

BEHLMER, Heike – TAMCKE, Martin (eds), *Christen in Ägypten*, «Göttinger Orientforschungen: IV. Reihe Ägypten» 60 (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2015), 168 pp. ISBN 978-3-447-10445-6

Esta obra la conforman diez trabajos que ponen de relieve diversas cuestiones relacionadas con la historia de los cristianos en Egipto, en especial, con la historia de la comunidad copta.

El primer trabajo, de Peter Gemeinhardt, «Athanasius von Alexandrien: Bischof, Theologe, Kirchenpolitiker», (pp. 11-24), es un estudio biográfico de Atanasio de Alejandría (296-373) en el que el autor describe elementos no sólo de la vida de este obispo, sino también de su papel como teólogo y político, este último aspecto, se debe a su cargo en la Iglesia copta ortodoxa, lo que le permitió intervenir en la vida política y social de su comunidad.

El trabajo de Siegfried Richter, «Vom mönchischen Leben. Entwicklungslinien des Mönchtums in Ägypten», (pp. 25-40), describe la vida monástica en Egipto. Richter utiliza la obra de Atanasio de Alejandría sobre la vida de San Antonio para introducir este tema. El autor describe asimismo, algunos de los elementos más destacables de la vida cotidiana de un monje en Alejandría, como las tareas dentro del monasterio, las cuestiones sobre la comida y bebida en el monasterio, y las relaciones sociales de estos religiosos, entre otras cuestiones de interés.

Heike Behlmer presenta un estudio titulado «Heilige Frauen im ägyptischen Christentum», (pp. 41-54) sobre el papel de la mujer en la comunidad cristiana de Egipto. Introduce su trabajo a través de las referencias bíblicas a mujeres, como Sara, entre otras, y lo complementa analizando diferentes pasajes de la literatura hagiográfica en los que los martirios tienen a una mujer como protagonista. Con ello, Behlmer logra describir la percepción histórica y actual de las mujeres consideradas

‘santas’ por el cristianismo, en un país de mayoría musulmana, como es Egipto.

Ute Pietruschka describe en su trabajo, «Netzwerke der Mönche: Koptische Klöster als intellektuelle Zentren in islamischer Zeit», (pp. 55-68) la importancia de los monasterios durante la conquista árabe de Egipto como conservadores de la cultura copta. Bajo dominio musulmán se destruyeron numerosos templos cristianos y judíos en Egipto con todo lo que había en su interior. Sin embargo, muchas de las fuentes escritas, así como algunos elementos propios del arte cristiano en Egipto, encontraron refugio en los monasterios, donde además, se continuó con el rito copto, lo que permitió que esta Iglesia no desapareciera por completo.

Samir Boulos, «Missionsarbeit in Ägypten: Evangelistische Strategien und Reaktionen der Missionierten (1900-1956)», (pp. 69-88), analiza el periodo de las misiones alemanas e inglesas en Egipto. Estas misiones, cristianas y con carácter evangelizador, trataron de encontrar su lugar en una sociedad de mayoría musulmana. Boulos analiza la transcripción de algunas entrevistas realizadas a personas que acudieron a la escuela o tuvieron relación con estos misioneros para determinar la influencia y el papel de estos cristianos en la sociedad egipcia de la primera mitad del siglo XX.

Martin Tamcke, «Konstantinos Petrou Kavafis und die Griechen in Ägypten», (pp. 89-102), nos presenta al poeta griego Petrou Cavafis (1863-1933) cuya obra se desarrolló principalmente en Alejandría. Tamcke realiza un estudio de algunos de los poemas del controvertido autor en los que se alude a la simbiosis Oriente / Occidente o cristianos / musulmanes, que resultó un elemento recurrente en sus poemas para mostrar su rechazo a la religión, principalmente, al cristianismo. En estos poemas se puede apreciar además, como señala Tamcke, la influencia que la comunidad copta ortodoxa,

en especial, y la cosmopolita sociedad alejandrina, en general, ejerció en la persona y obra de Cavafis.

Wolfram Reiss, «Zündstoff für Konflikte. Der Bau von Kirchen und Moscheen in Ägypten», (pp. 103-124) estudia las posibles causas del conflicto entre cristianos y musulmanes en Egipto a través de los problemas derivados de la construcción de algunas iglesias. En el caso de la construcción de mezquitas, Reiss destaca el apoyo del Estado mientras que los cristianos sólo encuentran trabas para erigir templos en tierra egipcia, lo que es una muestra más de las reminiscencias del poder del imperio musulmán en este país donde su dominio situó a los cristianos en una posición desfavorecida con respecto a los musulmanes, hasta día de hoy.

Martin Tamcke, «Albert Cossery und der Arabische Frühling», (pp. 125-140) presenta la obra del escritor egipcio francoparlante Albert Cossery (1913-2008) y estudia algunos pasajes importantes de la obra, con declaraciones realizadas por el propio escritor, que le permiten ilustrar la capacidad del mismo para analizar y comprender la sociedad egipcia y el conflicto entre cristianos y musulmanes.

Harald Suermann, «Die Koptisch-katholische Kirche – Kurze Geschichte einer kleinen Kirche», (pp. 141-154) lleva a cabo un repaso por la historia de la Iglesia copta desde sus orígenes, describiendo la evolución y supervivencia de la misma tras los diferentes concilios católicos y los cambios de poder en Egipto.

Dietmar W. Winkler, «Neuer Papst mit neuen Perspektiven? Tawadros II. und der Beitrag der Koptisch-Orthodoxen Kirche zur Ökumene», (pp. 155-168), cierra este volumen con un trabajo sobre el papa Tawadros II (Teodoro II), cabeza de la Iglesia copta ortodoxa. Winkler plasma la vida y, principalmente, el papado de Tawadros II (2012) sucesor de Shebouda III, a través de los cambios producidos en la Iglesia

copta ortodoxa bajo su papado en favor del diálogo entre religiones.

Este volumen, breve pero muy completo, ayuda a entender la rica historia y cultura de la comunidad copta en Egipto, tan poco conocida en Occidente.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba

DESTRO, Adriana & PESCE, Mauro, *Il racconto e la Scrittura. Introduzione alla lettura dei vangeli* (Roma: Carocci editore, 2014), 174 pp. ISBN 978-88-430-7411-2

Larga, muy larga, es la lista de publicaciones científicas que se han adentrado en el complejo universo histórico-religioso de los escritos neotestamentarios. Ante la «maraña» exegética que la investigación crítica ha ido creando desde el siglo XVIII, resulta necesaria una clarificación de los resultados y logros alcanzados hasta el momento presente. Algunas obras clásicas de síntesis como la de Alfred Wikenhauser (*New Testament Introduction*, transl. J. Cunningham, New York-Edinburgh-London: Herder and Herder-Thomas Nelson, 1958) y las más recientes como la de Antonio Piñero (*Guía para entender el Nuevo Testamento*, Madrid: Trotta, 2007²), pueden orientar, sin duda, nuestros pasos por los difíciles vericuetos trazados a lo largo del tiempo por la crítica textual moderna. Mucho se ha avanzado en este terreno. Ahora bien, resulta igualmente necesario interrogarse acerca de los mecanismos intra y extratextuales que revelan no sólo los procesos mentales (principalmente los derivados de una «memorización selectiva»), sino también los condicionantes determinados por el contexto histórico, a partir de los cuales se produce la «transferencia» de conceptos que, a lo largo del tiempo, toman cuerpo en un mensaje heterogéneo y, a veces, contradictorio. Precisamente a estos aspectos, y a otros que