

CORDOBA LIBRE



CORDOBESA

Dibujo de José Manuel.

10 MAYO 1923

IMP. LA COMERCIAL.—CÓRDOBA

20 CÉNTIMOS

CORDOBA LIBRE

CASA FUNDADA EN 1838

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Apartado, número 14 :-: Teléfono, número 34 :-: CORDOBA
REPRESENTANTES DEPOSITARIOS

de la Compañía Arrendataria de Tabacos

EL BUEN GUSTO

CONFITERIA Y PASTERIA

LUCAS AGUILAR

CORREDERA, 47
MONTILLA



REDONDO

Muebles de todas
clases.



Ventas a plazos
y al contado.

Duque de Hornachuelos, 7 CORDOBA

FUNDADA EN LONDRES
EL AÑO 1710

S U M

213 AÑOS DE
EXISTENCIA

INSURANCE OFFICE (FIRE)

LA COMPAÑÍA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS MAS ANTIGUA DEL MUNDO

Capital desembolsado 12.000.000 ptas.

Premios recaudados en 1920. 59.274.725 "

Capital y reservas. 105.963.775 "

SEGUROS DE COSECHAS

Subdirección para Córdoba y su provincia

DON RAFAEL CASTIÑEIRA GRANADOS

AMBROSIO DE MORALES 5



Establecimiento de Bebidas

DE LA

VIUDA DE MARIANO CUERDA

Especialidad en vinos de las mejores marcas.

Pidan el sabroso vino SANTIAGO.

Alonso de Burgos, núm. 21 CORDOBA

IMPRENTA MODERNA

Especialidad en los trabajos
de lujo y comerciales

LOPEZ Y MOREÑO

Teléfono. núm. 377 CORDOBA

Sociedad Instaladora de Gas y Electricidad

Instalación de cocinas, aparatos de calefacción, calentadores de agua para baño y ducha y plancheros, tanto de cok como de gas. Tienen os el gusto de comunicar al público lo reducido de sus precios, así como la facilidad que damos alquilando por un módico alquiler las cocinas.

➔ Oficinas: ALFONSO XIII, NUMERO 35 ➔

CORDOBA LIBRE

REVISTA INDEPENDIENTE SEMANAL E ILUSTRADA.-SE PUBLICA LOS JUEVES
ORGANO DE LAS ASPIRACIONES POPULARES DE CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

DIRECTOR:

RAFAEL CASTIÑEIRA GRANADOS

ADMINISTRADOR:

JUAN DE DIOS MONSERRAT ARANDA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AMBROSIO DE MORALES, N.º 5



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Una peseta mensual.

Número suelto, 20 céntos.

Habilidades políticas

Igual que en Vitigudino

Los procedimientos marrulleros de la política siempre han sido puestos en prácticas por nuestros venerados administradores para conseguir tal o cual efecto, aun a trueque de que sufriera detrimento moral la dignidad y la estimación. A tal extremo, que se reputa en el campo político como de más valor, aquel que agudiza el ingenio y sobresale en actos y acciones que avergozarían al más despreocupado. Sabido es que hace una gran carrera política el que es más osado y no pone escrúpulos a nada que se le presente en el camino para conseguir el objeto que apeetece.

Este es el prototipo del político español.

Y el pasado lunes acaso tuviera lugar, un hecho que, por sí solo, acredita a un hombre político y le dá ya cierta reputación envidiable de condiciones excepcionales y de *habilísimo* en extremo.

Contemos el caso con toda claridad, pues aquí todos nos entendemos afortunadamente.

Como sabemos, y no es preciso repetirlo, la junta de asociados ha rechazado dos o tres veces, al discutir el presupuesto municipal, entre otros asuntos, el zarandeado impuesto de rodaje y arrastre. No ha habido medio de ganar políticamente al grupo de asociados, puesto que iban dispuestos a votar una y cien veces con-

tra el absurdo arbitrio, luchando, por consiguiente, contra el barrosismo.

Pero la suerte ha hecho que los que vayan el año próximo, sean de los mismos, a hechura y semejanza de los barrosistas, para que acaten todo sin repulsa de nada. En una palabra: que

sean liberales o elementos afines que se manejen fácilmente y no haya a la hora suprema invencibles dificultades. Y como confiarlo al sorteo con «luz y taquígrafos», sería muy aventurado y de dudosos resultados, se acude a un estratagema que, en verdad, ha dado el resultado apetecido.

Empezar la sesión del lunes antes de la hora acostumbrada, que era lo más apropiado, puesto que se encontraban en el salón capitular con el secretario, *notario* en estos actos, y el alcalde, sólo tres ediles de filiación liberal: los señores Blanco, Pérez Guerrero y Cuadro.

Es natural que a presencia y con la sana aprobación de estos señores, sin público, sin prensa, ni más concejales que los citados, transcurrió el sorteo de los asociados que han de aprobar el próximo presupuesto sin la menor dificultad y el resultado legal ha sido, por suerte, naturalmente, lo más favorable posible.

Para demostrar hasta la saciedad lo que decimos, citaremos los nombres que la suerte ha designado para ocupar un cargo tan serio:

«Don Rafael Barrios, don Pedro Cadenas, don Enrique Fuentes Breña, don Rafael Conde Jiménez, don Antonio Escribano, don Jesús Fernández Parra, don Alfonso Furado, don José Zurbano, don Juan Cantueso, don José Jordano Requena, don José Illescas Encinas, don Salvador Guerra, don Antonio Mira Dorado, don Manuel Aguilar Quer, don Antonio Naz, don José Ruiz Palomo, don Antonio de la

ARTISTAS ESPAÑOLES



El notable pintor
LEÓN ASTRUC

que recordamos con íntima satisfacción en estos días en que se muestra a la curiosidad pública un cartel de feria, que está siendo muy discutido.

Cuesta, don Francisco Ruiz, don José Hurtado Rojas, don Antonio Torres Torres, don José Alfaya Isla, don Miguel Márquez, don José González Ripoll, don Diego Sánchez Espinosa, don Antonio León Garrido, don Enrique Sánchez Cerrillo, don Rafael Duarte, don Ramiro Lácer, don Juan Castro Medina, don Manuel Beltrán y don Rafael Almazán Hidalgo».

De por sí, esto es todo un sabroso comentario que demuestra hasta dónde se puede llegar en estos tiempos en que gobiernan los que hipócritamente se llaman liberales.

Ya podemos esperar todo. ¿Qué dirá a esto el comercio y la industria cordobeses, que tanto trabajaron porque no prosperara un asunto en que se juzgaba, más que una necesidad, una *posse política*?

Ladinamente han ganado la partida los políticos que mangonean en la Casa de Todos a los elementos que tuvieron enfrente en la célebre jornada en que se limpió algo de basuras el presupuesto municipal, y de ello pueden ufanarse.

Pero ¡ay! del día que en el cielo político de Córdoba, lleno de *marrullerías y habilidades*, aparezca el sol de la justicia. Entonces la revancha será enorme.



Francisco Cantarero—¡no confundirlo con el concejal de los cacharros!—ha sido maltratado por vender barata la carne de chivo por un municipal chivato o vegetariano.

La ley de la física y no las consideraciones de la relatividad sin límites, se impone.

¿Pueden ustedes creer que los músicos de la banda municipal hayan tenido que comprar a plazos un ropero?

Pues, sí; aunque Fernández Vergara no quiera.

De estar encueros tanto tiempo, a encontrarse ahora con la indumentaria de dos temporadas, reconoceréis conmigo que un contratiempo no musical de sentido común

Son rectificaciones circunstanciales que siempre vienen a tiempo.

El lunes en la sesión no hubo *hule* porque los cordobeses, *con ser tan buenos*, no nos enteramos de las cosas.

Se burló la ley municipal en todas sus partes para que en esa junta de

asociados tomaran parte por amaño los de siempre, mejor dicho, los que mantienen este estado de cosas.

¡Sorpresas, no!

El gobernador y las subsistencias son dos cosas distintas y una realidad verdadera.

Desde que inició la baja, suben de precio y a capricho los alimentos que sostienen en pie a los que trabajamos con derecho a todo y sobre todo.

Si esto no es verdad, que los lectores de CORDOBA LIBRE lo digan.

Y si algo baja, son los huevos y la leche por lógica de calor.

EL PICO.



En «La Filarmónica Cordobesa».

UN NOTABLE CONCIERTO Y UN MAGNIFICO PROYECTO

Desde hace poco tiempo viene funcionando en Córdoba una sociedad de conciertos titulada «La Filarmónica Cordobesa» y ya ha dado muestras inequívocas de su fin altruista y cultural.

El segundo concierto de la temporada celebróse ayer en el Gran Teatro y estuvo a cargo de la notable orquesta «La Sinfónica Madrileña», dirigida por el eminente maestro Arbós.

La interpretación del escogido programa fué sencillamente magistral, demostrando que no en balde viene precedida de nombradía. No puede hacerse mención de ninguna parte, pues todo el programa fué una maravilla, siendo en cada una muy aplaudidos.

Merece plácemes la labor que realiza La Filarmónica de conciertos, pues aparte del éxito conseguido en los que hasta ahora ha organizado, intenta traer en estos días de Feria la banda municipal de Madrid.

Ha propuesto la idea al Ayuntamiento para que entre éste y los elementos mercantiles de la ciudad sufraguen los gastos que ocasione, y parece que ha encontrado eco en unos y otros y se está trabajando a fin de que sea una realidad.

Nos parece muy bien la idea y alentamos a todos para que se lleve a efecto, máxime cuando por las apariencias, esta renombrada feria va camino de una modesta *veladilla*.

¡CÓMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!...



RAFAEL.—Condiós, don Alvaro. ¡Siento que no siga usted siendo el amo del cotarro!...

ROMANONES.—¡Es que las cosas pasan! ¡Ni yo soy el único que mangonea en política, ni en tu tierra, la cuna del toro, se pueden celebrar corridas de toros!...

Escucha esta sentencia filosófica: El progreso terminará con la fiesta nacional.

RAFAEL.—Pos escuche esta otra del pueblo: La Nación acabará con tós vosotros.

De vuelta a la ciudad

El Cartel de Feria

En los patios clásicos de las tabernas, en los Casinos y los sitios céntricos, luce, al fin, el cartel anunciador de la próxima feria cordobesa.

No es llamativo ni de mal gusto, no se puede clasificar tampoco de obra artística de mérito; vulgar, sin inspiración, aparece solo anunciando que se han de celebrar en determinados días, grandes festejos.

La decadencia, pues, de la feria de la Salud en este año, está marcada y es significativa, apesar de las declaraciones hechas en los diarios por nuestra primera autoridad.

En los festejos no habrá nada original ni de atractivo, ni aún siquiera se repetirán los mismos números de otros años.

Lucirá la feria por los días espléndidos del florido Mayo; por el desfile de las mujeres bellas, por el ambiente primaveral en que la ciudad engalada se presenta.

En el Real de la feria, a media tarde, las tiencas y barracas de espectáculos darán la nota pintoresca; voces y gritos, los trompetazos del Circo; las músicas de los carrousell, el agitar de campanas en las portadas de los tinglados donde se exhiben fenómenos y vistas.

Y luego las dulzuras de las noches de feria bajo el plenilunio, percibiendo el aroma de flores nuevas, entre el gentío regocijado que deambula viendo a las mocitas que pasan pinturadas...

Y las mañanas claras en el mercado de ganados, con su ambiente campesino y pastoril, los chalaneos y las notas briosas y castizas.

Relinchar de potros; jacas que pían gallardas y ufánisimas; el mugir de los bueyes y el vocear y gritar de gañanes y zagales que traen auras del cortijo, de la campiña ubérrima bajo el sol fecundo.

Esa es la feria cordobesa clásica,

verdadera, sin intervención de organizadores ni municipales.

Pero no es eso lo importante para sostener su tradición dorada, su esplendor de antes...

Un programa con tiempo preparado; una propaganda hecha en revistas y periódicos locales y de Madrid.

La utilidad de la feria, su mayor realce, está en la atracción de gentes de otras tierras.

Estas vienen solo por las fiestas, cuando las ciudades se les ofrecen divertidas y alegres, como en Abril, Sevilla, como San Sebastián en su semana grande del Agosto...

Y Córdoba, galana en Mayo, puede ofrendar también el encanto de su feria hermosa.

Autoridades celosas, entusiastas; un alcalde activo, con iniciativas, no de los que aceptan el cargo indiferentes, porque son impuestos; y desde Marzo ya anunciando las fiestas, propagándolas la prensa con una propaganda hábil, ingeniosa, harían que en el mes

de Mayo fuera Córdoba lugar de romería atrayente, excursión obligada de gentes de todas las regiones españolas.

Y la ciudad clara, limpia y urbanizada, se presentaría a los ojos del turista como un lugar de paz confortable y grato, de regocijo sano...

Mientras tanto, sigamos viviendo con alguno de nuestros convicijos y nuestros ediles, egoistas y ambiciosos unos, discretos o desdefiosos los otros, los que están obligados a sostener la magnificencia y fama de otro tiempo de la ciudad olvidada.

Con caseros inhumanos y mercaderes sin tasa, Córdoba es sólo hoy lugar de incuria y abandono, escabel de políticos, tierra fácil para el medrar de *cucos*...

QUINTÍN ROELAS,

En el almacén de música de la calle Claudio Marcelo 13, encontrará toda clase de aparatos musicales.

PIAZZA HERMANOS
REPRESENTANTE
C. MARTÍNEZ RÜCKER

RELIEVES.-Imp. La Comercial

SAN RAFAEL.-Almacenes de Carbones Minerales

Los nuevos precios que rigen en mi almacén, para las diferentes clases de carbones son los siguientes:

| | |
|--|--------------------|
| Graso cribado. | 5'50 ptas. quintal |
| Semigraso lavado llama larga | 4'50 " " " |
| Avellana graso (especial para fragua) Peñarroya. | 5'00 " " " |
| Avellana graso, Espiel. | 4'00 " " " |
| Antracita galleta. | 5'50 " " " |
| Atrancita doble cribada | 6'00 " " " |
| Cok metalúrgico. | 6 00 " " " |
| Cok económico. | 5'00 " " " |

PARA PEDIDOS DE IMPORTANCIA, CONSULTEN PRECIOS

FELIPE CARRACEDO AMOR

Avenida de Canalejas, 6.—CÓRDOBA.—Teléfono, 221

CHARLA SEMANAL

Un número de festejos

Un periódico madrileño solicita que los actuales diputados, expresen claramente su opinión ante los problemas nacionales.

Confesamos que nos trae completamente sin cuidado la opinión de la mayoría de los parlamentarios. Ahora bien: nos agradaría conocer la de los representantes de la ciudad cordobesa y, sobre todo, la del señor García Martínez, cuyas opiniones, hasta el momento, permanecen ocultas.

El señor García Martínez, debiera ser bondadoso y acceder a nuestros deseos. Crea, que no es un *entrés* ni un *elijan* el que le tiramos. Sabiendo que sus discursos parlamentarios no han de aparecer en el *Diario de Sesiones*, no queremos que permanezcan inéditos, olvidados acaso, en un rincón de la rebotica.

Ya que no tenemos festejos, bríndenos este número. Para nosotros, cien veces preferible al de los globos grotescos.

¿El juego en Córdoba?

No queremos creer lo que se rumorea relacionado con el juego durante la próxima feria... No queremos creer que se esté dispuesto a tolerar el vicio... No queremos creer que las autoridades cierren los ojos, caso de que el tapete verde empiece a funcionar... No queremos creer que en Córdoba la prensa independiente y católica se calle si esto sucede...

Y como no creemos nada de esto, no pasaremos (si *ocurriese*) por la ver-

guenza de que en las Cortes, un diputado, encarándose con el señor ministro de la Gobernación, le dijera:

En Córdoba, la tierra de su señoría y del artículo 29, se juega a los prohibidos...

No queremos creer que esto suceda... porque todos haremos por evitarlo.

¿Si? Pues a otra cosa.

Los emboscados

«Emboscados» llámense a los individuos que en política están siempre «entre cortinas», critican de todo, husmean en los sucesos, son lenguaraces y jamás dan la cara.

En Córdoba tenemos un grupito que es ideológicamente la más extraña mezcla que darse puede. Disidentes, exrevolucionarios, y algunos pobres seres, cuyo papel se reduce a estar «en expectación de destino».

Los emboscados, si tienen voz y voto desde la tribuna municipal, no aparecen por el Ayuntamiento. Otros, si manejan la pluma, sólo la usan como incensario. Toda la labor de los emboscados se reduce a criticar desde la mesa del café ante un corro de personas que los oye, pero que no los atienden y apenas escuchan.

Estamos ya hartos de estos enanos de la venta que censuran a todos y son incapaces de ejecutar algo. Sabemos que un día la turba de descontentos pueden cesar en sus habillitas de comadres. Bastara para esto, que los que hoy se ven censurados, les «echen de comer».

El tiempo nos dará la razón.

Una advertencia

El señor Blanco Cantarero ha dicho en la última sesión municipal. que durante el ejercicio de 1922 al 23 se han recaudado más de **400.000** pesetas sobre lo ingresado por iguales conceptos en el ejercicio de 1921 a 1922.

Nos alegramos de esta prosperidad municipal, pero la capa... no cubre los desgarrones de los servicios municipales, tan descuidados y tan incomprensidos por los ediles de este buen pueblo cordobés.

Leales adversarios, nos permitimos darle un consejo a los munícipes que tienen el defecto infantil de la locuacidad:

No hablen de que en el Ayuntamiento hay más ingresos que antes. El pueblo es suspicaz y malicioso y si da en «la funesta manía de pensar» en qué se gastan las pesetas que se recaudan, el asunto puede terminar... a tiros, como un profesor deoía que se efectuaba la recolección del esparto...

SANOHO PANZA.

SOMBREROS DE PAJA

Para modelos elegantes, extraordinario surtido y precios verdaderamente económicos.

LUIS CRUZ

LETRADOS, N.º 6

Gran colección de regalos

SOCIEDAD ANONIMA DE URBANIZACION

Venta de terrenos y construcciones de chalets a plazas, en los sitios más pintorescos de la Sierra de Córdoba.

SAN FELIPE, NUM. 11

CORDOBA

Ya llegaron las remesas de **Pañería** para las temporadas de Primavera y Verano a la tienda de **El Metro**. El surtido es grandísimo.

GLOSAS CIUDADANAS

Cosas del Ayuntamiento

Merece algunas apostillas la última sesión municipal. Como detalle más interesante, señalamos el estado de ingresos cobrados por el Municipio en el año económico que ha finalizado en Marzo.

Por ese estado sabemos que ha cobrado medio millón de pesetas más que el año anterior.

¿Y dónde está ese medio millón de pesetas?, se pregunta Córdoba entera.

A esto contestan nuestros concejales, casi con lágrimas en los ojos, que como el Municipio no tiene ingresos no puede verificar mejoras, ni aun sostener el ligero estado de decencia urbana que legaron años anteriores.

Por lo visto, en Córdoba estamos representando entre todos el clásico cuento de los siete sordos.

Merece también algún comentario la designación de la nueva junta de asociados para el próximo ejercicio.

En verdad, como decía el republicano señor Salinas, que resulta curiosa la abundancia de políticos y expolíticos en la nueva junta.

Ello traerá como resultado que el impuesto de rodaje será aprobado en el próximo presupuesto municipal.

Y cuando, al fin, ese impuesto sea percibido por el Ayuntamiento, Córdoba alcanzará todo el grado de esplendor urbano que sueña la mente calenturienta de los ediles.

Y se habló también, de la estatua del Gran Capitán. Es sabido que el actual alcalde, consideró como punto fundamental de su programa la terminación del hasta ahora malogrado monumento.

Quiere colocarlo para el día de la Fiesta de la Raza (12 de Octubre), si no se lo espachurran, como el señor Salinas se lo espachurró, espiritualmente, en la última sesión.

Alabemos, por último, la moción del señor Cuadro. Es asunto, el de campos escolares, que figura en el plano total de mejoras educativas que para Córdoba proyecta el inspector de primera enseñanza señor Priego López, uno de los hombres de más sólida cultura en Córdoba y orgullo legítimo de nuestra ciudad, un asunto que necesita la ayuda de todos.

Es lástima que cuando se presentó la proposición de los técnicos al Ayuntamiento no se pusiera todo el calor necesario.

Pero nunca es tarde si la dicha es buena. Si el plano del señor Cuadro es factible, y coordinable con los proyectos oficiales, alabemos su moción, pues que en definitiva redundaría en beneficio de los miles de niños abandonados y sin instrucción que en Córdoba existen.

Lo sensible es que se floreen estas cuestiones, cuando los proyectos básicos de construcciones escolares han sido enterrados por la mala fé y la mala voluntad de nuestros políticos gubernamentales.

Por otro día hablaremos de este tristísimo asunto de los grupos escolares.

CASIMIRO VOLUNTADE.

Automovilistas: Sabed que vuestros vehículos no pueden marchar sin las grasas marca **"AIGLÓN"**.

Lo más nuevo en **Pañería** está en **El Metro**. Clase por clase y artículo por artículo no hay quien le iguale a vender **Barato**.

ESCENAS DE MI BARRIO



—¡Ale, al colegio! Lugar tendrás de divertirte esta feria. ¡Pus no es ná lo que mos tié preparao el arcarde! Cini, conciertos por la del Monicipio, títeres y la mar de «tios vivos».

—¡Pero mama, si eso ya lo jiso el «compare» Diéguez en la Lagunilla!

Desde los artículos de más bajo precio hasta los mejores que se fabrican en **Pañería** los encuentra usted en **El Metro con Economía grande.**

MADRILEÑAS

NOTAS POLÍTICAS

Al iniciar esta comunicación con los lectores de CORDOBA LIBRE, siento el temor de que esta croniquilla no agrade y mi querido amigo Castiñeira, maldiga la hora en que, de una tan simpática forma, me rogó colaborase en estas columnas.

Nada que no sea de dominio público, podemos estampar en las cuartillas. La atmósfera política está aun cargada de los vapores electorales, que en esta ocasión, como en las anteriores, han sido tan densos y negros, como el alma de esos caciques andaluzes.

De esas tierras andaluzas—de Sevilla—viene un acta, que al decir, los que conocen sus interioridades, es de lo más sucio que darse puede. Como cordobeses, hemos sentido que en este asunto *suenen* el nombre del señor Fernández Jiménez...

De Bélgica han regresado los reyes. El recibimiento ha sido oficial; esto es, el pueblo madrileño ha permanecido indiferente ante el retorno de sus monarcas. Si la ausencia se hubiese prolongado, seguro es que el pueblo, no hu-

biese demostrado ninguna clase de impaciencia. Hoy, por hoy, aquí en Madrid, lo único que se espera con impaciencia, es la apertura de las Cortes, en las que se anuncian habrá ruidosos debates con motivo de *eso* de las responsabilidades.

Eso de las responsabilidades, trae apasionados los ánimos y revueltas las pasiones. Al general Berenguer le han prohibido la conferencia que había de pronunciar en el Ateneo; un catedrático de derecho penal, ha sido procesado por hablar también de las responsabilidades desde la tribuna ateneísta.

En la Casa del Pueblo, los obreros, hablan hoy, más que de salarios y de condiciones de trabajo, de la imperiosa necesidad de depurar las responsabilidades, por muy altos que estén los culpables...

Nada más puedo comunicar a CORDOBA LIBRE. Acaso en mi próxima crónica sea más explícito si para entonces, se han despejado ya los nubarrones electorales, tan negros y tan cargados de miasmas.

RAFAEL G. LORETO.

Madrid-Mayo-923.

El Metro tiene trajes para todas las fortunas, cortes para Caballero, con 3 metros, a los siguientes precios: 9, 12, 15, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 45, 48, 51, 54, 60, 66, 73, 96 pesetas corte.

Balada del carpintero

—:—

Por la calle solitaria
suenan un leve martilleo
y a su compás, animoso,
cantó un joven carpintero.

Madera tiene de sándalo
entre sus febriles dedos,
los clavos que en ella clava
mira con gran embeleso.

Carpintero que trosnochas,
dime, ¿por qué estás tan contento?
—¡Hago un regalo a una bella
que para novia la quiero!

Por la calle solitaria
suenan un fuerte martilleo
y a su compás, tiernamente
ríe un joven carpintero.

Sobre el banco, tosco y firme,
madera tiene de cedro;
los clavos que en ella clava
llevan la miel de sus besos.

—Carpintero que trasnochas,
¿por qué estás tan placentero?
—¡Hago a mi novia unas prendas,
que voy a casarme presto!

Por la calle solitaria
suenan un ronco martilleo
y a su compás, con quebranto,
llora un joven carpintero.

Madera tiene de pino
tendida en el duro suelo;
los clavos que en ella clava
mejor clavara en su pecho.

—Carpintero que trasnochas,
¿por qué tan triste te encuentras?
—¡Estoy haciendo una caja,
que la novia se me ha muerto.

FRANCISCO AREVALO.

— F. DE AZQUETA —

Aceites minerales, grasas, algodones, correas, gomas, empaquetaduras, motores Diesel y de gasolina, locomóviles, hilo de agavillar, aceros rápidos níquel y para ballesta. herramientas, etc.

Agente general de la Compañía BASCONIA, S. A., Bilbao, para Córdoba, Jaén y Ciudad Real.
Casas en Huelva, Melilla, Ayamonte, Isla Cristina.

Avenida de América.-Córdoba.-Apartado de Correos, 6
(Frente a la Estación Central).

FABRICA DE SELLOS DE CAUCHO

Luis Bigot Valero

San Fernando, 145, trip.—Córdoba

AMORES DE PECADORA

—:—

Dedicado a mi buen amigo y admirado literato Alvaro Retana.

¡Cuán dichosos vosotros que en ese kursaal podeis recrearos en esas hermosas ninfas que con ondulaciones provocativas muestran a la selecta concurrencia sus formas lascivas! Ledamente os llegais a ellas y mandándolas con un gesto imperativo, van con su paso menudito y saltón al ambigú, donde han de entregarle bebida, la que después pensais consumir a medias para adivinaros los secretos. A veces sentis ganas de pugnar con sus cuerpecitos débiles y torneados, y a veces sentis esa gana, más bien «deseo», de estrecharla entre vuestros brazos y gozar de aquel cuerpecito que parece modelado para un Dios Apolo. También a veces fluctuais entre el abandono o la posesión. Pero nunca pasó por vuestro pensamiento humano la idea de que aquellas mujeres están allí sufriendo las bruteces y tiranizaje de sus verdugos; esas niñas linfáticas que a todos os sonríen dichosas al parecer, sufren, y sufren con la sonrisa en los labios, y al llanto del arrepentimiento en el corazón; mas, vosotros, nada de esto veis, y en lugar de acariciarlas con amor y con suavidad, las obligais a que satisfagan vuestros deseos de MACHO, para una vez saciado, mirarlas con desprecio y dejarlas sumidas en triste desconuelo.

Vosotros no sabéis profundizar en el corazón de una de esas niñas; sólo buscáis en ellas el placer y la orgía, y ellas, con una sonrisa aterciopelada, os miran, y vosotros os creis que os quieren de verdad; mas ignorais que es que *trabajan* para sacaros, mostrándoos sus torneadas piernas, sus nacarinos brazos, y sus penzoncitos blancos y nacarados como azucena azotada por la brisa suave de la noche, las miserables monedas que han de servirles para ir tirando del penoso

carro de esta pobre y mísera existencia. ¡Hay que saber profundizar en los corazones que sufren, y que en su espantoso sufrir ríen! ¡Si esta risa la mirásemos en sus pobrecitos corazones, veríamos en lugar de sus labios, cual pétalos de rosa, la horrible mueca de la muerte!

JOSÉ DE VARO Y CASTRO.

El Metro no tiene Visajantes, Vendedores ambulantes ni Dependientes que hagan ventas a domicilio; lo impide la formalidad del Régimen Central y sus dos Sucursales.

Participamos a todos nuestros lectores y anunciantes que CORDOBA LIBRE publicará el día 24 del actual, víspera de Feria, el número correspondiente, pero dedicado a los festejos, aumentado con gran número de planas que llevarán trabajos de notables escritores y periodistas e ilustrado con profusión de dibujos de reputados artistas.

CORDOBA LIBRE cerrará dentro de pocos días la admisión de anuncios, por lo que rogamos a todos activen sus solicitudes.

Este número extraordinario, que por su presentación y contenido llamará poderosamente la atención, estará a la venta dicho día al precio de veinticinco céntimos.

COMPRE V. EL LIBRO

“Del Drama de Andalucía”

(Recuerdos de luchas políticas y sociales)

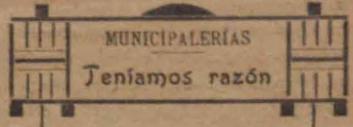
POR ELOY VAQUERO

De venta

en la Librería de **JUAN FONT**

SAN FERNANDO. 34

CORDOBA



Aparte un asunto tratado en la sesión del lunes que dará juego y que comentamos en otro lugar, hubo dos cosas que no pueden pasar por alto y que merecen que, al menos, consignemos nuestro parecer.

El señor Cuadro ha presentado una moción al Concejo proponiendo la creación de un campo de juego para niños.

Mucho nos satisface que al fin nuestro Ayuntamiento se preocupe del abandonado problema de la educación escolar y merece plácemes la moción del señor Cuadro, inspirada en el deseo que ha tiempo viene mostrando el Magisterio cordobés por boca del Inspector jefe e imitando la propuesta de su camarada, el concejal del Ayuntamiento de la Corte señor Onís.

Creemos que el Ayuntamiento acogerá esta proposición y la llevará inmediatamente a la práctica, demostrando su interés y celo en favor de la infancia.

Los extremos que abarca, en lo que al desenvolvimiento del parque para niños se refiere, es eminentemente instructivo, con arreglo a las modernas prácticas pedagógicas. La niñez, requiere que sus juegos y diversiones se inspiren dentro de la más sana moral y que a la vez sean motivo de enseñanzas, más asimilables aún por el aspecto de agradabilidad que se les marca.

Y es de más urgente necesidad, porque desgraciadamente en Córdoba se carece de locales *ad hoc*, sin campo de juego, sin otro recinto para la enseñanza que el aula, que como todos sabemos, es en la mayoría de los casos detestable y antibigiénica.

En Córdoba merece especial mención la nueva escuela obrera, establecida en local adquirido a fuerza de tantos sacrificios y que ya posee un bonito jardín para dar clases al aire libre. Esa escuela, modesta, de la que tan poco caso se ha hecho en nuestro Mu-

nicipio y que incluso el señor Cuadro, ha arremetido contra ella injustamente. Pero seguramente el señor Cuadro quiere rehabilitarse ante el mundo pedagógico, confesar sus pasados errores contra la enseñanza y en verdad que ha de congraciarse fácilmente si persiste en su actitud y lleva adelante el proyecto del parque para niños cordobeses.

Que lo consiga y se le aplaudirá en justicia.

Otro asunto tratóse y que queremos recoger, porque de él nos hemos ocupado en diferentes ocasiones. El de la recaudación por administración directa.

Se vanagloriaban el lunes de que este sistema haya dado tan magnífico resultado que ha rebasado con exceso los cálculos hechos. ¿Ahora venimos con esa? ¿Y por qué se pretendía darlos al arriendo, cosa que, afortunadamente, no llegó a realizarse?

Ya recordarán nuestros lectores que nosotros avisamos a tiempo de lo que se pretendía hacer con los arbitrios municipales y afirmábamos que se recaudaría con exceso a lo calculado y hasta señalábamos la cifra, que resulta ser aproximadamente la misma.

Pues por algunos *sabios*, de los muchos que hay en Córdoba, se aseguraba lo contrario; estábamos equivocados.

Y ahora los hechos y los números nos dan la razón; pero algunos tenían marcado empeño en que los arbitrios fueran al arriendo.

No queremos pensar mal de nadie, pero hay cosas muy significativas.

CRISTALES.

Algunos vendedores ambulantes ofrecen **Pañería** diciendo que es de **El Metro**. No se deje usted engañar ni sorprender su buena fé.

BENAVENTE SASTRE MONTILLA

Atropello incalificable

—:—

Según don Francisco Cantarero Carrasco, que ha sido el agredido por el guardia municipal número 22, el hecho estaba previsto y tenía que ocurrir.

¿*Quare causa?* El caciquismo político, que con sus enormes tentáculos, lo mismo atezna y oprime a los pudientes, si no comulgan en su credo, que a lo más modestos industriales.

Y allá van explicaciones:

En la Plaza de Abastos, además de que la limpieza es un mito; de que la bigione brilla por su ausencia, etc., etc., se da el caso insólito de que algún puesto, medio destruido, no se abre para que no lo ocupe el vendedor de carnes de chivo que lo tenía anteriormente.

Y esto, que parece anómalo, tiene también su explicación: Se murmura—no sabemos si con visos de verosimilitud—que un político cordobés favorece con ello a un protegido suyo.

También se rumorea que un concejal del distrito ha solicitado del señor alcalde que gire una visita al Mercado, y que parece ser que el señor González de Canales lo respondió:

—¿Para qué voy yo a ir? ¿Para hacer el ridículo, como lo han hecho cuantos han intentado normalizar aquéllo?

Si así fuese, habría que preguntar: ¿Vivimos en una población civilizada o en una kábila del Rif?

Por lo pronto, el guardia número 22, abofeteando a un modesto industrial por pregonar que vendía a precio más económico su género que otros industriales, nos hace pensar que, efectivamente, en el Rif vivimos. Si el vendedor faltó en algo, debió denunciarlo. Abofetearlo, nunca.

¡Tomar nota del guardia número 22! ¡Verán ustedes cómo lo ascienden!

¡Alto ahí y para tu marcha! porque ese automóvil no hace más que malos virajes por no engrasarlo con los lubricantes **"AIGLON"**

POSTALES CORDOBESAS

Don Patricio está triste

Don Patricio, el inconmensurable alcalde de Córdoba, está triste, mohino, cabizbajo. Nadie comprende la tristona actitud del exgobernador de la Alcarria. Todo sonríe a su alrededor; todos le hacen zalemas y le rinden alabanzas. La prensa «lo bombea»; los disidentes no le estorban; Moraga está *en discreto*; Cuadros, le ayuda; Salinas, le obsequia con un *solo* de bandurria, y Lama, el profesor de idiomas, le brinda protección...

¿Qué le pasa a nuestro Alcalde? Ha conseguido que los ingresos aumenten; que la suerte designe unos asociados, que ni de encargo; que Pérez Guerrero, que no tiene un pelo de tonto—ni de listo—oficie en las sesiones de Cirineo municipal...

¿Por qué está triste el alcalde? Tiene coche que paga el Ayuntamiento y unos cuantos miles de pesetas para gastos de representación. Tiene el perdón político de sus jefes por *aquello* de Guadalajara. Tiene expedido el camino para ser nuevamente Gobernador de alguna insula a la que ojalá no lleguen—¡ay!—los efluvios moralistas del Duque de Almodóvar.

Sin embargo, don Patricio está triste. Una pena interior corroe su espíritu, un constante temor le sobresalta. ¿La vuelta al Municipio de Armando La Calle? No. Mientras los hados conservadores no dispongan otra cosa, el inquieto señor La Calle, será en su minoría un segundo de a bordo. El alcalde está tranquilo por esta parte.

¿Cuál es la causa de la tristeza? No lo sabemos con plena seguridad, pero es tal el interés que tenemos por conocer la preocupación de nuestro alcalde, que rogamos al señor Gavilán, nos aclare el para nosotros intrincado enigma...

¡Ay, señor Gavilán! Haga examen de conciencia y díganos si usted no tiene un poquito de culpa...

FANTASIAS.

BODEGAS DE A. PÉREZ BARQUERO

ALMACENADO Y ESCRITORIO

DOCE DE OCTUBRE (Prolongación del Gran Capitán)

CAPARRÓS

IMPORTACIÓN DE CAFÉS

CÓRDOBA

SOTOMAYOR (S. A.)

ACEITES :: ACEITUNAS

::: Y CEREALES ::: :

CORDOBA

JOSÉ LÓPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS

ESPECIALIDADES MORILES FINOS:

EL TRIUNFO, SI SI Y EL GRAN CAPITÁN

Azúcares estu-
chados marca EL GRAN CAPITAN

CON PATENTE NÚMERO 63.627

VENTA DEL BRILLANTE DE GRANITO DE ORO

Muy en br-ve inauguración de la VENTA DEL
CHISME en la hermosa Sierra de Córdoba. Lo
mejor. Colosal terraza, amplio salón etc., etc.

VINOS, LICORES, CERVEZAS, GASEOSAS, ETC. COM DAS
EN EL MOMENTO.-SERVICIO RÁPIDO Y MODERNO

Hay Teléfono. CÓRDOBA



Francisco Taguas Ordóñez

CONSTRUCTOR DE CARRUAJES

Vista Alegre (Pago de la Salud)

CORDOBA



FONDA CENTRAL



Cómodas e higiénicas habitaciones
con balcones a la calle.—Cocina mo-
derna.—Servicio esmerado.—Timbres
y alumbrado eléctrico en todas las
habitaciones y departamentos.

Don Gonzalo, núm. 21—PUENTE GENIL

Gran Farmacia del Doctor Villegas

Calle Gondomar, 8.—CORDOBA

Productos químicos y farmacéuticos puros. Aguas mi-
nerales. Específicos nacionales y extranjeros. Artículos
de ortopedia. Trousseaux para partos y operaciones.

::: BÁSCULA MÉDICA ::: :

Esterilizaciones, embalsamientos, etc., etc.

Pasaron los tiempos de la carestía

Hoy no se debe comprar
calzado caro habiéndolo bueno
y muy barato en el



PETIT BAZAR

Concepción, 32 y María Cristina, 19.—Córdoba



CASA X SASTRERIA

Gran Capitán, núm. 12, Principal, izquierda

Pañería inglesa. :- :- Últimos modelos



BALDOMERO MILLA

Almacén de Maderas peninsulares y extranjeras

Calle Doce de Octubre

Toda clase de maquinaria para la elaboración de maderas

Ramírez de las Casas-Deza

CÓRDOBA



DEPÓSITO DE VINOS

de los cosecheros

Santamaría y Merlo

A CARGO DE HIJO DE

ADRIANO PINTADO Y MERLO

BARROSO, NUM. 9 CORDOBA

Pastelería LA CONCEPCIÓN
ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25 —Córdoba

Dulces finos. Cajas de lujo para bodas y bautizos. Especialidad en pastelones, familletes y platos para regalos.

GRANDES ALMACENES DE COLONIALES
AL POR MAYOR

PLAZA DE COLÓN, SIN NUMERO

Esta casa se dedica a la importación de cafés y bacalao en gran escala. Dedicamos gran atención a la Sección de cafés tostados, artículo que trabaja en inmejorables condiciones, lo que permite competir con las casas más importantes de este ramo. Gran Stock en azúcares, conservas de pescados, hortaliza y almíbares.

Sección detall

Es constantemente visitado por su distinguida clientela, la cual encuentra precios sumamente económicos, siendo sus artículos de primera calidad y su peso exacto.

Si V. no ha visitado este establecimiento, no deje de hacerlo, que ahorrará dinero.

MANUEL CASANOVA
CÓRDOBA



LA URBANA

Compañía Anónima de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1838

Autorizada por Real orden de 4 de Marzo de 1838 y Decretos de 28 de Diciembre de 1840 y 24 de Diciembre de 1867

Establecida en España desde 1840. Premiada con Medalla de oro y dos medallas de plata en la Exposición Universal de 1889 y con medallas de oro en la Exposición Internacional de 1890, un Diploma de honor en la Exposición de Burdeos de 1895 y dos Diplomas de honor en la Exposición de Roven de 1896.

CAPITAL SOCIAL: CINCO MILLONES

GARANTIAS DE TODAS CLASES

Capital, Reservas, Primas del año corriente y primas por recibir, 75 MILLONES DE FRANCOS Representación general en España

Preciados, 1, y Puerta del Sol, 10.—MADRID

Director en Córdoba: D. Rafael González López

Paseo de la Victoria, 16, duplicado

SOCIEDAD DE GAS Y ELECTRICIDAD DE CÓRDOBA

FABRICA DE GAS

Se vende cok, procedente de esta Fábrica a los siguientes precios:

La tonelada de 1.000 kilogramos en fábrica a pesetas 105

» » de 1.000 » a domicilio » » 110

Quintal de 46 kilogramos en fábrica . . » » 5

» » » a domicilio . . » » 5'50

Por vagones completos de 10.000 kilogramos gran reducción de precios.

AVISOS: Sociedad de Gas y Electricidad.—Alonso XIII, número 35.