

de nuevas figuras en el ámbito de la religión, además de cómo muchas disciplinas se vieron obligadas a adaptarse a los nuevos cambios para asegurarse su pervivencia. Las aportaciones son las siguientes: A. Pérez Jiménez «La astrología en el siglo IV. Pablo de Alejandría» (pp. 281-316); M. López Pérez «Oribasio de Pérgamo y la pervivencia del paganismo a través de la medicina» (pp. 317-326); P. Castillo Maldonado «El viaje de la reliquia. La contribución de los peregrinos a la generación de una geografía universal de la santidad en la Antigüedad tardía» (pp. 327-342); J.R. Aja Sánchez «*Dat omnia manifestantia de futuris*. Amiano Marcelino y el Apis del emperador Juliano. Ecos del pasado y testimonio coetáneo» (pp. 343-374); D. Natal Villazala «*Ex verbis tuis condemnaberis*: libertad de palabra y retórica en las cartas de Ambrosio de Milán» (pp. 375-394); V. Leonard «Nefarious Acts and Sacrilegious Sacrifices: Live Burial in the *Historia adversus paganos*» (pp. 395-410) y F.J. Guzmán armario «Cristianismo y paganismo: la lucha política en Roma y Constantinopla entre los años 378-450» (pp. 411-423).

Quiroga ha conseguido reunir un conjunto de excelentes trabajos, consiguiendo con ellos una publicación de enorme interés para todos los interesados en la Tardo-antigüedad y su rica e interesante producción textual en sus diversos niveles.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba

REYNOLDS, Gabriel Said, *The Qur'ān and Its Biblical Subtext*, «Routledge Studies in the Qur'ān» 10 (London- New York: Routledge, 2010), xi+304 pp. ISBN: 978-0-415-77893-0.

La presente obra objeto de reseña es un ejemplo de análisis sobre las fuentes textuales que sirvieron para la confección del Corán en la que su autor ha hecho que su obra no pase desapercibida en la comunidad científica gracias al enfoque que ofrece en la misma.

Reynolds parte de una hipótesis planteada por otros investigadores a partir de un eje central narrativo que proporciona el texto de la Biblia. La obra se compone de los agradecimientos (p. iv), las abreviaciones (pp. ix-

xi) y la introducción, que sirve al autor para plantear su estudio (pp. 1-2). Tras los cuatro bloques principales, el lector encuentra la bibliografía ordenada por materias (pp. 259-282), las citas coránicas (pp. 283-291), las citas bíblicas (pp. 292-295) y las citas de lugares, personas y materias (pp. 296-304).

El primer bloque, cuyo título es ‘The crisis of Qur’ānic studies’ (pp. 3-36), presenta un ‘estado de la cuestión’ de los estudios coránicos e islamología. Se compone de dos capítulos, en el primero (‘The scholarly conflict over the Qur’ān’ pp. 3-22) el autor realiza una relación detallada de las principales vías argumentativas de la investigación sobre el Corán en Occidente, haciendo hincapié tanto en lo positivo como en lo negativo de estas vías. En el segundo capítulo (‘The format of the present work’ pp. 23-36), Reynolds se centra en el enfoque argumentativo que ha seguido para el desarrollo de su obra. Este primer bloque enlaza con el segundo por medio de un par de páginas de transición ‘Regarding the dates of Jewish and Christian texts’ (pp. 37-38) que permite comparar el material textual judío y cristiano que emplea Reynolds en su obra con el fin de mostrar los diferentes subtextos que se encuentran dentro de los textos coránicos seleccionados para su estudio.

El segundo bloque, ‘Qur’ānic case studies’ (pp. 39-199), es el estudio de los textos seleccionados por el autor. Se trata de un primer análisis que presenta el texto seleccionado y su autor ofrece las claves iniciales de análisis, junto con la localización de los subtextos del referente textual coránico o de los varios elementos compositivos.

El tercer bloque ‘Qur’ān and *tafsīr*’ (pp. 200-229) ofrece un nuevo planteamiento de estudio de los textos coránicos, y se compone de tres capítulos. El primer capítulo ‘Exegetical devices’ (pp. 201-219) se articula en cinco apartados: 1. ‘Story-telling’ (pp. 201-206), 2. ‘Occasion of revelation’ (pp. 206-208), 3. ‘*Variae lectiones (qirā’āt)*’ (pp. 208-214), 4. ‘*Ta’khīr al-muqaddam*’ (pp. 214-217), 5. ‘Judeo-Christian material’ (pp. 217-219). Este primer capítulo expone las posibles relaciones que sugieren los textos estudiados, entre el Corán y los *tafsīr* (tradición comentarista) con el fin de que los intereses de la tradición islámica, a través de los

mufassirūn, se vean reflejados en el Corán. El segundo capítulo, ‘The *mufassirūn*’ (pp. 219-228) resalta la importancia de las diferencias ideológicas y teológicas de los *mufassirūn* que deben ser tenidas en cuenta para extraer la mayor información posible sobre el trato de los textos coránicos y el procedimiento que cada comentarista lleva a cabo de los diferentes textos. Ya en el tercer capítulo, ‘Tafsīr and Qur’ān’ (pp. 228-229), Reynolds nos habla de los diferentes intereses que movieron a los *mufassirūn*, quienes a veces toman una actitud individual y otras, en su mayoría, actuaban de modo prácticamente sectario.

Bajo el nombre de ‘Reading the Qur’ān homily’ (pp. 230-258), el cuarto bloque plantea una serie de cuestiones ya clásicas a la hora de trabajar con el texto coránico: los problemas al traducir el texto árabe (‘The problema of translating the Qur’ān pp. 231-231), la cuestión homilética (‘Homiletic features of the Qur’ān’ pp. 232-245), la relación entre el componente homilético cristiano con el Corán (‘The Qur’ān and Christian homily’ pp. 245-252) y la cuestión de las fuentes (‘The Qur’ān and its Biblical subtext’ pp. 253-258). Este cuarto bloque sirve al autor para llamar la atención sobre la relación homilética que tiene el Corán con la literatura bíblica, que hace tener al Corán como un texto perteneciente a la tradición bíblica y aislado de las posibles influencias de la tradición islámica del Medievo cuyas interpretaciones no siempre dejan una huella visible en el texto coránico.

El trabajo de Reynolds sigue una metodología correcta en la que el autor analiza el texto para mostrar el sentido del mismo y luego localizar el subtexto o subtextos que han sido utilizados para la confección de cada texto en cuestión. Ello hace de esta obra un trabajo interesante con el que su autor aporta nuevas ideas a un campo de estudio cada vez menos frecuentado.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba