



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**Máster Profesorado en
Enseñanza Secundaria Obligatoria,
Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas**

Trabajo Fin de Máster

Programación didáctica

U.D.: Tiempos Modernos. La Europa del
Antiguo Régimen

AUTORA: VELASCO TEJEDOR, ROCÍO

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CURSO ACADÉMICO 2013/2014

ÍNDICE

Introducción a la función docente	2
Revisión de lo aprendido en los módulos genérico y específico	4
Competencias del profesorado de educación secundaria	6
Descripción del contexto social, funcionamiento y rol del docente en el centro de prácticas	10
Diseño del currículum y planificación de la actividad docente	13
Análisis y descripción del contexto de la fase de prácticas	13
Los niveles de concreción del <i>currículum</i>	13
Propuesta de actuación docente: una programación de la materia.....	16
<i>Justificación</i>	16
<i>Contextualización</i>	17
<i>Objetivos y competencias</i>	17
<i>Contenidos: selección, organización y secuenciación</i>	23
<i>Secuenciación temporal de las Unidades Didácticas (trimestres/sesiones)</i>	25
<i>Metodología: métodos y tipos de actividades</i>	32
<i>Actividades</i>	34
<i>Organización del espacio de la clase</i>	36
<i>Evaluación: Criterios, procedimientos e instrumentos. criterios de calificación</i>	37
<i>Atención a la diversidad (Necesidades educativas especiales)</i>	39
<i>Educación en valores</i>	39
<i>Plan de Lectura</i>	40
Elaboración de materiales didácticos	42
Objetivos de la Unidad Didáctica	42
Secuenciación de contenidos	43
Contenidos	45
Recursos docentes.....	48
Actividades	49
Orientaciones metodológicas y atención a la diversidad	56
Propuesta de evaluación y calificación de la unidad didáctica	57
Aportación de las prácticas docentes a la formación inicial	58
Conclusiones	64
Bibliografía y enlaces web	68
ANEXOS	I

1ª Nota aclaratoria: Este trabajo se ha realizado siguiendo las normas de escritura y presentación sugeridas por la Comisión Académica del Máster, así como las referencias bibliográficas siguen la normativa APA (6ª edición).

2ª Nota aclaratoria: aunque resulta ocioso hacer mención de tan elemental regla lingüística, comprendemos y nos hacemos cargo de la sensibilidad que despiertan las cuestiones de género e igualdad en materia de educación, y en reconocimiento a su importancia parece adecuado recordar que en la lengua castellana el género masculino es el empleado para hablar de mujeres y hombres, alumnas y alumnos, ya que engloba neutralmente, por convención y sin exclusión alguna, a ambos sexos, y así queda reflejado y se utiliza en este trabajo académico.

INTRODUCCIÓN A LA FUNCIÓN DOCENTE

Después de estos meses de trabajo, hacemos balance de la función docente que hemos observado desde un doble ángulo teórico y práctico, desde la posición del alumno y del profesor. Durante el desarrollo de este curso académico nos hemos acercado a conocer las claves que nos convertirán en buenos profesores y educadores. Finalmente, gracias a las técnicas estudiadas y a las vivencias adquiridas durante el curso, tanto prácticas como teóricas, esperamos den un resultado que coloque nuestro trabajo a la altura de lo que se espera de un trabajo de fin de máster.

Las perspectivas han girado las tornas y nos tocará en adelante ser los que se sitúen en un aula frente a las generaciones nuevas para intentar trasladarles una parcela del conocimiento que la sociedad ha heredado, sociedad de la que van a entrar a formar parte activa en un futuro próximo.

Como seguramente muchos de nuestros compañeros expresarán en sus reflexiones, compartimos una preocupación cada vez más extendida por el estado de la educación en España, en el marco institucional interno (los IES, los profesores) y en el marco social externo (familia, amigos). A nivel social el profesor de secundaria se encuentra cada vez más relegado a un segundo plano, sumergido en la parafernalia pedagógica, legislativa, mediática y política que nos rodea. En cualquier situación, exigir autoridad hoy día les parece a algunos actitud más propia de otros siglos pero, en cuanto al profesor, sigue en el punto de mira y parece que debe cumplir escrupulosamente todo lo que la gente espera de él. La pirámide de valores se ha ido invirtiendo en las últimas décadas y en el mundo en que vivimos priman otros valores, que sitúan el hedonismo por encima del esfuerzo.

Eso no ha quedado reducido a los alumnos, sino la situación se ha extendido a la familia como institución social y ha llevado, por ejemplo, a que los padres deleguen en los profesores la tarea de educar a sus hijos más allá de lo que serían sus competencias profesionales. Se trata de un empleo a tiempo completo, lleno de trabajo y sacrificio, donde un carácter vocacional muchas veces escaso debería ser su esencia más pura. Los profesores pueden dar a su hijo tres clases semanales –que son tres horas–, junto con otros 25 compañeros (cuando menos), pero incluso durante esas horas que los chicos pasan en el Instituto, siguen siendo hijos de sus padres, y su responsabilidad. ¿Qué le ha pasado a esta generación? Tal vez es que derivar en manos de un profesor esa

responsabilidad de educar a un hijo, lo que en absoluto es una cuestión venial, es lo más sencillo; pero es escaso el beneficio para el adolescente, quien no va a seguir siéndolo toda la vida. La sociedad en conjunto tampoco parece ser consciente de que con esta manera de hacer se perjudica a sí misma, porque se nutre y se compone de esa sangre nueva cada vez más apática y egoísta.

Admitimos de entrada las dificultades que existen para atajar estos problemas desde la actividad política. Pero sus programas tampoco reflejan verdadero interés por encontrar soluciones, por más que llamen a las leyes de “mejora” de la educación. ¿Colocando al profesor en un *status* artificial que en la práctica es irreal e imposible, aumentando las horas de trabajo, colapsando las aulas, exigiendo más burocracia para todo? Por otro lado, no puede esperarse de esas últimas “mejoras” que den frutos en los períodos que duran estas leyes, progresivamente cada vez más cortos.

Con estos ingredientes en la despensa, ¿qué se está cocinando para el futuro? No podemos limitarnos a ser negativos en tanto que es la educación a lo que nos referimos. La reflexión sobre la Historia de las sociedades, tan estudiadas a lo largo de nuestra carrera, nos ha otorgado una sensibilidad particular por los problemas del futuro, que en aquellos con vocación docente se agudizan en los problemas por la juventud, por el devenir incluso del país, tan íntimamente ligado a todo esto. Estamos ante un período muy regeneracionista, donde a los docentes se les presentan muchos retos y se les exige mayor y mejor preparación que nunca, preparación teórica que en la mayoría de casos después es ardua tarea llevar a la práctica real. Consideramos que somos nosotros, los nuevos docentes los que, con un necesario espíritu crítico y entusiasta, apoyados en la perspectiva de la cercanía generacional, podemos tener entre las manos las claves que permitan recuperar valores como el esfuerzo, el trabajo o la solidaridad. El terreno en el que trabaja el docente está en constante cambio, con lo cual la lentitud que precisan los procesos educativos para consolidarse y llegar a funcionar plenamente dificulta la adaptación de las leyes a la docencia y a su aplicación por parte de los profesores en sus aulas. Los enormes cambios que ha producido la globalización, con un buen número de nuevas exigencias para los que habitamos en ese mundo, obligan a replantear el papel de la escuela y el perfil de profesorado de la Educación Secundaria para este nuevo siglo. Debemos poner lo mejor de nosotros en esta tarea, porque los resultados, de seguir así, serán un postre que algún día nos tocará comer.

REVISIÓN DE LO APRENDIDO EN LOS MÓDULOS GENÉRICO Y ESPECÍFICO

El Máster está comprendido en dos módulos bien diferenciados, que han distinguido un primer apartado de teórica legislativa, pedagógica y sociológica, que compartimos con todos los compañeros del curso, y un segundo apartado basado en las competencias y contenidos propios de nuestra especialidad, Ciencias Sociales.

Así pues, el módulo genérico, como decimos, comprendió el *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*, el estudio de los *Procesos y contextos educativos* y las implicaciones educativas de la *Sociedad, familia y educación*. En principio estos conocimientos nos fueron prácticamente ajenos a lo estudiado en nuestra carrera, y se centraron en contextualizar la labor docente y proporcionarnos unas herramientas metodológicas comprensivas de la evolución cognitiva y emocional de los alumnos durante la adolescencia. Durante las sesiones se trataron temas muy diversos, desde la adquisición de nociones básicas para el desarrollo de la docencia, hasta las dificultades que se nos pueden presentar, tanto de aprendizaje como de convivencia, con sus pautas de actuación posibles. En este sentido, las tres asignaturas fueron encauzadas a solventar estas cuestiones, de forma incluso repetitiva entre ellas.

La asignatura de *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad* giró en torno al mundo de la Psicología educativa y al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este apartado fue interesante en verdad, y nos orientó para conseguir ser guías de los alumnos en los conocimientos que impartimos en nuestras clases con los modelos educadores familiares y docentes que han desarrollado profesionales de la educación. *Procesos y Contextos Educativos*, por su parte, resultó bastante útil en el terreno normativo, pues en ella estudiamos sobre todo la evolución de la legislación educativa española y del papel y competencias que caracterizan la Profesión Docente, incluida la Acción Orientadora y Tutorial, elemento de asesoramiento que es fundamental en la ordenación de la etapa obligatoria; así como los distintos Planes y Proyectos con los que funciona y trabaja un centro, documentos que luego hemos debido estudiar en nuestras prácticas. Todo ello nos emplaza a los nuevos docentes para saber en qué mundo nos movemos. Por último, la asignatura *Sociedad, familia y educación* tiene una vertiente mucho más sociológica y filosófica. Sus postulados nos pueden parecer lógicos en principio, ya que supone la transformación de “creencias de sentido común” a “evidencias científicas”, a convertir los elementos cotidianos de la educación en agentes externos e internos que dejan su huella en el proceso educativo.

Por ello, aunque a priori no le diésemos la importancia necesaria, cuando se trasladan los conocimientos teóricos a un centro educativo real, nos damos cuenta de que ciertos factores aparentemente ocultos sí influyen más de lo que pensábamos como la economía familiar, el carácter obrero de un barrio o el índice de pobreza/riqueza de una zona. En ese sentido, esta asignatura nos ha resultado reveladora.

Por tanto, en suma consideramos necesario conocer los aspectos tratados en estas asignaturas, porque nos ayudan a entender qué pasa por la mente de estos jóvenes. De esta forma podemos comprender un poco mejor ciertos problemas o situaciones que nos puedan plantear en un futuro y sobre todo la manera de afrontarlos.

El módulo específico nos devolvió a un terreno más familiar para nosotros, al tratarse nuevamente de contenidos referentes a nuestra carrera, pero bajo una luz nueva: su finalidad ha sido analizar cómo trasladar los contenidos que conocemos de la materia al nivel de los alumnos, según sus dificultades y el nivel de la etapa. Ahora bien, en ocasiones la finalidad de las asignaturas ha parecido otra: los profesores, algunos de ellos descaradamente poco familiarizados con la formación del profesorado y la educación secundaria, nos han ofrecido auténticas conferencias, a veces muy específicas, de Historia o Geografía. En otras ocasiones, el carácter repetitivo e insistente de algunos temas ha dejado en evidencia que los profesores ni siquiera han comentado entre ellos, mínimamente entre pasillos, el contenido de sus sesiones. ¡Luego nos han pedido a nosotros interdisciplinariedad con nuestros futuros alumnos!

Pasemos a comentar cada una de estas asignaturas, todas ellas referidas al área de Ciencias Sociales. La primera, *Complementos de formación disciplinar*, cumple con su nombre: supone ampliar algunos conocimientos de la licenciatura, compartimentándolos en el *currículum* de ESO y Bachillerato, y con respecto al resto de materias. Particularmente, el apartado de Geografía fue bastante útil, dado que como licenciados en Historia, solemos andar algo más carentes de aquella disciplina.

La siguiente asignatura, *Aprendizaje y enseñanza de las materias*, fue la más extensa temporalmente, y a nuestro entender la más provechosa. Para empezar, las sesiones se han relacionado mucho más con la tarea docente, en recursos educativos, estrategias metodológicas, programaciones docentes, competencias básicas, las dificultades a la hora de impartir y evaluar las Ciencias Sociales, además de que las

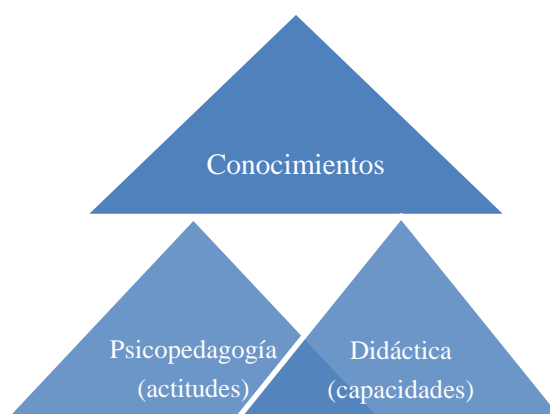
actividades propuestas para superar la asignatura también han sido muy útiles, y permitían su inclusión en el presente TFM.

La materia que ha cerrado el máster en su parte teórica ha sido *Innovación docente e investigación educativa*, que nos devolvió a sesiones más magistrales. En ella se nos explicaron diferentes estudios de innovación que han realizado los profesores, y las pautas de desarrollo de una investigación educativa desde un punto de vista metodológico y también burocrático, lo que fue una de las actividades que realizamos para superar la asignatura.

COMPETENCIAS DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DEBE POSEER EL PROFESORADO

Como hemos estudiado a lo largo del Máster, los contenidos deben ser conceptuales, procedimentales y actitudinales. A esta estructura podríamos trasladar también las competencias básicas que deberían formar a todo docente que se honre de serlo. Consideramos, a partir de lo estudiado en el módulo genérico, que la formación del profesorado de Secundaria debe incluir la conjugación equilibrada de conocimientos, psicopedagogía y didáctica; y el primero apoyado en los otros dos, pues, por muchos conocimientos que tengamos en nuestra cabeza de la materia, no debemos quedarnos sólo en la superficie de su mera transmisión: la esencia de la educación será transferirlo adecuadamente a través de una serie de actitudes y herramientas que nos capaciten para enseñar.



Pilares básicos de la formación del profesorado en la Educación Secundaria

Un punto positivo de la pirámide que hemos elaborado para representar estos valores es que resulta perenne a los cambios del sistema educativo. Sabemos que en cada una de esas parcelas siempre habrá técnicas y métodos que podrán complementar

nuestra acción docente. Ahora bien, los contenidos de cada apartado pueden variar por la innovación en estudios educativos, cambios legislativos, avances en TICS, etc. Así, pese a que las bases de nuestra profesión se mantienen intactas, es necesario que la formación de los docentes sea continua para no quedarnos desfasados con respecto al contexto social y al alumnado¹. El profesor siempre corre el riesgo de estancarse, por la dificultad de manejo de nuevas herramientas u otros motivos, pero es algo que tenemos que evitar, sobre todo, para seguir haciendo nuestras clases lo más dinámicas posibles. Esto es un imperativo inherente a esta profesión, dado que los profesores educamos para explicar a los alumnos las bases del mundo de nuestro tiempo, ¿cómo podríamos llevar a cabo esta tarea si no estamos actualizados? Con tiempo, acabaríamos explicando la sociedad de hace veinte o treinta años, lo cual, en el contexto globalizado de nuestro entorno, es cuando menos un despropósito. En ese sentido, la ampliación y conversión en Máster del antiguo CAP ha contribuido a esa actualización y sistematización de materias y, efectivamente, se debe seguir trabajando para mejorar y adaptarse a las necesidades de los futuros docentes, del sistema educativo y de la sociedad.

De esta manera, es necesario estudiar en este apartado las llamadas competencias profesionales básicas del profesor de Secundaria, que, al igual que para los alumnos, se alcanzan mediante una formación inicial y continua. Como ya hemos mencionado, el trabajo del profesor no termina nunca y requiere un compromiso que se renueva constantemente. Por tanto, en cuanto a conocimientos:

- Contenidos curriculares actualizados, estar al día de las últimas investigaciones científicas y universitarias en Historia y Geografía, también de las noticias nacionales e internacionales, ya que, tratándose de las Ciencias Sociales, hay que aprovechar que nuestras enseñanzas pueden aplicarse al mundo de nuestros días.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, abordar problemas y resolución de conflictos. El docente debe dominar los contenidos curriculares de su materia, pero también debe saber cómo transmitirlos y motivar al alumnado².

¹ Esteve, J.M. (2003), *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica, p.211.

² Coll, C. (2010). Enseñar y aprender, construir y compartir: Procesos de aprendizaje y ayuda educativa. En *Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en Educación Secundaria*. Madrid: Graó, p. 43.

▪ Metodología de diverso tipo, psicopedagógica, educativa... para conocer y mejorar estrategias de aprendizaje y motivación del alumnado. facilitar a los alumnos el currículo mediante el diseño de estrategias diversas que se adecúen al nivel que muestren tener los alumnos, lo cual también requiere una perspicacia de inteligencia emocional. Hacemos nuestras las palabras de Guy Claxton de que si los profesores no saben en qué consiste el aprendizaje, tienen las mismas posibilidades de favorecerlo que de obstaculizarlo³. En cuanto a capacidades:

▪ Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. No podemos dejar de lado esta potente herramienta para que el alumnado comprenda mejor ciertos contenidos de la materia, dado su gran componente visual. Esto ha sido un aspecto educativo que hemos podido apreciar durante nuestras prácticas: los alumnos prestaban mayor atención a los contenidos expuestos visualmente y los comprendían con más rapidez que los explicados sólo de voz. Aquí las llamadas TIC pueden sernos realmente útiles, y la exigencia de la formación permanente es mucho más visible y obvia. Hemos oído en muchísimas ocasiones que por todos los medios hay que integrar lo máximo posible las TIC en el aula, pero nuestro parecer ante este cuasi dogma es un poco más moderado: las TIC han sido todo un descubrimiento para la enseñanza, sus posibilidades son infinitas y facilitan claramente el aprendizaje; pero no dejan de ser una herramienta más al servicio del profesor, quien pone el factor humano y racional al instrumento. No es el ingrediente mágico que resuelve los problemas educativos, y debemos tenerlo presente.

En cuanto a nuestras actitudes:

▪ Compromiso con su trabajo, creer en las capacidades de sus alumnos, sin llegar a menospreciar a ninguno de ellos de antemano, para de esta forma no verse influido por el llamado Efecto Pigmalión. Este compromiso está íntimamente ligado con la búsqueda y fomento de situaciones novedosas y amenas de aprendizaje⁴.

▪ Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

▪ Fomentar el espíritu crítico, reflexivo, emprendedor y hábitos de estudio y concentración.

³ Claxton, G. (1997). *Vivir y aprender. Psicología del desarrollo y del cambio en la vida cotidiana*. Madrid: Alianza, p. 215

⁴ Woolfolk, A. E. (2006). *Psicología educativa*. México: Pearson-Education, p. 275.

▪ Favorecer y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y fomento de los valores democráticos y de la cultura de la paz.

▪ Habilidades sociales, empatía, reflexión crítica, dinamismo y toma de decisiones son parte de nuestras tareas. Ante todo, nuestra labor es humana y se basa en relaciones sociales y nos ayuda a enfrentarnos a todo tipo de situaciones. Esto lo necesitaremos en todas las tareas que llevemos a cabo en el centro, desde las clases hasta las guardias de recreo. Por ello es muy importante que se trabaje en equipo y evitando dar malos ejemplos al alumnado.

Por último, tanto los planes de estudio como la legislación cambian a un ritmo vertiginoso, casi una ley educativa por legislatura, sobre todo en un momento en el que sus funciones han cambiado y se han diversificado de una manera extraordinaria. Por esto el profesor ha de cambiar para estar siempre al día, para ello podemos realizar cursos de formación permanente, los cuales deben ocupar un lugar importante dentro de la formación integral del docente.

COMPETENCIAS O ROLES ADICIONALES DEL PROFESORADO

Además de las características básicas antes mencionadas, el profesor ha de manejar otras herramientas que le faciliten su tarea, complementarias a las desarrolladas en el aula y relacionadas con el proceso educativo, donde no sólo intervienen profesores y alumnos, sino toda la comunidad educativa, incluyendo a las familias. Por este motivo, todos entran a ser responsables en la misma medida de la educación del alumnado y es imprescindible coordinar sus esfuerzos hacia el mismo objetivo.

Así, actualmente la orientación educativa está considerada un pilar básico del sistema educativo, y toma cuerpo en el Plan de Acción Tutorial que poseen todos los centros. En este documento quedan articuladas las actuaciones del equipo docente, y los objetivos de orientación y acción tutorial que se proponen para las distintas etapas, en coherencia con el Proyecto Educativo, según se establece en la Orden 27 de Julio de 2006 para la Educación Secundaria. Estas actividades son llevadas a la práctica por el Departamento de Orientación del centro, y se dirigen sobre todo a mejorar la convivencia y la integración en el centro, realizar un seguimiento personalizado del alumnado y actuar en los casos necesarios, y facilitar la toma de decisiones de los alumnos en cuanto a su futuro académico y profesional. Todos ellos resultan muy

interesantes, ya que si empleamos las estrategias adecuadas según el ámbito podremos solucionar potenciales problemas para el futuro personal, intelectual y profesional de los alumnos.

En Orientación es otro aspecto esencial la Atención a la Diversidad, y como tal lo recoge el artículo V del Decreto 231/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en Andalucía (BOJA 8-8-2007). Es el departamento encargado de realizar los dictámenes de escolarización y las adaptaciones curriculares, adecuando el currículo a los niveles y ritmos personales de los alumnos. El profesor debe apoyarse en él para resolver los problemas que los distintos trastornos pueden causar al normal desarrollo de la clase y del propio alumno, como alumno y como individuo, y a su familia. Algunos pueden venir diagnosticados de tiempo atrás y estar en tratamiento, como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH); pero otros como el trastorno disocial o negativista desafiante pueden surgir en esta etapa y son especialmente conflictivos, por lo que supone para todos los agentes implicados en la educación, con la familia y el profesor a la cabeza, un auténtico desafío. Por este motivo, se convierte en una exigencia que en todos estos procesos el profesor-tutor ha de ser un enlace permanente de comunicación con la familia, haciéndola partícipe del proceso educativo de su hijo/a, de manera que ambos trabajen para disminuir al máximo las probabilidades de fracaso.

Sobre esto estudiamos diversos casos en la asignatura de *Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad*, con los diferentes tipos de trastornos que se pueden encontrar en el aula y las adaptaciones posibles (PDC, ACI, PCPI...). Según el caso, puede intervenir directamente en tres niveles: a través de tutorías (con el equipo docente y padres /tutores), de una atención personalizada con el alumno en cuestión (psicológica o pedagógica); y un equipo multiprofesional que se componga por psicopedagogos, educadores, trabajadores sociales, etc. que tratan sus actividades de forma conjunta.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL, FUNCIONAMIENTO Y ROL DEL DOCENTE EN EL CENTRO DE PRÁCTICAS

El centro donde he realizado las prácticas docentes ha sido el I.E.S. Alhaken II de Córdoba, situado en C/ Manuel Fuentes Bocanegra s/n, entre dos barrios: Ciudad Jardín y Huerta de la Marquesa, en zonas de Poniente que son relativamente nuevas. Sus características son distintas, pero en general denotan una posición social media, que

especialmente en algunos bloques de la Huerta de la Marquesa es media-alta, ya que la mayoría de ellos proceden de familias de profesionales liberales y funcionarios. En ninguno de los dos barrios se plantean problemas de convivencia y no es necesaria la existencia de un Aula específica en el centro. En Huerta se aprecia un mayor porcentaje de población joven y con estudios universitarios respecto a la de Ciudad Jardín, donde también es considerable el porcentaje de inmigrantes procedentes de Sudamérica, situación que también hemos podido observar en el centro.

Por su ubicación es un centro con mucha demanda. Con respecto a la organización, el centro tiene de 600 alumnos de ESO y 300 de Bachillerato, con la ratio de alumnos está establecida en 30 para la Educación Secundaria y en 35 para los cursos de Bachillerato.

Las actividades de apoyo son Refuerzo de Lengua y Refuerzo de Matemáticas para alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). A su vez es centro bilingüe en francés para el primer ciclo de Secundaria. Uno de los puntos fuertes de este centro es el apoyo y facilidades que proporcionan a los jóvenes deportistas que compitan profesionalmente, especialmente de los clubes adscritos al cercano Polideportivo Municipal Vistalegre.

Dada su relativamente nueva construcción, las infraestructuras del centro son modernas y están en muy buen estado. El centro tiene dos plantas y las infraestructuras incluyen unas 40 aulas, laboratorios, servicios, una biblioteca, sala de audiovisuales, salón de actos, una sala específica para realizar exámenes, un aula para las clases de apoyo, un amplio gimnasio interior y vestuarios para las clases de Educación Física; al margen de los despachos administrativos del centro. Un patio rodea todo el centro, con canchas para fútbol y baloncesto y una pequeña zona ajardinada y de huerto que cuidan algunos alumnos. Por otro lado, el centro se encuentra perfectamente habilitado para alumnos con minusvalías físicas, con rampas y ascensores.

El rol del profesor, según la actividad docente observada en nuestro tutor, es el de un guía que encamina a los alumnos a transformar los contenidos en conocimiento, que añaden a lo que ya saben sobre el mundo⁵, y este deseo de conocer debe ser la clave a la que aspiren principalmente los docentes. Después de todo, la misma palabra “docente” proviene del verbo latino *ducere*, “conducir, guiar”, y podemos tenerlo presente cuando

⁵ Gil de la Serna, M^a, y Escaño, J. (2010), “Motivación y Esfuerzo en la Educación Secundaria” en Coll, C., *Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en Educación Secundaria*, Madrid, p. 42.

planteamos nuestra tarea. La docencia activa consiste, siguiendo esto, en explicar la materia teórica a través de materiales y que los alumnos saquen sus propias conclusiones mediante la observación y un análisis guiado. Esto implica inducir a los alumnos, de forma participativa y conjunta, al trabajo y lectura crítica con textos, fotografías y prensa, a la obtención de información sobre el período, especialmente con referencias directas a la actualidad y al entorno inmediato del alumnado, y cuestionarlos constantemente; plantearles que extrajeran sus propias conclusiones de ellos y reflexionaran sobre los efectos de las políticas del momento y de la mano del hombre sobre los territorios, la interpretación de gráficos, mapas y cuadros estadísticos; y hacer especial hincapié en el manejo con rigor y propiedad de los conceptos propios de las unidades de estudio.

DISEÑO DEL CURRÍCULUM Y PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA FASE DE PRÁCTICAS

La programación didáctica del Departamento de Historia y Geografía donde hemos realizado las prácticas, el IES Al-Hakén II, hace especial hincapié en los objetivos didácticos de cada curso y en su relación con el desarrollo de las competencias básicas, tanto en ESO como en Bachillerato, y en que a todo ello quede conectado cada tema de la programación. En cada curso estos están desglosados en las competencias que desarrollan y sus objetivos didácticos; pero también incluyen pormenorizadamente los contenidos curriculares y de los criterios de evaluación correspondientes.

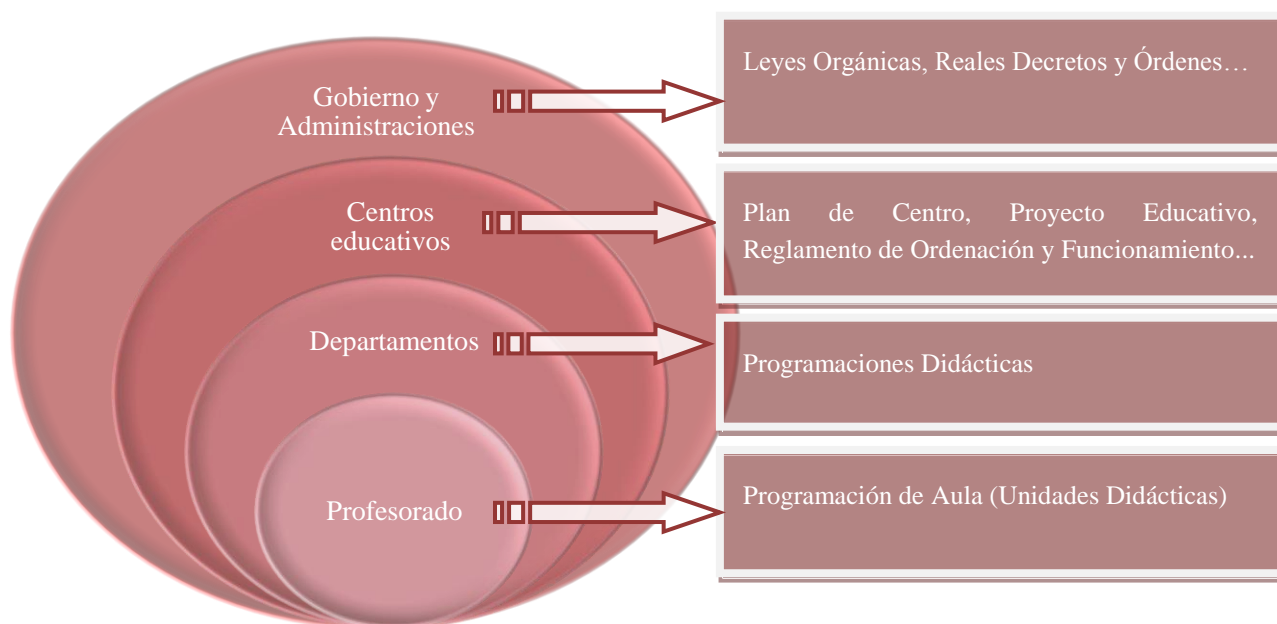
Seguidamente, se establecen los instrumentos de evaluación propios del nivel y una breve secuenciación temporal de los temas que se espera abarcar por trimestre. En documentación anexa se especifica, para todos los niveles, los materiales y recursos didácticos disponibles y la actuación en cuanto a la diversidad y las adaptaciones curriculares. Para el primer ciclo de la ESO existe una programación aparte específica para el Programa de Bilingüismo. En la programación no se incluyen apartados sobre la recuperación de asignaturas pendientes, pero se plantean reuniones periódicas que traten estas cuestiones.

LOS NIVELES DE CONCRECIÓN DEL *CURRÍCULUM*

En las leyes educativas españolas establecen los niveles de concreción curricular que organizan y planifican la vida escolar y los objetivos que debe perseguir el sistema educativo. Por ello, en la última Ley Orgánica aprobada (para la Mejora de la Calidad Educativa, de 2013) también aparece reflejado esta organización, que ya en su artículo 6 indica que *currículum* es “el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas”.

En los distintos niveles se toman distintas decisiones referidas a cómo se tiene que producir esa transmisión. Esas decisiones se plasman en documentos que tienen su ámbito de aplicación y obligan a su cumplimiento, pero dejan un espacio de autonomía para el siguiente nivel. De esta manera se produce una serie de planificaciones en cascada que cumplen con la necesidad social de organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Pasamos a explicar estos niveles curriculares que articulan la educación.



El primero de ellos es el *Diseño Curricular Base*, que integra los componentes más básicos, los objetivos generales de cada etapa y relaciona las áreas y materias. A nivel legislativo se basa en los siguientes decretos y leyes⁶:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) (BOE 4-5-2006).
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la ESO (BOE 5-1-2007).
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA) (BOJA 26-12-2007).
- Decreto 231/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en Andalucía (BOJA 8-8-2007).
- Orden de 10-8-2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía (BOJA 30-8-2007).

Un nivel mucho más concreto es el *Plan de Centro*, es que rige la vida de los institutos. Es un documento fundamental, ya que es el primero que da forma a la legislación general y la adecúa a la realidad del centro donde se desarrolla. Con todo, se rige por el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. Incluye una serie de documentos que dan vida al instituto, como el Proyecto educativo, el Reglamento de ordenación y funcionamiento, el Proyecto de gestión, el Plan de convivencia, el Plan Escuela 2.0, etc.

⁶ Esta normativa ha sido consultada en la página web de la Junta de Andalucía con fecha 30/04/2014.

A su vez, de estos es el más importante el *Proyecto Educativo*, que precisa los objetivos del centro, como las líneas generales de actuación pedagógica, mejorar del rendimiento escolar, coordinar y concretar los contenidos curriculares, atender la diversidad, procedimientos de evaluación y recuperación, etc. En general, recoge toda la organización y formas de actuar en el IES.

El nivel de actuación del Departamento trabaja a través de la llamada la *Programación Didáctica*, que es la manera planificada en que se materializa el currículum marcado por la legislación. Incluye, en pocas palabras, todas las decisiones referidas a cómo se tiene que producir la transmisión de conocimiento y cómo se atiende a las diferencias entre los sujetos objeto de la educación. Por todo esto, la importancia de la Programación y su elaboración está clara. La programación didáctica es el punto de inflexión entre las macro estructuras administrativas y del centro educativo, y del docente en su tarea diaria. Debe responder a una serie de elementos: la legislación tanto estatal como autonómica, los documentos programáticos del centro como el Plan de Centro, las características del alumnado, los objetivos generales de la materia, las características del profesorado y el contexto cultural.

El nivel último y más concreto es la *Programación de Aula*. Esta programación es la realizada directamente por el docente, y supone, por tanto, una planificación que incluye la programación didáctica, realizada por los departamentos, y el día a día cotidiano del aula. De estas tareas, el profesorado debe ser el auténtico artífice, y no un mero aplicador de planes estandarizados que no conseguirán dar respuesta a las distintas situaciones que se le pueden plantear a lo largo de un curso escolar. Además, estas programaciones son un conjunto de decisiones adoptadas para responder a una concreción bastante ajustada: deben responder a las necesidades de *un* profesorado para *una* materia o área de *un* nivel de *un* centro educativo. Dentro de ésta encontramos la *Unidad Didáctica*, reflejo último de nuestra metodología docente en la que plasmaremos cómo se desarrollará cada uno de los apartados del temario. Este apartado quedará más desarrollado más adelante.

Uno de los fines últimos de la programación, en niveles generales, es imprimir cierta homogeneidad al Sistema Educativo español. Aunque debamos seguir estas directrices, lo cierto es que se permite bastante flexibilidad, ya que cada instituto responde a un contexto y unas características únicas. Los docentes necesitan, como cualquier otro profesional, planificar su actividad. Esta planificación resulta

imprescindible, por un lado, para cumplir con lo estipulado por instancias superiores y contextualizarlo en nuestro entorno, y, por otro, para alejarse de la intuición, del azar y de la improvisación. Más tarde, la experiencia permite ajustar la actividad docente e personalizarla según nuestra forma de entender la enseñanza y según las respuestas observadas en los alumnos.

PROPUESTA DE ACTUACIÓN DOCENTE: UNA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA

JUSTIFICACIÓN

La importancia de las Ciencias Sociales dentro del currículum educativo de la ESO radica en el hecho de que proporcionan una serie de principios y conocimientos que ayudarán al alumnado a comprender muchos aspectos del mundo en el que vivimos y a construir su propia identidad, personal y social⁷. Para conseguir esto, es necesario el conocimiento del pasado y del territorio habitado combinando la Historia y la Geografía. Además, dominar ciertos contenidos históricos es imprescindible para que el alumnado tenga una formación completa. Asimismo el docente debe perseguir que los alumnos no la aprendan como una sucesión de acontecimientos, sino que sean capaces de contextualizarlos y comprenderlos. Además, y esto es algo que no proporcionan otras materias, aportan al alumnado una serie de valores que, correctamente enfocados, favorecen la correcta formación de los individuos como ciudadanos, y de su espíritu crítico.

Para el curso de 2º de ESO se propone el estudio del análisis geográfico y de la evolución histórica con el nivel exigido en la enseñanza secundaria, dado que el primer curso se ha trabajado desde otras perspectivas de tipo geográfico y humano, se proseguirá en esos contenidos de carácter geográfico, que les permitirá situar los hechos y procesos históricos correctamente; así como continuar con el estudio histórico de las sociedades prehistóricas y antiguas, que para el presente curso se extiende hasta la configuración del Estado Moderno. Igualmente, la Historia de España también ocupará un lugar de relevancia en la unidad, dado que este será el único curso de la ESO donde aparezcan estos contenidos, y no se entiende el estudio de la España de los siglos XIX y XX correspondiente a cursos venideros sin unas bases históricas previas.

⁷ Fierro, A. (1997), “La construcción de la identidad personal”, en Martí, E., Onrubia, J. (coord.), *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*, Barcelona: ICE-HORSORI, pp. 73-94.

Por último, en lo que se refiere a las manifestaciones científicas, culturales y artísticas, quedan incluidas en conexión con el resto del discurso teórico, como reflejo de la realidad en que surgieron, en relación con los ideales del siglo y el desarrollo de las nuevas corrientes filosóficas o políticas. A través de la valoración del arte y la apreciación de la creatividad del hombre a lo largo de su historia, podremos fomentar el respeto por el Patrimonio en todas las vertientes de la palabra.

Lo que se pretende es una mayor aproximación del alumnado al conocimiento del mundo desde unas bases que son necesarias para comprender los procesos históricos posteriores en su evolución y caracterización. En suma, los contenidos incluidos en esta unidad abordan los mínimos establecidos por el Real Decreto y están dedicados a la comprensión de la sociedad en la que viven los alumnos, partiendo de las bases históricas que la han ido gestando y desarrollando.

CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización va referida al entorno social, histórico y geográfico en el que se realiza la labor docente, que supone adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferentes características que, como consecuencia, tendrá el alumnado: sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizajes, recursos cercanos disponibles: naturales, patrimoniales, culturales, etc.

A estas claves tenemos que atender a la hora de programar, para ello habría que conocer el centro y establecer los elementos que influyen en la programación. En los últimos tiempos los centros educativos han dispuesto de estos datos a través de cuestionarios al alumnado, estudios municipales o informes de distintos departamentos estadísticos de las administraciones públicas. Así, en las programaciones sólo hemos tenido que interpretar los datos a la luz de nuestra praxis concreta y de las dificultades de la materia.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Los objetivos cumplen, en el conjunto del currículo, las siguientes funciones: definen y establecen en general las metas educativas que conseguir, contribuye a seleccionar los contenidos de enseñanza, los recursos y medios educativos adecuados y, por último, orientan el proceso de evaluación a través de los criterios y las competencias educativas. Los objetivos generales establecen la adquisición de capacidades de forma

amplia y general, y pueden estar referidos al conjunto del centro, a la etapa, o a la totalidad del ámbito o materia.

- Los objetivos de centro plantean de forma global las capacidades que deben ser trabajadas en las etapas y materias que se integran en el centro.
- Los objetivos de etapa suponen ya un paso de concreción al establecer las capacidades para una etapa determinada.
- Los objetivos de ámbito adecuan las capacidades expresadas en los objetivos de centro a la estructura de contenidos y a la lógica propia de una materia o área.

El Decreto 231/2007, del 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, establece que la educación secundaria contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Por otro lado, como establece la Orden del 10 de Agosto del 2007, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía: los objetivos, contenidos, y criterios de evaluación para cada una de las materias de la educación secundaria obligatoria son los establecidos en el Anexo II del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, y en el Anexo I de dicha Orden, en el que se establecen las enseñanzas que son propias de la Comunidad Autónoma, que propone una serie de núcleos temáticos que inciden en objetivos de carácter social de la realidad andaluza.

Los diversos tipos de contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes siguen orientando, de forma integrada e interrelacionada, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de esos contenidos cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno. Los objetivos generales de la etapa y su relación con los objetivos específicos de las Ciencias Sociales en la ESO quedan perfectamente relacionados en esta tabla:

OBJETIVOS GENERALES EN LA ESO	OBJETIVOS EN CC.SS.
A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la	3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que

<p>cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>organizan.</p> <p>6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.</p>
<p>B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.</p>
<p>C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.</p>
<p>E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	<p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.</p>
<p>F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de europa y de españa para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que</p>

	se pertenece.
G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	
H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	
J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental. 7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	
L) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

En cuanto a las competencias, quedan relacionadas con el contenido de la unidad didáctica en cuestión así justificadas:

1. Competencia en comunicación lingüística

Será realmente importante en esta unidad, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación, debido a que los alumnos manejarán una enorme variedad de términos y conceptos específicos de las Ciencias Sociales, a través de los cuales conocer y comprender realidades nuevas y construir un discurso preciso, especialmente descriptivo y argumentativo.

Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas y a otras culturas, y desarrollar empatía por ellas. Por todo ello, daremos mucha importancia a la lectura e interpretación de textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

2. Competencia matemática

Consiste, ante todo, en la habilidad para hacer cálculos matemáticos, analizar y comprender datos cuantitativos y estadísticos básicos. A través de esta competencia se trabaja la transformación de la información en gráficos y el uso de escalas numéricas y gráficas, tablas, diagramas, etc., mediante la elaboración e interpretación de ejes cronológicos.

La adquisición de esta competencia supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

3. Conocimiento e interacción con el mundo físico

Es la habilidad para identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna. Para ello se hace indispensable el uso de recursos de representación esquemática, como mapas.

Con ellos, se fomentará el conocimiento de los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados. Además contribuirá en la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana y la interacción que se produce entre ambos; así como la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos históricos. En suma, esta competencia implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

Actualmente resulta vital para el trabajo del alumno el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Es la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento

En la misma línea, implica emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, etc., para desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

5. Competencia social y ciudadana

Esta competencia está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Contribuye a la adquisición de esta competencia comprender del concepto de tiempo histórico, tan complicado a veces en esta etapa del desarrollo cognitivo del alumnado. En suma, implica conocer el funcionamiento de la realidad social, actual e histórica, estableciendo relaciones multicausales entre los hechos y sus consecuencias. Será muy importante desarrollar la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades pasadas, de sus logros y de sus problemas, es útil y necesario para desenvolverse en sociedad. La comprensión de las acciones humanas del pasado debe permitir el desarrollo de la empatía; y la propia actitud, asertiva y dialogante, en el desarrollo de la clase y el respeto hacia los compañeros a la hora de debatir determinadas cuestiones deben contribuir al desarrollo de esta competencia.

6. Competencia cultural y artística

Resulta significativo para el desarrollo sensible del alumnado conocer y valorar las manifestaciones artísticas y culturales del arte medieval y moderno, por formar parte del patrimonio cultural universal. En definitiva, trata de apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, comprendiendo su función pasada y presente en la vida de los seres humanos. Esto supone desarrollar una actitud activa hacia la conservación y protección del patrimonio histórico.

El desarrollo de esta competencia implica igualmente dotar al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de manera técnica de los diferentes estilos y

los valores estéticos que impregnan las obras de arte, identificando el contexto histórico que explica su aparición.

7. Competencia para aprender a aprender

Esta competencia se estimulará a través del trabajo del alumno con distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, con los que construir sus propios conocimientos (esquemas, debates, mapas conceptuales o comentarios de texto). Será vital para esta competencia el desarrollo de una visión estratégica de los problemas, su resolución y sus posibles consecuencias futuras, con los que se procurará favorecer su autonomía y el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

8. Autonomía e iniciativa personal

Esta será adquirida mediante el trabajo individual y crítico del alumno a través de las actividades propuestas. La actitud del profesor con respecto a los alumnos es primordial y debe contribuir a que adquieran mayor confianza y tomen responsabilidades en el desarrollo de sus conocimientos con respecto a la planificación del proceso de resolución de problemas.

Esta competencia se refiere a saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados, e interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación. Con todo ello se pretende fomentar la autorregulación del aprendizaje y la evaluación del propio trabajo.

CONTENIDOS: SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

A continuación, se especifica la programación de cada una de las 15 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos del curso.

Unidad 1. La población y los recursos del mundo

Unidad 2. Las sociedades humanas

Unidad 3. La ciudad y lo urbano

Unidad 4. El poblamiento de España y Andalucía

Unidad 5. Otras grandes civilizaciones y culturas lejanas

Unidad 6. Las invasiones germánicas y el Imperio Bizantino

Unidad 7. El islam y Al-Andalus

Unidad 8. De los carolingios a la Europa feudal

Unidad 9. Formación y expansión de los reinos peninsulares

Unidad 10. El renacer urbano de Europa: la ciudad medieval

Unidad 11. Andalucía en la Edad Media

Unidad 12. La Península Ibérica en la Baja Edad Media

Unidad 13. Los grandes descubrimientos geográficos: el imperio americano

Unidad 14. El Estado moderno: el Imperio de los Austrias

Unidad 15. Tiempos modernos. La Europa del Antiguo Régimen

El Decreto 231/2007, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, establece que el currículo incluirá:

a) El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, como elementos transversales.

b) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

c) Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.

d) Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.

e) Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

f) Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (TRIMESTRES/SESIONES)

El número de horas que se deben impartir en 2º de ESO viene recogido en la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, que establece 3 horas en total de Ciencias Sociales a la semana.

Para el desarrollo de todas las unidades didácticas se necesitará todo el curso escolar (septiembre-junio). Esta secuenciación temporal ha quedado ajustada en todo momento al calendario escolar de Córdoba capital, lo que incluye sus festividades oficiales locales.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS	
Población y sociedad	Las sociedades preindustriales	
Unidad 1: 6 sesiones	Unidad 6: 6 sesiones	Unidad 12: 6 sesiones
Unidad 2: 6 sesiones	Unidad 7: 7 sesiones	Unidad 13: 6 sesiones
Unidad 3: 6 sesiones	Unidad 8: 6 sesiones	Unidad 14: 6 sesiones
Unidad 4: 7 sesiones	Unidad 9: 5 sesiones	Unidad 15: 6 sesiones
Unidad 5: 4 sesiones	Unidad 10: 5 sesiones	
	Unidad 11: 5 sesiones	
Actividades: 4 sesiones en clase + 2 sesiones extraescolares		
Pruebas escritas: 9 sesiones		
Sesiones de inicio y cierre del curso: 2 sesiones		
Nº de sesiones: 35	Nº de sesiones: 38	Nº de sesiones: 30
Nº total de sesiones: 106 sesiones		

Septiembre de 2013⁸

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
16. Inicio de curso. Presentación de la asignatura.	17	18. Prueba inicial.	19.	20. Corrección y puesta en común de la prueba inicial.	21	22
23. Tema 1: La población y los recursos del mundo	24	25. Tema 1	26	27. Tema 1	28	29
30. Tema 1						

Octubre de 2013

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2. Tema 1	3	4. Tema 1	5	6
7. Tema 2: Las sociedades humanas	8	9. Tema 2	10	11. Tema 2	12	13
14. Tema 2	15	16. Tema 2	17	18. Tema 2	19	20
21. Tema 3: La ciudad y lo urbano	22	23. Actividad complementaria: Elaboración y análisis de un plano urbano	24. Día no lectivo	25. Prueba escrita de los temas 1 y 2.	26	27
28. Tema 3	29	30. Tema 3	31			

⁸ El calendario escolar de esta programación anual se corresponde al de un Instituto de Educación Secundaria de Córdoba (capital).

Noviembre de 2013

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1. Día no lectivo	2	3
4. Tema 3	5	6. Tema 3	7	8. Tema 3	9	10
11. Tema 4: El poblamiento de España y Andalucía	12	13. Tema 4	14	15. Tema 4	16	17
18. Tema 4	19	20. Tema 4	21	22. Tema 4	23	24
25. Tema 4	26	27. Actividad Complementaria. Estudio comparativo del poblamiento.	28	29. Tema 5: Otras grandes civilizaciones y culturas lejanas	30	

Diciembre de 2013

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2. Tema 5	3	4. Tema 5	5	6. Día no lectivo.	7	8.
9. Día no lectivo	10	11. Tema 5	12	13. Tema 5	14	15
16. Prueba escrita de los temas 2 – 5.	17	18. Tema 6: Las invasiones germánicas y el Imperio Bizantino	19	20. Tema 6	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero de 2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8. Tema 6	9	10. Tema 6	11	12
13. Tema 6	14	15. Tema 6	16	17. Tema 7: El islam y Al-Andalus	18	19
20. Tema 7	21	22. Tema 7	23	24. Tema 7	25	26
27. Tema 7	28	29. Tema 7	30	31. Actividad extraescolar. Visita al Museo Arqueológico de Córdoba.		

Febrero de 2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3. Tema 7	4	5. Tema 8: De los carolingios a la Europa feudal	6	7. Prueba escrita de los temas 6 y 7.	8	9
10. Tema 8	11	12. Tema 8	13	14. Tema 8	15	16
17. Tema 8	18	19. Tema 8	20	21. Tema 9: Formación y expansión de los reinos peninsulares	22	23
24. Tema 9	25	26. Tema 9	27.	28. Día no lectivo		

Marzo de 2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3. Tema 9	4	5. Tema 9	6	7. Actividad complementaria: Realización de un eje cronológico	8	9
10. Tema 10: El renacer urbano de Europa: la ciudad medieval	11	12. Tema 10	13	14. Tema 10	15	16
17. Tema 10	18	19. Tema 10	20	21. Tema 11: Andalucía en la Edad Media	22	23
24. Prueba escrita de los temas 8 – 10.	25	26. Tema 11	27	28. Tema 11.	29	30
31. Tema 11						

Abril de 2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2. Tema 11	3	4. Tema 12: La Península Ibérica en la Baja Edad Media	5	6
7. Tema 12	8	9. Tema 12	10	11. Tema 12	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21. Actividad	22	23. Tema 12	24	25. Tema 12	26	27

extraescolar. Excursión al Archivo Histórico Provincial						
28. Prueba escrita de los temas 11 y 12.	29	30. Tema 13: Los grandes descubrimientos geográficos: el imperio americano				

Mayo de 2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1. Día no lectivo	2. Día no lectivo	3	4
5. Tema 13	6	7. Tema 13	8	9. Tema 13	10	11
12. Tema 13	13	14. Tema 13	15	16. Tema 14: El Estado moderno: el Imperio de los Austrias	17	18
19. Tema 14	20	21. Tema 14	22	23. Tema 14	24	25
26. Tema 14	27	28. Tema 14	29. Día no lectivo	30. Día no lectivo	31	

Junio de 2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2. Tema 15: Tiempos modernos. La Europa del Antiguo Régimen	3	4. Tema 15	5	6. Tema 15	7	8
9. Tema 15. Actividad complementaria. Realizar una WebQuest sobre la Guerra de Flandes.	10	11. Tema 15	12	13. Tema 15	14	15
16. Tema 15	17	18. Prueba escrita de los temas 13 – 15.	19	20. Prueba de recuperación de trimestres pendientes.	21	22.
23. Comunicación de notas finales y comentario global del curso.	24. Fin de curso.					
Nº TOTAL DE HORAS (descontadas las previstas por actividades extraescolares)					104 horas	

Esta distribución temporal de las unidades didácticas será susceptible de variaciones en función del desarrollo de las clases, siempre procurando adaptar el ritmo de enseñanza-aprendizaje a la realidad del aula. El criterio que queremos adoptar en esta asignatura es el de la flexibilidad en el desarrollo de la programación.

METODOLOGÍA: MÉTODOS Y TIPOS DE ACTIVIDADES

Para llevar a la práctica la teoría educativa debemos diseñar una estrategia basada en principios metodológicos que determinen cómo va a trabajar el profesor para obtener sus fines educativos y cómo lo harán los alumnos a lo largo del curso. En los principios que marca la ley, se concibe la educación como un proceso constructivo, que recoge y sigue las teorías de Lev Vygotsky, en el que la actitud que mantiene el profesor y el alumno permite el aprendizaje significativo de los alumnos a través de las experiencias personales y la interacción con el medio⁹. Este aprendizaje constructivista, por tanto, se basa en que las nuevas adquisiciones de capacidades y conocimientos se apoyan en los anteriores y favorecen la adquisición de estructuras mentales amplias y sólidas. Por tanto, del conocimiento natural pasamos al científico, estableciendo entre ambos una relación que sustenta un conocimiento equilibrado y estable.

La metodología será flexible y podrá ser modificada en lo necesario si el desarrollo de las circunstancias así lo requieren. Hay que tener presente que el alumnado de este nivel – generalmente entre los 13 y los 14 años – todavía no tiene la suficiente madurez intelectual como para asumir fácilmente los procesos históricos, averiguar las causas y las correspondientes consecuencias, aprender nociones espaciales y temporales o la naturaleza multicausal, asumir los tiempos históricos. Por este motivo es importante el estudio de la Psicología de la adolescencia o el desarrollo cognitivo, ya que puede variar dependiendo de la edad¹⁰. Para conseguir el aprendizaje, la metodología dependerá en última instancia de la madurez de los alumnos y deberá tener primordialmente en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos, con sus potencialidades y sus limitaciones.

La estrategia de enseñanza-aprendizaje está en la base de los procesos educativos. Ha de pasar por una fuerte motivación de los alumnos, se procurará introducir las unidades didácticas señalando los elementos más atractivos por su actualidad y amenidad, potenciando el carácter interdisciplinar con otras materias y sus aplicaciones prácticas en el campo profesional. El profesor deberá, por tanto, guiar y motivar a su alumnado, evitando considerar

⁹ Harry, D. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona: Paidós.

¹⁰ Muñoz Tinoco, V. (2011), *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*. Madrid: Ed. Pirámide, p. 5.

a la evaluación como una simple nota final cargada de contenido pragmático y no educativo. Ésta está muy relacionada con la teoría del aprendizaje de Piaget¹¹.

Por tanto, se parte de los conocimientos, habilidades e intereses del alumnado, y se plantea una estrategia **activa y participativa**. Los principios metodológicos por los que vamos a regir nuestra intervención educativa se pueden concretar en los siguientes puntos:

- a) La educación está por encima de la instrucción.
- b) Hay que respetar las individualidades del alumno.
- c) Atención a los intereses de éstos.
- d) Colaboración entre alumnos y profesores.
- e) Fomentar la cooperación frente a la competitividad.
- f) Coeducación. Cada sexo debe mantener con el otro una relación igualitaria y saludable.
- g) Preparar al individuo para tener dignidad como ser humano y no quedarse meramente en un ser autómatas que sólo cumple sus deberes.

Uno de los principales problemas que nos encontramos en el aula para conseguir estos objetivos es la enorme diversidad existente en el alumnado, de ahí la dificultad a la hora de marcar el ritmo de la clase y en las actividades. A pesar de que pueda parecer homogénea, podemos tener en clase alumnos con algún problema para el aprendizaje y que necesitan mayor atención. Es primordial resolver estas cuestiones de forma eficaz para marcar un ritmo adecuado de trabajo que propicie el aprendizaje. Para resolver este problema es necesario personalizar, en cierta medida, la metodología y los niveles de exigencia.

Lo más habitual es encontrar alumnos que presentan dificultades de aprendizaje no significativas. La profesora tendrá que tomar una serie de medidas destinadas a descubrir si algún alumno necesita alguna atención más personalizada, mediante un seguimiento más cercano del progreso del alumno: dificultades de comprensión de conceptos, de seguir las explicaciones ordinarias, para expresar ideas sencillas textual y oralmente... Una medida muy simple pero efectiva es situarlos en las primeras bancas y proporcionarles apuntes de apoyo (p. e. con conceptos y esquemas sencillos del tema). Es pertinente en este caso el planteamiento de actividades de refuerzo que les permitan seguir al resto de compañeros y facilitar el aprendizaje. Por lo que respecta a alumnos que presenten un déficit significativo, llevaríamos un control de actuación conjunto con el Departamento de Orientación del centro.

¹¹ Castorina J. A. & Coll, C. & Díaz Barriga, A. *et al.* (1998). *Piaget en la educación: debate en torno a sus aportaciones*. México: Paidós.

En cuanto a las dificultades que se prevén para comprender las complejas relaciones causales de todo proceso o cambio histórico, ya que uno de los principales objetivos en todas las unidades es la comprensión de la multicausalidad. La mayoría los alumnos de esta edad que se encuentran aún desarrollando un pensamiento operativo y científico en términos hipotéticos y abstractos¹². Por ello, deberemos recurrir siempre a ejemplos y referencias concretas y visuales de la realidad inmediata del alumno, partiendo muchas veces de su vida cotidiana y de lo particular para luego hablar de aspectos más generales y complejos.

En el caso de contar con alumnos con algún tipo de discapacidad física o sensorial, habrá una adaptación personalizada a las necesidades pedagógicas y didácticas específicas de los alumnos en cuestión. El Departamento de Orientación prestará nuevamente una ayuda esencial a la docente.

Por otro lado, también podemos encontrar alumnos que presenten mayor interés por la asignatura y capacidades de reflexión. A estos alumnos se les plantearán actividades de ampliación, como pueden ser pequeñas investigaciones o comentarios de textos más complejos, donde puedan desarrollar mayor autonomía de decisión, según sus intereses y capacidades. En cuanto a esto, en suma es fundamental para atender a la diversidad plantear actividades lo más variadas posible, con un grado de dificultad variable y de mayor o menor complejidad, de manera que los alumnos trabajen diferentes facetas y demuestren o incluso descubran capacidades en las que destacan y en las que presentan mayores limitaciones.

Así mismo, y esto es trabajo para realizar con todos los alumnos de la clase, se transmitirán unos valores actitudinales que fomenten una convivencia saludable entre los alumnos pese a sus diferentes niveles de aprendizaje, y a la adquisición de una actitud de respeto y solidaridad hacia los demás. El objetivo es integrar a todos los alumnos en el mismo sistema de trabajo.

ACTIVIDADES

Las actividades de enseñanza han de responder al papel de la profesora como mediadora, motivadora y guía, y a conducir el aprendizaje significativo del alumnado, labor principal de todo docente. Los tipos de actividad que pueden realizarse son variadísimos y dependerán de la creatividad y motivación de la profesora, actitudes que debe saber transmitir a los alumnos.

¹² Woolfolk, A. E. (2006). *Psicología educativa* (82). *Op. cit.*

Será importante que el diseño de las actividades siga unos criterios que sirvan de orientación para elaborarlas, seleccionarlas y proponerlas a los alumnos; tales como el fomento del trabajo en grupo, de la participación activa, de la imaginación, la toma de decisiones por parte del alumno, el compromiso y responsabilidad por el trabajo, la posibilidad de investigar, elaborar y exponer contenidos propios. Por parte de la profesora, son los principales criterios la correcta adecuación del nivel de dificultad, abstracción y capacidad de dichas actividades a cada alumno, y tener en cuenta la diversidad de sus intereses. Algunas actividades pueden ser el planteamiento de un problema para que los alumnos busquen la información necesaria y lleguen a alguna conclusión; instrucciones orientativas para que utilicen fuentes de información; que los propios alumnos evalúen sus estrategias y resultados...

Las actividades de síntesis deben ser realizadas individualmente por el alumnado en su casa. En general, el nivel de estas actividades es de una dificultad menor y son adecuadas para fomentar el trabajo, la reflexión individual y extraer conclusiones propias sobre el tema, por lo que están en la base del aprendizaje del alumno. Además, de esta manera necesitará trabajar el libro de texto o incluso obtener información a través de su propia investigación. Estas actividades serán corregidas en clase en voz alta, de manera que las respuestas puedan ser debatidas y aclaradas por toda la clase. Por sesión, el tiempo dedicado a su corrección será aproximadamente de unos 10 minutos.

Las actividades complementarias serán realizadas en clase y en casa. Las actividades de ampliación se realizarán sobre algún tema que se considere que puede ser de interés para los alumnos, siempre dependiendo del tiempo disponible. Así, podremos realizar exposiciones, comentarios de texto, etc.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Hemos incluido una serie de actividades complementarias y extraescolares, si el tiempo lo permite y se aprecia interés por parte de los alumnos, para nuestra programación didáctica. Tendremos en cuenta que podrían sufrir modificaciones, o añadirse otras nuevas para ofrecer así mayor variedad formativa (visitar alguna exposición importante, alguna charla de interés...). A continuación mostramos las actividades complementarias y extraescolares que se realizarán a lo largo del curso. Su distribución temporal ha quedado señalada en la propuesta de secuenciación temporal para el presente curso, como puede apreciarse, ha sido equilibrada, al orden de dos actividades por trimestre.

En el caso de las extraescolares, las visitas guiadas de una mañana a ciertas instituciones culturales e históricas pueden servir para que los alumnos puedan ver aplicados *in situ* los contenidos estudiados y tengan un contacto directo con los restos materiales históricos, ya que proporciona más dinamismo a la práctica y puede ayudar a completar un programa de enseñanza específico. Las visitas responderían al objetivo de desarrollar en los alumnos una conciencia cultural comprometida con el pasado y con el patrimonio que éste nos ha legado.

- Actividades complementarias:

1. Estudio comparativo del poblamiento en España y Andalucía (1º trimestre).
2. Elaboración y análisis de un plano urbano (1º trimestre).
3. Elaboración de un eje cronológico sobre la Edad Media (2º trimestre).
4. Realización de una WebQuest elaborada por la profesora sobre la Guerra de los Treinta Años (3º trimestre).

- Actividades extraescolares:

1. Visita al Museo Arqueológico de Córdoba (2º trimestre).
2. Visita al Archivo Histórico Provincial de Córdoba (3º trimestre).

Su desarrollo y evaluación deberá explicitarse en cada una de las Unidades Didácticas donde estén integradas.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE LA CLASE

Sobre todo se procurará que sea flexible, de manera que adoptemos según el momento el que mejor propicie el aprendizaje de los alumnos. Lo ideal, siempre que nos sea posible, es intentar organizar las mesas del aula en forma de U, lo cual no siempre es fácil. Con esta sencilla medida, aunque parezca pequeña, podríamos fomentar un espacio de diálogo en el que el profesor no concentre todas las miradas y toda la atención (como es de esperar si todos los pupitres están orientados hacia él), sino que los alumnos puedan verse unos a otros e interactuar más directamente entre ellos. Se observa en las aulas donde la disposición es la sugerida que se produce un mayor dinamismo de aprendizaje, diálogo y debate, y el profesor tiene un papel más de moderador que de expositor de contenidos.

Otro aspecto importante en la organización, que será norma del aula, es el agrupamiento del alumnado por parejas, que consistirá en que los alumnos con más dificultades de aprendizaje estarán sentados junto a compañeros que puedan ayudarles en las tareas,

procurando que exista afinidad entre ellos, o fomentarla, lo que favorecerá el aprendizaje entre iguales y el aprendizaje significativo. Además los intentaremos sentar lo más cerca posible a la profesora para que pueda resolverles todas las dudas pertinentes y controlar mejor su atención y comportamiento.

EVALUACIÓN: CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado quedará expuesto todo lo relacionado con la evaluación¹³ de la programación.

EVALUACIÓN INICIAL DE LA MATERIA

La evaluación inicial es la que realizamos en el inicio del curso, consiste en la recolección de datos, de carácter personal, académico, etc., para conocer la situación del alumnado y sus características. Este tipo de evaluación persigue que el docente comience el proceso educativo con un conocimiento veraz sobre las características de todos sus alumnos, para poder adaptar las estrategias didácticas y los contenidos para facilitar en la medida de lo posible la adquisición de éstos por parte del alumnado.

Todas estas razones hacen de la evaluación inicial un elemento fundamental para llevar a cabo el proceso educativo. Es por esto que debemos planificar nuestra labor a través de los resultados que arroje dicho procedimiento para conseguir la consecución de nuestros objetivos. En el apartado dedicado a la Unidad Didáctica podremos ver de una forma más amplia como he planteado este tipo de actividad.

EVALUACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO

Los criterios de evaluación establecen el tipo y el grado del aprendizaje que los alumnos tienen que haber alcanzado, con respecto a las capacidades indicadas en los objetivos. Estos indicadores suponen para el profesorado un instrumento de individualización de la enseñanza y de atención a la diversidad, de manera que el profesor puede comprobar el desarrollo de una capacidad sin presuponer que debe ser alcanzado de manera homogénea por todos los alumnos. Los criterios de evaluación deben concretar en qué nos vamos a fijar para comprobar si los alumnos han cumplidos los objetivos propuestos.

La evaluación, por tanto, se dividirá en las siguientes partes:

¹³ Como establece el artículo 12 del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establece la estructura de la ESO y se fijan sus enseñanzas mínimas (BOE 5-1-2007).

- Evaluación inicial: en una de las primeras sesiones del curso los alumnos realizarán un cuestionario sobre algunos aspectos del temario. Mediante los resultados del mismo podremos apreciar el nivel del alumnado y regular el nivel de aprendizaje general.

- Evaluación procesual: será realizada a través de pruebas escritas parciales y eliminatorias cada pocas unidades, dos o tres como mucho. Con ello conseguiremos que el alumnado adquiera un mayor hábito de estudio. Cada examen puede ejercer una función autoevaluadora que nos permite detectar deficiencias latentes en las unidades didácticas.

- Evaluación integradora: no sólo se han de evaluar los contenidos, sino también el resto de componentes que forman parte de la formación del alumnado, como actitudes, destrezas, comportamientos, iniciativa, etc.; por lo que se valorará igualmente: el cuaderno de clase, la participación del alumnado, actitud, trabajos, proyectos, exposiciones orales, lecturas ...

- Individualizada: ha de ajustarse en lo posible a las características personales de cada alumno.

La evaluación de cada unidad terminará con la calificación del alumno, que se puntuará de 0 a 10 puntos, donde 5 implicará el aprobado. Es fundamental que los alumnos tengan claro desde el primer día de clase todos los aspectos referentes a la evaluación, y les sean recordados periódicamente.

CALIFICACIÓN GLOBAL DE LA MATERIA

La calificación del trimestre se hará contando las notas de cada examen, siempre y cuando estén aprobadas o en una de ellas tenga como mínimo la calificación de 4. Si en alguno de los exámenes de cada trimestre el alumnado obtuviese una nota inferior a 4 y aunque la nota media fuese 5 o superior a 5, debe examinarse de todas las partes en la prueba. En cada trimestre la calificación global se realizará teniendo en cuenta la evolución respecto de los apartados anteriores. Los exámenes se valorarán con un 60% de la calificación final, y con un 40% el resto de tareas. Al alumnado que no supere la 1ª ó 2ª evaluación se le hará una prueba de contenidos para recuperarla. La nota global será la media de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones.

Para superar la asignatura el alumnado deberá realizar los ejercicios que el profesor le encargue. Será imprescindible la entrega del cuaderno con todas las cuestiones y ejercicios respondidos. Se valorará, además de la respuesta correcta, poner el enunciado de cada una de ellas, el orden, limpieza, redacción y ortografía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES)

La atención a la diversidad está regulada por la Orden del 25 de Julio de 2008, para la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (BOJA de 22 de Agosto de 2008). Esta atención es indispensable ya que garantiza la igualdad de oportunidades a todos los alumnos. La diversidad puede ser de diferentes tipos: de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales, alumnos que se han incorporado tarde al sistema educativo, otros con necesidades de carácter compensatorio o con necesidades educativas especiales.

Las medidas empleadas a nivel general serán las siguientes: agrupamientos flexibles, desdoblamiento de grupos por áreas y materias, apoyo mediante un segundo profesor dentro del aula, programas para solventar los problemas de estos alumnos, tanto si las adaptaciones han de ser significativas como si no lo son, etc. En el nivel de aula, estas medidas pueden ser una evaluación inicial y seguimiento de tareas más detallados, favorecer un buen clima en el aula, reforzar positivamente su autoestima, aprovechar actividades fuera del aula para cohesionar al grupo... las posibilidades son las que el profesor sepa aprovechar.

En el caso de tener algún alumno con necesidades educativas especiales y sea necesario adaptar su currículum significativamente, el centro recurre a la opinión de un orientador y un profesional pedagogo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Los alumnos deben recibir una educación integral que vaya más allá de los meros contenidos abstractos, por lo que la educación en valores es indispensable para formar ciudadanos críticos. Esto se hace presente en especial en la materia de las Ciencias Sociales, que se basa precisamente en la. Por este motivo hay que fomentar una serie de valores e integrarlos dentro de cada materia, potenciándolos a través de las actividades, charlas, etc. Unos alumnos involucrados en el mundo en que viven, capaces de discernir la información que reciben a través de los medios, de pensar por sí mismos y de construirse personalmente, debe ser nuestra meta que seguir en este apartado.

Por su importancia, la educación en valores queda incluida en el *currículum* de la Educación Secundaria Obligatoria a través de la legislación. Está especificada en el capítulo II del Decreto 231/07, en sus artículos 5.4 y 5.5. También aparece en el Anexo I a la Orden del 10 de Agosto del 2007.

Para ello vamos a destacar una serie de valores que se aplicarán a lo largo de nuestra programación. En cada una de las Unidades Didácticas desarrollaremos las que más influyan.

- Educación para la paz.
- Educación en la igualdad de oportunidades y de los sexos.
- Educación para la Democracia.
- Educación para valorar el medio ambiente.
- Educación para integrar a la gente de otras culturas y países.
- Educación para la convivencia y la tolerancia.

La educación en valores se desarrollará a través de diferentes estrategias como:

- Establecer un diálogo continuo entre los alumnos/as motivándolos para que valoren más las similitudes que las diferencias, tanto de género, cultura, país, *etc.*
- Educar a través de la Historia valores como la Democracia o la paz poniendo como ejemplo hechos que tuvieron repercusiones muy negativas para el ser humano.
- Ejemplificar problemas de convivencia y hacerles ver que no son la solución para solucionar los conflictos, que debe primar el diálogo.
- A través de las Ciencias Sociales enseñarles que deben respetar y apreciar el medio que les rodea, especialmente en el ámbito de la Geografía, pero también en el de la Historia.

Así mismo, y esto es trabajo para realizar con todos los alumnos de la clase, se transmitirán unos valores actitudinales que fomenten una convivencia saludable entre los alumnos pese a sus diferentes niveles de aprendizaje, y a la adquisición de una actitud de respeto y solidaridad hacia los demás. El objetivo es integrar a todos los alumnos en el mismo sistema de trabajo.

PLAN DE LECTURA

Como parte de una educación transversal y concienciada con la cultura, propondremos la inclusión en nuestra actividad docente de un Plan de Lectura con el que, desde nuestra aula, procuraremos fomentar el gusto por la lectura y difundir cultura. Hemos podido apreciar en el desarrollo de nuestro período de prácticas un escollo latente que afecta a la docencia de todas las materias: los alumnos no saben definir conceptos abstractos básicos y tienen serias dificultades para expresarse adecuadamente oralmente y por escrito. Esto es Ciencias Sociales implica que desconocen el significado de las ideas con las que se explica el mundo, lo cual, en suma, hace reducido su propio mundo.

Por eso, mediante este Plan queremos contribuir a mejorar la práctica lectoescritora, potenciar la comprensión lectora del alumnado, despertar y aumentar el interés del alumnado por el saber. Para ello hemos incluido el trabajo con comentarios de texto, artículos

periodísticos, etc. en las distintas unidades didácticas, como se verá en la desarrollaremos más adelante. Asimismo en cada una de las unidades recomendaremos lecturas relacionadas, sobre todo, para que el alumnado desarrolle hábitos de lectura y el gusto por la literatura. Perfeccionaría este Plan la colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura del centro, para encargar lecturas que se trabajen coordinadamente entre asignaturas, lo que propiciaría el aprendizaje transversal y multidisciplinar y un claro beneficio para los alumnos.

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

La unidad didáctica que vamos a tratar se imparte en la tercera evaluación y forma parte del tercer bloque de contenidos del currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia según el REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre (BOE 06-11-2007). El título de este bloque es *Las sociedades preindustriales*. Además en esta unidad quedarán desarrolladas las ocho competencias básicas, como veremos. De esta manera podremos continuar con el método de trabajo desarrollado en el primer curso precedente de la ESO y lanzar a los alumnos al tercer curso con mejores herramientas personales y académicas.

Comenzar con el estudio del análisis de la evolución histórica moderna con el nivel exigido en la enseñanza secundaria, dado que el primer curso se ha trabajado desde otras perspectivas de tipo geográfico y humano; así como continuar con el estudio histórico de las sociedades prehistóricas y antiguas, que para el presente curso se extiende hasta la configuración del Estado Moderno. Para el 2º curso de la ESO se propone una mayor aproximación del alumnado al conocimiento del mundo desde unas bases que son necesarias para comprender los procesos históricos posteriores en su evolución y caracterización.

Igualmente a la Historia europea, la Historia de España también ocupará un lugar de relevancia en la unidad, dado que este será el único curso de la ESO donde aparezcan estos contenidos, pero en cursos venideros será de gran importancia el estudio de la España de los siglos XIX y XX, que no se entiende sin unas bases históricas previas. Por último, en lo que se refiere a las manifestaciones científicas, culturales y artísticas, han quedado incluidas en conexión con el resto del discurso teórico desde distintas perspectivas, como reflejo de la realidad en que surgieron, en relación con los ideales del siglo y el desarrollo de las nuevas corrientes filosóficas o políticas. En suma, los contenidos incluidos en esta unidad abordan los mínimos establecidos por el Real Decreto y están dedicados a la comprensión de la sociedad en la que viven los alumnos partiendo de las bases históricas que la han ido gestando.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los objetivos didácticos quedan divididos según su tipología.

Objetivos conceptuales:

- 1) Comprender el concepto de Antiguo Régimen como una época de características sociales, económicas y políticas propias importantes para el devenir histórico.
- 2) Dominar la periodización del período y reconocer los principales conflictos y acontecimientos que ocurrieron durante el mismo.

Objetivos procedimentales:

- 3) Ser capaz de trabajar con esquemas y datos estadísticos referentes a esta etapa de la Historia.
- 4) Iniciar a los alumnos en la técnica del comentario de textos históricos, que les será especialmente útil para sus estudios posteriores, todo ello con buena ortografía y redacción.

Objetivos actitudinales:

- 5) Valorar y comprender la importancia de los avances científicos y los movimientos artísticos de esta época, favoreciendo con este último su memoria visual.
- 6) Potenciar el espíritu crítico de los alumnos y concienciarlos sobre las diferencias culturales e ideas de las sociedades de cada época, fomentando la expresión en grupo de reflexiones e ideas personales, y la participación en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Esta unidad didáctica tendrá una duración aproximada de 7 sesiones de 60 minutos cada una. En todas las sesiones habrá lugar para la corrección de las tareas encargadas el día anterior (unos 10 minutos), para la explicación de contenidos por parte del profesor y para la realización de actividades en clase (35-40 minutos), así como nuevas tareas que los alumnos realicen en casa (10-15 minutos). Como se ha mencionado antes, esta distribución no es fija, y quedará adaptada sobre todo al ritmo que marquen y permitan los alumnos. Se intentará que la franja de explicación de contenidos sea la menos afectada por estas variaciones.

En el siguiente cuadro quedará expuesta con mayor detalle la relación entre sesiones, contenidos y actividades.

Sesiones	Contenidos	Planteamiento de la clase	Actividades (Act.)
1 ^a sesión	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Un tiempo moderno.</i> (Introducción)2. <i>El gobierno de uno solo: la Monarquía absoluta</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Debate en gran grupo para detectar los conocimientos previos (15 min)2. Explicación introductoria (35 min)3. Realización de actividades y tareas (10 min)	<ol style="list-style-type: none">1. Realización de la Act. 1.3. Completar en el cuaderno la Act. 1, y realizar Act. 2
2 ^a	<ol style="list-style-type: none">2. <i>El gobierno de uno solo: la</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Corrección de actividades (15 min)	<ol style="list-style-type: none">1. Corrección de Act. 1 y 2.2. La explicación se apoyará en las

sesión	<i>Monarquía absoluta</i> 3. <i>La crisis económica del siglo XVII</i>	2. Explicación de contenidos y actividades (35 min) 3. Actividades-tareas (10 min)	Act. 3 y 8. 3. Completar las anteriores y realizar Act. 4.
3ª sesión	4. <i>El sol que no se ponía nunca: la crisis de la Monarquía Hispánica</i>	1. Corrección de actividades (15 min) 2. Explicación de contenidos y actividades (35 min) 3. Actividades-tareas (10 min)	1. Corrección de Act. 3, 4 y 8. 2. La explicación se apoyará en la Act. 7 y 21. 3. Completar las anteriores y realizar Act. 5 – 6.
4ª sesión	4. <i>El sol que no se ponía nunca: la crisis de la Monarquía Hispánica</i>	1. Corrección de actividades (15 min) 2. Explicación de contenidos y actividades (35 min) 3. Actividades-tareas (10 min)	1. Corrección de Act. 5, 6, 7 y 21. 2. La explicación se apoyará en las Act. 19 y 15. 3. Completar las anteriores y realizar Act. 16.
5ª sesión	5. <i>La sociedad europea barroca.</i>	1. Corrección de actividades (15 min) 2. Explicación y actividades (35 min) 3. Actividades-tareas (10 min)	1. Corrección de Act. 19, 15 y 16. 2. La explicación se apoyará en las Act. 9 y 11. 3. Completar las anteriores y realizar Act. 10 y 12.
6ª sesión	6. <i>Las bases científicas modernas. La cultura y el arte. Arte barroco en Andalucía</i>	1. Corrección de actividades (15 min) 2. Explicación de contenidos y actividades (30 min) 3. Repaso y turno de preguntas sobre la unidad (15 min)	1. Corrección de Act. 9, 10, 11 y 12. 2. La explicación se apoyará en las Act. 12, 14 y 18 como repaso. 3. Se dejará un tiempo de reflexión y preguntas. Cuando no haya más dudas, recalcaremos los contenidos más relevantes para el examen.
7ª sesión	—	Evaluación de la unidad (prueba escrita, 60 minutos)	Se realizará la prueba de esta U.D. y, simultáneamente, de las U.D. 13 y 14.

En este cuadro queda reflejado cómo pretendemos desarrollar la estructura temporal de las sesiones para completar la unidad didáctica. Como es lógico, esta estructura es flexible, y se trata de que sea una mera guía ideal, no sujeta a las vicisitudes habituales del trabajo docente; y puede sufrir variaciones sobre la marcha y cambios de última hora, en especial adaptados al nivel de conocimientos iniciales, capacidades e interés que muestren los alumnos por el tema. Por lo que respecta al desarrollo de las actividades programadas, procuraremos

utilizar los recursos que tengamos al alcance en el aula (pizarra digital si la hubiera, proyector, pizarra), por lo que en todo caso no se planea ninguna salida del aula habitual.

CONTENIDOS

Los objetivos que se persiguen en la unidad, que pasan por cumplir con lo reflejado en los correspondientes a la etapa y a la materia, incluyen la exposición, comprensión y trabajo, en diferente grado, eso sí, de los siguientes contenidos:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. *Un tiempo moderno.*

¿Qué es el Antiguo Régimen? ¿Qué es el Barroco? Principales características.

2. *El gobierno de uno solo: la Monarquía absoluta*

Definición. Los ideólogos: Hobbes y Bossuet. El “derecho divino” y la unidad religiosa. El rey es el Estado, el modelo francés del “rey Sol”: Luis XIV. El Parlamento es el Estado, las excepciones: Inglaterra, Venecia y Provincias Unidas (Holanda).

3. *La crisis económica del siglo XVII*

Una economía agraria, una industria artesanal, un comercio proteccionista. El comercio con América. El mercantilismo de Colbert.

4. *El sol que no se ponía nunca: la crisis de la Monarquía Hispánica*

Los Austrias “menores”: Felipe III (1598-1621), Felipe IV (1621-1665), Carlos II (1665-1700). Sus gobiernos y validos. Las potencias en conflicto: la Guerra de los Treinta Años (1618-1648). La rebelión de los reinos: Portugal, Cataluña, Andalucía (1640). El despertar francés tras la Paz de los Pirineos (1659).

5. *La sociedad europea barroca*

Una demografía antigua. Los estamentos sociales: privilegiado o no privilegiado, ésa es la cuestión. El tercer estado. La burguesía, una *clase* pujante. La mujer en el Barroco. La expulsión de los moriscos en España.

6. *Las bases científicas modernas. La cultura y el arte. Arte barroco en Andalucía*

La Revolución Científica: ciencia y filosofía. El Barroco en Europa: un arte dinámico. En años de crisis, un Siglo de Oro español. El legado del Barroco en Andalucía.

PROCEDIMIENTOS

- Utilización del vocabulario de la unidad.
- Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

- Interpretación de mapas temáticos históricos.
- Realización de presentaciones multimedia.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Análisis multicausal: la decadencia de la Monarquía Hispánica.
- Análisis de una obra pictórica.

ACTITUDES

- Aprecio por las diferentes manifestaciones artísticas del Barroco.
- Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo XVII.
- Valoración y respeto del patrimonio cultural e histórico-artístico del barroco.
- Valoración de la obra de arte para comprender la sociedad que la produce.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz**, ya que es fundamental hacer ver a los alumnos que el siglo XVII estuvo caracterizado por la existencia de numerosas guerras y de un ambiente de crisis general, de manera que valoren los acuerdos establecidos en las firmas de los tratados de paz, pues recogen aspectos de tolerancia religiosa y respeto político.
- **Educación moral y cívica**, por la importancia que reviste poner de relieve el respeto a otras creencias y religiones, sin que para ello se produzca un conflicto armado.

A continuación presentamos un cuadro en el que quedan relacionados los apartados anteriores, como parte que son de un trabajo con la misma finalidad educativa.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades
1) Comprender el concepto de Antiguo Régimen como una época de características sociales, económicas y políticas propias importantes para el devenir histórico.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Un tiempo moderno.</i> - <i>El gobierno de uno solo: la Monarquía absoluta</i> - <i>La crisis económica del siglo XVII</i> - <i>La sociedad europea barroca.</i> 	1) Utiliza con propiedad los conceptos específicos referentes el Antiguo Régimen, y conoce y comprende de forma interrelacionada las características sociales, económicas y políticas propias de la etapa.	N° 1 – N° 2 – N° 3 N° 6 – N° 7 – N° 8 N° 9 – N° 10 – N° 11 N° 15 – N° 17 N° 19 – N° 22
2) Dominar la periodización del	- <i>El sol que no se ponía nunca: la crisis de</i>	2) Sitúa con claridad en el tiempo y el	

<p>período y reconocer los principales conflictos y acontecimientos que ocurrieron durante el mismo.</p>	<p><i>la Monarquía Hispánica</i></p>	<p>espacio el período del Antiguo Régimen y los principales acontecimientos y procesos históricos que se dieron en él, considerando sus diferentes causas.</p>	<p>Nº 3 – Nº 4 – Nº 5</p> <p>Nº 6 – Nº 11</p> <p>Nº 15 – Nº 17</p> <p>Nº 18</p>
<p>3) Ser capaz de trabajar con esquemas y datos estadísticos referentes a esta etapa de la Historia.</p>	<p>- <i>La crisis económica del siglo XVII</i></p> <p>- <i>La sociedad europea barroca.</i></p>	<p>3) Tiene mayor autonomía y facilidad para elaborar y trabajar con esquemas, mapas conceptuales e históricos y datos estadísticos.</p>	<p>Nº 1 – Nº 4 – Nº 6</p> <p>Nº 8 – Nº 9 – Nº 11</p> <p>Nº 13–Nº 14 –Nº 17</p> <p>Nº 18 – Nº 19</p>
<p>4) Iniciar a los alumnos en la técnica del comentario de textos y mapas históricos, que les será especialmente útil para sus estudios posteriores, todo ello con buena ortografía y redacción.</p>	<p>- <i>El gobierno de uno solo: la Monarquía absoluta</i></p> <p>- <i>El sol que no se ponía nunca: la crisis de la Monarquía Hispánica</i></p> <p>- <i>La crisis económica del siglo XVII</i></p>	<p>4) Elabora comentarios guiados de textos históricos en los que analiza los conceptos y procesos históricos propios de la unidad, respetando las normas ortográficas y de estilo.</p>	<p>Nº 3 – Nº 5 – Nº 10</p> <p>Nº 15 – Nº 16</p> <p>Nº 20 – Nº 21</p>
<p>5) Valorar y comprender la importancia de los avances científicos y los movimientos artísticos de esta época, favoreciendo con este último su memoria visual.</p>	<p>- <i>Las bases científicas modernas. La cultura y el arte. El arte barroco en Andalucía</i></p>	<p>5) Reconoce y valora los avances científicos y los movimientos artísticos de la época, como parte de un patrimonio cultural heredado del que forma parte y que debe conocerse y conservarse.</p>	<p>Nº 11 – Nº 12</p> <p>Nº 13 – Nº 16</p> <p>Nº 17 – Nº 20</p> <p>Nº 22</p>
<p>6) Potenciar el espíritu crítico de los alumnos y concienciarlos sobre las diferencias culturales e ideas</p>	<p>- <i>La sociedad europea barroca.</i></p> <p>- <i>Las bases científicas modernas. La cultura y el arte. El arte barroco en</i></p>	<p>6) Reconoce y valora los avances científicos y los movimientos artísticos de la época, como parte de un patrimonio</p>	<p>Nº 10 – Nº 11</p> <p>Nº 13 – Nº 14</p> <p>Nº 15 – Nº 16</p>

de las sociedades de cada época, fomentando la expresión en grupo de reflexiones e ideas personales, y la participación en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.	<i>Andalucía.</i>	cultural heredado del que forman parte y que debe conocerse y conservarse.	Nº 22
---	-------------------	--	-------

RECURSOS DOCENTES

Las Ciencias Sociales nos brindan la oportunidad de trabajar con un gran número de recursos. Desde el mismo libro de texto ya se nos ofrece una buena base: fotografías, textos, enlaces a páginas web, etc. Pero, como docentes, la búsqueda de nuevos materiales propios debe ser una constante, de forma que tengamos a nuestra disposición un amplio abanico de recursos para trabajar los contenidos. Esto sin duda nos ayuda a adaptar los mismos a la realidad, ritmo de aprendizaje y nivel de conocimientos del aula. Hoy en día, a través de un proyector y un portátil, podemos reproducir todo tipo de herramientas materiales, gráficos, vídeos, mapas.... En el mundo que vivimos donde lo audiovisual tiene la mayor preponderancia, no podemos darle la espalda a estos avances y debemos integrarlos de la mejor manera posible en la educación.

Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS)

Nos encontramos ante una de las claves del Sistema educativo actual y, en mayor medida, del futuro. El empleo de las nuevas tecnologías y TICS resulta indispensable. Debemos saber explotar los beneficios que nos brinda Internet, al igual que limitar los problemas que éste conlleva. Desde el famoso Google tenemos un abanico muy amplio de herramientas potencialmente utilizables. En el caso de los primeros cursos de la ESO, hoy día con la pizarra interactiva, implantada en cada vez más centros, podemos hacer maravillas en materia de educación.

Otra de las herramientas que no podemos dejar pasar es la creación de trabajos en grupos empleando Internet. El sistema de WebQuest, que hemos añadido como una de las actividades complementarias, nos permite crear una tarea totalmente nuestra, con los objetivos

y los materiales que creamos convenientes, y puede ser un espacio perfecto para que los alumnos desarrollen sus habilidades a la vez que empleamos de una forma buena las TICS.

ACTIVIDADES

En cuanto a este apartado, las actividades planteadas deben atender a la diversidad con un grado de dificultad variable y de mayor o menor complejidad, de manera que los alumnos trabajen diferentes facetas y demuestren o incluso descubran capacidades en las que destacan y en las que presentan mayores limitaciones.

Actividad de la Unidad nº 1	
Tipo: Detección de conocimientos previos	<p>Responded a estas preguntas sobre el siglo XVII y reflexionad su respuesta oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa y España vivieron graves conflictos bélicos e importantes cambios y transformaciones. Cita un conflicto y nombra los países y reyes implicados en él. - Las sociedades europea y española mantuvieron su estructura estamental, aunque se produjeron muchos conflictos sociales. Recuerda en qué grupos se dividía la sociedad y sus características. - Seguro que has oído la expresión “Siglo de Oro español” de las artes y las letras, protagonizado por autores de renombre universal. ¿Cuáles son los que conoces?
Agrupamiento: Colectivo	
Recurso didáctico: Participación oral	
Tiempo de realización: 15 minutos	<p>Objetivos: Que el alumno recupere los conocimientos que ya tiene sobre la materia. Introducirle en los contenidos que va a profundizar en la U.D.</p>
Espacio: Aula	

Actividad de la Unidad nº 2	
Tipo: Síntesis y ampliación	<p>Elaboración de un pequeño esquema con los nuevos conceptos estudiados en clase (Antiguo Régimen: qué es, periodización, qué rasgos tenía, con qué cultura se corresponde).</p>
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo.	
Tiempo de realización: 15-20 minutos	<p>Objetivos: Que el alumno organice visualmente algunos de los conceptos que va a profundizar durante el estudio de la U.D.</p>
Espacio: Para realizar en casa	

Actividad de la Unidad nº 3

Tipo: Síntesis y ampliación	Identifica las principales características del absolutismo y el parlamentarismo, y diseña una tabla en la que se muestren las diferencias entre ambas. Investiga si alguna de las dos formas de gobierno sigue vigente hoy en día y dónde.
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo. Internet.	
Tiempo de realización: 15 minutos	
Espacio: Para realizar en casa	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno aprenda a resumir la información y presentarla de forma sintetizada. Que el alumno observe una continuidad histórica hasta nuestros días.

Actividad de la Unidad nº 4	
Tipo: Síntesis	Localiza en un mapa los países de Europa donde no se impuso la monarquía absoluta. Reflexiona y contesta: ¿por qué la Declaración de Derechos de 1698 se considera el inicio de la monarquía parlamentaria? Realiza una tabla donde indiques las principales diferencias entre ambas monarquías.
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 10 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Adquisición de técnicas de esquemas de estudio.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 5	
Tipo: Síntesis y ampliación	Elabora un pequeño friso cronológico donde aparezcan los reinados de los “Austrias menores” (Felipe III, Felipe IV, Carlos II), y señala en cada uno, con sus fechas, al menos dos o tres acontecimientos políticos o sociales importantes.
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 20 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno sepa situar temporalmente unos contenidos básicos para comprender esta fase histórica. Adquisición de técnicas de esquemas de estudio.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 6	
Tipo: Síntesis y de ampliación	Dibuja un mapa de Europa y dibuja en él los dominios españoles hacia 1660. Responde a las siguientes preguntas: - ¿Recuerdas cuándo fue la máxima expansión del Imperio Español? ¿Quién gobernaba España
Agrupamiento: Individual	

Recurso didáctico: Elaboración de mapas históricos	<p>entonces?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién gobernaba España en 1660? ¿Qué relación de parentesco existió entre los dos reyes? - ¿Porqué hubo pérdidas territoriales? - Enumera esos territorios e investiga un poco. ¿A qué países pertenecen hoy? - ¿Qué otros territorios poseía España fuera de Europa?
Tiempo de realización: 30 minutos	Objetivos: Que el alumno aprenda a obtener información mediante la elaboración y análisis de mapas históricos. Que observe la huella histórica en el mundo de nuestros días.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 7							
Tipo: Síntesis y complementaria	<p>Completa el siguiente cuadro que resume los conflictos de la Monarquía Hispánica en la Península Ibérica.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Reino o región</th> <th style="background-color: #cccccc;">Conflicto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Portugal</td> <td>Guerra de independencia</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Reino o región	Conflicto	Portugal	Guerra de independencia		
Reino o región		Conflicto					
Portugal		Guerra de independencia					
Agrupamiento: Individual							
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo. Internet.							
Tiempo de realización: 20 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno aprenda a sintetizar la información y a elaborar esquemas de estudio.						
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.							

Actividad de la Unidad nº 8	
Tipo: Síntesis y refuerzo	Cita los cambios que tuvieron lugar en la agricultura, la industria y el comercio durante el siglo XVII. ¿Qué diferencias aprecias entre el <i>domestic system</i> y la manufactura?
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 10 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 9

Tipo: Síntesis y ampliación	Construye una gráfica lineal de la población europea a partir de los datos proporcionados.												
Agrupamiento: Individual	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">POBLACIÓN APROXIMADA DE EUROPA DURANTE LA EDAD MODERNA (EN MILLONES DE HABITANTES)</th> </tr> <tr> <th>AÑOS</th> <th>POBLACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1500</td> <td>69</td> </tr> <tr> <td>1600</td> <td>89</td> </tr> <tr> <td>1650</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>1700</td> <td>82</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: M.B. Bennassar y otros, <i>Historia Moderna</i>, Akal (adaptación)</p> <p>Contesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo se llega al máximo de población? - ¿Cuándo se inicia el descenso y por qué? - Enumera las causas del descenso demográfico - ¿Cuándo se produce recuperación y por qué? 	POBLACIÓN APROXIMADA DE EUROPA DURANTE LA EDAD MODERNA (EN MILLONES DE HABITANTES)		AÑOS	POBLACIÓN	1500	69	1600	89	1650	80	1700	82
POBLACIÓN APROXIMADA DE EUROPA DURANTE LA EDAD MODERNA (EN MILLONES DE HABITANTES)													
AÑOS		POBLACIÓN											
1500		69											
1600		89											
1650	80												
1700	82												
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo													
Tiempo de realización: 15-20 minutos	Objetivos: Que el alumno aprenda a analizar datos estadísticos y representarlos gráficamente, comprendiendo su significado.												
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.													

Actividad de la Unidad nº 10													
Tipo: Síntesis, refuerzo y ampliación	<p>En parejas, elaborad dos gráficas de barras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La gráfica A debe reflejar la población en el siglo XVII de estas ciudades españolas. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Población aproximada de las principales ciudades españolas (s. XVII)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Burgos</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>Toledo</td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Sevilla</td> <td>85.000</td> </tr> <tr> <td>Madrid</td> <td>70.000</td> </tr> <tr> <td>Barcelona</td> <td>50.000</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - La gráfica B debe reflejar la población actual de dichas ciudades (podéis buscarla en Internet). <p>Haced una comparación por escrito de ambas gráficas, explicando las características de la población hispánica en el XVII.</p>	Población aproximada de las principales ciudades españolas (s. XVII)		Burgos	20.000	Toledo	50.000	Sevilla	85.000	Madrid	70.000	Barcelona	50.000
Población aproximada de las principales ciudades españolas (s. XVII)													
Burgos		20.000											
Toledo		50.000											
Sevilla		85.000											
Madrid	70.000												
Barcelona	50.000												
Agrupamiento: En parejas													
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo. Internet													
Tiempo de realización: 15 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno aprenda a elaborar esquemas de estudio y adquiera técnicas de comparación de evolución histórica.												
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.													

Actividad de la Unidad nº 11

Tipo: Síntesis y ampliación	<p>Comenta las imágenes proporcionadas por tu profesora sobre una familia noble y otra campesina del siglo XVII. ¿Qué principales diferencias y características puedes señalar de cada una? ¿Qué cambios se produjeron en la sociedad de la época?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Derecha. Retrato de una Familia Noble, por Gaetano (último tercio del s. XVII)</p> <p>Izquierda. Campesinos, por Le Nain (1ª mitad s. XVII)</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
Agrupamiento: En parejas	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 15-20 minutos	<p>Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que a través de la comparación y análisis de imágenes, el alumno sea capaz de extraer conclusiones relacionadas con la teoría.</p>
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 12																				
Tipo: Síntesis y ampliación	<p>Completa el siguiente cuadro sobre las manifestaciones artísticas del Barroco.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">BARROCO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Cronología</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Características</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Temas preferidos</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">Autores</td> <td style="text-align: center;">Arquitectura</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Escultura</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pintura</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			BARROCO	Cronología			Características			Temas preferidos			Autores	Arquitectura		Escultura		Pintura	
		BARROCO																		
Cronología																				
Características																				
Temas preferidos																				
Autores	Arquitectura																			
	Escultura																			
	Pintura																			
Agrupamiento: Individual																				
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo																				
Tiempo de realización: 15-20 minutos	<p>Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno aprenda a sintetizar la información y a elaborar esquemas de estudio.</p>																			
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.																				

Actividad de la Unidad nº 13	
Tipo: Síntesis y ampliación	<p>Formad cinco grupos de trabajo. Cada grupo trabajará la biografía de un personaje de la cultura en el Barroco: John Locke, Nicolás Copérnico, El Greco, Bartolomé Murillo, Lope de Vega.</p> <p>Consultad enciclopedias y páginas especializadas de Internet. Debéis anotar: año y lugar de nacimiento y muerte. Datos biográficos importantes. Obras más conocidas. Razonad sobre por qué ha pasado a la posteridad.</p> <p>Un portavoz expondrá el trabajo al resto de la clase.</p>
Agrupamiento: En grupo	
Recurso didáctico: Libro de texto e Internet	
Tiempo de realización: 10 minutos de exposición por grupo.	
Objetivos: Que los alumnos conozcan obras de la cultura y patrimonio universales. Que trabajen en equipo de forma coordinada y provechosa. Que trabajen y aprendan técnicas de exposición oral.	Espacio: Para realizar en casa y en clase

Actividad de la Unidad nº 14	
Tipo: Síntesis y refuerzo	<p>Realiza un cuadro-resumen con las principales corrientes filosóficas y científicas del siglo XVII, sus autores y principales obras escritas.</p> <p>Elige uno de estos autores y escribe una breve biografía sobre él.</p>
Agrupamiento: En parejas	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 15-20 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno aprenda a sintetizar la información y a elaborar esquemas de estudio.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 15	
Tipo: Complementaria y de ampliación	<p>Busca un árbol genealógico de la dinastía de los Austrias en España y cópialo en tu cuaderno. Ahora obsérvalo detenidamente. ¿Los monarcas eran parientes entre sí? ¿Por qué piensas que se casaban entre ellos?</p> <p>Construye un árbol genealógico de tu familia. Puedes preguntar a tus mayores por fechas de nacimiento o muerte, y por enlaces matrimoniales.</p>
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Bibliografía o Internet.	
Tiempo de realización: 20 minutos	Objetivos: Que el alumno refuerce lo estudiado mientras interpreta y reflexiona sobre una cuestión que puede serle interesante de la materia. Que trabaje la representación esquemática con su historia personal.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de aula nº 16	
Tipo: Complementaria y de investigación	Realización de una WebQuest sobre la Guerra de los Treinta Años, elaborada por la profesora.
Agrupamiento: En parejas	
Recurso didáctico: WebQuest (ordenador)	
Tiempo de realización: 1 hora aprox.	
Espacio: Para realizar en casa o aula informática	Objetivos: Ampliación de conocimientos, manejo de TICS, adquisición de técnicas comparativas sobre la evolución histórica. Fomentar la conciencia por respetar culturas y religiones distintas a la propia.

Actividad de aula nº 18	
Tipo: Refuerzo	Escribe la fecha de los siguientes acontecimientos, ordénalos y realiza un eje cronológico: Paz de los Pirineos – Muerte de Luis XIV – Expulsión de los moriscos de España – Paz de Westfalia – Publicación de <i>El Quijote</i> – Muerte de Galileo Galilei – Rebelión de Cataluña – Sube al trono Felipe IV – Batalla de Nördlingen – Velázquez pinta <i>Las meninas</i>
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo.	
Espacio: Para realizar en casa	
Tiempo de realización: 15 min	Objetivos: Que el alumno sepa representar visualmente y situar en el tiempo unos contenidos básicos para comprender esta fase histórica. Adquisición de técnicas de esquemas de estudio.

Actividad de la Unidad nº 21	
Tipo: Síntesis y refuerzo	Comenta siguiendo la guía el siguiente texto: <i>“Tenga Vuestra Majestad por el negocio más importante de su monarquía el hacerse rey de España; quiero decir, señor, que no se contente Vuestra Majestad con ser rey de Portugal, de Aragón, de Valencia y conde de Barcelona, sino que trabaje y piense [...] por reducir estos reinos de que se compone España al estilo y leyes de Castilla [...], que si Vuestra Majestad lo alcanza será el Príncipe más poderoso del mundo”.</i> Conde-Duque de Olivares, <i>Gran memorial secreto a Felipe IV</i> (1625)
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 10 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Adquisición de técnicas de análisis de textos escritos.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todo momento se fomentará especialmente la reflexión crítica, el libre diálogo y la participación del alumno, proponiendo actividades individuales o en grupos, así como debates donde se valore la actitud y respeto a los demás. En este sentido trabajaremos en colaborar en la elaboración de opiniones conjuntas con otros compañeros, debatir de forma pacífica opiniones contrarias, adquirir responsabilidades con respecto al grupo... Podemos optar por la creación de grupos heterogéneos; de manera que desarrollen la capacidad para resolver problemas, relacionarse entre personas diferentes, el aprendizaje de otro tipo de ideas, conductas sociales, etcétera.

La metodología de las explicaciones de clase partirá de los conocimientos previos que hayan mostrado los alumnos al comienzo de la Unidad, motivando que extraigan ideas por sí mismos de los textos, las imágenes y los diversos recursos que se les proporcionarán, estas ideas serán posteriormente aclaradas y completadas con las explicaciones del profesor, pero siempre partiendo de lo que ellos aporten, para que ellos sean los que establezcan las conexiones entre lo que ya saben y la nueva información, consiguiendo así un aprendizaje significativo. Con ello se procurará que el alumno adquiriera una mayor autonomía en el aprendizaje, ya que si simplemente exponemos los conocimientos, estamos desaprovechando la satisfacción que proporciona descubrirlos y trabajarlos por uno mismo¹⁴. Además, así otorgaremos mayor libertad de decisión en la elaboración de trabajos.

Se buscarán temas de actualidad o de interés para los alumnos como ejemplos comparativos y como muestra de la importancia de los conceptos y procedimientos de la asignatura para adquirir una identidad crítica ante la sociedad de nuestro tiempo. El profesor actuará como motivador al alterar sus esquemas cognitivos a través de cuestionamientos y preguntas.

Por último, es muy preciso incluir una metodología educativa por los valores, dado que en la actualidad los docentes no podemos obviar el hecho de que debemos formar a los alumnos como los futuros ciudadanos que van a ser. En esta cuestión, el estudio de las Ciencias Sociales más allá de lo meramente curricular y en esta unidad sobre del Antiguo Régimen puede adquirir mucha importancia, pues a la hora de explicar las guerras de religión

¹⁴ Pérez Gómez, A. I. y Gimeno Sacristán, J. (1996), *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata, p. 78 y ss.

o la desigualdad social de los estamentos podemos abordar la importancia de los Derechos Humanos, la interculturalidad y el rechazo al uso de la violencia para resolver conflictos.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En este apartado quedará expuesto todo lo relacionado con la evaluación de esta Unidad Didáctica. Los criterios de evaluación establecen el tipo y el grado del aprendizaje que los alumnos tienen que haber alcanzado, con respecto a las capacidades indicadas en los objetivos. Estos indicadores suponen para el profesorado un instrumento de individualización de la enseñanza y de atención a la diversidad, de manera que el profesor puede comprobar el desarrollo de una capacidad sin presuponer que debe ser alcanzado de manera homogénea por todos los alumnos. Al final de la unidad, el alumno:

Criterios conceptuales (saber):

1) Utiliza con propiedad los conceptos específicos referentes el Antiguo Régimen, y conoce y comprende de forma interrelacionada las características sociales, económicas y políticas propias de la etapa.

2) Sitúa con claridad en el tiempo y el espacio el período del Antiguo Régimen y los principales acontecimientos y procesos históricos que se dieron en él, considerando sus diferentes causas.

Criterios procedimentales (saber hacer):

3) Elabora comentarios guiados de textos históricos en los que analizan los conceptos y procesos históricos propios de la unidad, respetando las normas ortográficas y de estilo.

4) Tiene mayor autonomía y facilidad para elaborar y trabajar con esquemas, mapas conceptuales e históricos y datos estadísticos.

Criterios actitudinales (saber ser):

5) Reconoce y valora los avances científicos y los movimientos artísticos de la época, como parte de un patrimonio cultural heredado del que forman parte y que debe conocerse y conservarse.

6) Presenta un espíritu crítico hacia los problemas sociales del pasado, del presente y en otras sociedades, lo que demuestra en la expresión de sus reflexiones e ideas personales de forma constructiva y tolerante.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación terminará con la calificación y puntuación del alumno, que será evaluado con una nota de 0 a 10 puntos. En aplicación de los criterios de evaluación quedan señalados como criterios de calificación de la unidad los siguientes aspectos:

- 1- La nota del examen representará el 60% de la nota global. La prueba constará de:
 - a. Definición de términos de vocabulario.
 - b. Desarrollo esquemático de algún contenido.
 - c. Mapas, textos e ilustraciones con preguntas dirigidas.
 - d. Una pregunta, como mínimo, de desarrollo.
- 2- Las actividades de clase (trabajos, proyectos, exposiciones orales, lecturas) representarán el 30% de la nota global.
- 3- El comportamiento, participación y actitud representarán el 10% de la nota global.
- 4- Una mala ortografía en las pruebas o actividades podrá restar hasta el 5% de la nota global.

Tenemos que prever una serie de mecanismos de recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos previstos para nuestra unidad didáctica. Sería recomendable plantear a estos alumnos distintas actividades de recuperación y que, acordadamente entre ellos, decidan cómo prefieren superar la unidad. Entre estos mecanismos podríamos proponer la realización de un cuadernillo con actividades sobre la unidad didáctica o de un esquema resumen que incluya algún comentario de texto, mapa, imagen....; o la realización de una segunda prueba escrita de recuperación, similar al modelo de examen ordinario. En algún caso se puede pedir a los alumnos que elaboren algún tipo de trabajo además del examen, a cambio de flexibilizar proporcionalmente la evaluación de ambas pruebas.

APORTACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES A LA FORMACIÓN INICIAL

Después de terminadas las prácticas docentes, pudimos ser conscientes de la importancia del contenido teórico estudiado en la primera fase del Máster. Ciertamente es que ésta tuvo sus más y sus menos, pero en buena medida ha quedado de manifiesto en el desarrollo de la fase práctica. Hemos podido comprobar la importancia de estos contenidos para la docencia, cómo poder trabajar con el alumnado sin ser capaces de elaborar unidades didácticas, de atender sus problemas de aprendizaje, la conflictividad, etc. Sin embargo, la

experiencia en un centro docente, aproximadamente de poco más de un mes de duración, ha sido para nosotros, si cabe, más importante.

Lo más emocionante fue la posibilidad de ponernos delante de un aula repleta de alumnos y “hacer el experimento” de darles unas sesiones de una unidad didáctica; tanto por la preparación que ello requirió como la capacidad para improvisar y ser dinámicos que hubimos de demostrar, y, finalmente, observar que por todo ello, estaban *aprendiendo* con nosotros.

Las pautas de preparación de las clases nos fueron recomendadas por el tutor, por lo que comenzamos por una lectura sistemática de apuntes y manuales que nos permitieran conocer en detalle dicho período histórico. Esto nos permitió coger ideas para seleccionar materiales que luego procedimos a buscar en Internet, como diapositivas que resultaran completas en contenido, imágenes, gráficas económicas, mapas conceptuales, fotografías y planas de prensa de la época. Textos periodísticos, políticos y literarios del momento fueron proporcionados por el tutor de sus materiales propios, así como de libros manuales del departamento, que fueron puestos a nuestra total disposición.

Algunas de las **características que influyen en el proceso de aprendizaje** y hemos podido observar durante el periodo de prácticas son:

1) Con respecto a los alumnos:

— El nivel de madurez del alumnado, que es especialmente variable entre de un curso a otro, por el propio desarrollo de los estudiantes, y en el seno de cada clase. Como es de esperar, este proceso estaba más afianzado en 2º de Bachillerato que en 4º de ESO. Esto se debe, entre otras razones, a la motivación y a los conocimientos previos de los alumnos, que son otras de las características influyentes en dicho proceso.

— La finalidad que persiguen. Al ser obligatoria la educación hasta los 16 años, en 4º de ESO hay alumnos que por ley deben asistir a clase independientemente de sus metas profesionales y vitales. Distintos son los de Bachillerato, que en general pretenden estudios universitarios. Tanto con factor como otro son muy influyentes en la predisposición del alumno a aprender, y en su actitud positiva o negativa, activa o pasiva.

— La valoración que el profesor haga de su trabajo. Si éste reconoce positivamente el esfuerzo de los alumnos puede suponer para ellos toda una motivación, ya que puede invitarles a que se impliquen más en el aprendizaje y pongan más de su parte para merecer nuevamente esa valoración.

— La capacidad de trabajo y esfuerzo personales, que influyen claramente en que el proceso sea más rápido o lento, en lo que también cuentan mucho la propia inteligencia y la memoria.

2) Por parte del profesor:

— La empatía. La labor del docente no sólo consiste en tener un buen conocimiento teórico de la materia; a veces es más importante saber tener una actitud positiva en cuanto al fomento del aprendizaje, las relaciones humanas y la educación en valores, y saber conectar con los alumnos y sus modos de entender el mundo.

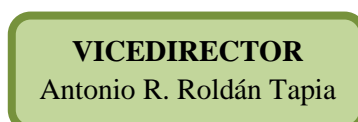
— La metodología usada y sus planteamientos de enseñanza. Algunos factores que podemos tener en cuenta serían el uso de material y recursos didácticos, la organización y el control del aula, el fomento de actividades lúdicas y participativas para que mantener la atención, etc. Estos métodos deben incluir conocimientos psicológicos y técnicas que faciliten el aprendizaje.

— Simplemente, conocer características personales de los alumnos, ya que nuestro trabajo se basa en relaciones humanas, y podemos y debemos aprovechar sus experiencias para facilitar un aprendizaje mucho más rico, diverso e integrado.

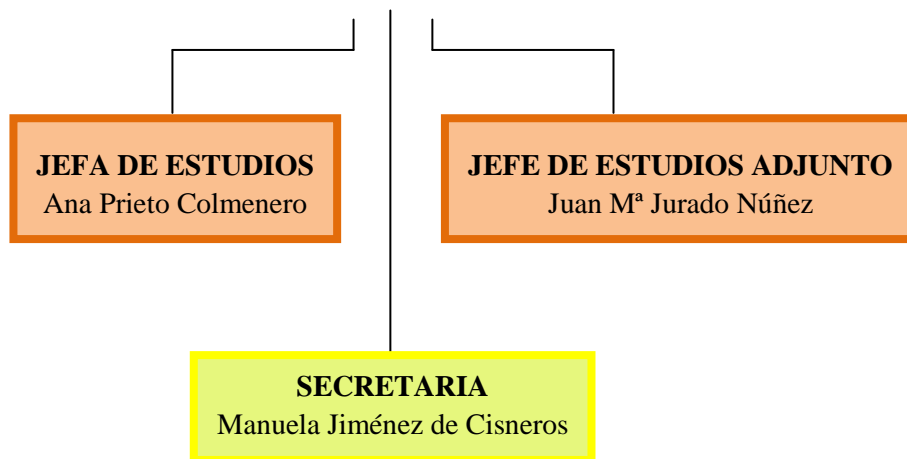
— La valoración positiva y del esfuerzo realizado por los alumnos, ya que los motiva.

Además de los alumnos y el profesor, en el proceso de aprendizaje también influyen la sociedad, los medios de comunicación y la familia. Especialmente, el interés y la implicación de esta última son cruciales para motivar al alumno y que desee desarrollar su aprendizaje. Todos ellos constituyen la llamada comunidad educativa.

El centro de estudios, como encuadre principal de toda la actividad docente, es el espacio donde confluye la comunidad educativa. La descripción del centro de prácticas, que como se ha mencionado fue el IES Al-Hakén II, ha quedado sobradamente especificada en apartados anteriores. En cuanto al **organigrama** de su equipo directivo, podríamos esquematizarlo de esta manera:



(Sigue en página siguiente)



Principalmente, la mayor **dificultad de aprendizaje** observada en ambos niveles de docencia es la capacidad para definir conceptos simples y procesos históricos, lo que consideramos viene dado por un vocabulario general algo limitado y que ya hemos relacionado con la escasa tradición lectora del alumnado, lo cual es, por lo que pudimos oír de algunos profesores, batalla cotidiana de todos los docentes. Esto se aprecia en extensión para casi cualquier tarea: muestran dificultades de análisis para extraer información a partir de imágenes o textos, o siquiera para comprenderlos, lo cual reduce sus conclusiones y su capacidad para expresarse adecuadamente por escrito; a menudo no saben responder a determinadas preguntas porque dicen no encontrar palabras para definir la respuesta; admiten no conocer conceptos básicos para explicar otros conceptos o realidades más complejas. Por este motivo decidimos incluir en esta programación un Plan Lector.

En cuanto al nivel de dificultad, los materiales no presentaban problemas de análisis, pero sí es cierto que en ocasiones los alumnos se despistaron a la hora de conducir la información de los materiales a los contenidos teóricos, y les costaba relacionar conceptos entre sí. Este proceso, para sesiones posteriores, debería ser conducido de forma que les resultara más clara.

Gracias al este período de prácticas hemos podido tener, en ocasiones, contacto con la realidad social, y apreciar cómo afecta directamente a la enseñanza. Los procesos educativos presentan una serie de problemas endémicos, tristemente, desde hace décadas, entre los que podemos destacar la falta de interés del alumnado en general por las distintas materias, que participa y responde a veces con desgana cuando se le pregunta, la nula implicación de ciertos entornos familiares en los procesos de aprendizaje, especialmente cuando estos muestran dificultades para desarrollarse; y los problemas socio-culturales y personales propios de un alumnado muy diverso (inmigrantes, diversidad racial, discapacidades físicas...).

Con respecto a los factores que favorecen y perturban la **convivencia** en el aula, podríamos señalar, respectivamente:

- El respeto frente a la violencia, tanto ejercida sobre el profesor como sobre los compañeros.
- La participación y actitud positiva frente a la pasividad.
- La disciplina frente al incumplimiento de normas.
- La improvisación frente a la planificación.

En nuestro caso, con respecto a la formulación de **orientaciones metodológicas para el tratamiento de estas dificultades** es un ámbito en el que desde nuestro punto de vista se adquiere con la experiencia y la puesta en práctica de distintos tipos de metodología y base teórica. Por este motivo, en nuestro caso y sabiendo de la fase de observación los problemas conceptuales existentes, desde el principio abordamos los conceptos específicos de la unidad con insistencia, repitiéndolos en cada sesión y preguntando a los alumnos que los recordaran y definieran por ellos mismos. Pudimos apreciar la utilidad de esta estrategia, ya que queremos destacar que, aunque las sesiones fueron breves en número, el último día apreciamos que ambos grupos eran capaces de recordar en general los conceptos específicos y utilizarlos con propiedad.

La valoración en cuanto a los procesos de **interacción social** es positiva. Procuramos que la comunicación fuera bidireccional en lo posible y preguntar a unos alumnos y otros sobre los conceptos, procesos e impresiones que les despertaran los recursos, lo cual se dirigió al desarrollo de los distintos tipos de contenidos. Además, hemos podido apreciar cómo la facilidad que exista para establecer una comunicación dialogada es directamente proporcional al aprovechamiento del tiempo de clase. Ha sido muy revelador. Así, con el grupo de 4º de ESO expusimos con mayor comodidad y la comunicación fue más fácil y fluida desde el primer día por su mayor grado de implicación con los planteamientos y con los materiales, de forma que se creó verdadero diálogo entre los propios alumnos y de ellos con nosotros. En Bachillerato, en cambio, al principio nos resultó más complicado conectar con los alumnos, dado su comportamiento en general apático, por lo que la comunicación en sí fue algo menor y tuvo que estar más dirigida. No fue extraño que interpeláramos a un alumno concreto y no consiguiéramos arrancarle respuesta de ningún tipo.

Con todo, consideramos que este es uno de los aspectos más esenciales del proceso de aprendizaje-enseñanza, y uno de los más complicados de lograr con éxito, ya que depende de

gran cantidad de factores (número de alumnos, su actitud y comportamiento, saber orientar sus intereses, la simpatía natural del profesor...). Casi siempre, lo que aportan ellos mismos a la clase tiene valor para el resto de compañeros y para el profesor, y debe fomentarse por todos los medios. En general los alumnos se resisten a la participación activa, pero pensamos sinceramente que en la comunicación está la clave de todas las competencias, y debe trabajarse en que eso sea lo habitual desde los inicios. Y no sólo en cuanto a contenidos, competencias y objetivos puramente académicos... sin duda alguna, el diálogo está en la base de la empatía de la que surge la sociedad solidaria y la sana y futura ciudadanía democrática que buscamos que germine en las aulas.

Nuestra **actuación docente** podría mejorar en el ajuste del tiempo que empleamos para cada apartado, que en alguna otra sesión excedió el necesario o se quedó corto en otras. Nuestra capacidad para motivar al alumnado de 1º de Bachillerato hubiera exigido alguna modificación técnica, puesto que en ocasiones resultó frustrante intentar desarrollar una sesión comunicativa y dinámica, pese a que funcionó perfectamente en 4º de ESO. Entendemos que gran parte del problema está en la falta de experiencia y a no estar familiarizados con distintos ritmos de aprendizaje. Esto podría solucionarse animándoles a que ellos mismos trabajen algunos conceptos que luego expliquen a los compañeros, y que los utilicen específicamente para el análisis, en clase y de forma conjunta, de los materiales. El ajuste del tiempo podría mejorarse con una mayor planificación del lapso invertido para el análisis de cada material.

En cuanto a las **instalaciones y recursos** con los que cuenta el centro para la acción educativa, dispone de un aula específica para la materia. En cuanto a recursos educativos, cada departamento dispone de una buena cantidad de libros sobre sus materias, didáctica y libros de texto del profesor. En el Departamento de Historia y Geografía pudimos localizar también manuales y enciclopedias de las materias del área, colecciones documentales en VHS y mapas geográficos e históricos de buen tamaño, algo anticuados pero útiles para referencias básicas que trabajar con los alumnos. En general, no son muy usados en beneficio del ordenador con Internet del que disponen todas las aulas. Comenzamos por una lectura sistemática de apuntes y manuales que nos permitieran conocer en detalle el período histórico de la unidad didáctica de nuestra actuación docente. Esto nos permitió coger ideas para seleccionar materiales que luego procedimos a buscar en Internet, como diapositivas que resultaran completas en contenido, imágenes, gráficas económicas, mapas conceptuales, fotografías y planas de prensa de la época. Textos periodísticos, políticos y literarios del

momento fueron proporcionados por el tutor de sus materiales propios, así como de libros manuales del departamento, puestos a nuestra total disposición.

La **dinámica de la clase** hizo que en ocasiones descartáramos sobre la marcha algún material, o que aun teniéndolo preparado lo olvidásemos, en lo que también tuvieron que ver algunos nervios iniciales. Nuestra intervención se basó en presentar materiales con los que conducir los contenidos teóricos, procedimentales y actitudinales; cuestionar constantemente dichos materiales y plantearles que extrajeran sus propias conclusiones de ellos y las consecuencias que se derivaran de los mismos. Se trató de continuar la dinámica de clase de comentario de gráficas y textos y un nivel de participación activa. Esta técnica de intervención dio resultados desiguales entre los dos cursos, pero en ambos procuramos sistemáticamente enfatizar lo que explicábamos y mostrar entusiasmo e interés por los alumnos que participaran aportando opiniones o planteando dudas.

Las prácticas docentes han sido una experiencia muy enriquecedora ya que hemos podido ver la realidad de la vida del centro escolar en primera persona, aunque resulta ser muy poco tiempo, ya que con sólo un mes de prácticas nadie está preparado para ponerse al frente ni es tiempo suficiente para planificar, intervenir ni evaluar. En cuanto a la acogida por parte del tutor y de director y el resto del profesorado, ha sido inmejorable, todos nos dieron la bienvenida y nos informaron sobre el funcionamiento del centro, la organización de los distintos niveles educativos y aulas, etc. Además, por parte de todo el centro nos acogieron como compañeros y no como alumnos, y nos dieron la posibilidad de asistir a las reuniones y nos preguntaban nuestra opinión y cómo resolveríamos ciertas situaciones de tensión.

CONCLUSIONES

Para ejercer cualquier profesión es necesaria previamente una formación. La función docente, en nuestra opinión, es una de las profesiones más importantes para el desarrollo y el buen funcionamiento de la sociedad en que vivimos. Hoy en día, la docencia no es solamente transmitir conocimientos, sino también educar en el sentido amplio de la palabra: enseña a los alumnos, no ya contenidos de una materia, sino de una parcela del conocimiento que ha generado el mundo, conocimientos que les proporcionan herramientas y estrategias con las que conseguirán vivir y desenvolverse en sociedad y resolver problemas que se les podrán plantear en su vida adulta futura, de manera que sea plena y satisfactoria.

En esto, un profesor puede serlo todo. Puede ser un guía. Puede ser un introductor de pasiones. Puede poner las mentes a pensar y que hallen placer en saber. Puede hacer que un individuo sea un ciudadano y una persona mejor. En una palabra, puede ser un *maestro*. Tiene el poder y la oportunidad de influir profundamente en el desarrollo de unas pequeñas personas – ¿qué son 12, 14, 16 años?– que se encuentran en una fase vital, única como todas pero importantísima, para conocer el mundo en el que viven y conocerse a ellos mismos. Sí, la responsabilidad entre sus manos es muy grande, y las presiones de la sociedad, como mencionamos en la introducción, son cada vez mayores en todos los sentidos.

La formación que debe recibir un futuro docente debe ser de una altísima calidad, completa y rigurosa, de manera que haga suyas las capacidades que se precisan para realizar su función de la mejor manera posible. Si somos conscientes de la trascendencia de esta tarea, vemos justo sentar las bases del conocimiento docente en la exigencia de un curso de la categoría de Máster para los futuros docentes, ya que es evidente que unos meses escasos, como era antes, resultaba insuficiente.

Las competencias del Máster se basan en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, BOE de 29 de diciembre de 2007. En el actual Máster las competencias generales se desarrollan en tres asignaturas que se corresponden con tres ramas científicas esenciales que el profesor debe manejar: Psicología, Sociología y los contextos legislativos educativos. Se han tratado desde un punto de vista teórico las cualidades, competencias y una serie de valores humanos que debe tener un profesor: saber hablar en público, tener empatía, dominar la asertividad, el saber estar, transmitir, etc. Considero que estas cualidades son absolutamente necesarias si queremos que un profesor haga bien sus funciones. Pero unas clases teóricas no son suficientes para que se adquieran o aprendan estas competencias, y así, muchos profesores carecen actualmente de ellas, y desconocen las claves básicas de la psicología del adolescente y su identidad¹⁵.

Por su parte, las competencias específicas se desarrollan en las asignaturas de la modalidad, que se centraron mucho más en la Didáctica de la materia de la especialidad, con sus metodologías de enseñanza y técnicas de aprendizaje, y muy importantes han sido las estrategias para solucionar las dificultades que le surgen a los alumnos de Secundaria al aproximarse a estos conocimientos. Otro aspecto muy reseñable ha sido el trabajar las pautas para realizar programaciones docentes y Unidades Didácticas. Esto ha sido muy útil tanto para la realización del Trabajo Fin de Máster, como una base necesaria para preparar las

¹⁵ Fierro, A. (1997). La construcción de la identidad personal. *Op. Cit.*, p. 86.

oposiciones en el futuro. Por último, también se impartieron diferentes herramientas educativas relacionadas con las TICS, con actividades extraescolares, de refuerzo, etc.

El módulo específico se ha centrado más en cómo se organiza un instituto, sobre todo en torno a la asignatura de la especialidad y en distintos niveles: dirección, departamento de orientación, programaciones de departamento, coordinación departamental, plantear cada unidad didáctica... En general, las clases teóricas han sido muy completas. Sin embargo, en cuanto a la organización tenemos que decir que el mayor problema ha sido la repetición de contenidos, entre los que podemos destacar los siguientes: falta de uniformidad, necesidad de un inicio, núcleo y desenlace mucho más claros. Además, encontramos lógico que un curso de postgrado que prepara para afrontar la docencia necesita muchos más profesores de instituto, y su ausencia ha sido prácticamente una constante a lo largo de todo el Máster, con honrosas excepciones que destacaban por su sinceridad y latente experiencia ante el día a día de los centros. También cabe añadir que la formación que la adquisición de las competencias antes señaladas no está en absoluto asegurada por recibir estas clases teóricas. Aunque necesarias, no son suficientes, y eso ha restado eficacia al resultado del módulo y ha creado sensación entre los alumnos de que la teoría recibida era ajena a lo que luego sería la práctica, lo que después, hasta cierto punto, se confirmó. En este sentido, el período de prácticas podría estar más incardinado con el período teórico, ya que de entrada no manejamos los conceptos que se nos exigen en el máster, y hasta que no llegamos al centro no comprendemos su significado plenamente. La fase práctica resulta ajena a la teórica, y de esta manera podría solucionarse esa brecha. Es muy importante conocer la teoría, pero dice la voz popular que es la práctica la que hace al *maestro*.

Pero, en definitiva, pensamos que haber cursado esta serie de métodos y técnicas de la Educación Secundaria ha sido muy importante para recibir un primer bagaje teórico sobre la función docente. Por otro lado, nadie podrá dudar que ha sido en la fase de prácticas donde se ha aprendido verdaderamente sobre docencia, didáctica y disciplina personal y hacia los alumnos. Las competencias que se nos pedían en el módulo teórico han cobrado, aunque *a posteriori*, forma y sentido, y de esta manera, lógicamente, hemos podido adquirirlas de verdad y con mayor facilidad. Porque, como se suele decir, una cosa es la teoría y otra la práctica. Es decir, lo que hemos estudiado teóricamente ha sido la contextualización de lo que debe ser un centro de Secundaria y Bachillerato, pero vivir en las entrañas de un auténtico centro (cómo debe ser una clase, cómo debe comportarse un profesor, cómo conseguir el aprendizaje significativo, captar su atención e interés, etc.), aunque haya sido sólo poco más

de un mes –y francamente, poco parece y poco es –nos ha permitido percatarnos de que llevar todo ello a la práctica no es nada fácil. Esta es una etapa importantísima para la formación del profesorado, y con todo suele suceder que se termina cuando empezamos a adaptarnos a la vida del centro, lo que es una auténtica lástima.

Nuestra valoración del período de prácticas sólo puede ser positiva, y ha sido sin duda la mayor aportación a estos inicios de nuestra formación como docentes. Este tiempo ha supuesto conocer el verdadero funcionamiento de un centro de Secundaria, de relacionarnos con el alumnado de todos los niveles y observar de primera mano el desarrollo de contenidos, competencias básicas, la convivencia escolar y los procedimientos de actuación ante situaciones conflictivas. Personalmente, ha sido muy enriquecedor, ya que hemos comprobado lo difícil y agotador que es en realidad el trabajo de un profesor, y eso es lo que buscábamos conocer cuando comenzamos el Máster. Efectivamente, ha sido un aspecto complicado orientar las sesiones de docencia hacia la puesta en práctica de contenidos teóricos del máster, que no se adaptan en ocasiones a las realidades educativas y a la enorme diversidad de todo tipo que alberga un Instituto de Secundaria. Hemos comprobado también lo mucho que influye el estado de ánimo del profesor a la hora de dar la clase, pues ese estado de ánimo se transmite al alumnado, y hay que aprender a dejar los problemas en la puerta cuando entras en un aula, e incluso viceversas, dejar los problemas del aula dentro del aula cuando sales por la puerta. Hemos aprendido a tener desenvolvimiento ante los alumnos y lidiar con las particularidades de su aprendizaje y de su carácter; y a la importancia de trabajar con otros docentes para beneficio de los alumnos del mismo nivel, así como de estar constantemente buscando y seleccionando materiales y recursos que puedan ser de su interés y les ayuden a comprender los procesos históricos y geográficos.

En resumen, nuestro balance del curso está bastante polarizado. En general, gracias al Máster hemos tenido una primera toma de contacto con todos los sentidos con el mundo educativo y docente, desde el punto de vista teórico y práctico. El primero, como ha quedado señalado, ha sido interesante y muy útil para encuadrar nuestra actividad, y aún podrá ser mejor en cursos próximos si se atiende la opinión de sus promociones, casi unánime, en cuanto a determinadas parcelas que podrían mejorarse. La segunda parte, la práctica, ha sido muy enriquecedora, a nivel educativo y humano, y consideramos que es la que nos ha alentado a continuar trabajando en nuestra formación para hacernos un hueco en esta profesión tan esforzada, pero que es sin duda alguna tan satisfactoria y llena de oportunidades para el futuro de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES WEB

PARA EL PROFESOR:

- ❖ Benejam, P. & Pagés, J. (coord.) (1998). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: ICE.
- ❖ Cardona Hernández, X. (2010). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Grao.
- ❖ Castorina J. A. & Coll, C. & Díaz Barriga, A. et al. (1998). *Piaget en la educación: debate en torno a sus aportaciones*. México: Paidós.
- ❖ Claxton, G. (1997). *Vivir y aprender. Psicología del desarrollo y del cambio en la vida cotidiana*. Madrid: Alianza.
- ❖ Coll, C. (2010). Enseñar y aprender, construir y compartir: Procesos de aprendizaje y ayuda educativa. En *Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en Educación Secundaria* (pp. 31-62). Madrid: Graó.
- ❖ Gil Serna de la, M., & Escaño, J. (2010). Motivación y Esfuerzo en la Educación Secundaria. En Coll, C., *Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en Educación Secundaria* (pp. 131-154). Madrid: Graó.
- ❖ Esteve, J.M. (2003). *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- ❖ Fierro, A. (1997). La construcción de la identidad personal. En Martí, E. & Onrubia, J. (coord.). *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente* (pp. 73-94). Barcelona: Ice-Horsori.
- ❖ Harry, D. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- ❖ Muñoz Tinoco, V. (2011). *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*. Madrid: Ed. Pirámide.
- ❖ Plata Suárez, J. (2007). *Didáctica de las ciencias sociales*, Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas.
- ❖ Pérez Gómez, A.I. & Gimeno Sacristán, J. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- ❖ Sobejano, M. J. (2010). *Didáctica de la historia: ideas elementos y recursos para*

ayudar al profesor. Madrid: UNED.

- ❖ Varela, J. & Ortega, F. (1989). *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Textos Visor.
- ❖ Vázquez Cano, E. & Sevillano García, M^a L. & Méndez Pérez, M. A. (2011). *Programar en Primaria y Secundaria*. Madrid: Pearson.
- ❖ Woolfolk, A. E. (2006). *Psicología educativa*. México: Pearson-Education.

RECURSOS WEB:

- CNICE - Recursos educativos - Ciencias Sociales ESO
<http://www.cnice.mecd.es/recursos/secundaria/sociales/index.html>
- Kairós: <http://iris.cnice.mecd.es/kairos/index.html>
- Educahistoria: <http://www.educahistoria.com/>

PARA EL ALUMNO:

- ❖ Artola, M. (1992). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid.
- ❖ Chordá, F. & Martín, T. & Rivero, I. (2000). *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid
- ❖ García Retuerta, C. (2003). *La divertida historia de Europa*. Madrid.
- ❖ Kamen, H. (1986). *Vocabulario básico de Historia Moderna*. Barcelona.
- ❖ Mai, M. (2004). *Breve historia del mundo para jóvenes lectores*. Madrid.
- ❖ VV.AA. (1992). *Atlas de Historia Universal*. Barcelona.

RECURSOS WEB:

- www.ub.es/histodidactica/links.htm
- www.claseshistoria.com
- Los reyes Austrias:
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/austrias.shtml>
- Recursos H^a Moderna de Europa:
<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaClasificacionMaterias.html?Ref=941%2F949&portal=33>
- Recursos H^a Moderna de España:
<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaClasificacionMaterias.html?Ref=946&portal=33>

ANEXOS

Nota: El informe de evaluación que se propone como anexo desde la guía del TFM no procede en nuestro caso, ya que no hemos tenido la ocasión de realizar un proceso de evaluación a los alumnos durante la actividad docente.

ANEXO I: COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/2006, Anexo II de CC.SS.)

COMPETENCIAS BÁSICAS	Contribución de las Ciencias Sociales a su adquisición
Comunicación Lingüística	Al respecto del lenguaje, se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen. Además, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.
Matemática	El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.
Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico	Su contribución es relevante... incluye la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía... La aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos.
Digital y Tratamiento de la Información	Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, ... tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la

	<p>información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración.</p>
Social y Ciudadana	<p>Está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje.</p> <p>Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia... También ayuda a la adquisición de habilidades sociales... El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes</p>
Cultural y Artística	<p>La contribución a conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.</p>
Aprender a Aprender	<p>Supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información.</p>
Autonomía e Iniciativa Personal	<p>Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.</p>

ANEXO II: DISTRIBUCIÓN DEL *CURRICULUM* EN EL PRIMER CICLO DE LA ESO (LOMCE)

ESO	TRONCALES Número de materias: 5 + 1		ESPECÍFICAS (mínimo 3-máximo 6)	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de asignaturas)
	TRONCALES GENERALES (5)	TRONCALES OPCIÓN (cursar 1)		
1º 2º	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura Primera Lengua Extranjera Geografía e Historia Biología y Geología (en 1º) Física y Química (en 2º) Matemáticas 		Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Educación Física Religión/Valores Éticos Entre 1 y 4: <ul style="list-style-type: none"> Tecnología Música Educación Plástica, Visual y Audiovisual Segunda Lengua Extranjera Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial Cultura Clásica Religión (si no escogida en "Siempre") Valores Éticos (si no escogida en "Siempre") 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura Otras: <ul style="list-style-type: none"> A determinar Una materia del bloque específicas no cursada
3º	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura Primera Lengua Extranjera Geografía e Historia Biología y Geología Física y Química 	<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Educación Física Religión/Valores Éticos Entre 1 y 4: <ul style="list-style-type: none"> Tecnología Música Educación Plástica, Visual y Audiovisual Segunda Lengua Extranjera Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial Cultura Clásica Religión (si no escogida en "Siempre") Valores Éticos (si no escogida en "Siempre") 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura Otras: <ul style="list-style-type: none"> A determinar Una materia del bloque de específicas no cursada
Mínimo 50 % del horario				

ANEXO III: Modelo de notificación para los alumnos y representantes legales de los competencias, objetivos y criterios de evaluación de la asignatura al final de cada trimestre del curso.

INFORME DE EVALUACIÓN DEL CURSO 20 /20

Departamento de Historia y Geografía IES _____

Asignatura: Ciencias Sociales. 2º ESO

Número de horas semanales: 3

Profesor/a:

El/La alumno/a

..... perteneciente al curso **2º ESO**, ha obtenido **EVALUACIÓN POSITIVA/ NEGATIVA** en la materia **CIENCIAS SOCIALES**, debido a que no ha alcanzado las siguientes **COMPETENCIAS, OBJETIVOS** y **CONTENIDOS** marcados con una cruz.

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS
En la comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje geográfico e histórico, como instrumento de comunicación oral y	<input type="checkbox"/> Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la	<p><i>Tema 1:</i> La población y los recursos del mundo</p> <p><i>Tema 2:</i> Las sociedades humanas</p>

	escrita.	evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.	<i>Tema 3:</i> La ciudad y lo urbano
	En razonamiento matemático, referido a los contenidos relacionados con las C.C.S.S., que permita resolver problemas referidos a la vida diaria y al mundo laboral	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental. 	<i>Tema 4:</i> El poblamiento de España y Andalucía <i>Tema 5:</i> Otras grandes civilizaciones y culturas lejanas
	En el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan. 	<i>Tema 6:</i> Las invasiones germánicas y el Imperio Bizantino <i>Tema 7:</i> El islam y Al-Andalus
	Competencia digital y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España. 	<i>Tema 8:</i> De los carolingios a la Europa feudal <i>Tema 9:</i> Formación y expansión de los reinos peninsulares
	Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece. 	<i>Tema 10:</i> El renacer urbano de Europa: la ciudad medieval
	Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. 	<i>Tema 11:</i> Andalucía en la Edad Media <i>Tema 12:</i> La Península Ibérica en la Baja Edad Media
	Competencia y aptitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y 	<i>Tema 13:</i> Los grandes descubrimientos geográficos: el imperio americano <i>Tema 14:</i> La

	<p>Competencia para la autonomía e iniciativa personal</p>	<p>apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación. ❑ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. ❑ Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales. ❑ Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. 	<p>población de España y Andalucía.</p> <p><i>Tema 15:</i> El Estado moderno: el Imperio de los Austrias</p> <p><i>Tema 16:</i> Tiempos modernos. La Europa del Antiguo Régimen</p>
<p><u>Criterios de evaluación:</u> los establecidos en Decreto 416/2008, de 22 de julio (BOJA 28-7-2008) y ORDEN de 5-8-2008 (BOJA 26-8-2008).</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 60% corresponde a la calificación de los exámenes. 30% corresponde a la correcta realización de las actividades de clase. 10% corresponde al comportamiento positivo, interés, participación activa y al trabajo diario.</p>			
<p>Dª/D.madre/padre del alumno/adel Grupo 2º de ESO</p>			

.....ha recibido una copia de la evaluación de los aspectos fundamentales de la programación de la asignatura de Ciencias Sociales de curso 20__/20__

Firma y fecha

ANEXO IV: Actividades extra

Actividad de aula nº 17	
Tipo: Ampliación e investigación	Los moriscos en España hasta 1609. Investiga quiénes fueron, dónde y cómo vivían, a qué se dedicaban... ¿Qué consecuencias sociales y económicas tuvo su expulsión para España? Complementa tu trabajo con cuadros o dibujos que lo ilustren.
Agrupamiento: Individual o en pequeño grupo	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo. Internet y bibliografía dada por la profesora.	
Espacio: Para realizar en casa	
Tiempo de realización: -	Objetivos: Satisfacer el interés del alumno por un aspecto interesante de la materia. Fomentar la conciencia por respetar culturas, etnias y religiones distintas a la propia.

Actividad de la Unidad nº 19	
Tipo: Síntesis y refuerzo	Realiza un eje cronológico con los principales acontecimientos de España y Europa en el siglo XVII. <ul style="list-style-type: none"> - Di qué sucedió en España en 1598, 1618, 1609, 1621, 1665, 1700, 1659 y 1648. - Di qué sucedió en Europa en 1643, 1715, 1649, 1688 y 1640. Ordena los acontecimientos y sitúalos en la misma línea de tiempo.
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	
Tiempo de realización: 15 minutos	
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Que el alumno sepa situar temporalmente unos contenidos básicos para comprender esta fase histórica. Adquisición de técnicas de esquemas de estudio.

Actividad de la Unidad nº 20	
Tipo: Síntesis y refuerzo	Comenta siguiendo la guía el siguiente texto: <i>“Dios establece los Reyes como ministros suyos y reina por medio de ellos sobre los pueblos [...]. Los Príncipes, pues, obran como ministros de Dios y sus</i>
Agrupamiento: Individual	

Recurso didáctico: Libro de texto como apoyo	<i>lugartenientes en la Tierra [...] Por eso como hemos visto que el trono real no es el trono del hombre, sino que es el trono de Dios”.</i> J.B. Bossuet, <i>Política deducida de las palabras de la Sagrada Escritura</i> (adaptación)
Tiempo de realización: 10 minutos	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Adquisición de técnicas de análisis de textos escritos.
Espacio: Para realizar en clase. A falta de tiempo, se concluirá en casa.	

Actividad de la Unidad nº 22	
Tipo: Ampliación (Plan Lector)	Selecciona uno de estos libros o novelas relacionados con la Unidad y léelo. Realiza un breve comentario de su relación con los contenidos y un resumen del mismo. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Novelas ejemplares</i> de Cervantes (selección) ○ <i>Lazarillo de Tormes</i>, anónimo ○ <i>El alcalde de Zalamea</i>, de Calderón de la Barca ○ <i>El sitio de Breda</i> de Calderón de la Barca ○ serie de <i>El capitán Alatriste</i> de Arturo Pérez-Reverte ○ <i>El caballero de Olmedo</i>, de Lope de Vega ○ <i>La joven de la perla</i> de Tracy Chevalier ○ <i>Q</i> de Luther Blissett
Agrupamiento: Individual	
Recurso didáctico: Listado de libros	
Tiempo de realización: -	
Espacio: En casa.	Objetivos: Reforzar lo estudiado en clase. Fomentar el gusto por la lectura y el aprendizaje autónomo.

ANEXO IV: Actividad WebQuest



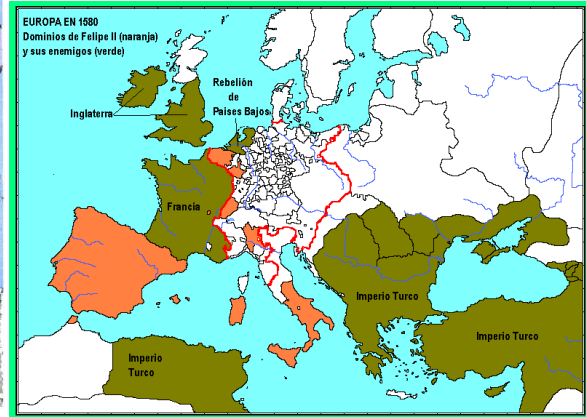
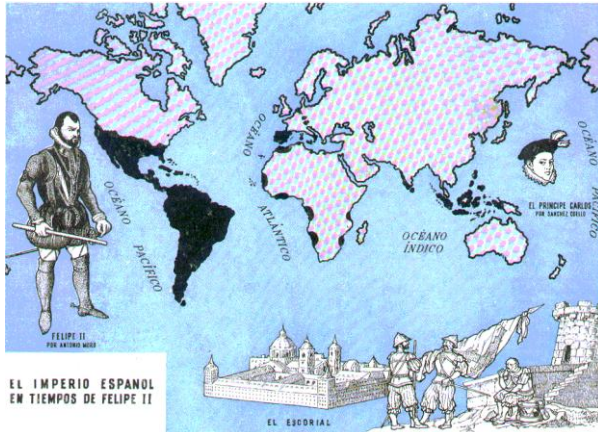
Esta estrofa anónima de tres versos, aunque corta, se hizo muy popular entre los soldados españoles en el siglo XVII. Y es que, desde **Carlos I** obtuvo la región de las **Diecisiete Provincias**, España recibía con ello un territorio muy rico y bien situado en Europa, pero no podía saber que **Flandes**, la principal de ellas, se convertiría en su gran quebradero de cabeza durante más de cien años.

Vayamos al origen. Vivimos en Europa en 1563. Desde que hace casi medio siglo **Martín Lutero** colgara sus **95 tesis** en las puertas de la iglesia del Palacio de Wittenberg, el mundo no ha vuelto a ser el mismo. Tras 18 años de reuniones, ha terminado el **Concilio de Trento** (Italia), donde los teólogos católicos se han reunido para reformar la Iglesia como reacción a las nuevas religiones del cristianismo: **calvinistas** y **luteranos** sobre todo; y **anglicanos** en Inglaterra. La Iglesia Católica quiere salir reforzada y se apega a ciertas máximas que los Estados tendrán que cumplir con rigurosa obediencia:

- ⊕ Se establece que la salvación es por gracia de Dios mediante la fe y las buenas obras
- ⊕ Rechazo a la idea de que cada persona entienda libremente la Biblia como fuente única de doctrina (sólo se aceptaría la traducción de San Jerónimo, la *Vulgata*)
- ⊕ Se consolida la autoridad del Papa de Roma
- ⊕ Se refuerza la veneración a la Virgen, a las imágenes y a las reliquias que rechazaban los protestantes.

Con el Concilio de Trento parecía que las cosas podían volver a su cauce. El hijo y sucesor de Carlos I, **Felipe II de Austria**, católico y piadoso monarca, se convirtió en el máximo defensor del catolicismo en Europa y ordenó en 1565 que en todos sus reinos aplicaran las doctrinas redactadas por los sabios teólogos de Trento. Rey de España y sus Indias desde 1555, también lo era de Sicilia y Nápoles, de Portugal desde 1580, señor de los Países Bajos, duque de Milán y Borgoña y conde de Habsburgo y Tirol. ¡Qué buena política hicieron sus bisabuelos, los **Reyes Católicos**! Gracias a sus alianzas matrimoniales, su descendiente era, por herencia, soberano de media Europa.

La Monarquía Hispánica alcanzó con Felipe II su mayor extensión.



España era la primera potencia del mundo.

Pero media Europa era ahora protestante. Y en lo religioso querían seguir su propio camino, pero en lo político también. Ese nuevo rey español, católico hasta la médula, les era totalmente ajeno y extraño, y ni siquiera hablaba su misma lengua; muy al contrario que su padre, flamenco de nacimiento, políglota y cosmopolita.

Para la Monarquía Hispánica, la situación de **Flandes** tenía una enorme importancia estratégica: su cercanía con **Inglaterra** la amenazaba con una invasión, rodeaba por este y oeste a **Francia** junto con España y sus posesiones italianas, y era la puerta de entrada al

Sacro Imperio Romano Germánico (del que formaba parte) desde el norte. Además, junto con el resto de sus posesiones permitieron la creación del llamado **Camino Español**, una ruta terrestre segura para transportar dinero, mercancías y tropas desde el sur hasta el norte de Europa, rodeando Francia, su gran enemiga desde hacía décadas.



El Camino Español fue utilizado por primera vez en 1567 por el III Duque de Alba. El último ejército español en circular por él lo hizo en 1622.

Al conocerse en los Países Bajos la decisión de aplicar los acuerdos tridentinos, las autoridades civiles se mostraron reacias y, comenzó un ambiente de revolución dominado por los calvinistas. Así, en abril de 1566, una representación armada de 300 nobles se atrevió a pedirle a Margarita de Parma, hermana del rey y nombrada gobernadora,

una mayor autonomía política, abolir la **Inquisición** y, para los protestantes, respeto hacia su religión. Pero ella se encaró con aquellos hombres que desafiaban las órdenes de su hermano y aparecían ante ella con sus armas, amenazantes. Desde España, se optó por la represión sangrienta.

Todavía hoy se asusta a los niños pequeños holandeses diciéndoles que si no se portan bien va a ir por ellos el **Gran Duque de Alba**. Este nuevo gobernador enviado por Felipe II organizó el **Tribunal de los Tumultos**, sistema de purga para procesar a muerte a sus enemigos. Fue conocido por la población como Tribunal de la Sangre por el terror que causaban sus métodos y su alto número de víctimas.

De nada sirvió. Los representantes, exaltados por los calvinistas, transformaron la revuelta en una sublevación armada, en una guerra que habría de durar ochenta largos años. Felipe II no llegó a ver su fin. Serían su hijo y nieto, **Felipe III** y **Felipe IV**, los llamados **Austrias menores**, los últimos encargados de lidiar con la cuestión de Flandes.



Grabado coloreado que muestra el momento de la defenestración de los representantes católicos en el castillo de Praga

Así llegamos a Praga, 1618. Dos hombres eran arrojados desde una ventana del Castillo de la ciudad, aunque sin consecuencias graves para su integridad física. Tuvieron suerte y cayeron sobre un montón de estiércol que amortiguó la caída,

de quince metros. No fue una salida muy digna, pero salvaron la vida. Estos hombres eran representantes del nuevo Emperador del Sacro Imperio Germánico y rey de Bohemia, **Fernando II de Habsburgo**, quien era católico, e intentaban preparar el recibimiento al nuevo monarca. Los malhechores fueron un grupo de nobles protestantes que querían impedir el cierre de algunas de sus iglesias. Esta fue gota que colmó el vaso, la **Defenestración de Praga**, que es como se conoce este hecho.

De esta manera, con una caída sobre un montón de estiércol, comenzó una guerra que acabó involucrando a un montón de países y fue fase más importante e internacional de este conflicto armado, también la última. La Guerra de los Treinta Años, que vamos a trabajar con esta WebQuest.

TAREA

Vuestra misión en esta WebQuest que os propongo es el estudio de la evolución de la Guerra de los Treinta Años (1618-1648). Para ello, trabajaremos con mapas históricos que podréis elaborar a través de la página web GeaCron. Al finalizar el trabajo debéis ser capaces de comprender los procesos de cambio y construcción que han contribuido a crear la Europa que hoy conocemos, conocer sus causas y señalar sus consecuencias, especialmente para la Monarquía Hispánica.

Nota: antes de comenzar el trabajo sería importante que leáis el apartado de Evaluación. Así sabréis orientarlo adecuadamente y eso mejorará el resultado final.

RECURSOS

El principal recurso para realizar la actividad será la página web mencionada: GEACRON

Para poder realizar la tarea, el primer paso a seguir consiste en buscar información de fuentes diversas en torno a este tema, para poder formarnos una opinión fundamentada al respecto a partir de algunos conocimientos básicos. Aquí os propongo estas fuentes:

Introducción breve (1 minuto): <http://www.youtube.com/watch?v=BBSWXxVAuoM>

Guerra de los Treinta Años: <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/1801.htm>

<http://www.unapicaenflandes.es/guerra-de-30-a%C3%B1os.html>

La Guerra de los Países Bajos (Felipe II):

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/6567.htm>

Política exterior: de la grandeza a la decadencia (Austrias menores):

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/6646.htm>

Mapa de la Guerra de los Países Bajos (Universidad de Barcelona):

http://blogs.ua.es/guerraflandes/files/2010/11/mapa_paises_bajos2.gif

VÍDEOS DOCUMENTALES

Contrarreforma y guerras de religión (4 minutos):

<http://www.youtube.com/watch?v=tjdKN452hTM>

Europa en tiempos de Felipe IV (2 minutos):

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/videos/105.htm>

Paz de Westfalia (6 minutos): <http://www.youtube.com/watch?v=4w8gjtEPBas#t=57>

http://www.muenster.de/friede/e/02_friede/02_set.htm (Web del 350 aniversario del Tratado de Westfalia)

Y PORQUE LA BIBLIOGRAFÍA SIEMPRE ES NECESARIA:

FLORISTÁN, A., *Historia moderna universal*, Barcelona, 2007

KINDER, H. y HILGEMANN, W., *Atlas histórico mundial (I). De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid, 2006 (libro de bolsillo)

ORTEGA, J. y RIVERO, I., *Diccionario de términos y acontecimientos históricos*, Madrid, 2002

PARKER, G., *El ejército de Flandes y el camino español*, Madrid, 2006

- *España y la rebelión de Flandes*, Madrid, 1989

MISCELÁNEA. PARA SABER MÁS...

Sobre los Tercios españoles (5 minutos): http://www.youtube.com/watch?v=AhjI_S23HFI

Poemas y anécdotas sobre los Tercios (blog de la Universidad de Barcelona):

<http://blogs.ua.es/lostercios/category/poemas-epicos-anecdotas-y-legado/>

Recreación de la batalla de Rocroi en la película *Alatriste* (10 minutos):

http://www.youtube.com/watch?v=23_dd4kf5po



Portada de *El sol de Breda*, de Arturo Pérez-Reverte, ambientada entre los asedios y batallas de Flandes en 1625. Es una novela muy entretenida y una estupenda forma de acercarnos a aquel momento histórico.

PROCESO DE ELABORACIÓN

La tarea consistirá en la identificación de los principales acontecimientos que tuvieron lugar en la Guerra de los Treinta Años, con una posterior reflexión sobre el mapa político resultante. Deberéis localizar en el tiempo los sucesos que os he señalado más adelante. Para ello, como es lógico, debéis saber de antemano qué significado tuvo cada uno.

ALGUNOS DE LOS CONCEPTOS PODRÁN SER PREGUNTADOS EN UN
APARTADO DE DEFINICIONES EN EL EXAMEN ORDINARIO DE ESTE
BLOQUE DE CONTENIDOS

Seguidamente utilizaréis la **web GeaCron** para visualizar en el mapa la evolución del mapa político de ambos bandos, para lo que escogeréis algunos de los acontecimientos señalados. Lo recomendable será que elijáis aquellos que implican más diferencias territoriales en el tiempo. Dicha web será utilizada de esta manera:

- ⊕ Se localizará Europa sobre el mapa mundial, y el área que actualmente ocupa desde Francia hasta Polonia.
- ⊕ Justo debajo el mapa, veréis unas casillas blancas. Ahí deberéis escribir las fechas de los acontecimientos que habéis señalado previamente. No deberíais necesitar más de cuatro casillas.
- ⊕ En los cursores que quedan a la derecha podréis moveros de uno año a otro hacia delante y hacia atrás. Prestad atención al movimiento de fronteras y la pertenencia de los territorios a cada Estado.
- ⊕ En otra ventana podéis abrir el mismo mapa y escribir las fechas extremas de la contienda para visualizar el mapa europeo que resulta del antes y el después.

Esta tarea se realizará en parejas. El trabajo debe ser equitativo, ameno, comprometido y responsable, de manera que lo podáis aprovechar al máximo y os sea más divertido de realizar.

Los acontecimientos con los que debéis trabajar son estos:

- | | |
|---|--------------------------------|
| ▪ Batalla de Haarlem | ▪ Asedio de Amberes |
| ▪ Revuelta de los <i>Gueux</i> o Mendigos | ▪ Tregua de los Doce Años |
| ▪ Batalla de Rocroi | ▪ Batalla de Nördlingen |
| ▪ Paz de Westfalia (añadid un año más para buscarlo en el mapa) | ▪ Batalla de la Montaña Blanca |
| ▪ Batalla de las Dunas | ▪ Asedio de Breda |

Investigad en los recursos que os facilita la WebQuest. La lectura en línea, a través de ordenador, es un tipo de lectura orientada a la búsqueda de informaciones y obtención de datos, principalmente. Así que tomaos vuestro tiempo para consultarlos y comprender bien su contenido. Es importante que leáis con atención y extraigáis la información más relevante. Comentad estas lecturas entre vosotros.

Lo importante y necesario es que no os perdáis en una maraña de enlaces y consigáis extraer la información que deseáis hallar. Fijad el objetivo en saber de cada acontecimiento: 1) qué ocurrió, 2) qué se pretendía con ello y 3) qué se obtuvo.

La tarea está pensada para ser desarrollada a través de ordenadores conectados a Internet. Tened en cuenta que el trabajo previo de extraer información, analizarla y saber utilizarla constituye un trabajo previo e imprescindible que podéis hacer colectivamente.

A través de la imagen inferior encontrarás actividades para aplicar lo aprendido. Fijaos bien en las preguntas planteadas y recurrid a los documentos y enlaces web que anteriormente hemos citado. Procurad dar respuestas concretas al enunciado, si no entendéis bien alguna de las preguntas, podéis consultar libremente con la profesora en el correo electrónico.

ACTIVIDADES

Ahora que ya habéis trabajado el tema, contestad brevemente a estas preguntas:

- 1) Visualiza el siguiente vídeo sobre el Conde-Duque de Olivares y el capitán Alatraste (extraído de *Alatraste*, 2006), en el que éste le describe Flandes (la escaramuza o encamisada posterior también es muy interesante). →

<http://www.youtube.com/watch?v=GB465LALrMM>

Con base en lo estudiado, ¿por qué crees que Olivares dice “Sin Flandes no hay nada, capitán”?

- 2) Determinad cuáles fueron los bandos de la Guerra. ¿Qué otros países apoyaban a cada bando? ¿Era la cuestión religiosa la más importante?
- 3) Comparad entre sí los mapas de 1563 y 1659. ¿Qué ha pasado en menos de un siglo? Señala al menos tres diferencias territoriales que consideréis importantes. Investigad y apuntad qué pasó en 1563 en Europa y en 1659 para España y Francia.
- 4) Comparar entre sí los mapas de 1649 y 2014. ¿Qué países son actualmente los territorios las Diecisiete Provincias, en conflicto durante la Guerra?
- 5) Investigad sobre las características culturales y lingüísticas que tienen hoy esos países. ¿Pensáis que existe relación entre esa configuración y lo que hemos estudiado?

¡YA HEMOS TERMINADO!

Llegados a este punto, estáis informados sobre lo que fue la Guerra de los Treinta Años, habéis probado vuestro nivel de conocimientos con las actividades anteriores y contáis con varios documentos de consulta. Una vez el trabajo haya sido terminado en la fecha señalada, ahora deberéis expresar vuestra opinión en clase en una sesión de debate abierto para que todos alumnos expongáis vuestras conclusiones. De esta manera, el tema será tratado en conjunto por toda la clase. Deberéis incluir las siguientes cuestiones:

- ¿Os parece ético emplear la cuestión religiosa para comenzar una guerra? Comentad si conocéis alguna otra guerra donde se haya empleado un argumento religioso.

- ➊ Después de lo que habéis trabajado, ¿creéis que las guerras suelen dejar huella en los territorios?
- ➋ ¿Observad esta campaña publicitaria que lanzó la petrolera española CEPSA para el Campeonato Mundial de fútbol de 2010, basada en un famoso cuadro de Velázquez. ¿Por qué lo usaron? ¿Os parece manipulador con la Historia? ¿Deberíamos sentir, como españoles, algún tipo de “orgullo” o “vergüenza” por esta página de nuestra Historia?



Campaña publicitaria de CEPSA para el Mundial de fútbol de 2010

CONCLUSIÓN A LA ACTIVIDAD

¡Hemos puesto la pica en Flandes! Con menos esfuerzo que los reyes Felipes, hemos conseguido aprender cómo determinados procesos históricos de cambio son de extraordinaria complejidad por sus causas, desarrollo, y que sus consecuencias pueden estirarse en el tiempo hasta nuestros días. Por eso es importante saber valorarlos a través de la comparación de mapas, lo que os servirá para comprender la situación actual de algunos países y sus sociedades a través de la Historia. Porque, ni más ni menos, para eso está la Historia.

Ahora ya sabéis un poco más sobre la Historia de Europa. Pero algo que debéis tener bien presente, lo más llamativo de estos cien años, fue la forma en que la Monarquía Hispánica pasó del esplendor de un inmenso imperio territorial en el siglo XVI a una situación de decadencia y de ruina en el XVII, que escandalizó a los propios españoles de la época. Gran

parte de la historia posterior de España vendría marcada por estos acontecimientos, como tendremos ocasión de ver en temas posteriores.

Si os ha interesado esta apasionante etapa histórica, os recomiendo sofocar vuestra curiosidad con obras literarias como las *Novelas ejemplares* de Cervantes, *El sitio de Breda* de Calderón de la Barca, la serie de *El capitán Alatriste* de Arturo Pérez-Reverte (especialmente *El sol de Breda*, pero todas ellas recomendables), *La joven de la perla* de Tracy Chevalier sobre la Europa protestante y católica, y *Q* de Luther Blissett; o con películas como *Lutero* (Eric Till, 2003) y *La reina Margot* (Patrice Chéreau, 1994).

✚ Por último, un consejo: la **web GeaCron** con la que hemos realizado la tarea es muy interesante y puede resultaros útil para satisfacer vuestra curiosidad o para ejercicios de cursos posteriores. ¡No olvidéis incluirla entre vuestros marcadores favoritos!

ANEXO V: Guía-tipo para los alumnos para realizar comentarios de textos históricos

GUÍA-TIPO PARA COMENTAR TEXTOS HISTÓRICOS

1. Clasificación del texto

- Señala cuál es la naturaleza del texto.
- ¿Quién es su autor? ¿Qué podemos decir sobre él?
- ¿Cuál es la fecha del texto? ¿Cuál es su contexto histórico? ¿En qué período se encuadra?
- ¿Cuál es la finalidad del texto? ¿Quién es su destinatario?

2. Definición de las ideas

- ¿Cuál es la idea o ideas principales del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

3. Encuadre histórico

- ¿Qué acontecimientos han ocurrido previamente a este texto?
- ¿Cuáles son las causas que dan lugar al texto?
- ¿Qué argumentos da el autor?

4. Comentario libre

- Resume las conclusiones a las que hayas llegado.

ANEXO VI: Modelo de examen para la evaluación teórica de la Unidad Didáctica

EXAMEN DE LA U. 15. TIEMPOS MODERNOS. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

El examen constará de cuatro partes, la primera consistirá en algunas definiciones, la segunda será de contenido teórico, la tercera se basará en responder a unas preguntas a partir de una imagen y la cuarta en un comentario de texto.

1. Define los siguientes conceptos: (2'5 puntos)
Antiguo Régimen
Mercantilismo
Estamento
Sistema copernicano
2. Pregunta teórica (3 puntos): Causas de la Guerra de los Treinta Años.
3. Responde brevemente a estas preguntas sobre la imagen (2 puntos):



Embarque de moriscos en el puerto de Vinaroz (Castellón) con motivo de su expulsión, por P. Oromig.

1. ¿Qué representa la imagen? Explica en qué contexto ocurrió.
 2. ¿Quiénes eran los moriscos? ¿Cuándo se les expulsó?
 3. ¿Qué consecuencias económicas y sociales se derivaron de este hecho?
4. Responde a estas preguntas sobre el texto (2'5 puntos):

“Dios establece los Reyes como ministros suyos y reina por medio de ellos sobre los pueblos [...]. Los Príncipes, pues, obran como ministros de Dios y sus lugartenientes en la Tierra [...] Por eso hemos visto que el trono real no es el trono del hombre, sino que es el trono de Dios”.

J.B. Bossuet, *Política deducida de las palabras de la Sagrada Escritura* (adaptación)

1. ¿Quién es el autor? ¿Qué puedes decir sobre él?
2. ¿Cuál es su contexto histórico?
3. ¿Cuál es la idea o ideas principales que defiende del texto?