

ESTUDIOS
DE PREHISTORIA
CORDOBESA



1
1986

**ESTUDIOS
DE PREHISTORIA
CORDOBESA**

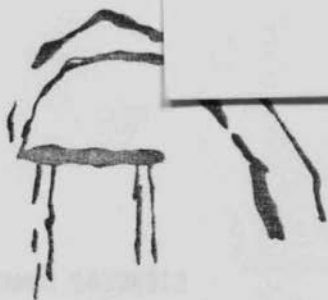
DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS HUMANAS EXPERIMENTALES
Y DEL TERRITORIO

* * *

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

* * *

Con los atentos saludos de
M^a DOLORES ASQUERINO



1
1986

TRABAJOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACION
"BASES PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS
FACTORES PALEOECOLOGICOS Y MATERIALES
DE LA PREHISTORIA CORDOBESA"
(5160.114)

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

DIRECCION:
Dra. M^a D. ASQUERINO FERNANDEZ

DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS HUMANAS EXPERIMENTALES
Y DEL TERRITORIO
AREA DE PREHISTORIA
1407 -CORDOBA

DEPOSITO LEGAL:
CO-101-1987.

PRESENTACION

Los trabajos que se presentan en este primer número de ESTUDIOS DE PREHISTORIA CORDOBESA son el resultado de una intensa labor de prospección por las tierras cordobesas, que ha sido posible gracias al apoyo económico de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, que ha dotado nuestro Proyecto de Investigación "Bases para el conocimiento de los factores paleoecológicos y materiales de la Prehistoria cordobesa" (nº 5160.114).

Cuando solicitamos dicho Proyecto de Investigación, lo hicimos con la intención primordial de acceder a un conocimiento lo más profundo posible de la Prehistoria cordobesa, cuya riqueza se nos había hecho patente a través de nuestras salidas al campo. Sin embargo, en la literatura científica, parecía todo lo contrario. Un solo yacimiento excavado científicamente (la "Cueva de los Murciélagos" de Zuheros) y referencias a hallazgos superficiales, sueltos, esporádicos, algunos efectuados hacía más de cincuenta años, que denotaban la existencia de materiales inferopaleolíticos en el norte o en el Valle del Guadalquivir; ciertas cuevas con cerámicas a la almagra en la Subbética; monumentos funerarios megalíticos expoliados o, simplemente, localizados, en Sierra Morena; unos vasos campaniformes en el extremo occidental de la Campiña o en las cercanías del Guadalquivir; los lotes metálicos de Montilla y Aguilar de la Frontera; un par de estelas decoradas, en Los Pedroches y Ategua, y nada más.

Pero estos datos, unidos a nuestras propias observaciones, nos ofrecían un panorama muchísimo más amplio. Y en unión de una serie de jóvenes alumnos de la Universidad de Córdoba interesados por la Prehistoria cordobesa emprendimos esta tarea. Algunos de ellos, como Beatriz Gavilán, Dolores Ruiz o Juan F. Murillo, hicieron sus Memorias de Licenciatura sobre determinados aspectos, culturas y zonas de nuestra provincia. Los había interesados por casi todas las etapas, y con ellos formamos un equipo, el de este Proyecto, que está trabajando sobre ellas con destino a sus respectivas Tesis Doctorales.

A lo largo del año y pico que el Proyecto lleva, se han documentado casi sesenta nuevos yacimientos, y otros treinta más, de los que existían noticias bibliográficas previas, han sido corroborados en cuanto a atribución cronológica y cultural, elaborándose fichas sistemáticas de los mismos. Igualmente, se han visitado colecciones privadas y Museos y Colecciones Municipales en diferentes localidades de la provincia para la recogida de documentación respecto a los materiales en ellas conservados, inventariándolos, fotografiándolos y dibujándolos. Con la colaboración de la E.T.S.I.A. de la Universidad de Córdoba, en el Departamento de Edafología, se están estudiando los componentes de pastas cerámicas mediante difracción de Rayos X. En pocas palabras, se están procurando conocer los factores básicos que configuran la Prehistoria cordobesa.

Sin embargo, la difusión de los resultados obtenidos planteaba problemas. Pocas son las revistas especializadas en este campo y, por la cantidad de trabajos que se producen, no siempre resulta fácil hallar cabida en ellas y, cuando es factible, la aparición del estudio puede demorarse bastante. Es por esto que nos hemos decidido a editar estos ESTUDIOS DE PREHISTORIA CORDOBESEA que, inevitablemente, por cuestiones económicas, van a tener una vida corta: la misma que la duración del Proyecto. Ya que no podemos desearle al nacer larga vida, esperamos, sin embargo, que -como la de Aquiles- al menos sea brillante.

Pero nuestra pretensión no es crear una revista de temas de Prehistoria -aunque sea nuestro deseo- sino dar a conocer los logros que se están consiguiendo en la investigación de la Prehistoria cordobesa, para que no siga siendo la "bella desconocida", y difundir entre aquellos que estén interesados por ella los resultados que estamos obteniendo entre todos.

En este primer número se presenta una serie de trabajos que abarcan un amplio espectro cronológico y cultural, desde el Paleolítico Inferior al Bronce Final. F.A. ARAQUE y A.M. RUIZ estudian los materiales del Paleolítico Inferior y Medio de una localidad de la Campiña. Quien esto firma, unas industrias epipaleolíticas de la Subbética y parte de la industria ósea neolítica de la Cueva de los Mármoles. B. GAVILAN da a conocer una nueva pieza de Arte Mueble calcolítico. J.F. MURILLO estudia los hallazgos de yacimientos del sector septentrional de la provincia, y D. RUIZ una nueva estela decorada aparecida en el límite entre Córdoba y Badajoz. Todos ellos han puesto su ilusión y su esfuerzo en estos artículos, y son, además, autores de la propia parte gráfica que los ilustran.

Confiamos en que continúen por el camino que se han trazado y que, entre todos nosotros, con nuestro esfuerzo común, consigamos poblar de yacimientos, materiales -y, por supuesto, con las gentes que los produjeron- ese, hasta hace poco, casi desierto que era la Prehistoria cordobesa.

Unas últimas palabras sobre el logotipo de la publicación, una de las cabras del famoso panel de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros. La hemos escogido por varias razones. La primera, porque a todos los miembros del Equipo de Investigación del Proyecto nos gusta. En segundo, porque opinamos que nada mejor que ese animal reúne en sí lo que es el contenido de nuestro Proyecto: conocer la economía, la fauna, la flora, los restos materiales y las manifestaciones artísticas de la Prehistoria de Córdoba. En esta cabra de Zuheros queremos sintetizar todo ello. Ojalá consigamos darle vida, aunque sólo sea a través de estas y posteriores páginas.

Córdoba, enero de 1987.

M^a Dolores ASQUERINO FERNANDEZ
Investigador Principal.

INDICE

F.A. ARAQUE ARANDA y A.M ^o RUIZ GOMEZ: Trance Pajares: un yacimiento paleolítico en la provincia de Córdoba	3
M.D. ASQUERINO: La "Fuente de las Palomas" (Carcabuey) nueva estación epipaleolítica en el sur de Cór- doba	21
M.D. ASQUERINO: Tipología de la industria ósea no or- namental de la "Cueva de los Mármoles" (Priego de Córdoba).	39
B. GAVILAN CEBALLOS: "Idolo" de hueso de la Cueva del Muerto (Carcabuey, Córdoba).	71
J.F. MURILLO: Nuevos yacimientos calcolíticos en el sector noroccidental de la provincia de Córdo- ba	77
D. RUIZ LARA: Nueva estela decorada en el Valle del Zújar	95

