

ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Ámbitos es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 34 (julio-diciembre 2015).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba)
- Secretaria: Inmaculada de Castro Peña (A.E.C.S.H.)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.)
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla)
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba)
M^a. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba)
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba)

COMISIÓN CIENTÍFICA:

- María Dolores Adam Muñoz (Universidad de Córdoba)
- Lola Badia Pàmies (Universidad de Barcelona)
- José Manuel de Bernardo Ares (Universidad de Córdoba)
- Túa Blesa (Universidad de Zaragoza)
- Montserrat Cabré i Pairet (Universidad de Cantabria)
- Xelo Candel Vila (Universidad de Valencia)
- Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)
- Patrizia De Salvo (Università degli Studi di Messina, Italia)
- Natalio Fernández Marcos (CSIC)
- Alexander Fidora (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Pau Gilibert Barberà (Universidad de Barcelona)
- Agustín Javier Gómez Gómez (Universidad de Málaga)
- María Ángeles Hermosilla Álvarez (Universidad de Córdoba)
- Antonio Lastra Meliá (Universidad de Valencia)
- Manuel Lázaro Pulido (Universidade do Porto, Portugal)
- Fernando López Mora (Universidad de Córdoba)
- Jaime Loring Miró (ETEA)
- Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
- Alfredo Marcos Martínez (Universidad de Valladolid)
- José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)
- Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada)
- Fernando Moreno Cuadro (Universidad de Córdoba)
- Pedro Poyato Sánchez (Universidad de Córdoba)
- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Ramón Román Alcalá (Universidad de Córdoba)
- Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
- Octavio Salazar Benítez (Universidad de Córdoba)
- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
- Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)
- Constantin Teleanu (Université Paris Sorbonne-Centre Pierre Abélard, Francia)
- Lorenzo Javier Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos)
- Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares)
- Susana Beatriz Violante (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

www.aecsh.org

ambitos@mixmail.com

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Imprime: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53. • Teléfono: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba) • e-mail: graficasmunda@gmail.com

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
EI MONACATO EGIPCIO	11
M ^a JESÚS ALBARRÁN MARTÍNEZ «El monacato en Alejandría en época tardoantigua: una mirada a través de su topografía urbana».....	13
ISRAEL MUÑOZ GALLARTE «El paraíso de Janes y Jambres en <i>Historia Monachorum in Aegypto</i> : Origen y variantes de una sincrética leyenda mediterránea»	19
MARÍA JOSÉ BROTONS MERINO «Calas de la demonología en el monacato egipcio»	29
DÁMARIS ROMERO GONZÁLEZ «‘Y yo más’. El <i>topos</i> de la rivalidad agonista griega en <i>Historia Monachorum in Aegypto</i> »	41
MISCELÁNEA	47
M ^a INMACULADA HERENCIA LAVIRGEN «¿Consecuencias espirituales de las guerras castellanas? El interdicto de 1468 en Córdoba»	49
M ^a ÁNGELES JORDANO BARBUDO «La plaza del Coso y los orígenes de la arquitectura protoindustrial en Baena»	59
MARTA JIMÉNEZ GÓMEZ «La esposa dominante en tres cuentos de Clarín: un arquetipo de mujer que amenaza la paz masculina»	69
LUIS MORENO MORENO «Paisajes de la memoria: el romancero en ruinas»	79
MARÍA DEL CARMEN MORENO ÁLVAREZ «Protocolo seguido en la inclusión de la Mezquita-Catedral de Córdoba en la lista del patrimonio mundial»	89
JOSÉ MANUEL SERRANO CAÑAS «Caracterización empresarial y tipología societaria de las empresas familiares»	99

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	117
SALINERO, G., <i>La trahison de Cortés. Désobéissances, procès politiques et gouvernement des Indes de Castille, seconde moitié du XVIe siècle.</i> (María Luz González Mezquita)	117
GREEN, M., <i>The Huguenot Jean Rou (1638-1711): Scholar, Educator, Civil Servant.</i> (Alberto Romero Criado)	118
CENIZO JIMÉNEZ, J. Y GALLARDO SABORIDO, E. J., (eds.) <i>Presumes que eres la ciencia. Estudios sobre flamenco.</i> (Guillermo Castro Buendía)	120
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS	123
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN	127

CONTENTS

INTRODUCTION	9
THE EGYPTIAN MONASTICISM	11
MARÍA JESÚS ALBARRÁN MARTÍNEZ «Monasticism in Alexandria in Late Antiquity: taking a look at the topography».....	13
ISRAEL MUÑOZ GALLARTE «The Jannes and Jambres’s Paradise in the <i>Historia Monachorum in Aegypto</i> : Origin and versions of a syncretic Mediterranean legend»	19
MARÍA JOSÉ BROTONS MERINO «Coves of demonology in the Egyptian monasticism».....	29
DÁMARIS ROMERO GONZÁLEZ «‘And me more’. The <i>topos</i> of the Greek Agonistic competition in <i>Historia Monachorum in Aegypto</i> ».....	41
MISCELLANY	47
M ^a INMACULADA HERENCIA LAVIRGEN «Spiritual consequences of Castille’s War? The Interdict of 1468 in Córdoba»	49
M ^a ÁNGELES JORDANO BARBUDO «The Coso’s Square and the beginning of the proto-industrial architecture in Baena»	59
MARTA JIMÉNEZ GÓMEZ «The dominant wife in three Clarín’s tales: An archetype of woman which threatens the male peace»	69
LUIS MORENO MORENO «Memory’s Landscapes: The «Romancero» in ruins»	79
MARÍA DEL CARMEN MORENO ÁLVAREZ «Inclusion of the Mosque of Cordoba in the World Heritage List: What protocol was followed?»	89
JOSÉ MANUEL SERRANO CAÑAS «Characterization Business and Corporate Type of Family Businesses»	99
BOOK REVIEWS	117
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO ÁMBITOS	125

PRESENTACIÓN

En este nuevo número de la revista *Ámbitos*, se publican diez artículos, que difunden los resultados de la investigación de sus autores en los campos de las Ciencias Sociales y las Humanidades, y tres reseñas bibliográficas

El tema monográfico elegido para el número 34 de la revista se titula “El monacato egipcio”, cuya coordinación la ha asumido Dámaris Romero González, profesora de la Universidad de Córdoba. En relación con el tema objeto de estudio, se analizan distintos aspectos del monacato egipcio en la Antigüedad, esto es, durante los primeros siglos del desarrollo del cristianismo; un periodo histórico en el que conviven cristianismo y paganismo, presentando el monacato egipcio unas determinadas peculiaridades en comparación con otras experiencias monásticas.

Precisamente, en los cuatro artículos que acoge la sección monográfica se investigan varias de las características propias del mencionado monacato y de la influencia mutua interreligiosa. María Jesús Albarrán Martínez, autora del primer artículo de esta sección, valora el significativo auge del monacato en Alejandría a través de su plasmación en la topografía de aquella ciudad. A continuación, Israel Muñoz Gallarte se aproxima a la leyenda de Janes y Jambres en el marco del mundo mediterráneo antiguo, con especial atención a la creación de un paraíso semejante al presente en el Antiguo Testamento, según se recoge en el manuscrito *Historia Monachorum in Aegypto*. María José Brotóns Merino realiza un acercamiento a la visión del demonio presente en los textos del monacato egipcio. Cierra este apartado el trabajo de Dámaris Romero González, quien analiza dos aspectos del *topos* de la rivalidad agonística griega presentes en sendas obras de la literatura de la Grecia clásica y de la monástica.

Por su parte, en el apartado de miscelánea se incluyen otros seis artículos. Inmaculada Herencia Lavirgen enuncia las posibles consecuencias espirituales del interdicto de 1468 en Córdoba, emitido en una época de conflicto, las guerras castellanas bajomedievales. Por su parte María Ángeles Jordano Barbudo estudia la arquitectura protoindustrial de distintos edificios construidos en los siglos XVII y XVIII que originaron la antigua plaza mayor de la cordobesa Baena, denominada del Coso. Marta Jiménez Gómez, analiza el prototipo ideal de esposa dominante en tres de las protagonistas de los cuentos de Clarín, que permite entrever a la mujer que en la segunda mitad del siglo XIX empieza a reivindicar sus derechos y se enfrenta a la consideración social imperante que le otorgaba una mera función doméstica. Luis Moreno Moreno reflexiona sobre la pérdida del romancero, música de tradición oral que constituye una pieza destacada de la cultura española y que hoy por hoy está desapareciendo. María Carmen Moreno Álvarez explica el origen inusual del procedimiento que se empleó para que la Mezquita-Catedral de Córdoba se incorporase a la lista de monumentos Patrimonio de la Humanidad. Finalmente, José Manuel Serrano Cañas expone los rasgos empresariales y la tipología societaria de las empresas familiares, de enorme importancia como notables impulsoras de la economía en los países capitalistas.