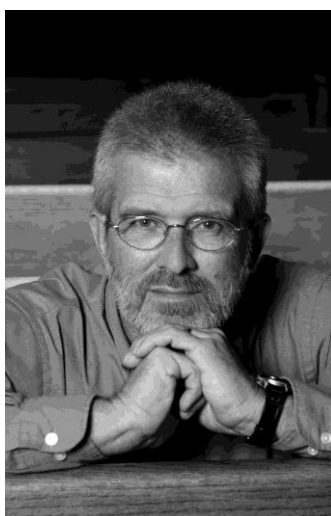


## Professor Marvin Meyer *in memoriam*

Sofía TORALLAS TOVAR

CCHS - CSIC, Madrid  
sofia.torallas@cchs.csic.es



El mes de agosto del año pasado nos dejaba a los 64 años Marvin Meyer (Griset Chair in Bible and Christian Studies, Chapman University, Orange, California), por complicaciones en su lucha contra el melanoma. A todos nos pilló realmente de sorpresa. Muchos colegas y amigos intercambiaron miles de mensajes de asombro en esa semana de agosto, y otras tantas notas le recordaron en diferentes blogs.

Una de las opiniones coincidentes en esos retazos y recuerdos con que cada cual contribuyó a una suerte de *logos epitafios* comunitario, es que no sólo era un experto en Gnosticismo (véanse sus múltiples publicaciones), Magia en el Egipto Copto (era el director de *Coptic Magical Texts Project of the Institute for Antiquity and Christianity*), sino que además era una excelente persona, un espíritu libre, de conversación agradable, de voz suave y sonrisa fácil.

Vino a España en un par de ocasiones: una de ellas, para un congreso sobre Magia que celebramos entre Madrid y Toledo (*Seminario Internacional Complutense Edición de Textos Mágicos de la Antigüedad y la Edad Media*. Universidad Complutense – CSIC – Escuela de Traductores de Toledo. 2-4 Junio 2005), la otra un par de años después, en 2007, en que dio una conferencia en la Universidad Complutense sobre el Evangelio de María Magdalena, uno de sus

temas favoritos (*The Gospels of Mary: The Secret Tradition of Mary Magdalene, the Companion of Jesus*, San Francisco: Harper Collins, 2004). Recuerdo cómo nos representó con gran comicidad su visita a la plaza de Colón, imitando a la estatua que señalaba con gravedad hacia América, a lo que él señalaba circunspecto de vuelta.

Su notoria participación en el descubrimiento y la investigación sobre el evangelio de Judas lo puso ante la prensa internacional. Lo vimos en documentales y entrevistas de National Geographic y en muchos medios gráficos, pero no por eso dejó de publicar también su investigación, como por ejemplo su trabajo en colaboración con Rodolphe Kasser, Gregor Wurst, y François Gaudard. *The Gospel of Judas, Together with the Letter of Peter to Philip, James, and a Book of Allogenes, from Codex Tchacos: Critical Edition*. Washington, D.C.: National Geographic 2007, hasta su último libro, en que recogía los fragmentos añadidos con posterioridad al códice de Judas: *The Gospel of Judas: On a Night with Judas Iscariot*. Eugene, OR: Cascade Books 2011.

No voy a referirme a más trabajos suyos aquí. Ciertamente su curriculum es larguísimo y se puede consultar íntegro en [http://www.chapman.edu/wilkinson/religiousstudies/\\_files/marvmeyer/MarvMeyerCV.pdf](http://www.chapman.edu/wilkinson/religiousstudies/_files/marvmeyer/MarvMeyerCV.pdf).

Sean estas breves líneas un pequeño homenaje a Marvin Meyer, un profesor, traductor, editor, escritor, y sobre todo una persona excelente, generosa con su tiempo y su atención, deseosa de enseñar y compartir lo que él mismo estudiaba con pasión y entusiasmo, una persona a quien muchos echaremos de menos.