

análisis se centra en el significado del término *bemā* y las cuestiones comunes en las tradiciones cristianas, maniqueas y judías. Loosley presenta cuatro documentos sobre los que ha realizado un estudio detallado. Los textos son: una *sogitā* de la iglesia de Edesa de mediados del s. VI d. C., el *memrō* sobre el ‘Domingo de Ramos’ del obispo de los árabes Jorge, el ‘Ordo quo episcopus urbem inire debet’ de los siglos VII-IX, y la ‘Expositio officiorum ecclesiae’ del siglo IX.

El tercer capítulo «The Syrian Liturgy with Reference to the Bema» (pp. 79-106), se centra en el ámbito litúrgico. La autora se sirve de los textos del capítulo anterior, así como de otro material complementario, para determinar el origen de la liturgia cristiana, estableciendo las diferencias entre las comunidades siriacas occidentales y orientales. Además, la autora describe la evolución y el simbolismo de la liturgia cristiana y el papel del *bemā* teniendo en cuenta tres elementos fundamentales que son la ‘liturgia de las horas’, la ‘liturgia pre-anafórica’ y el resto de ritos litúrgicos que aportan información sobre el *bemā*.

Seguidamente, la autora presenta las conclusiones de su trabajo divididas en dos bloques: ‘The archaeological situation’ (pp. 107-114) y ‘The liturgical viewpoint’ (pp. 114-118) en los que da cuenta de los elementos que precisan un estudio más profundo y amplio, así como una valoración de los resultados del trabajo que nos presenta en esta obra a través de un ‘sumario final’ (pp. 118-120).

La obra concluye con unos apéndices complementarios. El primero de ellos es un listado de las iglesias que presentan *bemā* en su arquitectura (pp. 121-123); el segundo, de las fechas correspondientes a las iglesias con *bemā* (pp. 125-126); otro apéndice relacionado con el patrón de distribución de las *bēmata* (pp. 127-128) en los que se aporta información de aldeas vecinas, fechas de las iglesias con *bēmata* y de los *bēmata* de piedra; y un cuarto apéndice que es un amplio catálogo de fotografías (pp. 129-275) que complementa el material documental presentado en esta obra. Esta monografía se cierra con la bibliografía (pp. 277-287).

Loosley nos presenta un excelente trabajo que interesa o sólo por la temática que aborda y la metodología seguida, sino por toda la información que nos ofrece (arqueológica, histórica, etc.), lo que nos permite conocer con mayor profundidad la iglesia ortodoxa siria, tanto a nivel litúrgico como arquitectónico en cuanto a la construcción del *bemā*.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba

MARTOS QUESADA, J.; M. BUENO SÁNCHEZ (eds.), *Fronteras en discusión. La Península Ibérica en el siglo XII*. Col. Laya (Madrid: Almudayna, 2012), 306 pp. ISBN: 978-84-87090-76-9

Esta recopilación de artículos nos ofrece ejemplos de líneas de investigación diferentes acerca de la Edad Media en la Península Ibérica, que abordan no sólo

aspectos relativos a la frontera, con ser éste un concepto importante, sino a los más diversos aspectos culturales e históricos de aquel tiempo.

Tenemos que agradecer que, en las circunstancias actuales, un grupo de investigación de la Universidad Complutense, *Cristianos y musulmanes en el Medievo Hispánico*, haya editado esta recopilación de estudios.

Como sucede en las obras misceláneas, algunas investigaciones se encuentran mejor imbricadas que otras en un volumen acerca de la frontera en el siglo XII, y por otro lado otros estudios resultan más relevantes en sus respectivas líneas; en todo caso dentro de un nivel muy alto, que configura un volumen muy interesante.

Esta obra está organizada en torno a tres ejes: Fronteras en discusión, La frontera como espacio de intercambio y La frontera y su expresión material.

Los editores comienzan con unas breves introducciones: J. Martos Quesada, “Prólogo”, pp. 7-11 y M. Bueno Sánchez, “La frontera: un concepto historiográfico con múltiples posibilidades”, pp. 13-20.

Si bien podían haber incluido estas páginas en el bloque siguiente, desearíamos que esta parte hubiera tenido un desarrollo un poco más prolongado, pues los estudios de la frontera en las épocas Antigua y Moderna han tenido en los últimos años un desarrollo notable, como podemos apreciar en obras como la editada por Pohl, W., Wood, I y H. Reimitz (coord.), *The Transformation of Frontiers, from Late Antiquity to the Carolingians*, Leiden-Boston, 2000.

Fronteras en discusión incluye las investigaciones más específicamente relacionados con el tema central de este libro e incluye los siguientes estudios:

López Alejándrez G., “La Península Ibérica en el siglo XII: hacia una nueva relación de fuerzas”, pp. 23-38.

Martos Quesada, J., “El Alto Guadalquivir, baluarte fronterizo de los musulmanes en el siglo XII”, pp. 39-52.

Rodríguez Bernal, F., “La frontera meridional catalana en el siglo XII: un espacio vizcondal”, pp. 53-73.

Vila, S., “La frontera del Miño: origen y conflictividad”, pp. 75-100.

El hecho de no centrarse únicamente en la frontera entre musulmanes y cristianos enriquece esta obra con una perspectiva menos tratada en los estudios medievales; de hecho se trata en este apartado varias de las fronteras de la España medieval, de las que sólo faltan algunas entre los diversos y cambiantes reinos cristianos y la gran frontera norte, con Francia. La casuística descrita es de gran riqueza y amplía la forma de estudiar los fenómenos transfronterizos, aunque sería deseable también en este caso un desarrollo más extenso.

La frontera como espacio de intercambio reúne una serie de estudios de gran interés acerca de aspectos híbridos de la cultura de la época:

Albert Reyna, R. F., “La porosidad de las fronteras culturales: el “Calila y Dimna” árabe en la “Disciplina clericalis” latina de Pedro Alfonso, rabino y cristiano aragonés”, pp. 103-114.

Minecán, A.M.C., “El renacimiento del pensamiento filosófico occidental: Domingo Gundisalvo e Ibn Dawud”, pp.115-131.

Hernández López, A., “La imagen del otro. La visión de cristianos y musulmanes respecto al judío y la usura en el siglo XII”, pp. 133-142.

Fierro, M., “La visión del otro musulmán: el “Liber Nicholay” y la revolución almohade, pp. 143-161.

El estudio de I. Fierro nos remite a la época almohade y a la proyección de la imagen de los musulmanes en Europa en esta época, que no es la que suele estudiarse más desde este punto de vista, ya que suele tratarse más la imagen de los musulmanes en los siglos IX-X; los dos primeros estudios del bloque nos aportan revisiones importantes para la historia de la Traducción en la Península Ibérica en época medieval y el estudio acerca de los judíos y la usura resulta de gran interés para aspectos que vuelven a recibir cierta atención, como el episodio de Raquel y Vidas del *Poema de Mio Cid*.

El bloque La frontera y su expresión material incluye estudios centrados en aspectos arqueológicos y patrimoniales:

Bueno Sánchez, M., “¿Fronteras en el Duero oriental? Construcción y mutación de funciones en el ṭagr Banū Sālim (siglos VIII-XI)”, pp. 165-190.

Soteras Escartín, F., “Barbaštur. Estudio sobre las estrategias y tácticas militares empleadas durante la primera Cruzada cristiana en el año 1064”, pp. 191-215.

García García, F. de A., “Dogma, ritual y contienda: arte y frontera en el reino de Aragón a finales del siglo XI”, 217-250.

Pérez de Tudela y Velasco, M^a. I., “Dos arquetipos de la frontera del Tajo: Álvar Fáñez y Munio Alfonso”, pp. 251-285.

Álvarez Carballo, M., “La fundación de la villa de Llanes. Primer periodo de desarrollo urbano (1225-1338)”, pp. 287-304.

Los editores han buscado un acercamiento desde muy diversas perspectivas al fenómeno de las fronteras, aunque posiblemente esa apertura conduce a incluir estudios que salen un tanto del marco cronológico propuesto. La idea de frontera, siendo muy amplia y admitiendo diferentes definiciones, especialmente en esta época, casi queda desdibujada al incluir estudios como el de Álvarez Carballo, de gran mérito por sí mismo pero de difícil encaje en este volumen. El estudio acerca de Álvar Fáñez y Munio Alfonso muestra cómo la nueva documentación encontrada en los últimos años permite ahondar en figuras ya muy estudiadas y de gran relevancia en la historia medieval (véase F.J. Hernández, “En la prehistoria de la materia épica cidiana: el Cid no era el Cid”, *Revista de Filología Española*, LXXXIX:2 [2009], pp. 257-277).

En definitiva se trata de una obra de consulta obligada y que esperamos que tenga continuidad con la producción de otros volúmenes por parte de este grupo de investigación.

JOSÉ RAMÍREZ DEL RÍO
Universidad de Córdoba

NIETO IBÁÑEZ, Jesús M^a, *Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la Patrística griega (siglos II-V)* (Madrid: Editorial Trotta, 2010), 221 pp. ISBN: 978-84-9879-153-2

Desde la misma introducción (pp. 17-22), el prof. Nieto Ibáñez, catedrático de Filología Griega de la Universidad de León, deja clara su intención, centrando el tema de su libro y sintetizando al mismo tiempo las grandes líneas que, a través de los siglos II-V, propician el debate, y menos el diálogo, entre el cristianismo, que se va abriendo paulatinamente paso en una sociedad con múltiples vicisitudes políticas y espirituales, y el paganismo, que, desorientado por la pérdida de sus valores de antaño, languidece progresivamente sin remedio. El autor está convencido, y no está lejos de tener razón, de que “el tema adivinatorio y profético es uno de los motivos que mejor permite analizar el enfrentamiento y el encuentro entre el nuevo mensaje cristiano y la civilización grecorromana” (p. 19). De ahí que se proponga escribir este libro, de gran erudición y excelente y apropiado manejo de los textos patrísticos de los primeros siglos. Una visión desde esta perspectiva no es común en la investigación histórica, y es de agradecer, especialmente porque una mirada desde otro ángulo siempre ayuda a completar el ya complejo desarrollo de la historia. Este libro contribuye a enriquecer ciertamente el conocimiento de ese largo proceso de consolidación del cristianismo, que al par que va salvando obstáculos internos de interpretación bíblico-teológica de sus propios textos fundadores, tiene que ir sorteando las dificultades e interferencias nacidas de la convivencia con la mentalidad pagana del mundo clásico. La arraigada ideología grecolatina obligaba al cristianismo a confrontarse continuamente mientras se iban definiendo las líneas maestras de su teología tanto en ambiente griego (y oriental, especialmente siríaco), como en ambiente latino.

El libro consta de tres capítulos de extensión desigual. El primer cap. está dedicado a la comparación entre “Mántica pagana y profecía cristiana” (pp. 23-33). Hace un resumen sobre el sentido que tiene la profecía en el judaísmo helenístico y en el cristianismo y traza una perspectiva sobre los oráculos y la adivinación en los siglos I-II. Pasan ante nuestros ojos autores como Plutarco, Enómao de Gádara, Luciano de Samósata y Celso. Al mismo tiempo, da cuenta de la importancia que tienen algunos autores del siglo III, como Porfirio de Tiro y Jámblico, enfrentados ante el cristianismo, que continúa progresivamente su afianzamiento en el panorama espiritual de estos primeros siglos. Es de reconocer que algunas de las