

Proyecto MEMOLA



MEDITERRANEAN
MOUNTAINOUS
LANDSCAPES

Mediterranean Mountainous Landscapes

La Universidad de Córdoba se ha unido a las Universidades de Granada, Padua, Palermo, Sheffield, el CSIC, el Centro UNESCO de Andalucía y las empresas ARQUEO y EAP para desarrollar el proyecto MEMOLA (MEDiterranean MOUNTAINOUS LANDscapes). Se trata de un Proyecto FP7 donde se trata de investigar el proceso de formación histórica del paisaje en relación al uso de recursos naturales, sobre todo el agua y el suelo.

Estos proyectos de carácter colaborativo están alineados con la 'Estrategia H2020', fomentando la investigación aplicada con la participación del tejido empresarial.

La Universidad de Córdoba está representada por los grupos de investigación PAIDI AGR119 (Relaciones Suelo-Agua-Planta) y TEP248 (Dinámica Fluvial e Hidrología), siendo los profesores del Departamento de Agronomía Elías Fereres Castiel y María José Polo Gómez los responsables de los trabajos desarrollados.

El proyecto consiste en una aproximación interdisciplinar a los paisajes culturales montañosos del Mediterráneo, teniendo como eje central el estudio histórico de dos recursos naturales esenciales para la generación de los agrosistemas: el agua y el suelo. El estudio se centra en cuatro áreas: Sierra Nevada (España), Monti di Trapani (Italia), Colli Euganei (Italia) y el Valle de Vjosa (Albania).

Los paisajes, y sus estructuras, están fuertemente condicionados por la necesidad de asegurar la vida de las comunidades rurales. Los paisajes son, fundamentalmente, representaciones espaciales de estrategias de producción y reproducción que las sociedades, a lo largo de la historia, han puesto en marcha para su mantenimiento y supervivencia. Su comprensión requiere necesariamente del co-



Recuperación de acequia



M^a José Polo Gómez



Elías Fereres Castiel

nocimiento de los procesos históricos que han intervenido en el desarrollo de formas concretas de relación con la naturaleza, sobre todo en lo referente a la extracción y uso de los recursos naturales. Estos usos han ido transformando el medio, dando lugar a no sólo su configuración sino también las formas culturales que hacen posible la gestión y mantenimiento de dicho medio. Estas formas culturales son, a su vez, fundamentales para mantener la capacidad de adaptación a cambios globales actuales como la industrialización agraria y la globalización económica, la pérdida de cono-



cimientos campesinos, la reducción poblacional en las zonas rurales y el cambio climático.

La conservación de estos paisajes puede llevarse a cabo a través del reconocimiento de este patrimonio y la articulación de estrategias de conservación cultural y medioambiental para el desarrollo sostenible de las áreas rurales; con el objetivo de proteger el patrimonio cultural, y al mismo tiempo, aumentar y transmitir los conocimientos sobre el mismo en beneficio de la sociedad local y europea en general.

Los objetivos principales de MEMOLA son:

- **Investigar** la configuración histórica del paisaje en relación al uso de los recursos naturales, a través de un marco diacrónico. Introducir la perspectiva histórica (4ª dimensión), la cual consideramos como una herramienta muy importante de interpretación en los estudios del paisaje.
- **Diseñar** estrategias contextualizadas para la conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) y el

medio ambiente. Promover el desarrollo sostenible en áreas rurales. Analizar la eficiencia de estos sistemas y los problemas que actualmente amenazan su supervivencia tanto en el contexto de cambio climático global, como en el marco de políticas Europeas.

- **Desarrollar** nuevas metodologías para el estudio de los paisajes culturales, a través de la creación de protocolos de trabajo que permitan al grupo de investigación beneficiarse de la solidez de las técnicas y métodos de análisis disponibles.
- **Aplicar** perspectiva multidisciplinar, que permita ampliar el rango de especialistas dedicados al estudio del patrimonio cultural, como son los agrónomos, hidrólogos, botánicos, hidrogeólogos, geólogos, arquitectos, historiadores y arqueólogos. Promover la confluencia de habilidades durante el proceso de investigación (tanto humanista como científico), promoviendo así la creación de nuevos perfiles laborales.

<http://www.memolaproject.eu/node/321>

