

CENTRO DE INTERPRETACIÓN "LA AXERQUÍA EN EL TIEMPO"

El Ayuntamiento de Córdoba, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Grupo de Investigación *Sísifo* de la Universidad de Córdoba y *Arqueología Somos Todos* inauguraron el pasado 25 de febrero el Centro de Interpretación Histórico-Arqueológico "La Axerquía en el tiempo" (Palacio de Orive). Con este proyecto, hemos querido ofrecer una visión original de la evolución en el tiempo de este sector del casco histórico de Córdoba, fruto de un riguroso análisis científico, pero expresado en lenguaje accesible y a través de atractivos e innovadores medios tecnológicos.

La ubicación de este Centro de Interpretación Histórico-Arqueológico en el Palacio de Orive, localizado en pleno centro de la Axerquía histórica y en un lugar próximo a la antigua muralla que lo separaba de la Medina o Villa, pretende incentivar la visita y conocimiento de este amplio sector del casco histórico cordobés. Este centro de interpretación nace para convertirse en un punto de conexión y bisagra entre ambas "ciudades", una "puerta" excepcional que inicie las visitas de los turistas a la Axerquía para extender la oferta patrimonial de Córdoba.

El Centro de Interpretación permanecerá abierto de forma gratuita con el siguiente horario: Viernes, de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00; y Sábados, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 21:00. Más información y reservas para grupos en el teléfono 693 489 857 y en www.arqueologiasomostodos.com/axerquia/reserva.html.

ACTUALIDAD

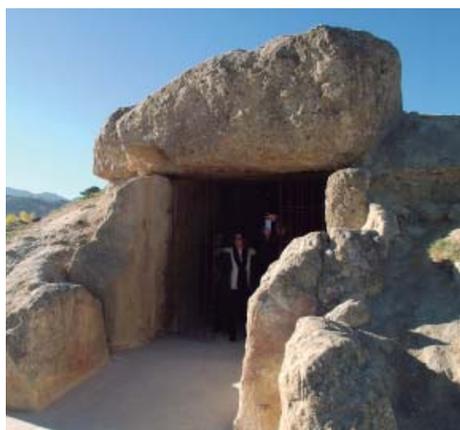


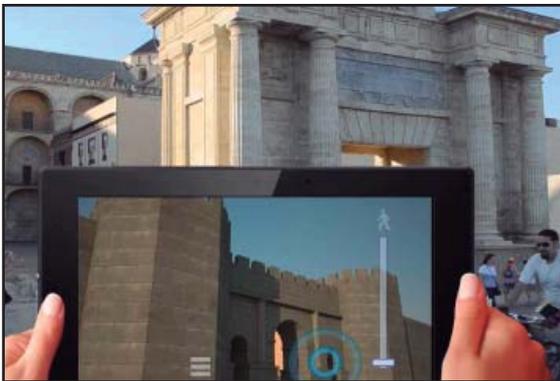
EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA: ANTEQUERA Y GRANADA

Durante el primer trimestre de actividades de la Asociación Cultural *Arqueología Somos Todos* se organizó la Expedición Arqueológica a Antequera, centrada principalmente en su casco histórico y en el Museo de la Ciudad de Antequera, acompañados en todo momento por el arqueólogo municipal Manuel Romero, y Granada. En este último punto, fuimos recibidos por el Parque de las Ciencias de Granada, donde pudimos visitar bajo explicación guiada la exposición "Momias. Testigos del Pasado", dejando posteriormente tiempo libre para conocer el resto de las instalaciones de uno de los 10 mejores museos de Europa.

Al día siguiente, la visita se concentraría en La Alhambra y el Generalife, donde bajo las explicaciones del Dr. Rafael Blanco, miembro del Grupo de Investigación *Sísifo* y coordinador de *Arqueología Somos Todos*, especialista en arqueología islámica, los Amigos de la Arqueología Cordobesa pudieron contemplar este edificio emblemático, Patrimonio de la Humanidad, desde un punto de vista arqueológico.

4





Dentro del último proyecto financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), con el título “El futuro del pasado: los orígenes de Córdoba”, hemos inaugurado un nuevo portal web, (www.cordobaromana.com) dedicado en exclusiva a la etapa romana de la capital cordobesa. A través de un Sistema de Información Geográfica altamente interactivo, podremos acceder a la información arqueológica procedente de las excavaciones llevadas a cabo en los últimos 20 años. Además, una línea del tiempo nos permitirá viajar en el tiempo y acceder a distintos bloques temáticos: Ciudad prerromana, Río Baetis, Foros, Murallas y urbanismo, Edificios de espectáculo, Mundo funerario, Vida cotidiana, Arquitectura religiosa, etc. Todos estos apartados estarán acompañados de una importante y novedosa información gráfica, así como un vídeo protagonizado por un especialista en la materia, con recreaciones en 3D, basadas en rigurosos planteamientos científicos.

Estas últimas han nutrido, además, la plataforma de realidad aumentada VirTimePlace, que hemos elaborado junto con la empresa Arketipo Multimedia, y que permite a través de dispositivos móviles dotados de gps hacer un recorrido de inmersión virtual por la Córdoba Romana de finales del siglo I d.C.

Descárgate la app en www.virtimeplace.com o en Google Play para móviles Android.

LAS MEZQUITAS DE CÓRDOBA: CONCEPTO, TIPOLOGÍA Y FUNCIÓN URBANA

El pasado 15 de enero tuvo lugar la defensa de la Tesis Doctoral de Carmen González Gutiérrez, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Con el título “Las mezquitas de Córdoba: concepto, tipología y función urbana”, esta investigación ofrece un estudio arqueológico y arquitectónico riguroso de los restos identificados en Córdoba como mezquitas secundarias. Trascendiendo la faceta religiosa de estos edificios, y teniendo siempre como referente el contexto andalusí, la autora presenta análisis estilísticos, metrológicos y topográficos, así como una reflexión sobre el marco teórico que tradicionalmente ha regido la historiografía de las mezquitas, para procurar la inserción urbanística de estos conjuntos en la ciudad y proponer también nuevas clasificaciones tipológicas de las localizadas en al-Andalus.

Esta tesis doctoral se puede consultar en: <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/13194>

En los próximos meses tendrá lugar la defensa de las siguientes tesis doctorales: “Arqueología hidráulica en los arrabales occidentales de la Córdoba omeya”, a cargo de Belén Vázquez Navajas, y “Topografía, imagen y evolución urbanística de la Córdoba Clásica a la Tardoantigua”, a cargo de Manuel D. Ruiz Bueno.

