

# Pequeños arqueólogos

## LOCALIZA

Localiza con flechas en la reconstrucción las siguientes estancias de unas termas romanas:

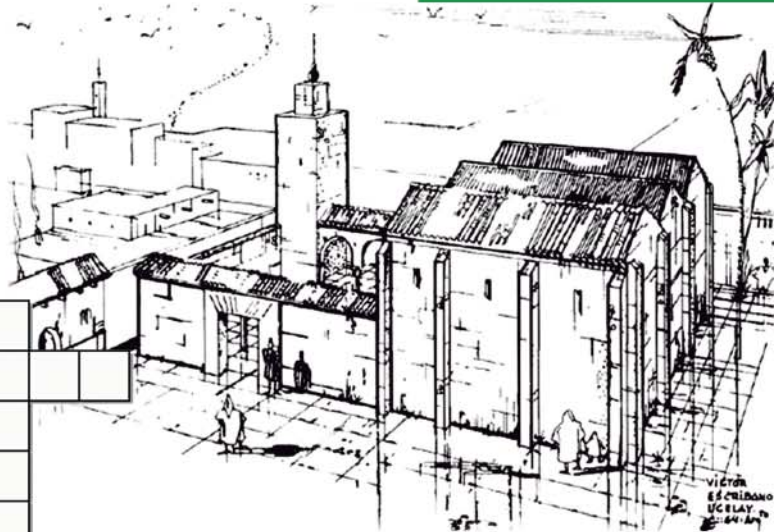


SALA FRÍA - SALA CALIENTE - PISCINA - CALDERA - VESTUARIOS - SALA TEMPLADA

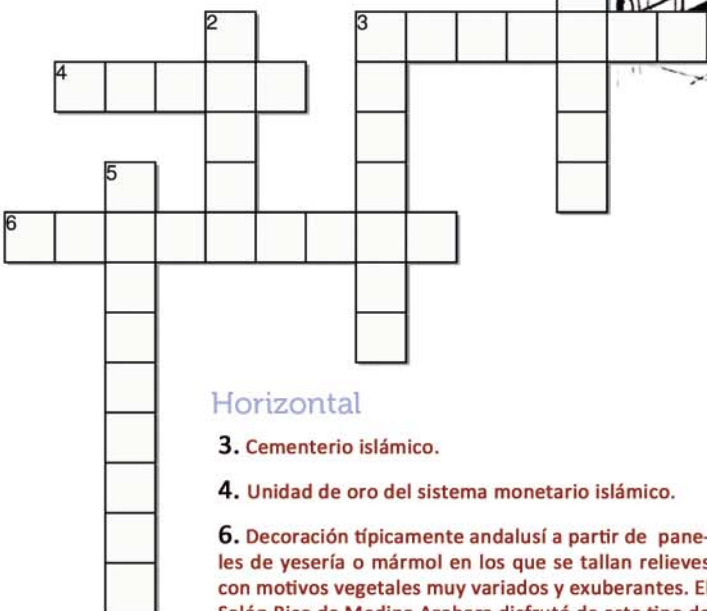


## COLOREA

Esta es una recreación ideal de la mezquita del Convento de Santa Clara hecha en los años 60 por el arquitecto D. Víctor Escribano. ¿Quieres colorearla?



## QURTUGRAMA



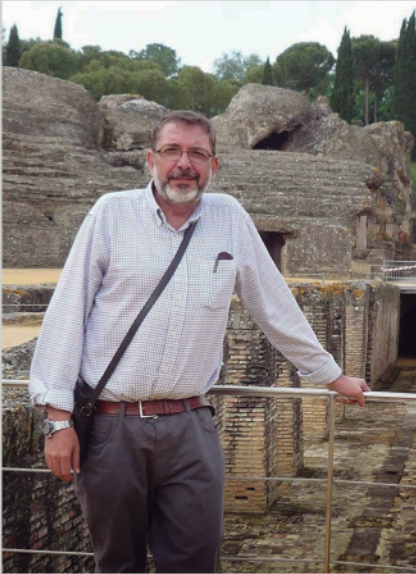
### Horizontal

3. Cementerio islámico.
4. Unidad de oro del sistema monetario islámico.
6. Decoración típicamente andalusí a partir de paneles de yesería o mármol en los que se tallan relieves con motivos vegetales muy variados y exuberantes. El Salón Rico de Medina Azahara disfrutó de este tipo de decoración.

### Vertical

1. Chambelán u oficial de más alto rango al servicio del califa, que tenía categoría de Primer Ministro.
2. Primer ministro y consejero del califa al-Hakam II. Dirigió también las obras del pabellón central construido en Medina Azahara, así como la ampliación de la mezquita patrocinada por este mismo califa.
3. Espacio de la mezquita aljama, próximo al *mihrab*, reservado para la oración del soberano.
5. Doctrina jurídico-religiosa sunní, fundada por Malik ben Anas, que imperó en al-Andalus durante el periodo de dominación política de los omeyas en al-Andalus.

## Jesús Liz Guiral



Nació en Zaragoza el cinco de enero de 1958. Se licenció y doctoró con brillantez en la Universidad de su misma ciudad, pero su periplo profesional lo desarrollaría siempre lejos de su tierra; primero en Córdoba, donde permaneció seis años (1982-1988) como Profesor Ayudante; luego en León como Profesor Titular (hasta 1992), y finalmente en Salamanca, ya como catedrático. Fue arqueólogo versátil, polifacético y dinámico, magnífico epigrafista, gran amante del campo y un gran docente. Excavó en distintos enclaves de Cerdeña, Jordania y España y siguió a nuestro común maestro Manuel A. Martín-Bueno en busca del San Telmo hasta los remotos confines de la Antártida para practicar arqueología submarina. Desde el punto de vista estrictamente científico se convirtió pronto en experto en ingeniería y arquitectura romanas. Son, de hecho, obras de referencia su preciosa monografía sobre el puente de Alcántara y la dedicada a los puentes romanos en el convento jurídico caesaraugustano. También, las que escribió en León sobre la necrópolis de Veganzana y las representaciones arquitectónicas en lucernas romanas, o los muchos trabajos que dedicó a la ciudad de Lancia, en la que centró sus quince últimos años y todos sus esfuerzos, como estudioso, divulgador, y también adalid de su integridad como yacimiento, que defendió con contundencia y frente a todo tipo de agresiones.

AMIGOS DE LA ARQUEOLOGÍA CORDOBESA

*Sif tibi terra levis*

Rafael Rodríguez Vargas

José María Carmona Carmona

## PROGRAMA DE MECENAZGO ARQUEOLOGÍA SOMOS TODOS

INSCRIPCIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Dirección postal: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de cuenta bancaria : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Grados de colaboración:*

PADRINOS / MECENAS / AMIGOS

- Oro (Desde 200€/año)
- Plata (Desde 50€/año)
- Bronce (Desde 30€/año)
- Fundaciones, empresas, ... (Desde 500€/año)
- Pequeño y mediano comercio (Desde 200€/año)
- Asociaciones y colectivos (Desde 150€/año)
- Aula de Formación Permanente Arqueología UCO (Desde 150 €)
- Programa "Adopción de monumentos" (Desde 500 €)

arqueologiasomostodos@arqueocordoba.com

www.arqueologiasomostodos.com

Grupo de Investigación *Sísifo*

Área de Arqueología  
Plaza del Cardenal Salazar, 3  
14003 Córdoba

Teléfono  
(en horario de 10 a 14 h):  
957 218558

PROYECTO DE CULTURA CIENTÍFICA  
**ARQUEOLOGÍA SOMOS TODOS**