



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO
ANEXOS:

ANEXO I. DOSSIER PATRIMONIAL.

I-A. Potencial patrimonial inmueble, murallas, hitos históricos, plazas y otros monumentos.

I-B. Situación actual de las casas de vecinos.

I-C. Las casas patio populares presentadas al festival de patios:

- Presentadas al concurso en los tres últimos años.
- Presentadas al concurso dentro de los diez últimos años y no presentadas en los últimos tres.
- Equipamientos con patios fuera de concurso.

I-D. Centros culturales, salas de exposiciones, teatros, centros de ocio.

ANEXO II. DOSSIER OFERTA TURÍSTICA Y PARATURÍSTICA DE SOPORTE.

II-A. Alojamientos turísticos.

II-B. Oferta de restauración.

II-C- Comercio minorista y talleres.

Presentado por:

D^a. María Victoria de Larriva Ortega

Tutor:

Dr. Manuel Rivera Mateos

Anexo I-A. Potencial patrimonial inmueble: relación de elementos patrimoniales dentro del área, edificios históricos declarados BIC o con especial significación histórico-artística, descripción de cada uno de ellos, propiedad, uso actual, susceptibilidad o no de considerarse como recurso patrimonial total o parcial. Hitos históricos culturales del área. Plazas con valor histórico. Otros monumentos.

1. Nos encontramos con un alto potencial patrimonial en al Ajerquía Norte, del diagnóstico realizado se han detectado un total de 37 elementos interés, repartidos en las siguientes categorías o grupos:

- Edificios monumentales y declarados BIC, con un total de 14 elementos.
- Puertas y lienzos de muralla de la Ajerquía, encontrados 5 elementos.
- Otros edificios de interés identificados, con un total de 4 elementos
- Hitos patrimoniales: con un total de 4 elementos
- Plazas catalogadas de especial interés, 7 elementos.
- Otros elementos patrimoniales periféricos considerados dentro del potencial, 5 elementos.

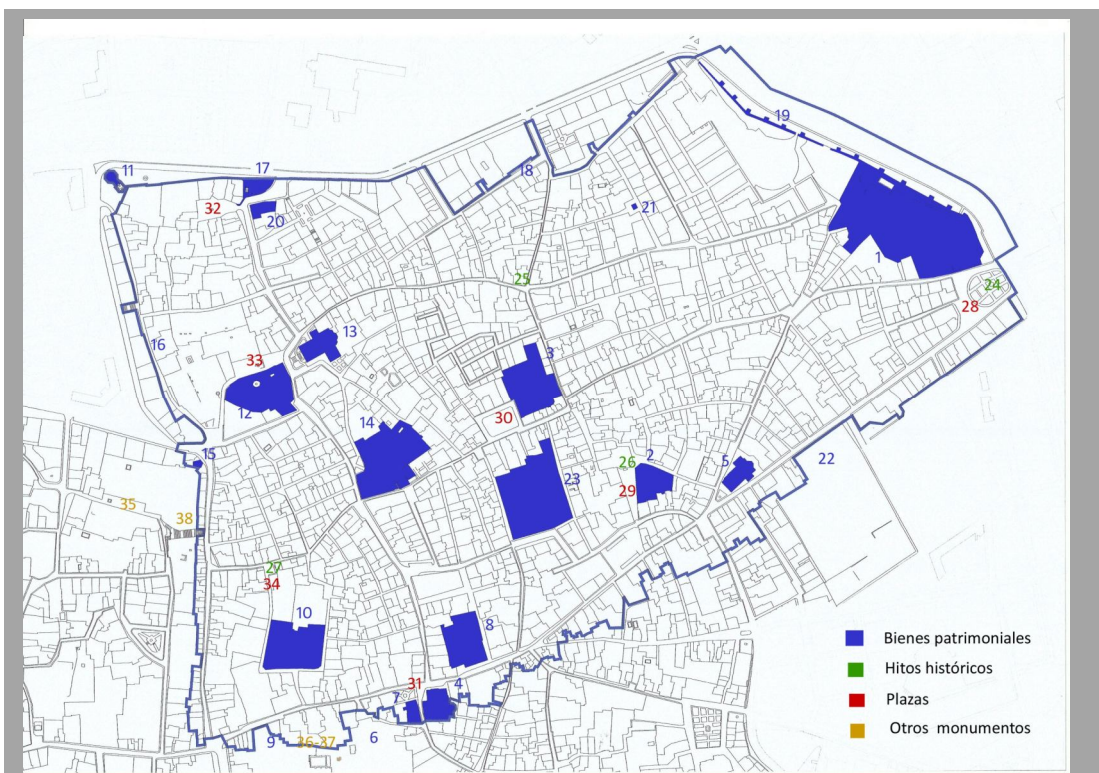
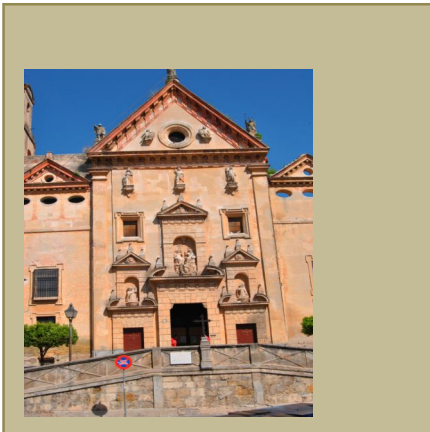


Figura 2. Delimitación plano con el potencial patrimonial inmueble de la Ajerquía Norte.
Fuente: Elaboración propia

POTENCIAL PATRIMONIAL INMUEBLE: RELACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES DENTRO DEL ÁREA, DESCRIPCIÓN DE CADA UNO DE ELLOS, PROPIEDAD, USO ACTUAL, POTENCIALIDAD DE CONVERSIÓN EN RECURSO TURÍSTICO TOTAL O PARCIAL.

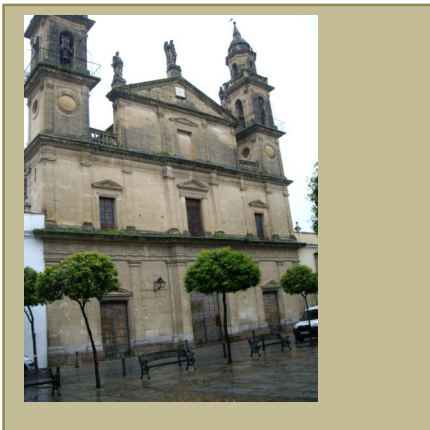
EDIFICIOS MONUMENTALES Y DECLARADOS B.I.C.



1.-Denominación: Convento e Iglesia Padres de Gracia.
Categoría: MA-23 Monumental I y II
Uso: Iglesia-convento, colegio y comedor social.
Estado: Bueno con carencias en pinturas exteriores
Propiedad: Misioneros Padres de Gracia.

Descripción e interés: Siglo XVII. Iglesia en cruz latina, fachada tardo manierista, coronada con frontón. Claustro adosado al templo con tres plantas, la baja con arcos de medio punto. Importantes tallas de imaginaria.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: 8-9.30; 18.00 a 21.00
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- congregación.



2.-Denominación: Iglesia de San Rafael
Categoría: MA-24 Monumental II
Uso: Religioso
Estado: Bueno, falta de mantenimiento exterior y cubiertas
Propiedad: Obispado de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XVIII. Iglesia votiva en honor del Arcángel San Rafael, Custodio de Córdoba. Tiene interés toda la iglesia con su mobiliario litúrgico.

Señal orientativa: No
Señal informativa: Si
Horario apertura: 10.00 a 13.00; de 18.30 a 21.00 horas
Viabilidad turística: Parcial, incorporación de salas expositivas.
Modalidad de gestión: Conv. Público-obispado.



3.-Denominación: Convento e Iglesia de San Agustín
Categoría: MA-12 B.I.C.
Uso: Iglesia-convento y culto religioso
Estado: Rehabilitada Junta de Andalucía 2006
Propiedad: Padres Dominicos

Descripción e interés: Siglos XIV, XVI y XVII. Iglesia en su interior de estilo barroco, tres naves y cabecera poligonal. Con pinturas murales. Portada tardo-renacentista con escudos.

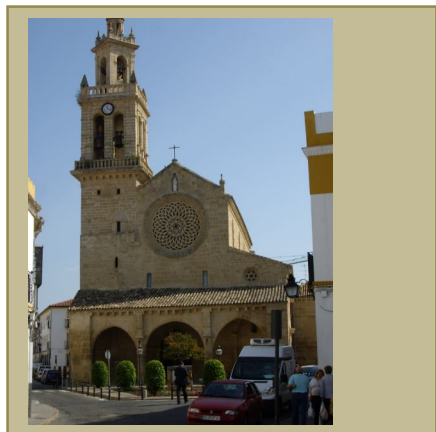
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: Sólo al culto
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- privado congregación



4.-Denominación: Iglesia de San Andrés
Categoría: MA-14 B.I.C.
Uso: Religioso
Estado: Rehabilitada Junta de Andalucía
Propiedad: Obispado de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XIII al XVIII. Planta de tres naves con crucero y cabecera recta. Fachada barroca y lateral gótica. Torre Campanario de Hernán Ruiz, con escudos de obispos de Córdoba.

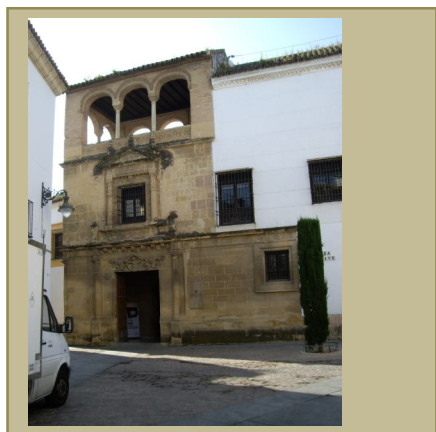
Señal orientativa: No
Señal informativa: Si
Horario apertura: Sólo al culto
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- obispado.



5.-Denominación: Iglesia de San Lorenzo.
Categoría: MA-16 B.I.C.
Uso: Culto religioso
Estado: Rehabilitada Junta de Andalucía
Propiedad: Obispado de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XIII y XVI. Fachada con pórtico. La portada abocinada, destaca su rosetón gótico-mudéjar. Interior con artesanado mudéjar. Torre de H. Ruiz II sobre alminar árabe.

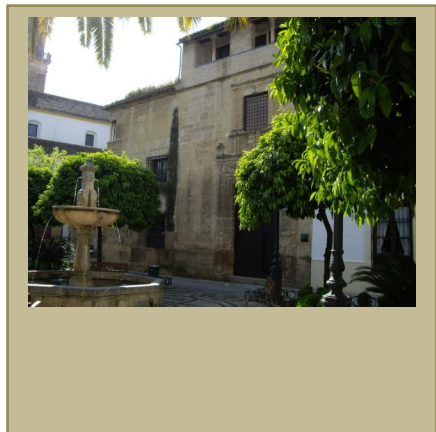
Señal orientativa: No
Señal informativa: Si
Horario apertura: De 9.30 a 13.00h y 18.30 a 21.00 h.
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- obispado.



6.-Denominación: Casa de los Villalones. "Palacio de Orive"
Categoría: MA-26 Monumental I
Uso: Administrativo, cultural
Estado: Rehabilitado Ayuntamiento de Córdoba
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XVI Edificio de Hernán Ruiz II. Patio claustral con doble galería. Huerto y restos de Sacristía Mayor inacabada. Restos arqueológicos almohades XII.

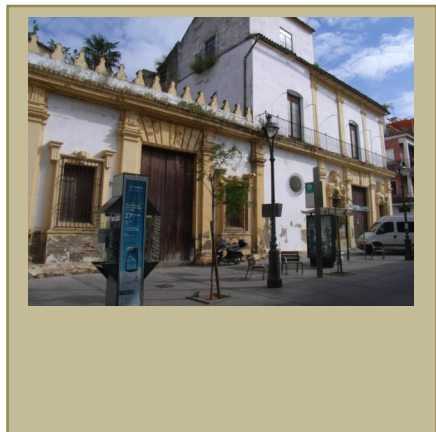
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario: De 9.00 h a 14.00 h
Viabilidad turística: Total: museo y jardín con restos, patio edificio
Modalidad gestión: Edificio público



7.-Denominación: Casa de los Luna. Plaza de San Andrés
Categoría: MA-25 Monumental II
Uso: Residencial privado
Estado: Bueno
Propiedad: Particular:

Descripción e interés: Siglo XVI Portada adintelada con decoración de guirnaldas y escudo de Los Luna. Balcón renacentista en esquina. Presenta dos patios estructurantes reformados.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: No
Viabilidad turística: Externa, visión del patio desde el zaguán.
Modalidad gestión: Privada



8.-Denominación: Casa del Marqués de Santa Marta.
Categoría: MA-22 Monumental II
Uso: Residencial privado
Estado: Bueno
Propiedad: Particular.

Descripción e interés: Siglo XVIII. Con preexistencias del XV fachada barroca en planta baja muy decorada. Tres patios estructurantes, el primero con arcos mudéjares, escalera barroca.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: No
Viabilidad turística: Externa
Modalidad gestión: Privada. Previsto para un futuro hotel.



9.-Denominación: Convento e Iglesia San Pablo. Capitulares 9.
Categoría: MA-2 B.I.C.
Uso: Iglesia-convento
Estado: Bueno
Propiedad: Padres Claretianos

Descripción e interés: Siglo XIII. Compás de acceso a Iglesia. Claustro y Huerto. Planta de tres naves con triple cabecera. Destaca la “qubba” almohade. Portada y capillas barrocas de interés.

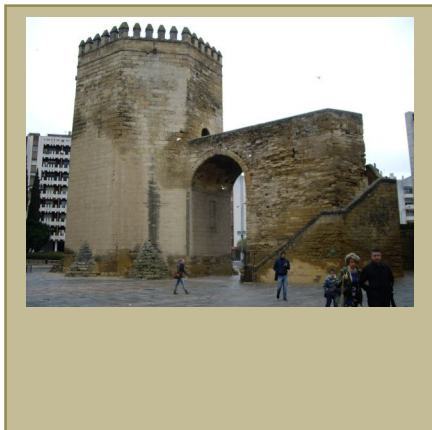
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: De 9 a 10.30 h
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- congregación.



10.-Denominación: Monasterio de Santa Marta
Categoría: MA-7 B.I.C.
Uso: Conventual clausura
Estado: Bueno
Propiedad: Hermanas Jerónimas

Descripción e interés: Siglo XV y XVI. Casa Solariega y convento. En su interior 5 patios principales, el primero el compás con acceso a la iglesia con portada de H. Ruiz I. Fachada exterior ciega

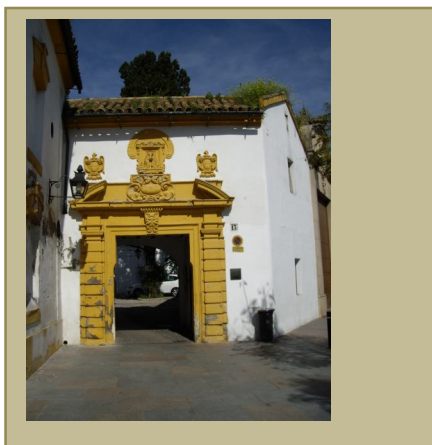
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: Martes 10.00 a 13.00h
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio apertura compás e Iglesia



11.-Denominación: Torre Albarrana de la Malmuerta
Categoría: MA- 17 Monumental I
Uso: Ninguno.
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XV Torre defensiva, octogonal, unida al muro mediante arco de medio punto. Interior con sala octogonal. La torre se remata con merlones apiramidados.

Señal orientativa: No
Señal informativa: Si, deficiente.
Horario apertura: Ninguno
Viabilidad turística: Torre mirador y museo de las murallas de Córdoba.



12.-Denominación: Convento de Santa Isabel de los Ángeles
Categoría: MA-21 Monumental I y II
Uso: Conventual-religioso
Estado: Bueno
Propiedad: Obispado de Córdoba.

Descripción e interés: Siglo XVI. Iglesia de una sola nave, se accede a través de un compás que se halla abierto. Portada del XVII. Tiene interés el compás, iglesia, claustro y patios interiores.

Señal orientativa: No
Señal informativa: Si deficiente
Horario apertura: De 10 a 13.00 h. y 17.30 a 19.30 h.
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio - apertura compás e iglesia.



13.-Denominación: Iglesia de Santa Marina
Categoría: MA-3 B.I.C.
Uso: Culto religioso
Estado: Bueno
Propiedad: Obispado de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XIII y XVI. Planta de tres naves con ábside poligonal. Torre de Hernán Ruiz. En lateral derecho la Capilla funerario de los Orozco. Contrafuertes en portada y rosetón

Señal orientativa: No
Señal informativa: Si
Horario apertura: No
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- obispado

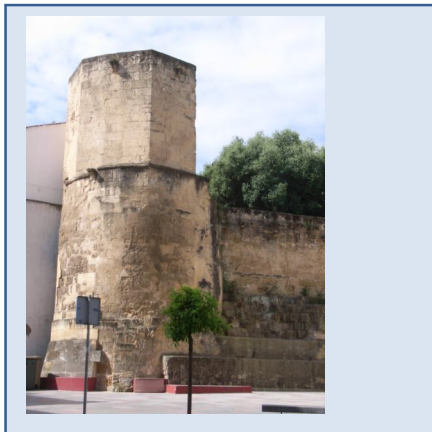


14.-Denominación: Palacio de los Marqueses de Viana
Categoría: MA-8 B.I.C.
Uso: Turístico y otros eventos sociales y culturales
Estado: Bueno
Propiedad: Fundación privada Cajasur

Descripción e interés: Siglo XVI. Casa solariega. Conjunto de 12 patios y jardín, el principal claustral. Fachada en ángulo, con escudos nobles: de los Argote, de los Figueroa y de los Villaseca

Señal orientativa: No
Señal informativa: Si
Horario apertura: Turístico
Viabilidad turística: Total
Modalidad gestión: Fundación privada

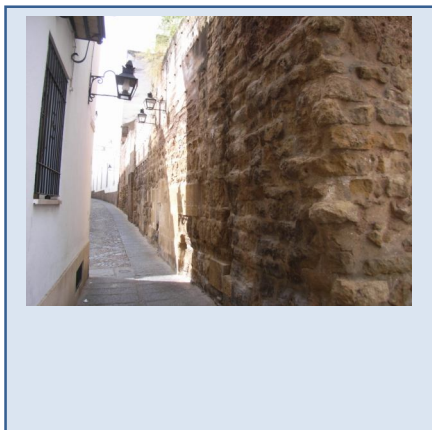
PUERTA DEL RINCÓN Y LIENZOS DE LA MURALLA DE LA AJERQUÍA



15.-Denominación: Torreón gótico de Puerta del Rincón
Categoría: MC- 5 Monumental I
Uso: -----
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XII. Anexo a la muralla romana de la Villa, adosado a edificaciones y recuperado a finales del XX. Construcción poligonal realizada con sillares, unido a la almorávide

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: -----
Viabilidad turística: Total
 Se halla iluminada, ocupado el espacio existente con bar -copas



16.-Denominación: Lienzo de muralla Calle Adarve
Categoría: MC-5 B.I.C.
Uso: -----
Estado: Bueno con distintas intervenciones y materiales
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XI y XII. Muralla Almorávide, aunque en general son de tapial, ésta es mixta, con sillares y cantería, unos 30 m. Muralla defensiva del Arrabal de la Ajerquía

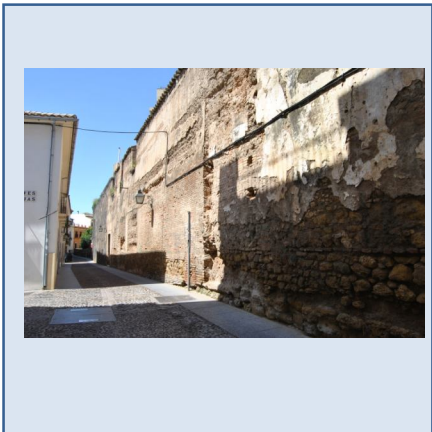
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: -----
Viabilidad turística: Total



17.-Denominación: Restos de la Puerta del Colodro
Categoría: MC-6 B.I.C.
Uso: -----.
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: Siglo XI y XII. Puerta de la muralla llamada del Colodro. De los restos hallados se interpreta una antemuralla. Los zócalos y cimientos son de piedra el reto de tapial.

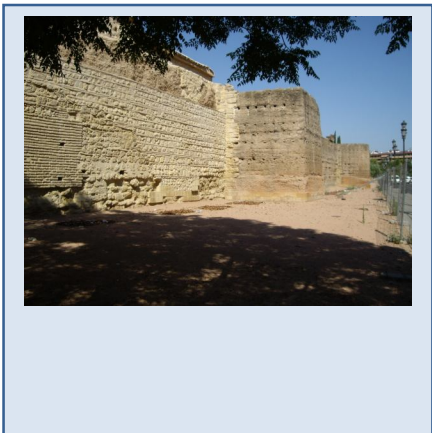
Señal orientativa: No
Señal informativa: Si
Horario apertura: -----
Viabilidad turística: Total, quedando al descubierto tras la intervención municipal (2011)



18.-Denominación: Lienzo Muralla del Muro de la Misericordia
Categoría: MC-7 B.I.C.
Uso: -----.
Estado: Bueno, restos de edificaciones adosadas
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba.

Descripción e interés: Siglo XI y XII. Muralla almorávide construida en defensa del Arrabal de la Ajerquía, Se salvó del proceso de destrucción al adosarse los edificios colindantes.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: -----
Viabilidad turística: Total. Sería necesaria su restauración, información e iluminación.



19.-Denominación: Lienzo de Muralla del Marrubial
Categoría: MC-9 Monumental I
Uso: -----
Estado: Deficiente, tapias muy disgregados
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba.

Descripción e interés: Siglo XI y XII. Muralla almorávide construida con la técnica del tapial.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: -----
Viabilidad turística: Total, se halla en proceso de restauración por una escuela taller.

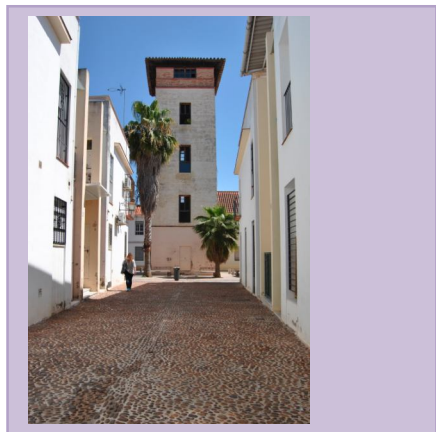
OTROS EDIFICIOS DE INTERÉS EN EL ÁREA



20.-Denominación: Convento y Ermita en calle de Santa Marina 22
Categoría: EA-107
Uso: Religioso y culto de fieles
Estado: Bueno
Propiedad: Esclavas del Santísimo Sacramento de la Inmaculada

Descripción e interés: Siglo XVI, XVIII. Portada de Iglesia neobarroca. El conjunto lo forma el convento y capilla, con dos patios estructurantes.

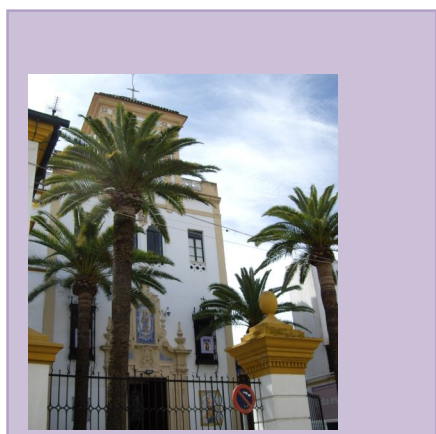
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: Matinal
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- congregación.



21.-Denominación: Torre de los Perdigones en C/ Rinconada S. Antonio
Categoría: EA-83
Uso: -----
Estado: Interior deficiente

Descripción e interés: Siglo XIX. 2ª mitad. Torre industrial, para la fabricación de perdigones, estos se fabricaban dejando caer el plomo fundido en cubas de distinto calibre hasta el suelo.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: -----
Viabilidad turística: Posibilidad de torre mirador de la Ajerquía, exposición uso primitivo.



22.-Denominación: Iglesia de María Auxiliadora de los Salesianos
Categoría: EA-102
Uso: Culto religioso y docente
Estado: Bueno
Propiedad: Hermanos Salesianos

Descripción e interés: Siglo XVIII. Iglesia con fachada ecléctica rematada con un campanario, espacio compás catalogado

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: No
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- privado congregación.



23.-Denominación: Iglesia Jesús Nazareno 12
Categoría: EA-76 Monumental II la Capilla
Uso: Culto religioso iglesia, resto colegio y asistencial
Estado: Bueno
Propiedad: Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno

Descripción e interés: Siglo XVII Iglesia construida en el enclave del Hospital, con reformas del XIX y XX. Conserva obras de Valdés Leal y Antonio del Castillo y dos tallas de importante factura: Ntro. Padre Jesús Nazareno del XVII y Ntra. Sra. Nazarena del XVIII.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Horario apertura: No
Viabilidad turística: Parcial
Modalidad gestión: Convenio público- privado congregación

HITOS HISTÓRICOS CULTURALES DEL ÁREA DE LA AJERQUÍA



24.-Denominación: Fuente del Corazón de María
Categoría: H-11 Monumental I
Uso: Fuente ornamental
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba.

Descripción e interés: Siglo XVIII. Fuente barroca. Antes ubicada en Campo de San Antón. Tipo pilón, con tres pilares rematados por pináculos. En la base el escudo de Córdoba

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico



25.-Denominación: Fuente de la Piedra Escrita. C/ Moriscos-Cárcamo
Categoría: H-12 Monumental I
Uso: Fuente pilón
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: De 1724 por el corregidor Vega y Zúñiga, fuente barroca. Pílon de piedra azul, forma abombada. Al frente un retablo barroco con escudo de Córdoba. Estípites en los lados.

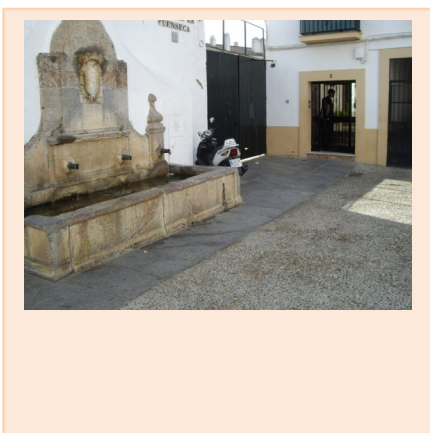
Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total



26.-Denominación: Fuente de San Rafael
Categoría: H-7 Monumental I
Uso: Fuente pilón
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: De 1809, fuente con pilón rectangular de mármol negro, con pilar barroco con escudo de Córdoba y rematado por pináculo, con un solo caño de agua.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico.



27.-Denominación: Fuente de la Fuenseca
Categoría: H-13 Monumental I
Uso: Fuente
Estado: Bueno
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: De 1808, fuente con pilón rectangular de piedra, con frente curvo y pilastras con pináculos. En el centro el escudo de Córdoba, se remata con escultura de S. Rafael.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico.

PLAZAS DE INTERÉS HISTÓRICO DE LA AJERQUÍA NORTE



28.-Denominación: Plaza del Corazón de María
Categoría: Sin catalogación.
Uso: Peatonal en plaza central el resto aparcamiento
Estado: Deficiente
Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Siglo XIX no tiene catalogación. Tiene interés la iglesia y el espacio central, donde se ubica una fuente barroca.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total. En esta plaza se inicia el itinerario, donde se ubicará un panel de información. Importante eliminar el aparcamiento.



29.-Denominación: Plaza de San Rafael

Categoría: AA- 4
Uso: De estancia y peatonal
Estado: Bueno
Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Siglo XVIII. Espacio trapezoidal, losas de granito y bolo. Líneas de naranjos. Interés la iglesia y fuente barroca. Acceso a cocheras.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total
 Forma parte del itinerario turístico. Deberá eliminarse el estacionamiento.



30.-Denominación: Plaza de San Agustín

Categoría: AA-3
Uso: De estancia y peatonal
Estado: Bueno
Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Siglo XIX
 Plaza rectangular ajardinada, antiguo compás del Convento de San Agustín. Pavimento de granito y empedrado central. Debido a su desnivel presenta escalones en el lado Sur. El perímetro se mantiene como acceso rodado.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total
 Forma parte del itinerario turístico. Prevista su rehabilitación por el Plan del Área de Rehabilitación Integral.



31.-Denominación: Plaza de San Andrés

Categoría: AA- 5
Uso: Estancia y jardín
Estado: Bueno
Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Siglo XVI
 Espacio rectangular, viario en dos lados y otros dos edificación., formada por parterres ajardinados y recorridos hacia la fuente central de 1861. Destaca el edificio de la Casa de los Luna.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total



32.-Denominación: Plaza de la Lagunilla

Categoría: AA- 1
Uso: Peatonal
Estado: Bueno
Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Siglo XIX.
 De forma troncocónica, pavimento de bolo y granito con un jardín central y busto de Manolete. Debe su nombre a las inundaciones que sufría por el arroyo Guadalcolodro.

Señal orientativa: No
Señal informativa: No
Viabilidad turística: Total



33.-Denominación: Plaza del Conde de Priego

Categoría: AA-2

Uso: De estancia y peatonal, con acceso a cocheras

Estado: Bueno

Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Siglo XV, debe su nombre al Palacio existente... Espacio rectangular, en su parte este la Iglesia de Santa Marina y al sur el Convento Santa Isabel., El pavimento es de bolo y de granito. En el espacio central el grupo escultórico dedicado a Manolete

Señal orientativa: No

Señal informativa: No

Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico.



34.-Denominación: Plaza de la Fuenseca

Categoría: Sin catalogación

Uso: Peatonal

Estado: Bueno

Propiedad: Espacio público

Descripción e interés: Desde 1760, le debe su nombre a la fuente existente que se hallaba en el centro, en 1808 se adosó a la pared. La casa a la que se adosa tiene un secadero mirador que da realce a la fuente barroca. La plaza parece ser un ensanche, o parte de la entrada trasera a palacios.

Señal orientativa: No

Señal informativa: No

Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico.

OTROS BIENES PATRIMONIALES SITUADOS EN EL PERÍMETRO DEL ÁREA, CONSIDERADOS PARA SU VISITA TURÍSTICA



35.-Denominación: Plaza de Capuchinos. Del Cristo de los Faroles

Categoría: AV- 1

Uso: Peatonal

Estado: Bueno

Propiedad: Espacio Público

Descripción e interés: Del 1633, fecha en que se establecieron los capuchinos, esta plaza obedecía al compás. En 1784 se configuró con la forma actual. La construcción posterior del Hospital de San Jacinto reforzó su carácter religioso. Se corona con la escultura del Cristo de los Faroles.

Señal orientativa: No

Señal informativa: No

Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico.



36.-Denominación: Jardines de Orive

Categoría: MA-26 Monumental I

Uso: De estancia y peatonal.

Estado: Bueno

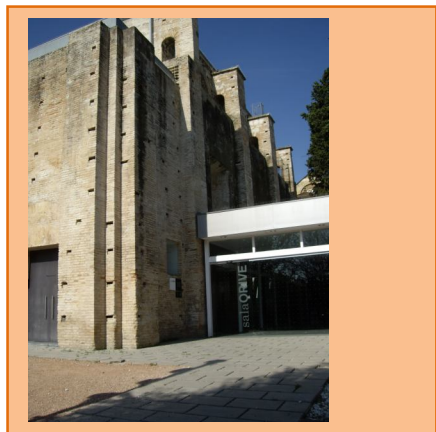
Propiedad: Espacio Público

Descripción e interés: Siglo XVI. Perteneciente a la Casa de Orive, hallados restos arqueológicos del Circo Romano y Claustro del Convento de San Pablo.

Señal orientativa: No

Señal informativa: Si

Viabilidad turística: Total. Se deberá potenciar el uso de este espacio con otros eventos y animación.



37.-Denominación: Sacristía Iglesia de San Pablo

Categoría: Monumento

Uso: Sala de exposiciones

Estado: Bueno

Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

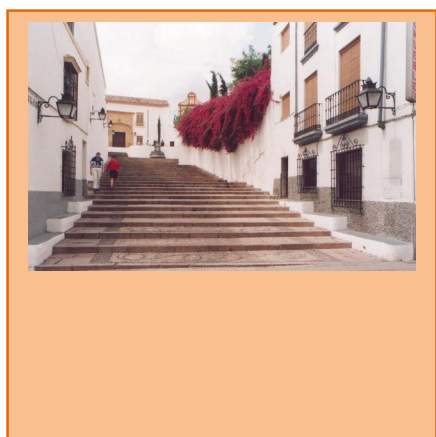
Descripción e interés: Siglo XVI. Sacristía inacabada por Hernán Ruiz III, rehabilitada en el siglo XXI como museo y sala de exposiciones.

Señal orientativa: No

Señal informativa: Si

Horario apertura: Mañana y tarde

Viabilidad turística: Total, deberá tener un uso permanente.



38.-Denominación: Cuesta del Bailío

Categoría: Espacio Catalogado EV-2

Uso: Espacio público de tránsito

Estado: Bueno

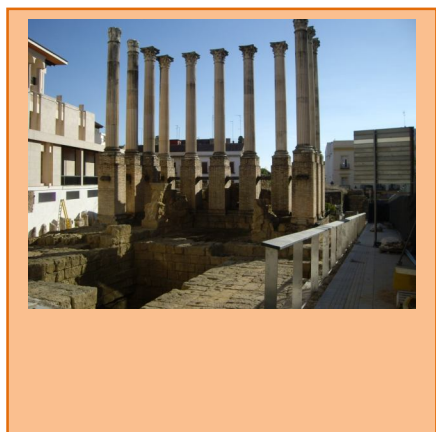
Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: No se conoce su datación histórica. Se halla en el sitio que ocupaba el antiguo portillo de Corbacho, que comunicaba la Villa con la Ajerquía. Su configuración actual se debe a los años 40. Al fondo la Casa del Bailío con portada renacentista de Hernán Ruíz I, y fuente de piedra negra de granito.

Señal orientativa: No

Señal informativa: No

Viabilidad turística: Total. Forma parte del itinerario turístico.



39.-Denominación: Ruinas del Templo Romano

Categoría: Monumento MV-104

Uso: Turístico

Estado: Ruinas

Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba

Descripción e interés: Siglo I de época Flavia. Se conserva parte del basamento y columnas reconstruidas con capiteles originales.

Señal orientativa: No

Señal informativa: Si

Viabilidad turística: Total. Se están realizando obras para su puesta en valor turístico.

Anexo I-B. Situación actual de las casas de vecinos.

La fiesta de los patios y la casa de vecinos representan lo que Córdoba no hace mucho fue, lo que en menor medida sigue siendo y lo que debe potenciarse para su futuro. Vida en común, naturaleza y patio constituyen la representación y el escenario de una Córdoba real.

De los 66 edificios analizados solo 24 se mantienen como casas de vecinos, lo que supone el 36,36% del total. Inclusive aumentando el análisis a 16 edificios más del realizado en el Programa de Actuación del Área, nos encontramos con el escalofriante porcentaje de que solo se mantiene el 1,74% del total de parcelas, respecto al 3,63% anterior, lo cual significa, que si desde ya no se adoptan medidas de protección y rehabilitación, este patrimonio se encuentra destinado a su desaparición total.

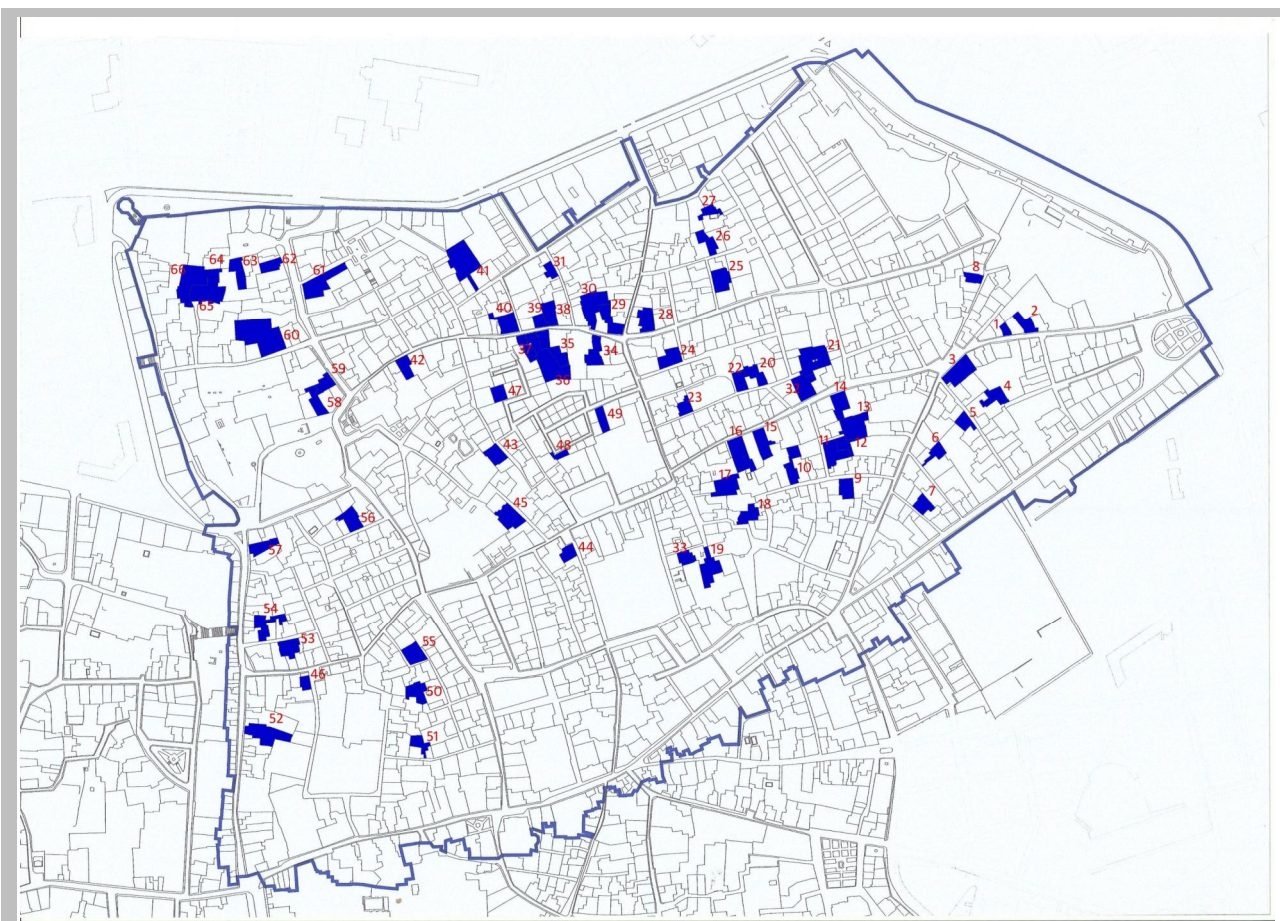


Figura 3. Plano de localización de casas de vecinos en la Ajerquía Norte. Aparte de los 50 edificios detectados en el Programa de Actuación de la Ajerquía (2006), se han considerado otros 16, siendo un total de 66 los casos estudiados. Esta ampliación se debe a tipologías de casas que han sido casas de vecinos y/o mantienen características de vecindad y alquileres antiguos

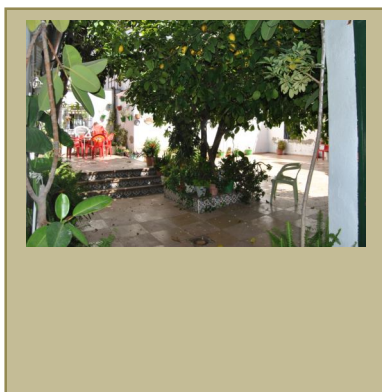
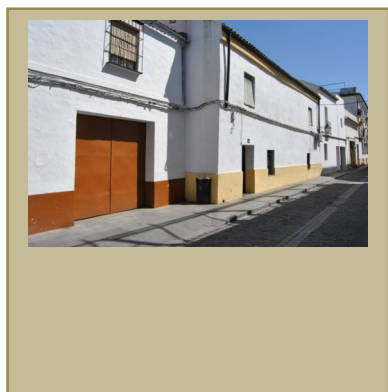
Fuente: Programa de actuación de la Ajerquía Norte, con transformaciones del trabajo de campo y aportación de información propia.

REVISIÓN REALIZADA DE LAS CASAS DE VECINOS CONTEMPLADAS EN EL PROGRAMA DE ACTUACIÓN DE LA AJERQUÍA NORTE.

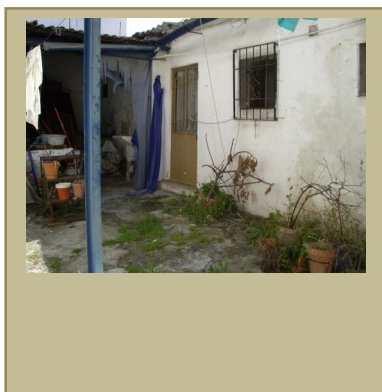
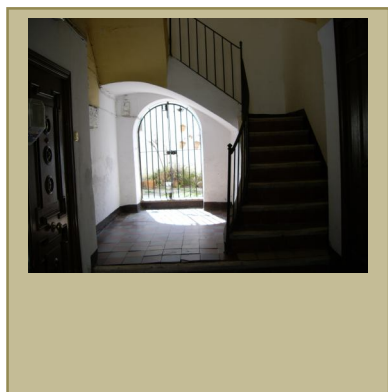
ESTADO CASAS DE VECINOS DE LA AJERQUÍA NORTE



1.- Situación: FRAILES 7
Categoría: Solar
Uso: -----
Estado: Mal estado
Número de viviendas:
Observaciones: Impacto ambiental



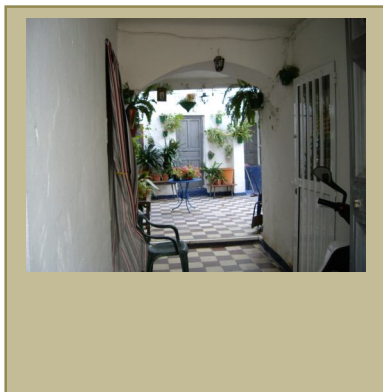
2.- Situación: FRAILES 11
Categoría: Renovada
Uso: Antigua casa de Vecinos
Estado: Bueno
Número de viviendas: 1
Observaciones: Hoy, de un solo propietario



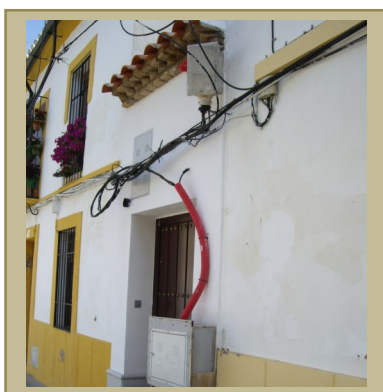
3.- Situación: SAN JUAN DE LETRÁN 7
Categoría: EA-171
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Muy deficiente
Número de viviendas:
Observaciones: ---



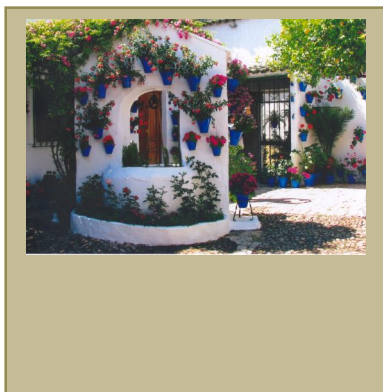
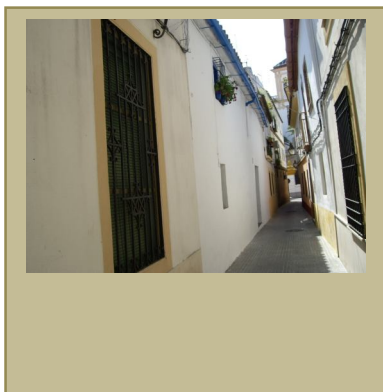
4.- Situación: CIEGOS 2
Categoría: Renovada
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Deficiente
Número de viviendas: 6
Observaciones: Conserva la tipología de casa de vecinos. Sería necesaria su conservación pese a no encontrarse protegida por Plan Especial.



5.- Situación: *ALVAR RODRIGUEZ 9*
Categoría: *EA-20*
Uso: *Antigua casa de Vecinos*
Estado: *Bueno*
Número de viviendas: *2*
Observaciones: *Actualmente bifamiliar.*



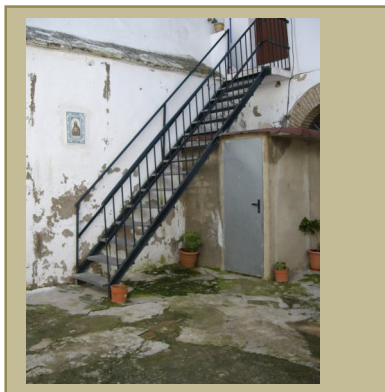
6.- Situación: *JUAN PALO 8*
Categoría: *EA-81*
Uso: *Comunidad propietarios*
Estado: *Nueva*
Número de viviendas: *4*
Observaciones: *Casa de nueva construcción*



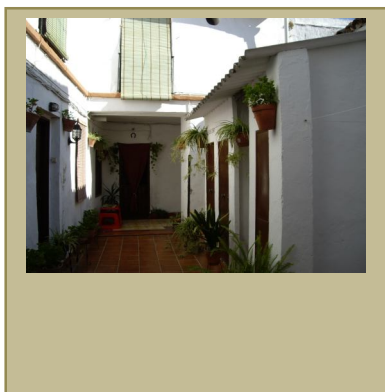
7.- Situación: *TRUEQUE 4*
Categoría: *EA-200*
Uso: *Vacía*
Estado: *Deficiente*
Número de viviendas: *--*
Observaciones: *Antigua casa de vecinos. Muy popular en los patios cordobeses con importantes premios. Propuesta para su valorización turística como Centro de la Cultura Inmaterial del Patio. Propiedad municipal.*



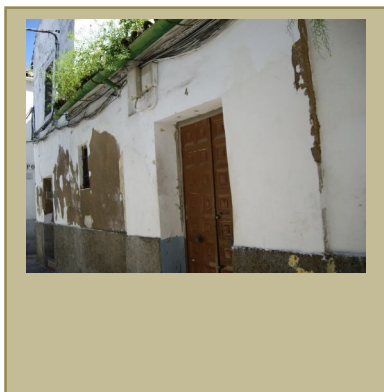
8.- Situación: *SAN JUAN DE PALOMARES 11*
Categoría: *EA-233*
Uso: *Familia en alquiler y Asociación de Claveles y Gitanillas*
Estado: *Rehabilitada*
Número de viviendas: *1*
Observaciones: *Rehabilitada por Vimcorsa en el 2010. Prevista su incorporación en el itinerario turístico como patio y punto de información de la Ajerquía Norte.*



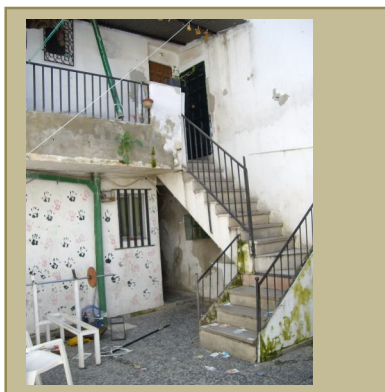
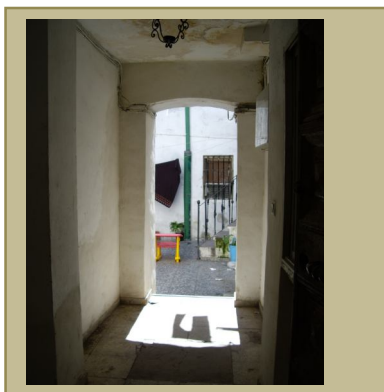
9.- Situación: CRISTO 5
Categoría: EA-238
Uso: Taller de platería en venta
Estado: Deficiente
Número de viviendas: 5
Observaciones: Antigua casa de vecinos, hoy muy transformada y convertida en talleres de platería. Esta casa se presentaba al concurso de patios. Sería interesante su recuperación.



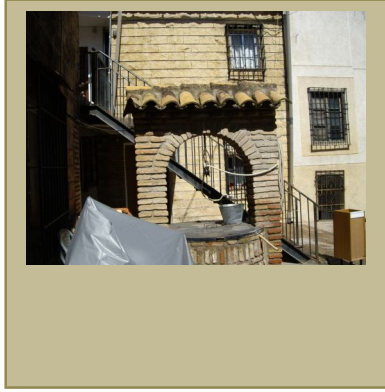
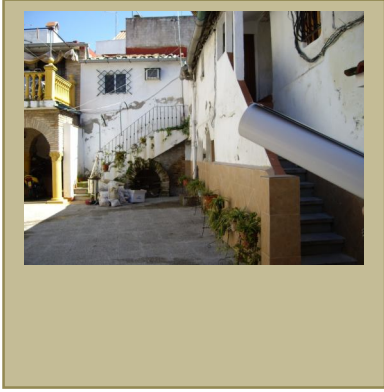
10.- Situación: CRISTO 16
Categoría: Conjunto Catalogado 15
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Bueno
Número de viviendas: 8
Observaciones: Mantiene elementos propios de las casas de vecinos: pila, servicios comunes en desuso.



11.- Situación: CRISTO DE LOS VELAZCOS 4
Categoría: Conjunto Catalogado 15
Uso: Antigua casa de vecinos
Estado: Muy deficiente
Número de viviendas: ---
Observaciones: Esta casa parece haberse utilizado como taller de platería, hoy se halla con ocupas. El propietario vive en Polacas 2.



12.- Situación: POLACAS 3
Categoría: Conjunto Catalogado 15
Uso: Antigua casa de vecinos
Estado: Muy deficiente
Número de viviendas: ----
Observaciones: Está habitada por ocupas. Perteneció al mismo propietario de Polacas 2



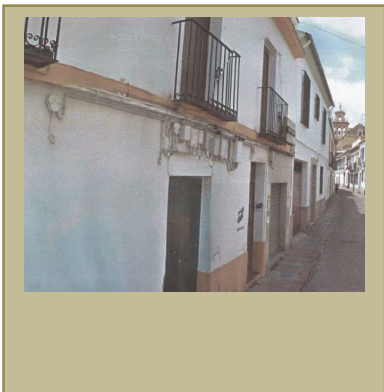
13.- Situación:POLACAS 2

Categoría: EA-218
Uso: Casa de Vecinos y taller de platería
Estado: Deficiente
Número de viviendas: ----
Observaciones: Actualmente vive en propietario y vecinos. Se halla muy transformada respecto a su estado original de casa de vecinos. Participó en el concurso de patios ganando primeros premios. Hoy no participa.



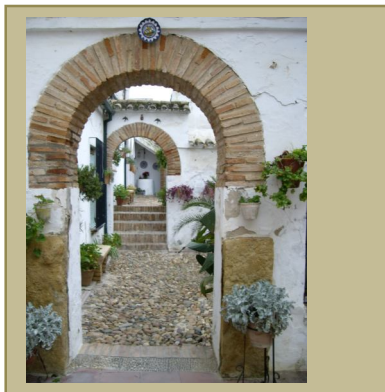
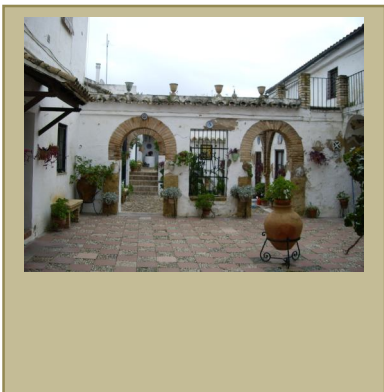
14.- Situación:MONTERO 26

Categoría: Renovada
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Deficiente
Número de viviendas: 8
Observaciones:



15.- Situación:MONTERO 16

Categoría: Renovada
Uso: Vacía
Estado: Deficiente
Número de viviendas: 7
Observaciones:



16.- Situación:MONTERO 12

Categoría: EA-110
Uso: Ocupada por un propietario
Estado: Deficiente
Número de viviendas: ----
Observaciones: Conserva los elementos originales de la antigua casa de vecinos. La casa tiene un cuerpo mudéjar. Sería muy interesante su recuperación para viviendas en alquiler, talleres o como apartamentos turísticos. Ganadora de numerosos premios en el concurso de patios.



17.- Situación: CALLEJA DE LAS TORRES s/nº

Categoría: Solar

Uso:

Estado:

Número de viviendas:

Observaciones: Interior



18.- Situación: CUSTODIO 7

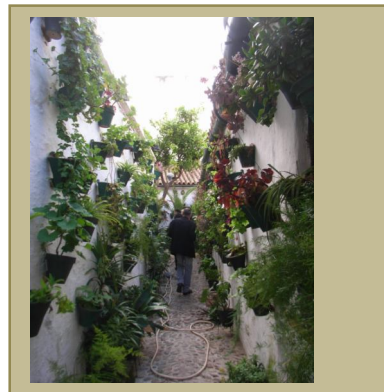
Categoría: Conjunto Catalogado 15

Uso: Antigua casa de vecinos

Estado: Deficiente

Número de viviendas: 6

Observaciones: En venta



19.- Situación: POZANCO 21

Categoría: Renovada

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Bueno

Número de viviendas: 3

Observaciones: Patio tradicional del concurso de patios. Incorporado al itinerario turístico. Se propone la recuperación de zona de lavaderos, cocina y retretes comunales.



20.- Situación: HUMOSA 11

Categoría: Solar

Uso:

Estado:

Número de viviendas:

Observaciones: Impacto ambiental



21.- Situación:*HUMOSA 17*

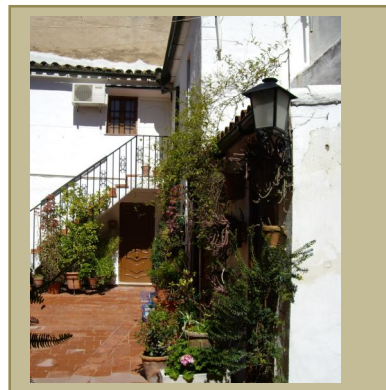
Categoría: EA-219

Uso: Casa particular

Estado: Rehabilitada

Número de viviendas: 11

Observaciones: Construcción de 2010



22.- Situación:*HUMOSA 7*

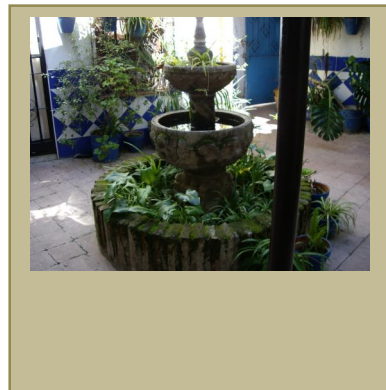
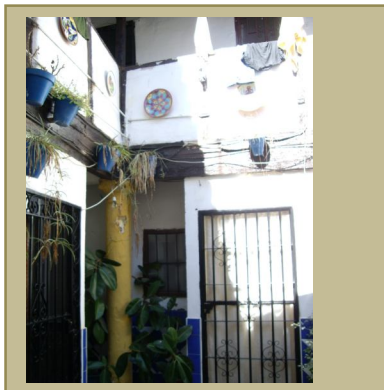
Categoría: EA-89

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Bueno

Número de viviendas: 6

Observaciones: Vive el propietario en esta casa y mantiene a vecinos.



23.- Situación:*HUMOSA 5*

Categoría: EA-88

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Deficiente

Número de viviendas: 5

Observaciones: Sería muy interesante su recuperación. La zona de lavaderos, cocinas se halla en un patio anexo en mal estado.



24.- Situación:*SIMANCAS 10*

Categoría: Renovada

Uso: 3 viviendas unifamiliares

Estado: Nueva construcción

Número de viviendas: 3

Observaciones:



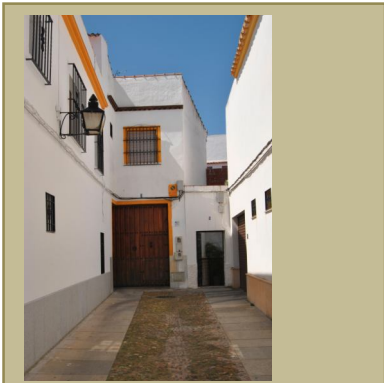
25.- Situación: PERAL 2

Categoría: Conjunto Catalogado 14
Uso: Viviendas en comunidad
Estado: Nueva construcción
Número de viviendas: 7
Observaciones: Patio con dos galerías de columnas. Muy agradable. Construcción 2007



26.- Situación: RINCONADA SAN ANTONIO 11

Categoría: Protección tipológica
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Aparentemente bueno
Número de viviendas: 4
Observaciones: Fachada mal estado



27.- Situación: JUAN TOCINO 5

Categoría: Protección tipológica
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Deficiente
Número de viviendas: 6
Observaciones:



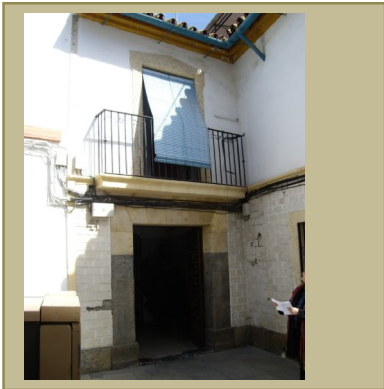
28.- Situación: COSTANILLAS 3

Categoría: Renovada
Uso: Comunidad de propietarios
Estado: Nueva construcción
Número de viviendas: 6
Observaciones:



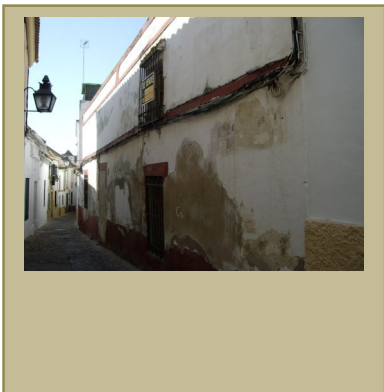
29.- Situación: *MORISCOS 45*

Categoría: Renovada
Uso: Comunidad de propietarios
Estado: Nueva construcción
Número de viviendas: -----
Observaciones: -----



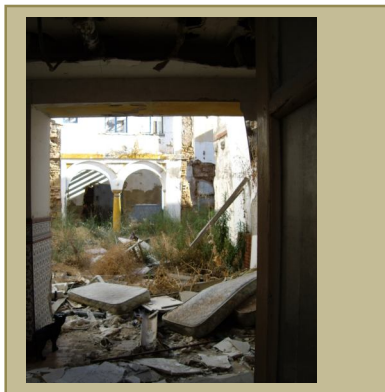
30.- Situación: *MORISCOS 41*

Categoría: Conjunto catalogado 13
Uso: Antigua casa de Vecinos
Estado: Bien conservada
Número de viviendas: 2
Observaciones: Adquirida como casa de vecinos por sus actuales propietario. Hoy bifamiliar. Tiene una sucesión de patios muy interesantes.



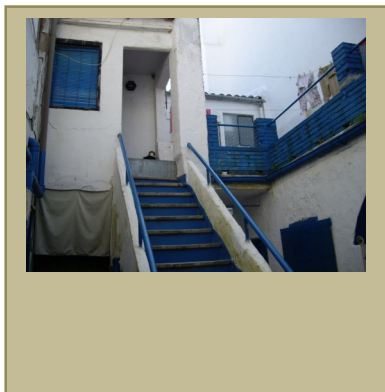
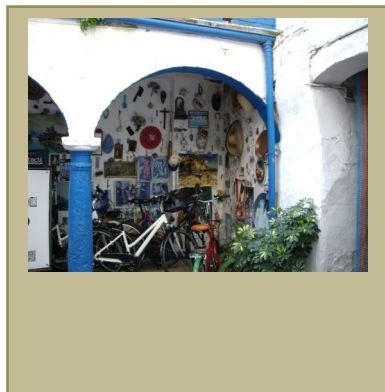
31.- Situación: *EMPEDRADA 11*

Categoría: Renovada
Uso: Vacía
Estado: Muy deficiente
Número de viviendas: 4
Observaciones: Impacto ambiental



32.- Situación: *MONTERO 31*

Categoría: Renovada
Uso: Vacía
Estado: Ruina
Número de viviendas: -----
Observaciones: Antigua casa de vecinos, hoy en estado ruinoso. Interesante patio barroco al fondo de la edificación. Se ignora el futuro de la casa.



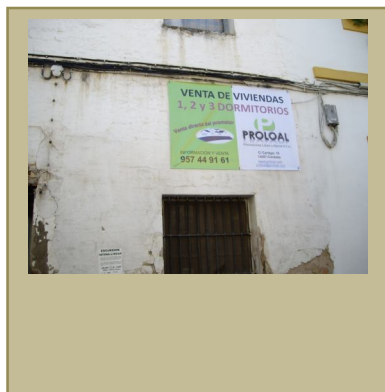
33.- Situación: *MARIANO AMAYA 2*
Categoría: *Renovada*
Uso: *Casa de Vecinos*
Estado: *Deficiente*
Número de viviendas:
Observaciones: *Taller de platería y vecinos*



34.- Situación: *MORISCOS 38*
Categoría: *Protección tipológica*
Uso: *Casa de Vecinos*
Estado: *Bueno*
Número de viviendas: *6*
Observaciones: *Casa con un buen mantenimiento. Algunas viviendas en propiedad.*



35.- Situación: *MORISCOS 32*
Categoría: *EA-117*
Uso: *Vacía*
Estado: *Muy deficiente*
Número de viviendas: *12*
Observaciones: *Antigua casa de vecinos. Se anuncia cartel de promoción de viviendas.*



36.- Situación: *MORISCOS 30*
Categoría: *Conjunto catalogado 13*
Uso: *Vacía*
Estado: *Ruina*
Número de viviendas: *----*
Observaciones: *Impacto ambiental*



37.- Situación: MORISCOS 28

Categoría: Conjunto catalogado 13

Uso: Vacía

Estado: Ruina

Número de viviendas: 9

Observaciones: Impacto ambiental. Viven nueve familias



38.- Situación: MORISCOS 35

Categoría: Conjunto catalogado 13

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Deficiente

Número de viviendas: -----

Observaciones: Viven cuatro familias, hoy una sola familia.



39.- Situación: MORISCOS 33

Categoría: Conjunto Catalogado 13

Uso: Vacía

Estado: En obras

Número de viviendas: 7

Observaciones: Promoción en régimen de alquiler. Viviendas rehabilitadas. Buen ejemplo de actuación para el mantenimiento de estas casas. Viven siete familia.



40.- Situación: MORISCOS 29

Categoría: Conjunto catalogado 13

Uso: -----

Estado: Solar

Número de viviendas: -----

Observaciones: Impacto ambiental



41.- Situación: MURO DE LA MISERICORDIA 5

Categoría: Solar

Uso: -----

Estado: Mal estado

Número de viviendas: -----

Observaciones: Impacto ambiental. Destino aparcamiento de Ollerías



42.- Situación: MORISCOS 6

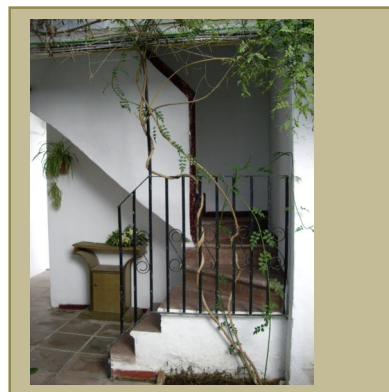
Categoría: Renovada

Uso: Casa de vecinos

Estado:

Número de viviendas: 3

Observaciones: No se ha podido acceder al interior. En apariencia vacía.



43.- Situación: ACEITUNO 7

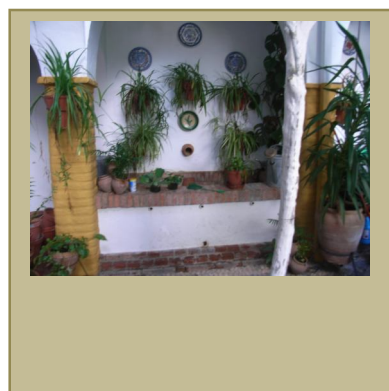
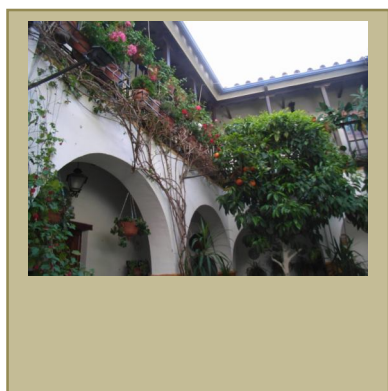
Categoría: Conjunto catalogado 13

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Aparentemente bueno

Número de viviendas: 6

Observaciones: Comparte el edificio un taller artesanal y vecinos.



44.- Situación: OCAÑA 19

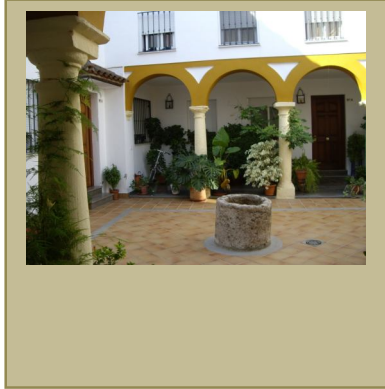
Categoría: Renovada

Uso: Unifamiliar

Estado: Bueno

Número de viviendas: 1

Observaciones: Presentado tradicionalmente al concurso de patios.



45.- Situación: ZARCO 5

Categoría: EA-204

Uso: Comunidad de propietarios

Estado: Rehabilitada en viviendas adosadas.

Número de viviendas: 6

Observaciones: Antigua casa de vecinos, patio barroco, hoy convertida en comunidad de propietarios.



46.- Situación: FUENSECA 3

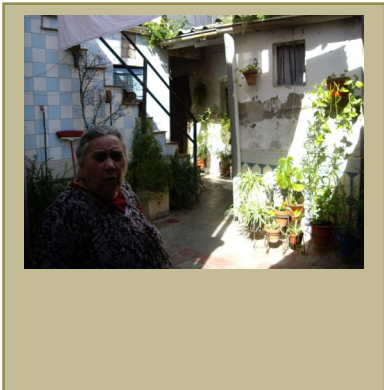
Categoría: Conjunto Catalogado 16

Uso: Vacía

Estado: Deficiente

Número de viviendas: 3

Observaciones: Se compartía taller de joyería en planta baja y vecinos.



47.- Situación: ALMORÁVIDES 5

Categoría: Protección tipológica

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Deficiente

Número de viviendas: 5

Observaciones: Vive el propietario en la casa, persona muy mayor.



48.- Situación: ISIDRO 6

Categoría: Protección tipológica

Uso: Vacía

Estado: Mal estado

Número de viviendas: -----

Observaciones: No se ha podido acceder



49.- Situación: ANGEL MARÍA DE BARCIA 3

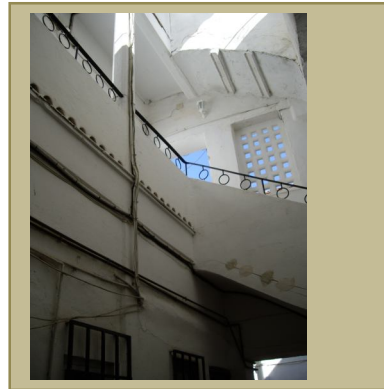
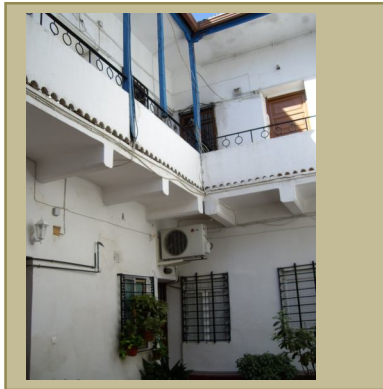
Categoría: Protección tipológica

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Aparentemente bueno

Número de viviendas: ---

Observaciones: Comparten viviendas vecinos y propietarios



50.- Situación: BEATAS 8

Categoría: Renovada

Uso: Comunidad de propietarios

Estado: Deficiente

Número de viviendas: 9

Observaciones: El edificio cuenta con un proyecto de rehabilitación realizada por la O.T. del área, actualmente sin recursos económicos para las obras. Cuentan con ayuda de VIMCOSA para el arreglo de fachada y azotea transitable.



51.- Situación: PEDRO FERNÁNDEZ 6

Categoría: Renovada

Uso: Vacía

Estado: Muy deficiente

Número de viviendas: ----

Observaciones: Se encuentra tabicada



52.- Situación: ALFAROS 42

Categoría: Conjunto catalogado 16

Uso: Vacía

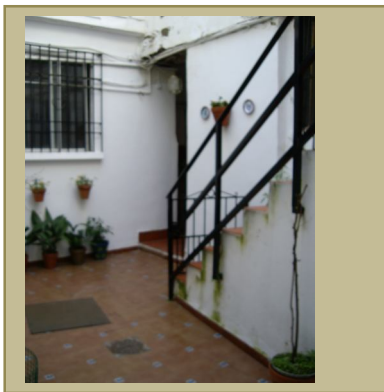
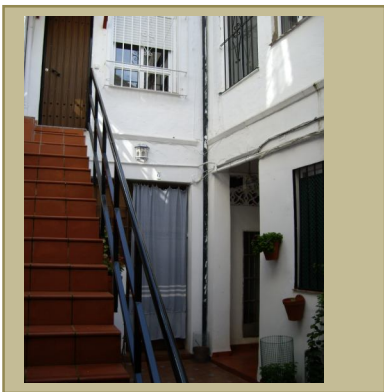
Estado: Muy deficiente

Número de viviendas: ----

Observaciones: Se encuentra apuntalada



53.- Situación: MATEO INURRIA 6
Categoría: Conjunto catalogado 13
Uso: Unifamiliar
Estado: Rehabilitada
Número de viviendas: 1
Observaciones:



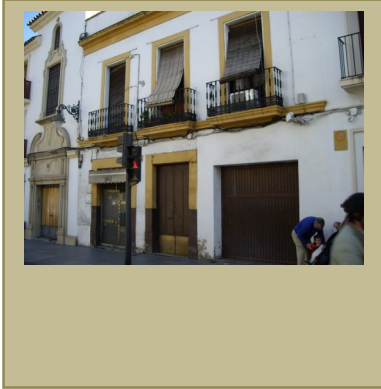
54.- Situación: MATEO INURRIA 3
Categoría: Conjunto catalogado 13
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Bueno
Número de viviendas: 8
Observaciones: Impacto ambiental



55.- Situación: CIDROS 18
Categoría: Protección tipológica
Uso: Vacía
Estado: Deficiente
Número de viviendas: -----
Observaciones:



56.- Situación: JURADO AGUILAR 7
Categoría: Protección tipológica
Uso: Vacía
Estado: Deficiente
Número de viviendas:
Observaciones: Vivian varias familias



**57.- Situación: PUERTA DEL RINCÓN
22**

Categoría: Conjunto Catalogado 13
Uso: Vacía
Estado: Deficiente
Número de viviendas: ----
Observaciones: -----



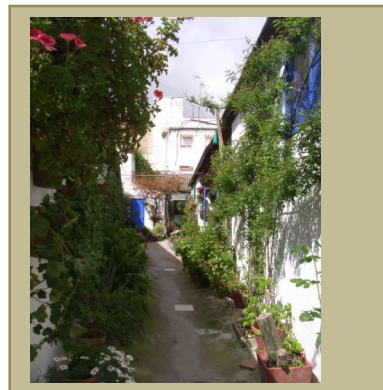
**58.- Situación: PLAZA DEL CONDE DE
PRIEGO 4**

Categoría: EA-187
Uso: Vacía
Estado: Deficiente
Número de viviendas: 6
Observaciones: Estuvo ocupada con talleres de joyería y viviendas en alquiler.



**59.- Situación: MAYOR DE SANTA
MARINA 3**

Categoría: Conjunto Catalogado 13
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Bueno
Número de viviendas: 4
Observaciones: No se ha podido acceder al interior



60.- Situación: MARROQUIES 6

Categoría: EA-104
Uso: Casa de Vecinos
Estado: Bueno a excepción cuerpo de fachada.
Número de viviendas: 23
Observaciones: Patio calle. Casa realizada en expreso para vecinos. Año 1928. Actualmente ocupada con viviendas y talleres artesanales. Se presenta al concurso de patios siendo uno de los patios más galardonados del concurso popular.



61.- Situación: MAYOR DE SANTA MARINA 10

Categoría: EA-108

Uso: Vacía

Estado: Muy deficiente

Número de viviendas: ----

Observaciones: Sería interesante la recuperación de esta casa que mantiene una tipología original como casa de vecinos.



62.- Situación: MAYOR DE SANTA MARINA 29

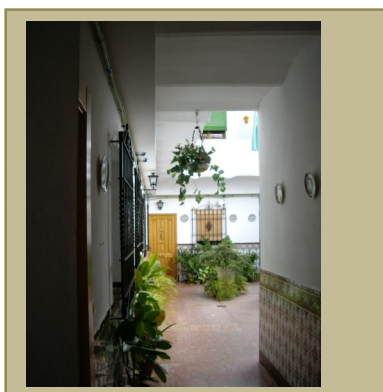
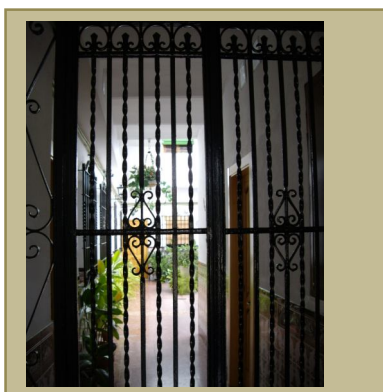
Categoría: Conjunto Catalogado 13

Uso: Comunidad de propietarios

Estado: Bueno a excepción de las cubiertas. Falta mantenimiento

Número de viviendas: 5

Observaciones: Antigua casa de vecinos, hoy son propietarios de las viviendas. Personas mayores. Actualmente arreglando las cubiertas y fachada con ayuda de VIMCOSA.



63.- Situación: PLAZA DE LA LAGUNILLA 2

Categoría: Renovada

Uso: Comunidad de propietarios

Estado: Bueno. Bien mantenida

Número de viviendas: 6

Observaciones: Antigua casa de vecinos, hoy ha pasado a ser de propiedad.



64.- Situación: PLAZA DE LA LAGUNILLA 6

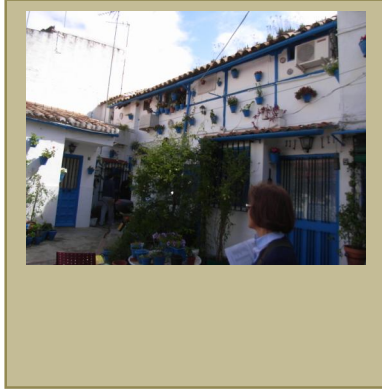
Categoría: EA-85

Uso: Casa de vecinos

Estado: Muy deficiente

Número de viviendas: 7

Observaciones: Casa de paso, unida a Chaparro 9



65.- Situación: CHAPARRO 9

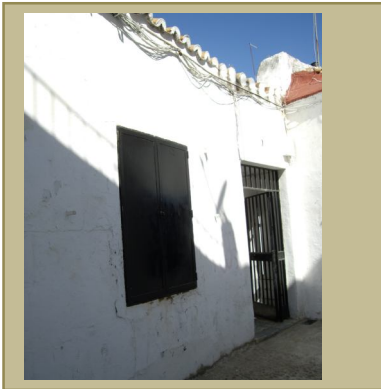
Categoría: EA-85

Uso: Casa de vecinos

Estado: Deficiente

Número de viviendas: 5

Observaciones: Casa de paso. Chaparro 9 se presenta al concurso de patios. Los vecinos y algunos propietarios apuestan por su recuperación.



66.- Situación: CHAPARRO 8

Categoría: Renovada

Uso: Casa de Vecinos

Estado: Muy deficiente

Número de viviendas: 12

Observaciones: Hoy la habita una persona mayor.