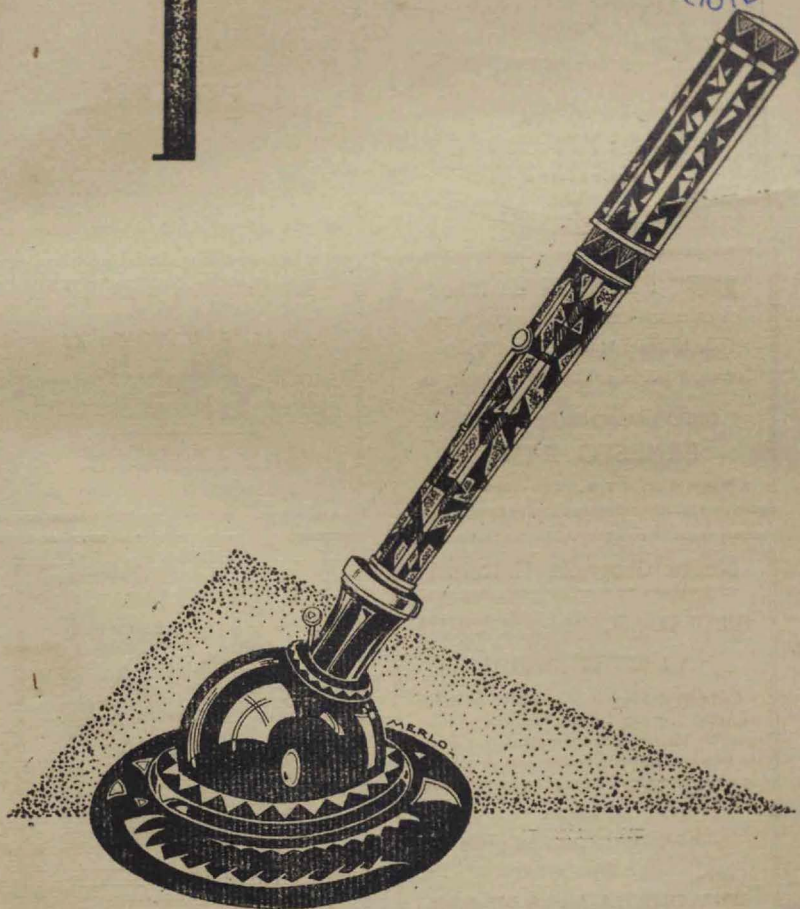


la pluma



CORDOBA, SEPTIEMBRE 1929.

**Tinta
Ideal
Waterman**



Con Tappin Perforador
Perforado

Escribe azul Queda
negro intenso

La tinta que merced a su calidad
predomina y se emplea en todas las
oficinas para uso general contabilidad
y pluma fuente

The **UNIQUE** Pen

La única estilográfica que presenta

35 modelos

de calidad inmejorable,

vendidos todos al precio único de

PTAS. 9,95

Plumilla oro 14 kilates. Punto de Iridio.

Mayor, 4 - Principal - MADRID

PEGAMIN en tubos

ES LA MEJOR COLA LÍQUIDA CONOCIDA

Todo lo pega: Madera, Papel, Vidrio,
Correa, Porcelana, Objetos de china, etc.

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA

ERNESTO RAMOS

ESPAÑOLETO, 22 - MADRID

LA GOMA DE BORRAR

“MIL”

ES LA MÁS SUAVE Y DURADERA

20 CTS. PASTILLA

Doble tamaño que las otras marcas

Nueva Geografía Universal

ERNESTO GRANGER, JUAN DANTÍN CERECEDA

y J. IZQUIERDO GROSELLES

Obra monumental. La más moderna,
autorizada y espléndida. Millares de foto-
grafías. Centenares de mapas. Completa
en tres espléndidos volúmenes. Precio de
la obra completa, encuadernada en tela,

150 pesetas.

Pida folletos ilustrados, gratis

En su librería y en

ESPASA-CALPE, S. A. Apartado 547.-Madrid.

TINTA SAMA

AZUL-NEGRA.

ESPECIAL
PARA

TINTA SAMA AZUL-NEGRA

ESPECIAL PARA TODA CLASE DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS
Y PARA DOCUMENTOS

la pluma

AÑO I. - NÚM. 3.
SEPTIEMBRE, 1929

PUBLICACIÓN MENSUAL DE ROGELIO LUQUE
LIBRERÍA · IMPRENTA · OBJETOS DE ESCRITORIO
DIRECCIÓN: DIEGO LEÓN, B. · CÓRDOBA (ESPAÑA)

UN PELIGRO PARA LA SALUD PÚBLICA

No se predicará bastante contra la práctica, por desgracia muy frecuente, de llevar a los labios y a la lengua la parte engomada de los sobres y de los sellos de Correo, pólizas, etc., al tratar de cerrar los unos y de pegar los otros. Debe procurarse siempre humedecer con una esponjita o con un pincel la porción engomada, y en el caso de no tener a mano otro medio, utilizar el dedo índice mojado en la saliva, limpiándolo bien después de la operación.

La razón de aconsejarse el proceder así, es que la capa de goma o de dextrina empleada como adherente constituye un material al que se adhieren y en el que se desarrollan, como en excelente medio de cultivo, muchas bacterias de las que pululan por todas partes mezcladas con el polvo. Cierto es que gran número de estas bacterias son inofensivas, y que si así no ocurriera, no podríamos vivir, puesto que constante e indefectiblemente nos asedian en todo momento y en todas circunstancias; pero algunas de ellas son patógenas, es decir, productoras de enfermedades.

Todo esto es bien conocido desde hace mucho tiempo, pero la extensión e intensidad del peligro ha sido puesta en evidencia por recientes estudios hechos al microscopio en los laboratorios de varias Universidades norteamericanas.

Examinados cincuenta sellos de Correos comprados al azar, los químicos de la Universidad de Fordham han encontrado que veinte de ellos contenían tal número de colonias de bacterias, que no era posible calcularlas, y en los treinta restantes, las colo-

nias variaban desde una a treinta y cuatro. En el laboratorio MacManus, de la Universidad de Pensilvania, han hallado igualmente que de cincuenta sellos, cuarenta y ocho se hallaban infestados. Resultados semejantes ha obtenido el laboratorio Pease, de Nueva York. En todas estas diferentes investigaciones los microbios patógenos hallados con más frecuencia han sido los correspondientes a la tuberculosis, a la difteria y a infecciones intestinales.

Con referencia a los sobres engomados, la perniciosa y frecuentísima práctica de llevarse los a la boca para humedecerlos ocasiona, a veces, que con el borde se corten los labios, y en más de una ocasión esta cortadura, al parecer insignificante, ha sido causa de infecciones muy peligrosas, registrándose casos de tétanos por este motivo.

Se ve, pues, que todo este asunto, en sus diferentes fases, es de la mayor importancia para la salud pública, y que son muy fundadas las advertencias de los higienistas respecto a esta materia.

MOJASELLOS Y MOJASOBRES

En aluminio, celuloide, cristal y bakelite, a 1,10, 1,25, 1,50, 2,25, 2,50, 3 y 3,50 pesetas.

Preciosos modelos.

LIBRERIA LUQUE - DIEGO LEÓN, 8

Esta revista se envía gratis a los clientes de la Librería Luque de Córdoba.

LIBROS NUEVOS

ABAD, E.-Un viaje a Norteamérica . . .	10	CHRISTOPHER, W. P.-Beau ideal . . .	5
ALCÁZAR MOLINA, C.-El conde de Floridablanca	5	DELLY.-Grandeza de alma	5
ARAGCN, Jesús de.-Nuevos sistemas de partida doble	12	DIAZ JIMÉNEZ, Eloy.-Escritores es- pañoles	4
AREUGER.-Curso de caricaturas . . .	0,25	DIFFLOTH, P.-Métodos modernos de Avicultura	19
ASFRIAZU, Joaquín.-Problemas so- ciales de actualidad	4	DIUSDALE, A.-Televisión	5
AUB, Max.-Geografía	1	DOMINGO, M.-Una dictadura en la Europa del Siglo XX	5
AUBIN RIEU, J. V.-Anuario Español del Gran Mundo	20	DRIESCH, H.-El hombre y el Universo E. H. H.-Mil cuatrocientos medios de crearse una posición	5
ALONSO BÁRCENA, F.-Los rotarios	4	FANNY, Dra.-Recetario del hogar . . .	12
BAROJA, Pio.-El nocturno del herma- no Beltrán	5	FEVAL, P.-Los cuchillos de oro . . .	15
BAUER, J.-Secreciones internas	56	FEYJÓO Y RUBIO, E.-Los hombres de vidrio	4
BEDL, M.-Jerónimo a 60° de latitud Norte	1	FLORAN, M.-Romántica	4
BEJARANO, Dr.-La lepra en España .	2	FRANCO, E. E.-Manual-Atlas de Téc- nica de las autopsias	26
BELL CLIVE.-Civillización	5	FRANK, R.-Terapéutica moderna . . .	17
BENUMEYA, Gil.-Mediodía	4	FRANK, Waldo.-Redescubrimiento de América	9
BENZO, E.-La libertad de América . .	5	GAL, M.-El contador moderno	20
BERNANOS, G.-El júbilo	5	GALLART FOLCH, A.-Derecho admi- nistrativo y procesal de las corpora- ciones de trabajo	12
BONILLA Y SAN MARTIN, A.-Filo- sofía del Renacimiento	6	GARCÍA ICARCALCET, J.-Biografía de Fr. Juan de Zumárraga	10
BONMIER, P.-Defensa orgánica y cen- tros nerviosos	10	GARCÍA PALADINI, A.-Hacia algo más nuevo y humano	2
CAGIGAS, Isidro de las.-Libro verde de Aragón	4	GARCÍA RIVERA, F.-Guerras de Ma- cedonia y civiles	3,50
CAMBELL, M.-El cuerpo humano . . .	2	GIMÉNEZ E.-Cuadernos de la Gace- ta Literaria	3,75
CARRIÓN, B.-El desencanto de Mi- guel García	5	GLAESER, Ernesto.-Los que tenia- mos doce años	5
CASES, A.-Águilas de acero	5	GÓNGORA ECHENIQUE, M.-Ideario de Concepción Arenal	2
CAYUELA, P. A.-Antología escolar de Literatura Castellana	5,50	Lo que he visto en Cuba	6
CEIGER, R.-Cuentos judíos	6	GONZALO de CÓRDOBA, P.-La dul- zura de la paz	2
CONAN-DOYLE.-El país de la bruma	5	GOYANES, Dr.-Cirugía del tiroides . .	2
CONNOR, Marie.-La muchacha de los diamantes amarillos	0,90	GREY ZANE.-Cazando Pumas	1
CORTEZO, F. Javier.-Cuándo y cómo debe aplicarse la centroterapia . .	5	GUABER, J.-Conejos, Conejas y Ga- zapos	1
CRESPO J. R.-Gallinas y gallineros .	15	GUILMAIN, A.-El encanto del amor pasajero	5
CUEVA, José de la.-Levántate y anda (Habla el Dr. Asuero)	4	HALBAN Y SEITZ.-Biología y Pato- logía de la mujer	40

Siempre que necesite V. libros

DIRÍJASE A LA

LIBRERÍA LUQUE.-CÓRDOBA

Nadie le servirá mejor
ni más rápidamente

HERTWIG, O.—Génesis de los orga- nismos, 2.º tomo	12	PÉREZ, Nazario.—La esclavitud de Ntra. Sra.	2
HINOJAR, Dr.—Tratamiento en la esto- násis	2	PISKACHEK, L.—Manual de Obstetri- cia para Matronas	17
HIRE, Jean de la.—La conjuración de los Aztecas	5	Publicaciones de la Oficina Internacio- nal del Trabajo: «El seguro contra el paro»	5
HUBLET, A.—Almas de niños	5,50	REED, John.—Diez días que estreme- cieron al mundo	5
HUESTÁN ETHEL.—La hija de Pru- dencia	2	RIVAS, M.—Cuerpo de mujer	4
INSUA, A.—Las fronteras de la pasión	1,50	» El ídolo de carne	4
IZAGA, L.—La doctrina de Monroe	4	» La querida ideal	4
KALIDASA.—El reconocimiento de Sa- kuntala	2,50	RIVERA, Victoriano.—Guía del Valle de Ordesa	6
KATEV, V. El desfalco	5	ROLLAND, R.—Beethoven, 2 tomos ...	9
KINE PETER, B.—El rancho Arroyo Chico	5	ROMANONES, Conde de.—Notas de una vida, t. 2.º	9
La decoración moderna en España ..	12	ROYO VILLANOVA, R.—El derecho a morir sin dolor	5
LAGUNILLA, I.—La comedia del amor ..	6	RUIZ-FLINES, M.—Endocrinología y Criminalidad	15
LEÓN, Ricardo.—Varón de desoes	5	SCHELER, M.—El puesto del hombre en el Cosmos	5
LETURIA, Pedro.—Del patrimonio de San Pedro al Tratado de Letrán ..	4	SICILIA, Dr.—Formas clínicas afines y diferenciales de la tuberculosis y sífilis	2
LIBER, Dr.—Educa bien a tus hijos ...	6	SCHOTAKOWSKI, Paul. El mundo hundido	5
LOPE DE VEGA.—Dorotea, 2 t.	5	SEGARRA, F.—De Identitate Corporis Mortalis et corporis resurgentis ..	5
LUCKNER, C.—El último corsario	8	SMITH, E.—Técnica del psicoanálisis ..	10
LYON, J.—La Rusia soviética	6	STENDHAL.—Vida de Enrique Brulard ..	15
MACÍAS, M.—Aportaciones a la Histo- ria de Galicia	5	STERNE, L.—Viaje sentimental de un inglés a Francia	2,50
MARAÑÓN, Dr.—Enfermedad de Ad- disión	4	SUDERMAMN, H.—La mujer gris	3
MIER, Elpidio de.—Sola y única	3	TOLSTOI, L.—Anissia	3
MORENO VILLA, J.—Jacinta la Peli- rroja	4	TROTSKI.—Mis peripecias en España » La revolución desfigurada ..	5
MUKERJI, S.—Doctrina y práctica de la Yoga	6	Una Comisión de Pedagogos.—¿Qué es la Sociedad de las Naciones? ..	2
» Lecciones de Yoga	6	VACHET, P.—La inquietud sexual	5
MULLER, J.—La vida al aire libre	6	VALDÉS, Dr.—Síndromes metales	4
OGNEV, N.—El diario de Costia Ria- bsev	5	VEGA, G. de la.—Antología de los Co- mentarios Reales	12
OFFINGER, H.—Diccionario Técnico en tres lenguas Inglés-Alemán-Es- pañol	7,50	VERE DE H.—La laguna azul	1,80
OLAVARRIETA, J.—Higiene del matri- monio	1	VILLALÓN.—Romances del 800	5
OSSENDOWSKI, F.—Diario del Chim- pacé Kate	2,50	WILLIAMSON, C.—La señorita de la tienda	5
PANTORBA, B.—Artistas andaluces ..	12	« ¿Quién es ella?	5
« Goya	6		
PASTOR, J. F.—Las Apologías de la Lengua Castellana en el siglo de oro	7		
PÉREZ, Dionisio.—Guía del buen co- mer español	5		
PÉREZ LUGIN, A.—Currito de la Cruz, 2 tomos	3		

COMPRE V. TODOS SUS LIBROS
EN LA
LIBRERÍA LUQUE, DE CÓRDOBA

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«Historia de las agitaciones campesinas andaluzas», por J. Díaz y del Moral.

Revista de Derecho Privado.-Madrid.

Su aspecto grueso y apoplético, empaque doctoral muy ageno a la lectura preferida de nuestra inteligencia ansiosa de humanidad y acción, me predisponía mal en contra de este libro, que sin leer, descansaba sobre mí mesa. Pasados unos días, con gesto heroico principié a ojearlo y hojearlo, y me interesó. Comencé el prólogo y de un tirón lo leí. Interesantísimo. Y luego entré en el cuerpo de la obra, que, pendiente de su desarrollo y exposición, pronto terminó. Y luego lo he releído a trozos. Y tomado notas

Algo magnífico. Documentadísimo y serio. De estilo claro, justo, objetivo, y con una amenidad jugosa. El plan del libro principiando cada capítulo por una síntesis del movimiento obrero mundial, para terminarlo con el efecto y eco de sus actos y evoluciones en la región andaluza, y principalmente en los campesinos cordobeses. Tanto la parte más lejana en el tiempo, como la próxima, de la que los andaluces todos tenemos bien conocimiento directo o tradicional de boca de nuestros mayores, están acertadísimas, completas y juiciosas. Aún discrepando en la base ideológica del autor, hemos de estar con él de acuerdo en puntos que nosotros lamentamos, tal la preponderancia del anarquismo en los movimientos campesinos regionales. Y en conjunto un cálido elogio a la obra de Díaz y del Moral y abogamos por que venciendo el reparo que el aspecto engolado y obeso del libro opongá, este sea, como por su calidad e ideas merece, muy leído y consultado.

«Hombres y máquinas», por Larisa Reissner.-Edit. Cenit.-Madrid.

Larisa, una mujer dinámica, activa revolucionaria, luchó en el incipiente ejército Rojo, en la flotilla del Volga, y escribió apenas. Tres ensayos reúne este libro (que con su libro «El frente», aún intraducido, constituyen toda su obra), «Afganistán», «En el país de Hindenburg» y «Carbón, hierro y hombres vivientes». Avalorados por un magnífico prólogo de Carlos Radek.

El primero, cuadro de viejas costumbres y adelantos nuevos; el despertar del pueblo afgano, el odio al inglés; espíritu oriental, resignado. «En el país de Hindenburg», lo más vigoroso y espléndido del libro, magníficas y dinámicas visiones, el trust periodístico, la fábrica Junker de aviones. El viril y enérgico retrato de la industrial Essen dominada por el fantasma de la plutocracia Krupp; la miseria espantosa del proletariado berlinés.

Y el último ensayo, el despertar de la industria rusa, la vida difícil de los primeros años en los centros mineros, y un panorama de la vida del minero, su idiosincrasia, su evolución y sus tipos, magistralmente destacados.

«Guía Artística de Córdoba», por Vicente Orti Belmonte.-Rogelio Luque. Impresor y Librero.-Córdoba.

Ya en su agonía el turismo basado en flamenquismo, chaquetilla y mantones; se afirma el que sigue los cauces artísticos. Y éste necesita, más que de grandes Palaces y exhibiciones a contrata, de auxiliares en apariencia sencillas, sin tráfalos económicos, ni antropológicos ni históricos. Objetivas, con un itinerario breve, de mayor a menor importancia, y una descripción escueta y concisa de los monumentos o lugares. Facilita al viajero, mediante su orientación, el conocimiento de aquellos lugares que visita fugazmente y que para él, sin el sugeridor auxiliar que es la guía, permanecerían limpios de emoción o no podría apreciarlos en todo su valor y significación. Y si unas buenas fotografías acompañan a la parte descriptiva de la guía, ésta se eleva a la categoría de documento, que siempre recuerda y evoca en el ex-turista las contemplaciones verificadas y las reflexiones por ellas provocadas.

Completa en todos los sentidos expresados es esta «Guía Artística de Córdoba». Valiosa por concisión y brevedad en la parte expositiva; magnífica en la parte gráfica formada por 40 fotograbados de monumentos. Y por añadidura una impresión clara y buen papel.

José Julio Castro.

LA OFICINA MODERNA

La máquina contable en Inglaterra

El «Westminster Bank» ha comprado máquinas de escribir especiales para la correspondencia y la contabilidad, por valor de 100.000 libras esterlinas. Estas máquinas prestarán sus servicios en todas las Agencias que tiene en el Reino Unido esta empresa bancaria.

Todos los trabajos de cifras, desde que el cliente entrega el cheque hasta el balance final del libro Mayor del Banco, será ejecutado por diversos tipos de máquinas.

La empresa ha decidido utilizar las máquinas contables convencida de que disminuirán los errores y se simplificará el trabajo.

La máquina "Mercedes" en España

El mercado español de máquinas de escribir es sumamente tentador. Los constructores de la máquina «Mercedes», una de las más conocidas en Alemania, ha cedido los derechos de fabricación a una compañía hispano-alemana.

Al efecto, se ha constituido una sociedad con un capital aproximado de millón y medio de pesetas, y según aseguran las informaciones es en Eibar, la industriosa villa guipuzcoana, donde se va a fabricar la «Mercedes» española.

Almacenes generales para la custodia de Archivos

La ley obliga a los comerciantes a conservar sus archivos, que se acumulan en graneros y bodegas en donde acaban destruidos por las ratas y la humedad.

Estas montañas de papel estorban allí donde se almacenan, pero no hay más solución que conservarlas pues así lo exige la ley y más aún que la ley, la prudencia.

Para evitar las molestias de este almacenaje, se ha constituido en París una Sociedad que está levantando un gran inmueble destinado a la custodia y conservación de archivos en departamentos especiales para la clasificación.

Esta iniciativa está alcanzando un gran éxito, pues aún no se ha terminado de construir el edificio y ya están alquilados más de la mitad de los departamentos de clasificación.

Máquinas de escribir música

M. Ferretto, de Milán, ha inventado una máquina, la «Dactilo-musicograph», para escribir música y de aspecto y funcionamiento parecidos a los de una máquina de escribir corriente.

Según informes del Instituto de Ciencias y Letras de Lombardía, se puede escribir con esta máquina toda clase de signos musicales, aun los más complicados.

Plumillas para escribir, de gran rendimiento

Todo trabajo requiere ser hecho con un útil perfecto. Y la delicada labor de escribir bien, precisa una plumilla de gran suavidad que se adapte por completo a la personalidad y al carácter de letra de quien escribe: que se deslice suavemente sobre el papel, y como vulgarmente se dice «que ayude a escribir». Pero no basta con esto: una buena plumilla de escribir debe poseer en alto grado las cualidades de resistencia a los ácidos de la tinta, y por consiguiente, de una gran duración y rendimiento.

Estamos seguros de que el público preferirá comprar una plumilla para escribir, que merced a su acero liso y pulimentado, y a su especial proceso de fabricación, tiene una resistencia mucho mayor a la corrosión producida por los ácidos de la tinta, que la de las plumillas corrientes: mayormente cuanto que su fino acabado y la rigurosa selección de que son objeto en la fábrica antes de ser puestas a la venta, aseguran al comprador de su muy alta calidad y de su extraordinaria flexibilidad y suavidad al escribir.

Dá gusto escribir con estas plumillas, que a sus excelentes cualidades unen la de ser más económicas que otras que aparentan ser más baratas.



NOTAS SUELTAS

Para los Comités Paritarios

Acabamos de recibir un libro de gran interés para los abogados y para los miembros de los Comités Paritarios. Se titula «Derecho administrativo y procesal de las Corporaciones de Trabajo», por D. Alejandro Gallart Folch, y se vende al precio de 12 pesetas.

En nuestro surtido de librería hay siempre a la venta los siguientes títulos.

Como se forma un Comité Paritario	1,50
Guía para el funcionamiento de los Comités Paritarios.	1,50
Organización Corporativa Nacional	2,50
Las Corporaciones del Trabajo en el Estado moderno, por Aunós	5
Derecho Corporativo Español, por Zancada	12
Código del Trabajo	5

El crédito

Todo hombre que tiene un negocio comercial reconoce la importancia del crédito, de tal manera que sin él no sería posible la transacción comercial en la forma y medida actuales. Pero el crédito es tan importante como frágil.

El crédito es un valioso espejo, que multiplica la solvencia y disponibilidades de las firmas, pero el más ligero soplo puede empañarlo y basta un involuntario descuido para que se quiebre en mil pedazos.

La confianza que constituye el crédito no se funda sólo en el capital, ni aun siquiera en el capital y la honradez, con ser de ordinario ese conjunto su más sólida base, sino que deben concurrir a formar su vanguardia defensiva, la aptitud, laboriosidad y la constancia.

Lo que se viaja en Alemania

Los trenes alemanes transportan cada año dos mil millones de viajeros, cinco millones y medio cada día, aproximadamente.

De esta cifra tan solo una tercera parte paga tarifa entera. Los demás, aprovechan las diversas tarifas reducidas para obreros, estudiantes, inválidos de guerra. Cada año se despachan en las taquillas de las estaciones mil millones de billetes, y con ellos po-

drían llenarse seienta vagones de ferrocarril. Repartidos entre los bolsillos de los viajeros, el transporte de billetes se hace, sin embargo, sin necesidad de material móvil especial.

Los ingresos brutos de los ferrocarriles alemanes, ascienden a un promedio de diecinueve millones de marcos diarios; los ingresos netos a cinco mil cuatrocientos millones anuales.

Los trenes de carga y pasajeros que por las líneas alemanas circulan cubren una distancia diaria de 1.660.000 kilómetros en cifras redondas. La distancia entre la luna y la Tierra es de 500.000 kilómetros, lo cual quiere decir que los trenes cubren dos veces al día el viaje de ida y vuelta de la Tierra a la Luna. Una red de teléfonos propia facilita el servicio de comunicaciones e informes entre los diversos centros y estaciones de la red ferroviaria. Esta red cuenta con 25.000 kilómetros de línea telefónica doble, 19.000 kilómetros de línea telefónica simple y 155.000 aparatos.

Estuches de compases

Ya hemos recibido la remesa de Estuches de Compases para la próxima campaña. Nuestro surtido es completísimo y los precios más baratos que otros años. Tenemos compases escolares desde 2,25 ptas. el estuche y de precisión (de cremallera) desde 7,50 ptas.

Lente económica de aumento

Por medio de un cortaplumas se practica un orificio de unos tres milímetros de diámetro en el fondo de una cápsula de estaño (de las que sirven para tapar botellas), cuidando de que resulte perfectamente regular. Se coloca en el orificio una gota de agua, que en virtud de la adherencia no caerá y adoptará una forma biconvexa, de gran curvatura, constituyendo un microscopio de considerable aumento. Es en realidad un coimo de economía.

Reglas, escuadras y cartabones para dibujo.-Completísimo surtido en la
LIBRERÍA LUQUE

LIBRERIA LUQUE. - CORDOBA

EXTRACTO DEL CATÁLOGO DE PAPELERÍA

Afila-lápices

De metal para bolsillo	0,50
» aluminio »	0,50
» latón	1,25
» dos usos	1,25
Grandes para escritorio	15
Cuatro usos »	18

Apura-lápices

De madera	0,55
Niquelados	0,75

Archivadores

De cartulina, pasador	0,40
» » muelle corto.	0,50
» » con gomas	0,60
» » muelle largo.	0,70
» » » presión	1
» cartón » »	2
A Z, con caja	2,50
» » palanca reforzada	5
» » » y caja.	3,75

Blocks para notas

Blanco, 75 x 100 mjm.	0,15
» 85 x 120 »	0,20
» 110 x 155 »	0,50
» 145 x 205 »	0,40

Borratinta

Estuche con dos líquidos	3,50
------------------------------------	------

Carpetas legajos

En cuarto, sin ojete, jaspe	0,50
» » con » mármol	0,40
» » » » roja	0,65
» folio » » jaspe	0,70
» » » » roja	1

Cestas correspondencia

En tamaño holandesa	4
» » folio	4,50

Cestas para papeles

En tamaño corriente.	5,50
» » mayor	4,50
» » » de esterilla	8,50

Clips para papeles

Niquelados pequeños, el 100	0,50
» » grandes » »	0,70

Copiadores cartas

De 500 hojas, lomo verde	3,25
» 1.000 » » »	6
» 500 » » piel	6,50
» 1.000 » » »	11

Cintas para máquina

Kores, fijas	4
Pelikan, fijas y de copiar	5

Cuartillas

Corrientes 15 x 22, las 500.	1,50
Mejores » » »	2,25
Tela » » »	5,50

Encuadernadores

Tamaño, 000, 00, 0, 1, 2, 3, 4	
La gruesa 0,85, 0,90, 0,95, 1, 1,10, 1,20, 1,30	
Tamaño, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
La gruesa 1,50, 1,75, 2, 2,50, 3, 3,50	

Escalerillas

De metal, negras	1,25
» » niqueladas	1,75
» bronce	2
» cristal	2,50

Etiquetas de envío

Cartulina 48 x 85 mjm., el millar	6
» 58 x 106 » » »	7
» 70 x 120 » » »	9

Fechadores

De caucho, pequeños	1,50
» » medianos	2
» » grandes	5,50
De metal, clase extra.	40

Ganchos para papeles

Corrientes	0,15
Reforzados	0,50

Gomas borrar

Blanda, lápiz	0,05
» »	0,10
lberia »	0,15
» »	0,20
» »	0,30
» grande, lápiz	0,50
Redonda, máquina.	0,40
Oblonda máquina y lápiz	0,50

Grapas para coser

La caja de 500	1
----------------------	---

Guías para ficheros

Metálicas 6 mjm., el 100	5,50
» 15 » »	9
» 50 » »	14
Abecedarios, 6 mjm	1,75
» 15 »	5

Indices

Hule, 12 centímetros	0,60
» 8.º	1,25
Cuarto sin secante	0,50
» con »	0,80
Folio sin »	1
» con »	1,50

Impermeables copiador

Tamaño carta, la docena	2,50
-------------------------------	------

Lacres

Rojo económico, caja de 20 barras ...	4,75
» superior » » 20 »	8
» flexible, caja de 12 barras	10
» y blanco botellas, el kilo	5

Lápices

Negro, redondo, económico, docena .	0,50
» exágono »	0,90
» » amarillo »	1,10
» » Viking amarillo ...	1,75
» » Faber negro	2
» » Bolsista	2,50
» Koinohor	8
» Castell	8
» Rollo	8
Tinta, Faber Bolsista	5
» Kosmos	5
» Parthenon	4,50
» Venus	6
» Apollo	8,50
» Koinohor	8
» Rollo	8
» Castell	8
Azul, grueso	2,50
Bicolor, grueso	2,50
Rojo, grueso Faber	5
Azul »	5
Bicolor »	5

Libros rayados

TAMAÑO	CANTIDAD DE HOJAS				
	100	150	200	250	300
Cuarto 17 x 22, 2º25	5	5,50			
Agenda 14 x 52, 2,75	3,50	4,50	5,50	6,50	
Folio 25 x 52, 3,50	5	6	7	8	
Corona 25 x 56, 9	11	13	15	17	
Libros de Almacén, de 100 hojas	5,50				
» » Balances »	5,50				
» » Letras »	5,50				

Ptas.

Libros de Ventas de 100 hojas	4
» » Agentes comerciales	5

Libretas

Semi-hule, Horizontal y Diario	
En 8.º 40 hojas	0,25
» » 80 »	0,40
» 4.º 40 »	0,50
» » 80 »	0,75
Hule 8.º 50 hojas	0,70
» » 100 »	1
» 4.º 50 »	1
» » 100 »	1,80
De jornales, semanales, quincenales o mensuales	0,60

Máquinas para coser

Tenaza, sin grapas	9
» para ojetes	10
» » fuerte	15
De golpe, para grapas	15
» » alambre	15
Para cerrar carias	6,50

Moja-sellos

Celuloide, 7 centímetros	1,10
» 9.º »	1,50
Cristal 8 »	2,25
» rulo	5
» grande	5

Numeradores

De caucho pequeños	1,50
» mayores	3,50
Automáticos	50

Papeles

Barba blanco n.º 1, la resma	11
» » » 7, »	16
» » » 109, »	36
» rayado y cuadrículado	16
» hilo rayado y cuadrículado	37
Corriente para copias, la resma	5
Fino para copias, la resma	5,50
Para duplicadores, la resma	4,50
Conflitero, la resma	5,50
Comercial corriente, la resma	10
» » »	13
Seda blanco 1.ª, la resma	10
Para cuentas corrientes	16
Carbón, Luque, caja de 100 hojas	10
» Kores »	10
» Pelikan »	15
» Inca »	18

Sobres

Oficio, pequeños, el millar	4,75
» grandes »	9
Circular azules »	6
Comercial »	7
Banquero »	8
» prolongado »	9

Hay otras muchas clases

CINTAS



CON PATENTE DE INVENCION PARA
PEGAR BIEN EL CIGARRO SIN LUZ

FABRICANTE
PASCUAL IVORRA
ALCOY

MULTISTYLE DE LUJO
COLOCACION
AUTOMÁTICA
DEL PAPEL



Práctico - Sencillo - Económico - De tirada ilimitada

Indispensable para Empresas mercantiles
y Corporaciones oficiales.

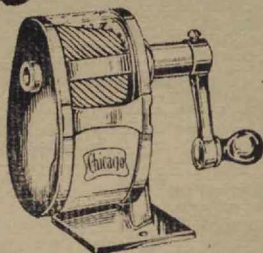
Demostraciones sin compromiso, dirigiendose a
ROGELIO LUQUE.-Diego León, 8.-CÓRDOBA



AURORA
LA
PLUMA
PERFECTA

TRABAJO PERFECTO HA-
RÁ LA MECANÓGRAFA
CON EL PAPEL CARBÓN
"LUQUE". LA CAJA DE 100
HOJAS, 10 PESETAS.

Chicago



La mas popular y vendible
de las máquinas
afila-tapices