

en el que los actores generaban cadenas de relaciones que afectaban migraciones y circulación de hombres y bienes a ambos lados del Atlántico, al mismo tiempo que las trayectorias de estos actores individuales y colectivos permiten desentrañar lazos de parentesco y clientelas

Una obra sólida, fundamentada en un corpus documental y bibliográfico exhaustivo que se propone mostrar las relaciones entre la Corona de Castilla y sus territorios americanos en la segunda mitad del siglo XVI a través del análisis de las desobediencias que en ellos se producen. El objetivo está plenamente logrado a través de una primera presentación de los problemas metodológicos y teóricos que supone la aplicación de las categorías analíticas a utilizar y su precisa justificación. Sin descuidar los fundamentos jurídicos, teológicos y propagandísticos que ayudan a comprender con mayor claridad las palabras y las acciones. La primera parte se ocupa de los *hombres de mala corte*. El autor no se limita a la conjuración que da título a la obra sino a otras numerosas manifestaciones de disconformidad explicadas en cada caso por sus contextos específicos. En este caso se trata de Bernardino Maldonado de Guevara y los rebeldes de Taxco. La interesante trayectoria de Bernardino los procesos son una de las posibilidades explotadas por Salinero para desentrañar el funcionamiento del sistema judicial, la actuación de los funcionarios, el papel de la Corona y las implicancias de orden político o geopolítico.

La segunda parte se dedica a “El laboratorio de la Monarquía” analizando el movimiento pizarrista en cuanto constituyó un modelo para los candidatos a la insurrección. La argumentación político-jurídica que los pizarristas construyeron fue retomada en Perú por movimientos posteriores y más tarde, en otros territorios. Las ideas de los insurgentes se desplegaron como un conjunto doctrinal de múltiples expresiones que mostraba las frustraciones de los colonos, y su aspiración para lograr mayores cuotas de participación en el gobierno de la Monarquía, a través de reivindicaciones sobre la representación de los súbditos basada en los tradicionales corpus jurídicos medievales, en el derecho romano y en las corrientes del derecho natural.

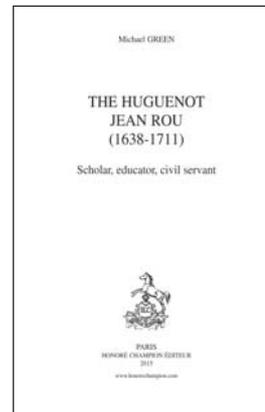
La tercera parte aborda las réplicas de la desobediencia que se producen a modo de seísmo provocado por los conflictos andinos. La cuarta parte –la de mayor extensión– se centra en la traición de Cortés. Se analiza el espíritu de la rebelión que lo llevó a involucrarse entre 1565-66 en actividades que lo llevarían al plano de la insurrección. Los actores son analizados en su contexto, en un plano relacional para descubrir las interacciones entre las fuerzas de una conjura con aspiración conservadora, sin evitar el plano comparativo en relación con los movimientos andinos. Se debe destacar la importancia de poder conocer a los actores involucrados a través de sus propias palabras –dichos– en un motivador cruce entre confesión judicial y confesión espiritual, entre pecado-penitencia /delito-castigo que permite conocer los actores,

procedimientos y mecanismos institucionales que derivan en la punición.

¿Historia Atlántica? *Connected History? Entangled History?* en todo caso, una obra que se constituye en referencia imprescindible para el análisis de las complejas relaciones entre la Corona y los súbditos de sus territorios y de los enfrentamientos de todo orden para definir jurisdicciones y fronteras de autoridad en la extensa Monarquía de España en el siglo XVI.

**GREEN, M., *The Huguenot Jean Rou (1638-1711): Scholar, Educator, Civil Servant*, Paris, Honoré Champion, 2015, 432 pp.**

Alberto Romero Criado  
Universidad de Córdoba



**M**ichaël Green, autor de *The Huguenot Jean Rou (1638-1711): Scholar, Educator, Civil Servant*, investiga en este libro el personaje histórico del hugonote Jean Rou, una figura digna de destacar en el siglo XVII. La obra biográfica consta de una introducción, cinco capítulos y una serie de apéndices que aportan, junto a la bibliografía empleada, un carácter científico totalmente fundamentado en hechos y materiales históricos.

La introducción está dedicada a explicar los pilares sobre los que girará su tesis y que facilitarán la comprensión de la figura de Jean Rou: la importancia en la historia de Jean Rou, las ideas y prácticas educacionales que formaron parte de él y su relación con los hugonotes. Así pues, su trabajo comienza con la explicación de algunos sucesos relevantes acaecidos en la Francia del siglo XVII relativos a los hugonotes como la reforma ideológica acaecida a mediados del siglo XVI y la posterior formación de dos facciones ideológicas, dando lugar al suceso histórico fatídico conocido como la matanza o masacre del día de San Bartolomé; la conversión del rey Enrique IV de Francia al catolicismo y la caída de los hugonotes en Francia y su traslado a los refugios holandeses.

Una vez que se ha contextualizado al lector en los hechos históricos relevantes de la historia de Francia contemporánea a Rou y que serán significativos en la vida de la figura estudiada, Green desarrolla su estudio a través de cuatro capítulos en los que analiza importantes testimonios sobre la vida de Rou y las aportaciones que éste realizó con sus obras: 1) Educación, familia y desarrollo profesional; 2) Hombre de letras; 3) Ideas Educacionales; 4) Empleos educacionales.

Merece la pena resaltar algunos temas tratados en el libro. Sin duda, el más llamativo es la formación de Jean Rou. Las contribuciones que hace el investigador hacen ver que la *paideia* de este personaje fue muy completa, abarcando diversas materias pertenecientes a las Humanidades, como latín, griego, español, italiano, filosofía, etc., las cuales le ayudaron a ostentar el título de *Homme de lettres*, un hombre condecorador de diferentes ciencias y doctrinas. Así, su formación hizo de él no sólo un tutor muy demandado, sino también un pedagogo, pues entre sus trabajos se encuentran proyectos que contemplan la educación de jóvenes pertenecientes a la nobleza. Hechos como este, recogidos en el libro, aportan datos interesantes sobre los aspectos educacionales de los hugonotes como, por ejemplo, el programa que seguían en su formación y la caracterización de sus tutores, una perspectiva olvidada, según Green, en diferentes publicaciones modernas. Por ello, procura mostrar un análisis de su formación a través de las memorias dejadas por Rou, comparando las ideas del hugonote con las teorías educacionales del momento.

Complementando la teoría de las ideas educacionales de Rou, Green también explora el mundo de los pupilos del hugonote, donde analiza el rol del sabio galo como tutor de importantes y destacadas familias nobles con diferentes trasfondos socio-religiosos. Un ejemplo de la fama que adquirió el protagonista lo hallamos en que los nobles calvinistas preferían al hugonote como tutor, porque podía desarrollar diversas tareas educativas en el hogar, incluida la religiosa, como se observa en el tiempo dedicado a la enseñanza de los valores religiosos calvinistas a los niños de la familia Van Sommelsdijk, a los hijos de los condes de Portland o a los del vizconde de Woodstock en la Haya.

Otra cuestión que también llama la atención es la participación de Rou en la República de las Letras, que en aquel entonces vivía una edad de oro, y en la temprana Sociedad de Sabios, cuyo objetivo era enriquecer la intelectualidad del mundo francés a través de una plataforma social compartiendo los estudios realizados por los sabios. Esta institución estaba estructurada en dos grupos con la siguiente organización: el primero estaba integrado por personas que habían accedido a él basándose en el nivel de conocimiento que poseían y su reputación dentro de la comunidad; el segundo incluía profesores de universidad y autores de trabajos académicos, donde se encontraba Rou, lo que confirma que llevó a cabo destacadas aportaciones científicas. También se debe destacar el contacto de esta sociedad con los hugonotes, entre quienes resalta la figura del importante pensador francés Pierre Bayle, filósofo francés hugonote, que formó a importantes figuras políticas de la época como Jacques Basnage (ministro hugonote), Vincent Minutoli, con el que Rou tuvo una gran correspondencia, Elie Bouhéreau, Henri Basnage de Beauval o Petitpied, con el que Rou tuvo una gran relación, lo que ilustra el carácter interconfesional de la República de las Letras.

En lo concerniente a la vasta bibliografía de Rou hay que destacar la traducción de *Historie de Célimaire* del italiano al francés, su primer trabajo publicado en 1665. Sin embargo, su escrito más importante fue *Tables de l'histoire universelle*, trabajo en el que pretendió organizar la historia del mundo a partir de un método diacrónico. La primera parte de *Tables* abarca desde la Creación hasta el nacimiento de Jesucristo y la segunda, desde ese momento hasta el tiempo de Rou. La obra fue confeccionada a modo de tablas, que estaban ordenadas en columnas, clasificadas por su geografía y por personajes destacados de la historia según su cronología. Así, por ejemplo, en la primera columna encontramos el nombre de los Papas, partiendo desde Jesús.

No obstante, aunque dicha obra fue muy importante en su tiempo, Rou fue acusado de ofender a la Iglesia Católica por difundir ideas en contra de esta tales como la discusión sobre la naturaleza de los sacramentos. Hechos como este le llevaría a ser recluido en la Bastilla durante un tiempo, además de que su obra fuera prohibida y confiscada. Ante tales acusaciones el galo mantuvo que no fue un hecho a propósito, sino que él basó su información en diversas fuentes contrastadas, pero aún así fue acusado de difundir ideas calvinistas y anticatólicas.

Tras ser liberado, Rou comienza su periplo por distintas ciudades europeas en las que ejerció como tutor en la familia Wittgenstein, en París, y en la familia Van Sommelsdijk, en Holanda; desempeñó, pocos años después, el cargo de secretario de justicia de los Estados Generales, además del de traductor de los Estados Generales en los idiomas de latín y francés.

A pesar de estos avatares, el sabio francés no dejó su labor escritora y publicó en bastantes revistas importantes, entre las que destacan *Nouvelles de la République des lettres* y *Historie des ouvrages des savans*.

Entre los diversos escritos que Green nos transmite de Rou, sobresalen trabajos sobre los centrados en Safo o Anacreonte y su tradición o *Dissertation touchant la question sur le siècle prochain*. También otros tipos de ensayos como *Quel des rois de Perse il faut entendre par l'Assuerus*, dedicado a los reyes de Persia y donde se muestra los conocimientos que tenía Rou sobre el hebreo. No debemos olvidar algunos trabajos sobre traducción como, por ejemplo, *L'Histoire d'Espagne de Mariana O Le prince chrestien et politique*. En los últimos años cercanos a su muerte, Rou escribió ensayos sobre diferentes temas como, por ejemplo, *Historie des ouvrages des savans* o *Nouvelles de la République des Lettres* que fueron publicados, continuando con su trabajo *abrégé méthodique*.

Finalmente, tras una conclusión general acerca de todo el libro, el autor anexa una serie de apéndices que son de gran ayuda para comprender la vida de Rou por etapas, pues en estos se pueden observar todos los acontecimientos importantes desde su nacimiento hasta su muerte en la Haya.