

GRAN ÉXITO DE LA I EXPEDICIÓN INTERNACIONAL A NÁPOLES

Cincuenta Amigos de la Arqueología Cordobesa han tenido la oportunidad de protagonizar la I Expedición Arqueológica de carácter internacional organizada desde *Arqueología Somos Todos*. El destino ha incluido los principales enclaves del Golfo de Nápoles, que posee yacimientos tan importantes como Pompeya, Herculano, Oplontis, Stabia, Capua, Pozzuoli o Baia, entre otros, cuna de la Arqueología; todo ello a cargo de las explicaciones guiadas de dos componentes del Grupo de Investigación *Sísifo*, la Dra. Ana Ruiz Osuna y D. Manuel Ruiz Bueno, especialistas en el mundo antiguo, lo que ha convertido a este viaje en una experiencia única.

Durante una semana, los participantes en la actividad han podido descubrir la historia y modos de vida de los habitantes de este sector de la Campania Italiana, desde su pasado griego hasta su momento de esplendor en época romana, así como la desaparición de algunas ciudades y las transformaciones en el paisaje que supuso la erupción del Vesubio en el año 79 d.C.

Las visitas arqueológicas por el entorno se complementaron con las pernoctaciones en la propia ciudad de Nápoles, donde se puso visitar el Museo Arqueológico Nacional, uno de los más importantes del mundo. Por último, la expedición finalizó con una subida al volcán Vesubio, situado a 1.281 m de altura, desde donde contemplar toda la zona objeto de visita.



II CERTAMEN FOTOGRAFICO ANA M^a VICENT

El 15 de abril, en acto público, se hizo entrega del Premio Absoluto del Jurado (300 €) y del Premio del Público (150 €) entre los finalistas del II Certamen Fotográfico “Ana M^a Vicent”, cuya exposición de obras finalistas estuvo presente en el Patio de Columnas de la Facultad de Filosofía y Letras desde el 1 al 30 de abril.

El primero de ellos recayó en el fotógrafo José Antonio Grueso Perogil, con la obra titulada “Puente de los Nogales”. El Jurado, conformado por el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo, director del Grupo de Investigación *Sísifo* y del proyecto de Cultura Científica Arqueología Somos Todos, dos Amigos de la Arqueología Oro, Dr. Fernando López Segura y Patricia Sneesby, el ganador del I Certamen Fotográfico “Ana M^a Vicent”, José Rojas, y el fotógrafo profesional Juan Carlos Jurado, decidieron por unanimidad otorgar el Primer Premio a esta instantánea por su calidad técnica y por ajustarse, al mismo tiempo, a la temática de denuncia que se proponía en las bases del concurso.

Por su parte, el Premio del Público, cuyas votaciones permanecieron abiertas hasta el 14 de Abril, ha recaído en Luis Guzmán Rubio, con la obra titulada “Testigos del pasado”, realizada en el foro de la ciudad ibero-romana de Torreparedones. Esta fotografía ha sido también galardonada con una Mención Especial por parte del Jurado, que destacó en todo momento su técnica artística; al igual, que la obra “Torre de Velasco”, de David Manzón López, merecedora de la segunda Mención Especial.

El II Certamen Fotográfico fue posible gracias al patrocinio de los Amigos y Mecenas de la Arqueología Cordobesa y de la empresa Papiro.



CONGRESO INTERNACIONAL RESCATE

El Congreso Internacional RESCATE reunió entre el 11 y el 14 de Abril a expertos en gran variedad de materias con el nexo común de la Arqueología en dos sedes principales: Córdoba y Puente Genil. Profesionales del sector, investigadores universitarios, representantes de administraciones públicas, asociaciones y fundaciones volcadas en la cultura y divulgación científica, empresas privadas, periodistas y profesores de enseñanza secundaria, entre otros, debatieron sobre diversos temas de actualidad como la renovación de los museos y espacios patrimoniales, la didáctica como base de futuro, la relaciones del patrimonio arqueológico con la sociedad o las nuevas tecnologías.

Todos los participantes, venidos desde distintas partes de España y de Europa, han coincidido en la conveniencia de un foro de estas características y la necesidad de crear redes que permitan establecer las líneas de trabajo futuras, que pasan por la detección de los problemas de la arqueología como ciencia y como profesión, en especial, tras el estallido de la burbuja inmobiliaria y la consecuente crisis económica, y la puesta en común de todos los agentes vinculados con el patrimonio arqueológico (públicos o privados) para el establecimiento de soluciones a medio y largo plazo, que pasan, en cualquier caso, por socializar a todos los niveles la disciplina, para hacerla más comprensible al ciudadano y convertirla en un revulsivo económico a través de prácticas como el turismo arqueológico, un nicho todavía por explotar.



PROGRAMA GALILEO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



El 12 de mayo, la Universidad de Córdoba, concretamente la Oficina de Transferencia (OTRI), se vistió de gala para otorgar los reconocimientos públicos a todos los investigadores, estudiantes y proyectos insertos en el denominado I Plan Galileo. A la ceremonia organizada en el Rectorado de la Universidad de Córdoba asistió Desiderio Vaquerizo Gil, como representante del Grupo de Investigación *Sísifo* y del proyecto de divulgación científica *Arqueología Somos Todos*, que en 2015 fue merecedor de una subvención de 3.000 euros dentro del programa UCO-SOCIAL-INNOVA para desarrollar un Sistema de Información Geográfica dentro del proyecto “El futuro del pasado: los orígenes de Córdoba”.



UCO-SOCIAL-INNOVA pretende promover en la UCO proyectos de transferencia y aplicación práctica de conocimientos a los distintos ámbitos de su compromiso social, tales como reducción de la pobreza, la igualdad entre ambos sexos, la promoción de la salud, la igualdad de oportunidades, la justicia social, la creación de una cultura de paz y no violencia, el respeto medioambiental, y el desarrollo sostenible del entorno: puesta en valor del patrimonio artístico y cultural, sostenibilidad ambiental, energética, paisajística, agraria, forestal, etc.