

MATERIALES LITICOS DE "TRANCE PAJARES"
(Montilla, Córdoba)

M^a Dolores ASQUERINO

RESUMEN.

En esta breve nota se da a conocer un lote de piezas líticas procedentes del yacimiento montilliano de "Trance Pajares", obtenidas en recogida superficial, y que vienen a ampliar el ámbito cronológico de dicha estación cordobesa.

* * * * *

El yacimiento de TRANCE PAJARES ha sido dado a conocer, en las páginas de ESTUDIOS DE PREHISTORIA CORDOBESA, por F.A. Araque y A.M^a Ruiz (1986), quienes estudiaron un lote de materiales líticos adjudicados a la Cultura de los Cantos Trabajados y al Musteriense. En esta ocasión, deseamos ampliar el catálogo de los hallazgos del yacimiento de Montilla con un conjunto de dieciséis piezas, procedentes de recogida superficial -al igual que los otros materiales mencionados- que nos han sido cedidas gentilmente para su estudio por D. Antonio Sanchez Jiménez, a quien deseamos dar las más expresivas gracias por las facilidades prestadas.

"Trance Pajares" es una zona de viñedo, en los alrededores de Montilla, que se localiza en la Hoja nº 966 del M.T.N. escala 1:50.000 en las coordenadas 37º 36' 04" y 04º 38' 35". Las características geomorfológicas del lugar han sido descritas por Araque y Ruiz (IBIDEM).

Los caracteres generales técnicos de los productos de talla estudiados quedan reflejados en el Cuadro 1, diferenciándose todas y cada una de las piezas.

El soporte es, en todos los casos, sílex, de buena calidad, especialmente el de color melado, y en ninguna pieza se advierten restos de córtex, aunque en tres de ellas se aprecian pequeñas cúpulas térmicas en la superficie. En su mayoría se hallan completas, encontrándose solamente una fragmentada.

nº	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PT	H	Lc	H	H	H	H	H	Lc	H						
Com	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Frg			*												
SCrtx	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Crtx															
Q	ct	ct		ct											
Abrp	*				*			*	*	*	*	*	*	*	*
SAbRp			*	*		*	*				*				
Smpl															
Esc		*	*	*											*
Dnt											*				
Lam															*
Dir	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*
Inv	*			*											*
S/T			*					*			*	*	*		*
TLi		*				*	*	*	*						
TFa				*											
TCor															
TFr	*														
TPnt															
TDi					*										*
S/B	*		*				ext	*			*	*	*		*
C/B	*		*	*	*	*		*	*				*		*
< 20															
20-30								30	28	22	24	30	21		
30-40			34												34
40-50		42													
50-60	55						52								
> 60			79	67	70										
< 10															
10-14															14
14-17															
17-20			18								20	19	18		
> 20	21	29		27	26	25	22	25	22	24		22			
L/A	2.61		1.88	2.92	2.57	2.8	2.36								
Sillex	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Melado	*		*	*		*		*							
Gris	*			*				*				*	*	*	
Pardo									*		*				

CUADRO 1:

TRANCE PAJARES: Caracteres Técnicos del Conjunto

Los tipos de producto de talla, hojas y lascas, se encuentran equilibrados, pues hay ocho sobre lasca y siete sobre hoja. El grupo de las piezas sobre hoja se caracteriza por longitudes que rebasan los 50 mm., llegando a un máximo de 79 mm., y con anchuras entre 21 mm. y 27 mm. Dejando aparte la única pieza fragmentada, la relación longitud/anchura oscila entre un cociente de 2.36 (n. 8) y 2.92 (n. 4).

Desde un punto de vista morfológico, las dieciséis piezas se reparten entre nueve Útiles, tres Hojas retocadas, una Lasca retocada, un Vario, una Hoja sin retocar y una Arista. No hay restos de núcleo ni otros desechos de talla, excepción hecha de la mencionada arista.

Técnicamente, hemos diferenciado tres grupos de piezas: Útiles, Hojas y Lascas, prescindiendo de la arista. Entre los primeros, los Útiles, hay un predominio del retoque abrupto y directo, que se dan en ocho casos. Cuatro de estas piezas (dos Raspadores, un Denticulado, una Raclette) carecen de talón y bulbo. Como ya se ha mencionado, siete son sobre lasca y dos sobre hoja. El Vario corresponde a un fragmento de hoja y la Raclette está realizada sobre pequeña lasca.

Las hojas, todas ellas completas y sin córtex, tienen en un caso (n. 4) cúpulas térmicas. Sólo un ejemplar muestra retoque abrupto (n. 5), siendo más frecuente el semiabrupto y el escamoso, presentándose indistintamente como directo, inverso o alterno. En los tipos de talón, que todas conservan, hay un cierto predominio de los lisos (dos), encontrándose también uno facetado y otro diedro. Todas las piezas conservan el bulbo, excepto la n. 8, a la que le ha sido extraído. Como se señaló más arriba, son piezas de tendencia macrolítica que podríamos, además, calificar de algo espesas, en particular la n. 5, que tiene grosor medio de 13'5 mm.

La única Lasca, retocada (n. 13), poco aporta. Carece de córtex y está completa, pero el retoque, abrupto, ha afectado a la parte inferior y no se aprecian ni el talón ni el bulbo.

Los nueve útiles son una Truncadura (n. 1), un Buril (n. 2), cuatro Raspadores (n. 9-11 y 14), un Denticulado (n. 12) y una Escotadura (n. 16), además de una Raclette y el ya aludido Vario (n. 3). Todos los raspadores, así como el buril, el Denticulado y la Raclette, han sido fabricados sobre lascas no muy grandes, generalmente espesas, mientras que sobre hoja sólo tenemos la Truncadura y, posiblemente, la Escotadura,

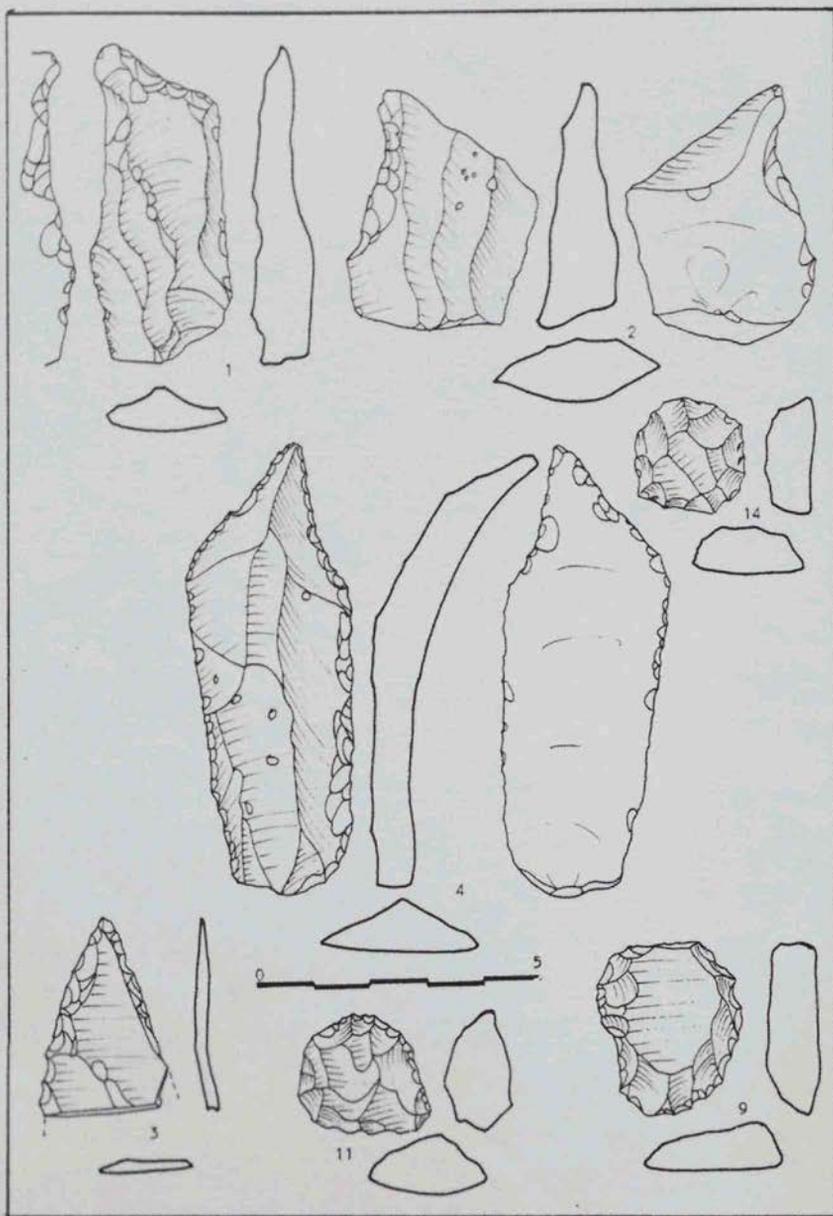


FIGURA 1:
Trance Pajares. Industria lítica.

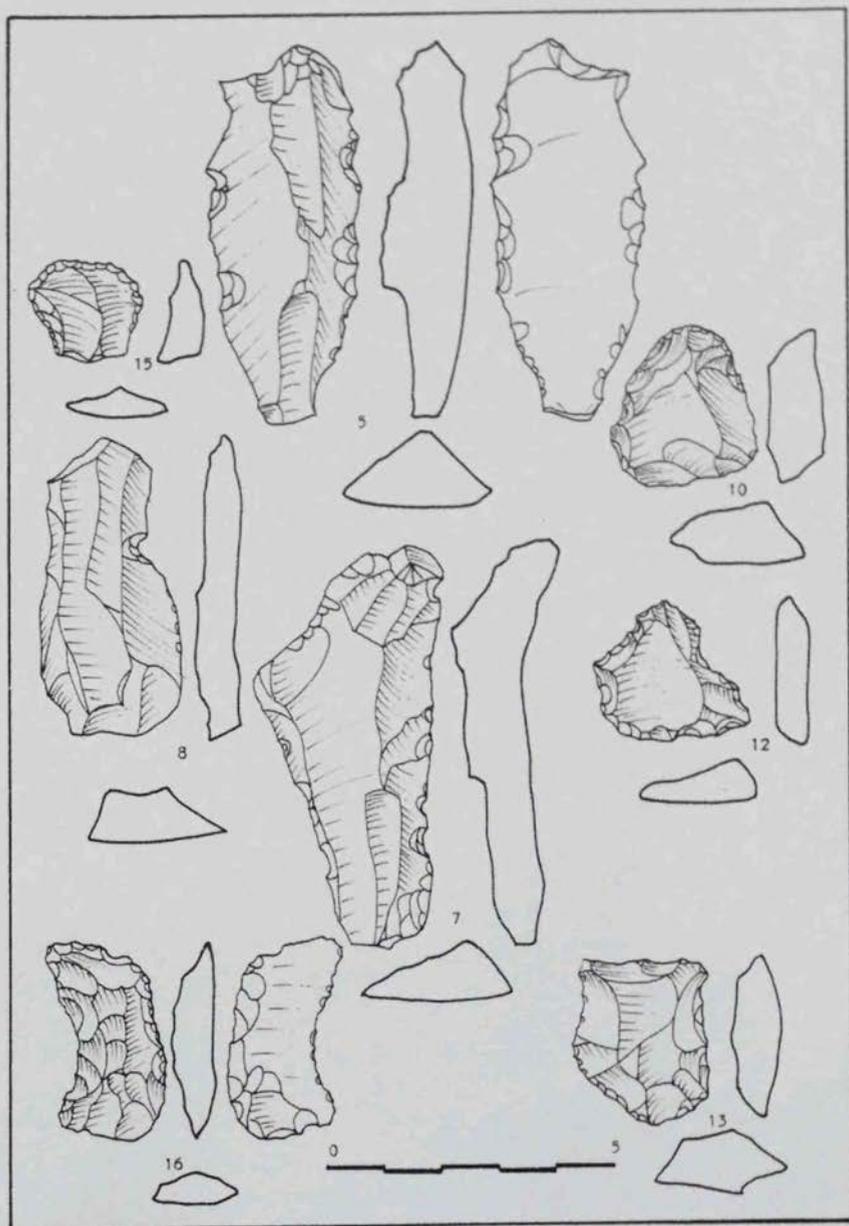


FIGURA 2:
Trance Pajares. Industria lítica.

si bien el retoque de esta última impide asegurarlo.

La Truncadura presenta también retoque inverso, izquierdo, abrupto, que casi forma una escotadura. El buril, transversal, no ofrece más peculiaridades que las cúpulas térmicas ya aludidas. Los raspadores son, todos ellos, espesos y cortos, y el n. 14 podría definirse como circular. El denticulado, también de tamaño reducido, es bastante atípico. La escotadura tiene como relevante el retoque cubriente del anverso, que se vuelve invasor en el reverso.

La escasez de la muestra y su procedencia superficial, impiden ser explícitos a la hora de pronunciarnos sobre su adjudicación cultural y cronológica. Las características técnicas y morfológicas de las piezas estudiadas, hacen que se distancien de los dos grupos de material ya publicados de este mismo yacimiento, puesto que no son encuadrables ni en el Paleolítico Inferior ni en el Medio.

La carencia de útiles significativos hace también delicada la adscripción de este lote. La presencia de los pequeños raspadores sobre lasca, así como las grandes hojas con retoque escamoso y/o abrupto, nos hace pensar en un momento avanzado del Paleolítico Superior. Pero habida cuenta de lo mal que se conocen las manifestaciones de dicha etapa en la provincia de Córdoba, por el momento, unido a la tosquedad de la truncadura y el buril -únicas posibles piezas más o menos diagnósticas dentro del conjunto- nada nos permite confirmar esa cronología.

En el campo de las hipótesis, hemos llegado a contemplar la de que estas piezas fuesen encuadrables en uno de esos conjuntos pertenecientes a los talleres calcolíticos al aire libre, pero las características morfológicas a las que antes hacíamos referencia, tampoco nos ofrecen suficiente garantía para la adjudicación a dicha etapa. De otra parte, los conjuntos líticos campañeses que conocemos, datables en el comienzo de la Metalurgia, difieren sustancialmente de los productos aquí analizados.

Desde luego, no hay que olvidar la existencia en este yacimiento montillano de las primeras fases del Paleolítico, ni tampoco que en los alrededores de la localidad se han documentado, asimismo, industrias epipaleolíticas, con lo cual queda abierta la posibilidad de la atribución de estos materiales al Paleolítico Superior. Pero repetimos que, sin otros elementos de juicio, no sería científicamente correcto determinar la pertenencia cronológica y/o cultural de estos materia-

les. Sirva, sin embargo, esta breve nota para darlos a conocer, en espera de que futuros hallazgos en Trance Pajares, o en otros lugares de Montilla o sus alrededores, permitan aclarar las dudas actualmente planteadas.

* * * * *

BIBLIOGRAFIA

ARAQUE, F.A.; RUIZ, A.M^a. (1986): "Trance Pajares: un yacimiento paleolítico en la provincia de Córdoba" E.P.C., 1: 3-20.

* * * * *

Este trabajo forma parte del
Proyecto de Investigación BASES PARA EL CONOCIMIENTO
DE LOS FACTORES PALEOECOLOGICOS Y MATERIALES
DE LA PREHISTORIA CORDOBESA.

subvencionado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Junta de Andalucía.

(5160.114)

* * * * *

