas posiciones políticas o nacionales en las que debe intervenir la iglesia o no, así como las relaciones específicas existentes entre maronitas y libaneses.

“Religion et politique: Les paradoxes de l’association et de la dissociation” (pp. 207-230), Joseph Maalouf da repaso a la evolución de la laicidad y el confesionalismo en el caso de Líbano apoyándose en varios autores para ello como en B. Al-Boustany y C. Chemayyel, precursores de la laicidad en el mundo árabe, así como, entre otros, en K. el-Hage, como defensor del confesionalismo.

El artículo de P. Jean Akiki, “La justice divine dans la cité des hommes” (pp. 231-244), analiza las ideas de justicia y la concepción de república, que tanto en el caso de Alemania como en Líbano y el resto del mundo, implican una problemática fundamental. Para su trabajo, Akiki recurre a San Agustín, fundamentando su argumentación a partir de la relación que el escritor de Hipona establece entre Dios, justicia y poder divino.

Gérard Jéhamy en “Les tendances de la terminologie árabe critique entre le spirituel et le temporel” (pp. 245-256) se ocupa de la tradición crítica en el pensamiento árabe. Para ello, ofrece un bosquejo general del estado de la cuestión para terminar analizando la metodología de la crítica filosófica y la crítica moderna y contemporánea en el caso concreto de Líbano.

Un último trabajo, “Zur Lage der Aramäer und des Aramäischen im Vorderen Orient” de Werner Arnold (pp. 257-270), nos recuerda la importancia de la lengua en estos cambios sociales y políticos. Werner Arnold hace un recorrido por la evolución del arameo, lengua de los cristianos de Oriente, importante especialmente en Ma'lūla donde su existencia se remonta a la lengua de Jesús.

El resultado de la publicación de las actas de este coloquio es evidente, pues sus contenidos contribuyen a una obligada empresa de comprensión

acerca del lugar que ocupa Líbano dentro del mundo árabe, al tiempo que también dentro de la comunidad internacional. Los artículos que se ocupan de cuestiones de enorme interés, motivo, en ocasiones, de polémica desde la modernidad hasta nuestros días. Si bien es cierto que Líbano se ve envuelto con demasiada frecuencia de procesos de crisis, su afán por superarlo le lleva a ser un ejemplo a seguir por otros países de Oriente Medio en los que religión y política debieran andar caminos distintos.

Hay que felicitar a los profesores Raif Georges Khoury y Hoda Nehmé la organización de un coloquio tan interesante y, también, de la publicación de las actas, un trabajo que nos acerca a una realidad tan lejana y al mismo tiempo tan cercana.

LOURDES BONHOMÉ PULIDO  
Universidad de Córdoba

POURSHARIATI, Parvaneh, *Decline and Fall of the Sasanian Empire. The Sasanian-Parthian confederacy and the arab conquest of Iran*, New York – London: Tauris – Iran Heritage Foundation, 2011 (reed.), 537 pp. ISBN: 9781845116453

Parvaneh Pourshariati profesora de lengua y cultura del próximo oriente en la Universidad Estatal de Ohio es autora de numerosos trabajos sobre el Irán Sasánida, la Partia Arsácida y la islamización de Persia de gran valor científico y una profunda erudición, la cual vuelca en esta obra en la que se atreve a plantear tesis y problemas que revolucionan sensiblemente nuestra visión del Irán Sasánida y de su conquista e islamización por los árabes. Aunque la obra abarca toda la historia del Irán Sasánida, se centra sobre todo en sus últimos años y en su sometimiento por los árabes.

La tesis inicial sostenida por la autora (pp. 19-70) es la de que en última instancia el Irán sasánida se sustentaba sobre un delicado, complejo y tradicional equilibrio de poder mantenido entre las grandes familias de origen parto y la propia familia o dinastía sasánida. Un equilibrio que dio como resultado político el que el Irán sasánida no fuera un imperio centralizado, ni un simple estado feudal, sino una auténtica confederación en la que los territorios del norte y del este dominados por las grandes